ŻRÓDŁA DO ZABYTKOZNAWSTWA W ARCHIWACH KOŚCIELNYCH*

A. ZASOBY ARCHIWALNE GŁÓWNYMI ŻRÓDŁAMI POLIHISTORII

Archiwa, te przeszłości skarbnice, mieszczą w sobie podstawowe źródła do polihistorii, a więc nauk pomocniczych historii (archiwistyki, bibliotekoznawstwa, muzealnictwa, źródłoznawstwa, paleografii, dypomatyki, sfragistyki, numizmatyki, genealogii, heraldyki, chronologii, metrologii i statystyki) oraz właściwej i wszelkiej historii z podziałem na historię polityczną, kościelną, gospodarczą, oświaty i nauki, obyczajowej i kultury, literatury, sztuki, prawa i wreszcie geografii historycznej. Na podstawie archiwów opracowujemy wszelkie fakty i zjawiska historyczne: osobowe, miejscowe i rzeczowe.

Pomijając już historię świecką, w dziedzinie samej tylko historii kościelnej materiały archiwalne służą nam do opracowania dziejów archiwów, bibliotek i skarbów (muzeów) kościelnych, wydarzeń, osób, miejscowości i rzeczy, historii Kościoła wewnętrznej i zewnętrznej, organizacji, architektury i liturgii, oświaty i opieki społecznej, innowierstwa, stosunków społecznych, gospodarczych i demograficznych, kartografii.

Wśród wielu nauk historycznych wymieniono wyżej również sztukę (architekturę, malarstwo, rzeźbę) oraz jej zbiory czyli muzea, słowem oba człony zabytkoznawstwa. W szczegółach byłoby tu mowa o kościołach, klasztorach, kaplicach, ołtarzach, figurach, krzyżach przydroż-

---

* Odczyt przygotowany na kurs dla pracowników zbiorów sztuki kościelnej, organizowany przez Ośrodek ABMK w Tarnowie w dniach od 2 do 7 lipca 1962 roku, a gdy ten z przyczyn niezależnych od Kierownictwa wspomnianego Ośrodka nie mógł się odbyć, wygłoszony następnie w dniu 20 lutego 1963 roku na posiedzeniu Stowarzyszenia Historyków Sztuki w Warszawie.


nych, plebaniach, obrazach, rzeźbach, precjozach, paramentach kościo-
nych itp.
A jakkolwiek o tych zabytkach można znaleźć dane historyczne, i to
bardzo liczne, także w archiwach państwowych (świeckich), to jednak
poruszę tylko źródła znajdujące się w archiwach kościołnych oraz pod-
kreszę ich znaczenie.

B. PRZEGIAD ZESPOŁÓW I GRUP AKT ARCHIWÓW KOŚCIOŁNYCH
POD WZGLĘDEM ZNACZENIA ICH DLA ZABYTKOZNAIWSTWA

Wszystkie archiwa kościelne (przechowujące) w Polsce 3 można po-
dzielić na dwie wielkie grupy: diecezjalne i zakonne. Obie grupy dzielą
się jeszcze na archiwa większego zasięgu i znaczenia czyli ogólne, ce-
tralne oraz na archiwa mniejsze, partykularne. W grupie archiwów die-
cezjalnych centralnymi są archiwa diecezjalne — w niektórych środo-
wiskach istniejące jeszcze w postaci dwóch odrębnych instytucji: kurial-
negolog (dawnej konsystorskiego) i kapitulnego — a mniejszymi: deka-
nalne i parafialne. W grupie archiwów zakonnych większymi są archiwa
prowincjonalne (rzadziej u nas generalne) a mniejszymi — klasztorne.
Archiwa centralne obydwu grup obejmują w sobie zwykle po wiele
zespołów czyli archiwów wytworzonych.

Archiwa przechowujące, zwłaszcza centralne rozpadają się (przynaj-
mniej tak być powinno) na trzy działy (oddziały): 1) dokumenty, 2) rę-
kopisy czyli akta w ścisłym znaczeniu oraz 3) dokumentację techniczną
i mechaniczną. Wygodniejszą jednakże rzeczą w naszym temacie będzie
omówienie nazród dokumentów, potem dokumentacji a na samym
końcu najobszerniejszego działu — rękopisów.

I. DOKUMENTY

W dziale dokumentów, najważniejszym pod względem znaczenia
i wagi źródłowej dla historyka ale najuboższym w archiwach, jest też
może najmniej danych dla zabytkoznawstwa.

Ze względu na swoją treść, o którą nam tu najwięcej chodzi, doku-
menty można podzielić na przywileje (a te znowu bywają:erekcyjne,
fundacyjne, protekcyjne, immunitetowe, nadawcze, lokacyjne itd.), man-
daty, wyroki i pozwy, umowy i kontrakty a nawet w wielu wypadkach
listy (korespondencja).

3 Nie posiadamy dotąd, poza nielicznymi wyjątkami, publikowanych inwen-
terzy i katalogów naszych archiwów kościelnych. Nie mamy również ogólnopo-
skiego przewodnika po nich. Stąd ten i podobne mu artykuły trzeba w dużej
mierze oprzeć na najbliższych takim pracom wydawniczych, jakimi są: E. Chwa-
lewicz: Zbiory polskie... [Wyd. 2]. T. 1—2. Warszawa 1926—1927; K. Bukszewi-
Archiva polskie. Nauka pol. T. 7: 1927 s. 1—97, t. 12: 1930 s. 1—85; O. H. E. Wy-
Z wyliczonych wyżej grup dokumentów historyka sztuki i muzeologa obchodziłyby najbardziej wszelkie umowy i kontrakty oraz korespondencja natury budowlanej i artystycznej, a zerekcyjnych i fundacyjnych te, które dotyczą początków kościołów, kaplic i ołtarzy.

I tak np. w Archiwum Diecezjalnym we Włocławku na przesło 1200 dokumentów oryginalnych tylko kilkadziesiąt posiada ścisły związek z naszym przedmiotem, a z nich znowu większa część dotyczy klasztoru paulinów na Jasnej Górze. Jaka ilość dokumentów innych archiwów diecezjalnych (czy kapitulnych) odnosi się do zabytkoznawstwa — trudniej powiedzieć, albowiem nie drukowały one inwentarze swoich dyplomów. W archiwach opactwa cystersów w Mogile i prowincji bernardynów w Krakowie takie dokumenty również się znajdują.

Nie mniej aniżeli w oryginałach zachowało się dokumentów w luźnych odpisach oraz gromadnie w kopierzach i sporadycznie — ingrosowanych w księgi akt działalności biskupów, oficjalów i kapitul. Kopiarse dokumentów znajdują się we wszystkich rodzajach archiwów kościelnych: diecezjalnych, kapitulnych, parafialnych, zakonnych (provincjalsoj) i klasztornych.

II. DOKUMENTACJA TECHNICZNA I MECHANICZNA
Zasoby tego rodzaju stanowią dokumentację archiwalną w ścisłym słowa znaczeniu. Rozróżnia się dzisiaj dokumentację starszego typu czyli techniczną, obejmującą mapy, plany (kartografię), wykresy, rysunki, obrazy itp. oraz nowszą, mechaniczną, w skład której wchodzą fotografie, fotokopie, mikrofilmy, nagrania dźwiękowe.

Dział obydwu dokumentacji dostarcza zabytkoznawstwu najważniejszych i najbardziej przydatnych materiałów. Wszystko tu ważne dla historyka sztuki i muzeologa. Większość przekazów dokumentacji technicznej dotyczy kościołów, klasztorów, kaplic, ołtarzy, plebanii, instalacji itd. Same zaś obrazy i fotografie odnoszą się przeważnie do rządów diecezji lub parafii, zakonu, jego prowincji lub klasztorów, a dalej — fundatorów, budowniczych, pracowników technicznych i artystycznych.

Niestety nie wszystkie archiwa kościelne, nie wyłączając nawet diecezjalnych i prowincji zakonnych, mają zorganizowany w siebie dział dokumentacji. A przecież materiałów dokumentacyjnych wiele można spotkać w kuriach biskupich i prowincjalskich, po kościołach i klasztorach. Trzeba je tylko zebrać i uporządkować. W tych znowu archiwa.


5 K. Kaczmarczyk, O. G. Kowalski OClst.: Katalog Archiwum Opactwa Cystersów w Mogile. [Kraków] 1919 s. 1—104.
wach, które posiadają dział dokumentacji, obiektów jej jest zazwyczaj niewiele i pochodzą przeważnie z XVIII—XX stulecia, natomiast z wieku XVI—XVII spotyka się ich mało.

III. RĘKOPISY ARCHIWALNE CZYLI AKTA

Przez rękopisy archiwalne rozumiemy najobszerniejszy dział naszych archiwów, mianowicie: księgi, fascykuły, teczki i skoroszyty. W rękopisach znajduje się najwięcej materiału źródłowego dla zabytkoznawstwa. W jednych z nich występuje on bogato i zwarcie, w innych zaś w skromniejszej ilości i luźno. Najlepiej będzie, jeżeli przejdziemy różne rodzaje i gatunki działu rękopisów poszczególnych archiwów wytworzonych, zaczynając, najpierw w grupie diecezjalnej a potem zakonnej, od zespołów najważniejszych oraz charakteryzując i wartościowując je pod kątem widzenia potrzeb zabytkoznawstwa i znaczenia dla niego.

§ 1. ARCHIWA DIECEZJALNE

1. ARCHIWA, BISKUPIE

Zespół akt archiwum biskupiego można podzielić na trzy grupy: 1) akta działalności biskupów, 2) wizytacje kościołów względnie parafii oraz 3) akta dóbr biskupstwa (diecezji).

1. Akta działalności biskupów (acta episcoporum, acta episcopalia) są najliczniejszą grupą zespołu biskupiego. Notują one od drugiej połowy wieku XV do pierwszej połowy XIX, z roku na rok, z dnia na dzień, działalność biskupów: administracyjną, wizytacyjną, sakralną, gospodarczą, polityczną. Obszernych i skondensowanych źródeł do zabytkoznawstwa w nich nie ma. Znajdziemy natomiast znaczną ilość rozrzuconych po całości drobiazgów, z których, jak i z podobnych lecz jeszcze bardziej ciągłych i szczegółowych, akt kapituł, zwłaszcza katedralnych, oraz w mniejszej części z akt konsystorzy, szczególnie generalnych, można przygotować w każdej diecezji wydawnictwa źródłowe, np. do dziejów sztuki czy skarbców kościołnych, podobnie jak to wydał do dziejów Wawelu ks. dr Bolesław Przybyszewski.

Najstarsze akta biskupów zachowały się: w diecezji poznańskiej od 1439 roku, w krakowskiej od 1466, we wrocławskiej od 1479; akta arcybiskupów gnieźnieńskich i prymasów Polski z lat 1440—1493 i 1785—1818 znajdują się w Gnieźnie, atoli z lat 1519—1798, przechowywane w Warszawie, spaliły się tamże w czasie ostatniej wojny.

---


2\(^{0}\) Wizytacje kościołów i parafii, bez względu na to, czy były odbywane przez samych biskupów, czy też przez ich zastępców, należą do akt zespołu biskupiego. Wizytacje kościołów są najobfityszymi, najbogatszymi źródłami do wszelkich monografii lokalnych a więc i dla zabytkoznawstwa. Odnosi się to szczególnie do tzw. wizytacji generalnych, to jest odbywanych powagą biskupa, co kilka lub kilkanaście lat, obejmujących całość lub większą część diecezji. Ocalali protokoły wizytacyjne, jak za granicą tak i w Polsce, zaczynają się już po Soborze Trydenckim (pierwsze w diecezji krakowskiej za rządów biskupa Filipa Padniewskiego w roku 1565) a ciągną się do dziś z tym, że od połowy XIX wieku są krótkie i nie podają tego bogactwa źródeł historycznych jak dawniej. Pomimo to, że wiele ksiąg wizytacyjnych w ciągu wieków zaginęło, to jednak starsze diecezje posiadają ich jeszcze po kilkudziesiąt z czasów do połowy XIX stulecia.

W końcu XVI wieku najlepsze i najobszerniejsze wizytacje przeprowadzono za rządów biskupa Hieronima Rozrażewskiego w diecezji włoławskiej i kardynala Jerzego Radziwiłła w diecezji krakowskiej. Do wzorowych protokołów wizytacyjnych w XVII wieku trzeba załączyć wizytację archidiaconatu gnieźnieńskiego z roku 1608 i archidiaconatu włoławskiego z roku 1639. Najobszerniejsze jednak i najliczniejsze wizytacje spotykamy w ciągu całego XVIII stulecia. Wśród nich wybijają się w połowie tegoż wieku wizytacje biskupa a potem arcybiskupa Wacława Hieronima Sierakowskiego, przeprowadzone w diecezji przemyskiej a następnie w archidiecezji lwowskiej, wizytacje biskupa Józefa Rybińskiego w latach 1779—1781 w diecezji włoławskiej oraz arcybiskupa Ignacego Raczyńskiego z lat 1810—1812 w archidiecezji gnieźnieńskiej. Wiele miejsca poświęcono w nich opisom topografii parafii i kościołów, wyglądu świątyń, kaplic (publicznych, prywatnych, pusteln), ołtarzy, obrazów, zabytków, relikwii. Wizytacje Rybińskiego i Raczyńskiego ponadto szczególnie szeroko zajmują się archiwami, bibliotekami i skarbami kościelnymi.

Niezwykle wartościami są obszernie wizytacje katedr i kolegiat, zwłaszcza w XVIII wieku. I tak wizytacja katedry włoławskiej biskupa...
koadiutora Antoniego Kazimierza Ostrowskiego z roku 1760 liczby 346 stron, biskupa Walentego Tomaszewskiego z roku 1840 — 555 stron a zaginiona wizyta biskupa Józefa Rybińskiego z roku 1780 była jeszcze obszerniejsza.

3° Akta dóbr biskupich (bona episcopatus, bona episcopalia) dzielą się z kolei na dwie podgrupy: a) inwentarze czyli wizytacje albo iustracje dóbr i b) rachunki stołu biskupiego i dóbr. Oba podziały akt, zachowujące się w archiwach od końca XV czy początku XVI stulecia, są ważne dla zabytkoznawstwa. W iustracjach znajdują się dokładne opisy zamków i pałaców biskupich a czasem także kościołów położonych w tamtejszych dobrach. Za najstarsze inwentarze dóbr biskupstwa, kapituł, parafii a nieraz i klasztorów można uważać tzw. libri beneficiorum (diecezji krakowskiej z drugiej połowy XV w., diecezji poznańskiej z roku 1510, archidiecezji gnieźnieńskiej z około 1521 roku, diecezji wrocławskiej z lat 1526/27), w większości już drukowane. Także niektóre późniejsze inwentarze dóbr archidiecezji gnieźnieńskiej oraz diecezji wrocławskiej i chełmińskiej wydano drukiem. W księgach rachunkowych spotykamy między innymi wyszczególnione wydatki na rozmaite prace budowlane katedry, kościołów, pałaców, dworków, kaplic, ołtarzy, pomników, obrazów a czasem nawet nazwiska ich wykonawców.

2. ARCHIWA KONSYSTORSKIE

Konsystorze były to urzędy, w których wykonywali swoją władzę administracyjni zastępcy biskupów, najczęściej w jednej osobie oficjalowie i wikariusze generalni. Konsystorze, tak jak oficjaliaty i oficjalowie, były generalne i foralne (okręgowe). Akta konsystorzy, mimo że najdawniejsze nie zachowały się, są jednak starsze od biskupich. I tak

akta konsystorza generalnego poznańskiego przechowują się od r. 1403, gnieźnieńskiego od 1404, włocławskiego od 1422, krakowskiego od 1436 i płockiego od 1448. Z konsystorzy foralnych najstarsze archiwum posiada kaliski, bo od roku 1419. Obszerne ekscerpty z akt większości konsystorzy (i akt niektórych kapitul katedralnych), lecz niestety natury przeważnie prawnej i politycznej, opublikował Bolesław Ulanowski 10. Konsystorze, ich kancelarie i archiwa trwają, z pewnymi przeobrażeniami na ziemiach polskich w latach 1818—1821, aż do roku 1918. Po tej dacie, na mocy przepisów Kodeksu Prawa Kanonicznego, władza oficjalna generalnego we wszystkich diecezjach została wyraźnie podzielona na dwie: wikariusza generalnego i oficjala, za czym i konsystorz generalny — na kurię biskupią (diecezjalną) i sąd biskupi (kościelny). Konsystorze foralne przestały istnieć.

Główną grupę archiwum konsystorzy z XV—XVIII wieku stanowią akta ich działalności (acta consistorii, acta officiália). Materiałów do zabytkoznawstwa jest w nich mniej aniżeli w aktach biskupów a o wiele mniej niż w aktach posiedzeń kapituł. Mimo to, trafiają się w nich odpisy dokumentówerekcyjnych i fundacyjnych, kontraktów oraz sprawy sporne pomiędzy proboszczami a fundatorami lub ich spadkobiercami, jak również wykonawcami prac budowlanych. Archiwa konsystorzy dziewiętnastowiecznych są bardziej rozbudowane i podobne w układzie do innej opisanych nowych archiwów kurii diecezjalnych i sądów kościelnych. Szkoda tylko, że w większości diecezji nie zostały jeszcze przeniesione ze składnic do magazynów archiwalnych i uporządkowane.

3. ARCHIWA KAPITUL

Kapituły były (w Kościele) i są nadal katedralne — z prawem rady a nawet zgody prałatów i kanoników co do pewnych posunięć biskupa oraz kolegiume, bez tych prerogatyw. Obszerniejszymi i ważniejszymi zespołami są archiwa kapituł katedralnych. Archiwa kapitul, zwłaszcza katedralnych, można podzielić na takie grupy: 1) ogólne, 2) akta posiedzeń czyli czynności kapituł (acta capituli, acta actorum capituli), 3) dobra (inwentarze i rachunki), 4) sprawy dotyczące katedry lub kolegiaty, 5) aniwersarze i msze św., 6) udział w obowiązkach (nabożeństwach) i dystrybucje, 7) ordynacje powizytacyjne biskupów (same zaś protokóły wizytacyjne katedry i kolegiaty należą do archiwów biskupich) oraz 8) różne. Materiały ważne dla zabytkoznawstwa mieszczą się w większości wymienionych grup.

10 W grupie akt ogólnych znajdują się księgi i faszykuły róż-
nych fundacji osób duchownych i świeckich dla katedr i kolegiat, względnie ich duchowieństwa, testamenty prałatów i kanoników, a dalej — niezwykle ważne dla ogółu nauk historycznych, w tym także dla naszego tematu — akt a dotyczące archiwów, bibliotek a szczególnie skarbców i zakrystii katedr i kolegiat. Spisy dawniejšsze mieszają się w aktacj biskupich, a jeszcze częściej w aktach kapituł i księgach wizytacji kościołów katedralnych i kolegialnych. Inwentarze nowsze są w oddzielnych księgach lub faszynułach i w XVIII oraz pierwszej połowie XIX wieku występują wszędzie obficie zwłaszcza w Gnieźnie, Krakowie, Włocławku, Poznaniu i Kaliszu. Niektóre z inwentarzy starszych zostały opublikowane jak: katedry krakowskiej z lat 1101, 1110, 1253 i około 1300, katedry gnieźnieńskiej z lat 1318 i 1450, katedry wrocławskiej z roku 1516 oraz kolegiaty wrocławskiej z końca XV i początku XVI w. 23

2° W aktach pośród, stanowiących najważniejszą i najobszerniejszą grupę w archiwach kapituł, (z których najstarsze z reguły zaginięły, a z ocalałych kapituły metropolitalnej gnieźnieńskiej przechowują się od roku 1408, kapituły katedralnej płockiej od 1404, poznańskiej od 1428, krakowskiej od 1430, wrocławskiej od 1435, a kapituł kolegiackich w Łęczycy i Wiślicy od drugiej połowy XV stulecia) znajduje się bardzo dużo dobranych zapisów o katedrze czy kolegiacie i ich zabytkach, a dalej odpisów dokumentów, inwentarzy, skarg itp. Obok wizytacji kościołów jest to najważniejsza grupa akt, zawierająca bogate źródła dla sztuki i muzealnictwa. To prawdziwa kronika i kopalnia źródeł do dziejów lokalnych, tym wartościwsza, że prowadzona niemal bez przerwy. O wydaniu drukiem wyjątków z najstarszych akt niektórych kapituł katedralnych wspomniano już z okazji omawiania archiwów kon-systorzy 24.

3° W aktach dotyczących dóbr kapituł, a więc w inwentarzach i rachunkach gospodarczych, podobnie jak w tej samej grupie archiwów biskupich, znajdują się również ważne źródła dla zabytkoznawstwa. Inwentarze dóbr kapitalnych, mniejszych od biskupich, są jednakże od tamtych starsze. Jako przeważnie małej objętości, w ciągu XV, XVI i XVII wieku mieściły się w aktach działalności kapituł. Dośiero w XVIII stuleciu są obszerne i występują samostojnie, zwłaszcza w archiwach kapituł gnieźnieńskiej, krakowskiej, wrocławskiej i poznańskiej. Obok posiadłości ziemszych inwentarze opisują również budowle w majątkach kapitalnych, szczególnie zaś kurie (domy) prałatów i kanoników.

21 Tamże. T. 5. Lwów 1888 s. 949—954.
23 Monumenta Pol. hist. T. 5 s. 936—948.
24 Por. przyp. 19.
leżące w pobliżu katedr i kolegiat. I tak np. archiwum kapituły wło-
cławskej posiada takie inwentarze kurii kanonickich z XVIII i początku XIX wieku. Rachunki kapituł katedralnych, wszędzie zachowane licz-
niej aniżeli biskupie, zaczynają się od początku XVI wieku.

4° Ważną grupę archiwaliów dla naszego zagadnienia stanowią aktą kapituł dotyczące samych kościołów katedralnych czy kolegiackich. Trzeba zaznaczyć na tym miejscu, że katedry z reguły nie były kościo-
lami parafialnymi, natomiast kolegiaty były nimi prawie zawsze. Jest to właściwie poddział w dziale gospodarczym archiwum kapituł, doty-
cający głównie wydatkowania pieniędzy na cele katedr i kolegiat, na ich budowę, rozbudowę, przebudowę, konserwację, zaopatrzenie. Znaczną
ilość takich rachunków posiadają katedry gnieźnieńska i krakowska
a nawet włoławska, której wydatki na potrzeby budowlane prowadzone
w osobnej księdze zaczynają się od roku 1598.

5° W dwóch następnnych działach archiwów kapituł, mianowicie
w aktach dotyczących obowiązków mszalnych kanoników oraz dystry-
bucji (podziałów pieniężnych i w naturze) z racji wypełniania ich
powinności, niewiele znajdziemy materiałów do naszego tematu. Nato-
miast o r d y n a c j e p o w i z y t a c y j n e, dawane kapitule i niższemu
duchowieństwu katedralnemu i kolegiackiemu przez biskupów, są takiej
wartości jak i same wizytacje. W naszym wypadku poznajemy z nich
aktualny stan budowli i zabytków oraz dążenie do ich konserwacji.

4. ARCHIWA KURI DICEZJALNYCH

Mowa tu o archiwaliach zespołów kurialnych po roku 1918. (Akta
te z lat 1918—1939 koniecznie już trzeba przenieść ze składnic do ma-
gazynów archiwów diecezjalnych). Zespół akt kuri biskupiej najlepiej
rozłożyć na następujące 4 działy: 1) ogólny, 2) parafialny, 3) perso-
nalny i 4) zakonny.

Najwięcej materiałów do zabytkoznawstwa znajdziemy w grupie akt
odnoszących się do p a r a f i i. Każda parafia diecezji posiada własną
teczkę akt, uloŜonych chronologicznie. Parafie mniejsze mają po jednej
teczce a większe po dwie i więcej. W teczkach tych miejsca się wszystko,
co dotyczy danych parafii, a więc: kościoła parafialnego, kościołów filial-
nych, kaplic, figur, krzyŜy i̇t.

Na drugim miejscu idzie grupa akt dotyczących z a k o n ó w i z g r o-
m a d z e Ŝ na terenie diecezji. Każdy zakon czy zgromadzenie ma tu
swoją teczkę z aktami odnoszącymi się do poszczególnych klasztorów
(domów) tychże instytucji. Wśród akt będą również traktujące o kościo-
lach klasztornych, kaplicach, budowlach, zabytkach, precjozach. W obu
tych grupach natrafimy na oryginaly lub odpisy różnych umów cha-
rakteru budowlanego i artystycznego. Akt tych nie wolno mieszać, tak
potem w archiwach przechowujących jak i przez badaczy, z aktami dotyczącymi tychże samych parafii i klasztorów ale proveniencji parafialnej i klasztornej.

W pozostałych dwóch grupach akt materiału dla nas będzie już niewiele. W dziale ogólnym znajdziemy pewne dokumentyerekcyjne i fundacyjne a w dziale personalnym jedynie może ślady nieporozumień, jakie mogły wyniknąć pomiędzy duszpasterzami a budowniczymi i artystami.

5. ARCHIWA, SĄDÓW KOŚCIELNYCH

Chodzi tu o archiwa sądów biskupich po roku 1918. Archiwum sądu kościołnego stanowi dzisiaj w diecezjach drugi (obok archiwum kurii) ogólny zespół akt. Ponieważ obecnie sądy kościołne zajmują się przeważnie tylko sprawami małżeńskimi, w aktach wytworzonych przez ich kancelarie zasadniczo nie znajdziemy materiałów dla zabytkoznawstwa.

6. ARCHIWA DEKANALNE

Archiwa dekanatów są najpóźniejszymi spośród zespołów diecezjalnych. Pierwsze ich ślady spotykamy w XVI stuleciu, ale ciągle występują dopiero od początku XVIII wieku. Archiwum dekanalne rozrosły się w XIX i XX stuleciu. Są one jednakże najmniej znane i wykorzystane, a to z powodu nieuporządkowania i wielkich zniszczeń.

Całe archiwum dekanatu N., którego nie wolno mieszać z archiwum parafialnym o takiejże nazwie, można podzielić na następujące grupy akt: 1) korespondencja, 2) rozporządzenia władz duchownych i świeckich, 3) protokoły kongregacji dekanalnych, 4) wizytacje dziekanskie parafii dekanatu, 5) akt poszczególnych kościołów (filii, kaplici) dekanatu, 6) inwentarze tychże kościołów (filii, kaplici), 7) akt personalne duchowieństwa, 8) dispensy udzielane przez dziekanów, 9) sprawy gospodarcze dekanatu i 10) różne.

Największy materiał do zabytkoznawstwa znajdziemy w wizytacjach oraz w aktach i inwentarzach poszczególnych kościołów. Wizytacje dziekanskie są wprawdzie mniejszego znaczenia aniżeli wyższej omówione biskupie, atoli mogą mieć szczególne tamtych nieznane. Ponadto występują one w sposób ciągły na przestrzeni XIX i XX stulecia. Akta oraz inwentarze kościołów (filii i kaplici) są podobne w swej treści do pewnych grup akt we wzmiankowanych poniżej zespołach parafialnych; są one też największego znaczenia dla naszego przedmiotu z całości archiwów dekanalnych. Rzadziej uda nam coś znaleźć w korespondencji, rozporządzeniach władz i aktach natury gospodarczej.

7. ARCHIWA PARAFIALNE


Archiwa parafialne można podzielić na takie grupy akt: 1) parafia w ogóle, 2) kościół parafialny, 3) beneficjum, 4) duszpasterze, 5) pracownicy parafialni, 6) parafianie, 7) służba Boża i duszpasterstwo, 8) kościół filialny, kaplice i klasztorze na terenie parafii, 9) rozporządzenia władz duchownych i świeckich, 10) wizytacje biskupie i dziekańskie, 11) inwentarze kościoła i beneficjum, 12) kronika parafii, 13) akta archiwum, biblioteki i muzeum parafialnego, 14) różne, 15) rzečy obce.

Materiały do zabytkoznawstwa znajdują się na pierwszym miejscu w następujących grupach akt: kościół parafialny, kościoły filialne, kaplice i klasztorze, inwentarze kościoła, wizytacje, kronika parafii, wreszcie akta archiwum, biblioteki i muzeum parafialnego.

§ 2. ARCHIWA ZAKONNE

1. ARCHIWA PROWINCJI

Archiwa prowincji zakonnych są słabiej znane i wykorzystane aniżeli diecezjalne a to nie tylko ze względu na ich mniejsze znaczenie i rozgłos, ale także na specyficznosc treści, mianowicie posiadanie w dużej mierze materiałów odnoszących się do życia wewnętrznego. Mimo wszystko, pod względem zawartości mają one wiele podobieństwa do archiwów biskupich, konsystorskich i kurialnych razem wziętych.

Zespoły akt prowincji zakonnych dałoby się podzielić na następujące grupy: 1) zarządzenia władz duchownych i świeckich, 2) akta prowincji, 3) akta klasztorów prowincji, 4) personalia zakonników, 5) nowięcja, 6) studia, 7) misje i rekołekcje prowadzone przez zakonników, 8) sprawy gospodarcze, 9) kronika prowincji, 10) księgi zmarłych zakonników, 11) korespondencja i pisma zakonników, 12) różne.

Archiwa prowincji, jako odnoszące się w przeważnej mierze do administracji zakonnej i życia wewnętrznego: wychowania, studiów i działalności zakonników, z natury rzeczy posiadają mniej materiałów

26 O. H. E. Wyczewski: Wprowadzenie do studiów w archiwach kościelnych s. 65, 94—95, 151—152; Ks. S. Librowski: Rejestracja archiwaliów s. 347.
27 Pomimo licznych usiłowań w przeszłości, nie posiadamy dotąd opublikowanego dobrego wykazu akt kancelarii i archiwum parafialnego. Opracowane przez podpisanego wykazy akt poszczególnych kancelarii kościelnych ukażą się w jednym z następnych tomów niniejszego wydawnictwa.
zabytkoznawczych aniżeli partykularne archiwa pojedynczych klasztorów, które więcej muszą zajmować się budownictwem i konserwacją swoich obiektów. Atoli i tak można w nich znaleźć wiele rzeczy do naszego zagadnienia, na pierwszym miejscu w aktach odnoszących się do poszczególnych klasztorów (których znowu nie wolno badaczowi mieścić z materiałami dotyczącymi tego samego klasztoru ale własnej jego prowincji), w kronikach, aktach prowincji, źródłach gospodarczych (rachunkach), zarządzeniach władz.

2. ARCHIWA KLASZTORÓW

Archiwa poszczególnych opactw i klasztorów, które pod względem układu i zawartości mogą być w dużej mierze przyrównane do archiwów parafialnych, są niejednokrotnie od tychże starsze i bogatsze. Również i one w ciągu stuleci zostały bardzo rozproszone i zniszczone.

Akta archiwów klasztornych można by podzielić na następujące grupy: 1) kościół, 2) klasztor, 3) akta personalne zakonników, 4) szkolnictwo, 5) opieka społeczna, 6) sprawy gospodarcze, 7) ciężary kościelne, społeczne i państwowe, 8) parafie w dobrach klasztoru, 9) rozporządzenia władz duchownych i świeckich, 10) wizytacje przełożonych zakonnych i biskupów, 11) kroniki, 12) księgi zmarłych zakonników, 13) korespondencja i pisma zakonników, 14) archiwum, biblioteka i skarbiec, 15) różne, 16) rzeczy obce.

Najważniejsze materiały dla zabytkoznawstwa znajdują się w grupie akt dotyczącej kościoła, potem klasztoru, w wizytacjach, kronice, aktach skarbu klasztornego. Natrafia również na pewne rzeczy w aktach gospodarczych, dotyczących parafii patronackich, w rozporządzeniach i korespondencji.

C. ŹRÓDŁA ZAGINIONE I MOŻLIWOŚĆ NOWYCH ODKRYĆ

Z tego, co powiedzieliśmy, widać, że archiwa kościelne, zarówno diecezjalne jak i zakonne, na wszystkich szczeblach swej organizacji, posiadają w większej lub mniejszej ilości materiały do dziejów zabytkoznawstwa. Znajdują się one w starych dokumentach, w nieuporządkowanej i mało jeszcze zgromadzonej dokumentacji technicznej i mechanicznej, a najwięcej w dziełach rękopisów, szczególnie zaś w wizytacjach kościołów, aktach kapituł, inwentarzach i rachunkach.

Znaczenie przekazu archiwalnego, czasem nieznanego i przypadkowo odkrytego, może dla historyka sztuki okazać się doniosłe. Oto np. podpisany napotkał w pierwszym tomie kroniki paulinów w Wielgomlynach 28 (powiat Radomsko) zapiskę, która całkowicie potwierdziła

28 Kronika przechowuje się w Archiwum Diecezjalnym we Włocławku.

Wiele źródeł zabytkoznawczych mieści się również w bibliotekach, tak kościołnych jak i świeckich, których najstarsze zasoby pochodzą najczęściej z dawnych zbiorów kapitulnych, klasztornych i parafialnych 32. Nie tylko treść rękopisów bibliotecznych, inkunabułów i starych druków, ale i materiał, na którym zostały wykonane, a dalej samo ich wykończenie i oprawa dostarczają zabytkoznawstwu wiele danych. Jednakże źródła biblioteczne zabytkoznawstwa, nawet w dziale rękopisznym, nie wchodzą do tematu niniejszego artykułu.

Wracając przeto do kwerendy archiwalnej, na koniec naszych rozważań wypadnie stwierdzić, że także z archiwów kościelnych zagnięło niemało źródeł zabytkoznawczych i to nieraz dużej jakości. Jedne z nich, przeważnie najstarsze, nie doszły do nas, zniszczone zębem czasu, drugie przepadły od wojen, grabieży, pożarów czy z braku potrzebnej opieki. Wiele też zniszczało w czasie ostatniej wojny. Trzeba teraz zastąpić zaginioną dokumetnacją odpisami lub odnalezieniem źródeł, może w mało jeszcze znanych archiwach partykularnych: parafialnych i klasztornych.

Wysili w tym kierunku zostały już podjęte w diecezjach włocławskiej i tarnowskiej. W pierwszej zakończono w parafii rejestrowanie archiwaliów i starych druków w celu zabezpieczenia, udostępnienia nauce i przygotowania do koncentracji 33, w drugiej natomiast zinwentaryzowano wszystkie zabytki sztuki kościelnej aż do najnowszych, wydając z nich drukiem napręd opisy dokumentacji maryjnej 34.

---

30 Wykłady ks. Brzuskiego ze sztuki kościelnej w Seminarium Duch. we Włocławku w roku 1935.
Summarium
DE FON'TIBUS SCIENTIAM MONUMENTAQUE ARTIS
IN ARCHIVIS ECCLESIASTICIS ILLUSTRANTIBUS

Collecta archvalia ad commentationes historicas, quotquot illae sunt, exarandas necessaria praebent monumenta. Attamen praeclara indicia ad res gestas Ecclesiae praeseertim in archivis ecclesiasticis quaerenda sunt. Inter plures historicae disciplinam praeclae ars (architectura, pictura, sculptura), imprimis ecclesiastica, eiusque collectiones seu musea — brevius utraque in cognoscendis monumentis sita — ex fontibus archivorum ecclesiasticorum plurimas notitias deprehendit.

Quotquot sunt in Polonia archiva ecclesiastica in duas magnas complectiones dioecesanatas et religiosas dispositione. Utraque porro in primaria et secundaria archiva solvitur. In circulo dioecesanorum primaria putantur archiva dioeceseos (nonnullis in locis consistorios adhuc vigentis, aut curiae dioecesanatae) ac capitolorum, secundaria vero archiva decanatum et paroeciarum. In circulo religiosorum majora archiva provinciace, nonnumquam officii praepositi generalis, minora singulorum coenobiorum archiva existimantur.

Archiva primaria, cum sint majora, tres scriptionem classes compositur: documenta, apographa archvalia seu acta, et documentationem ad res technicas et mechanicas referendam.

In classe documentorum, quae maximi sunt momenti ipsis historicis, paucissimi fontes artis historiae peritis praebentur; qui tamen in recentiore archivorum classe, quae documentatio audit plures notitias carpent. Tandem viris in cognoscendis monumentis et in arte ecclesiastica peritis plurima indicia in apta actorum seu codicum archivalium classe exhibentur.

Ipsorum tantum codicum habita ratione, et singula archiva eorumque collectiones perstringentes patet in episcoporum archivis. iam a medio saeculo XV servatis, divisiisque in partes actionum praesulis, beneficia dioecesis, visitationes ecclesiaram paroeciarumque, plurimas notitias nostro usui tabulas visitationum praebere.

Archiva vero consistoriorum (generalium et foraneorum), ipseunte iam XV saeculo exstantia, minorem copiam nostro studio porrigrunt.

Ceteroquin multi historici fontes latent in archivis capitoliorum (cathedralium et collegialium), ab ineunte XV saeculo manentibus, praesertim in complexione actorum quae ad conventus, rationes, inventaria sua, archivum, bibliothecam, thesaurumque spectant.

Etiam curiae dioecesanatae archiva (post clapsum annum 1918) nostrae quaestionis argumentum praebent, non alliciens parumque utile, cum recens maneat. At in eludem aetatis ludicis ecclesiasticis (episcoporum) eiusmodi argumentum non apparet.

In archivis decanatum, ab ineunte saeculo XVIII patentibus, insunt nobis historiae fontes in ea parte actorum, quae ad paroeciarum visitationes a decanis factas, ad acta et inventaria singularum ecclesiuarum paroeciarum et vicariarum secellorumque in decanatu extantium spectant.

In archivis paroeciarum, nostra in patria ab ineunte XVI saeculo vigentibus, plures notitiae in complexionibus actorum inveniuntur, quae descriptiones visitationum ab episcopis in paroecis factas praebent, in actis et inventariis ad ecclesias proprias et vicarias ac sacella neonon altaria imaginisque, praesertim miraculis claras, in inventariis archivi, bibliothecae et thesauri descripti loci spectantibus.
In archivis provinciarum vel officorum generalium praepositorum, ab ineunte XV saeculo manentibus, notitiae multae non inventuntur nisi numerentur in religiosorum annalibus mentiones factae.

At plura indicia ad monumentorum scientiam et artis historiam attinentia porrigunt nobis veri nominis archiva monasteriorum, nonnullis in locis ab ineunte XV saeculo asservata, praeertim in is actorum complexionibus, quae ad ecclesiarum et monasteriorum visitationes a summis moderatoribus religionis et episcopis in coenobios factas referentur, quaeque in inventarlis dictorum archivorum, bibliothecarum, thesaurorum inventuntur.