

ARCHIWA, BIBLIOTEKI I MUZEA KOŚCIELNE. T. 7

O. KORNEL GADACZ OFM Cap.

KATALOG RĘKOPISÓW BIBLIOTECZNYCH
PROWINCJI KRAKOWSKIEJ ZAKONU
OO. KAPUCYNÓW

1600—1900

LUBLIN 1963

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
Wstęp	6
Wykaz skrótów	11
I. Rękopisy biblioteki klasztoru w Krakowie	11
II. Rękopisy biblioteki klasztoru w Krośnie	107
III. Rękopisy biblioteki klasztoru w Rozwadowie	121
IV. Rękopisy biblioteki klasztoru w Sędziszowie	142
Wykazy pomocnicze	169
Indeks przedmiotowy	169
Indeks osób i miejscowości	170
Summarium	177

PRZEDMOWA

Katalog niniejszy został opracowany w latach 1961—1962 i obejmuje wyłącznie rękopisy biblioteczne klasztorów kapucyńskich prowincji krakowskiej bez względu na proveniencję. Wśród nich znajduje się kilka pozycji litograficznych. Umieszczono je wśród rękopisów dlatego, że niejedna z nich po zniszczeniach wojennych może posiadać wartość unikalną.

Rękopisy te, z wyjątkiem nielicznych jak np. nr 141 i 143, nie były w ogóle wykorzystane przez specjalistów; tym bardziej nikt nie podjął się opracowania katalogu wszystkich rękopisów. W latach 1930—1934 o. Zenon Gorlicki przeprowadził inwentaryzację rękopisów dla kapucyńskiego „Collegium S. Laurentii Brundusini“ w Asyżu. Poprzestał jednak na bardzo ogólnym opisie ograniczając się do podania tytułu, wymiarów i ilości kart. Przy okazji posygnował manuskrypty cyframi alfabetu rzymskiego. Sygnatury te zostały uwzględnione w obecnym katalogu. Okazało się przecież, że inwentaryzacja ta nie objęła wszystkich manuskryptów. W bibliotekach kapucyńskich bowiem rękopisy włączano od dawna do właściwych działów rzeczowych całości zbiorów, nie wyodrębniając ich w osobną grupę. W r. 1949, przy katalogowaniu biblioteki klasztoru krakowskiego, autor celowo wydzielił manuskrypty spośród druków z myślą o opracowaniu w przyszłości katalogu rękopisów. Po jego odejściu (opracował 18.000 pozycji) następca na powrót wcielił wszystkie rękopisy pod *numerus currens* biblioteki, nie troszcząc się nawet o ogólny opis manuskryptów. Rękopisy te obecnie zostały ponownie wydzielone z druków i wraz z księgami pisanymi innych klasztorów poddane w okresie wakacyjnym 1961 r. zasadniczej konserwacji. Z kolei przewieziono je do Tenczyna i tam przystąpiono do opracowania katalogu. Warunki do pracy naukowej stworzył tu bezinteresownie o. Medard Parysz; w Krakowie zaś istniały nie tylko trudności lokalowe.

Foliację manuskryptów pod kierunkiem autora przeprowadzili w sierpniu 1961 r. klerycy: Bohdan Kruk i Eligiusz Kądziała.

Oprawy opisał dr Robert Jahoda Żółtowski.

Autorów rękopisów jezuickich podał ks. dr Bronisław Natoński T. J., który równocześnie dostarczył bogatej dokumentacji, zwłaszcza archiwalnej, do biogramów zachodzących w pracy członków tegoż zakonu.

Pracę podjęto za namową ks. dr Stanisława Librowskiego, który też, wspólnie z p. dr Witoldem Nowodworskim, włożył wiele wysiłku w ostateczną jej redakcję.

Wszystkim wyżej wymienionym Współpracownikom składam najserdeczniejsze podziękowanie.

WSTĘP

1. Proweniencja rękopisów

Biblioteki kapucyńskie prowincji krakowskiej posiadają w sumie 289 rękopisów bibliotecznych z lat 1600—1900. Wśród ogółu manuskryptów większość stanowią rękopisy szkolne. Reprezentują one prawie wszystkie ważniejsze ośrodki naukowe krajowe i zagraniczne, tak na poziomie średnim jak i akademickim. Z natury rzeczy najwięcej jest rękopisów ze szkół kapucynów polskich. Na uwagę zasługują również rękopisy ze szkół kapucynów czeskich, względnie śląskich.

Poważny procent stanowią rękopisy z kolegii jezuickich i pijarskich z obszaru Polski przedrozbiorowej. Znajdują się tu również rękopisy, które wyszły z Akademii Krakowskiej, Wileńskiej i Lwowskiej. Z zagranicznych można wymienić pozycje z Collegium Romanum, Seminarium Arcybiskupiego w Neapolu i Uniwersytetu w Würzburgu.

Rękopisy te różnymi drogami docierały do tutejszych zbiorów bibliotecznych. Najwięcej manuskryptów odziedziczyły biblioteki po zmarłych zakonnikach i lektorach zakonnych, którzy przed wstąpieniem do zakonu niejednokrotnie kończyli kolegia jezuickie lub pijarskie. Po kasacie jezuitów, niektórzy członkowie wspomnianego zakonu wstępowali do kapucynów, pozostawiając po sobie skrypty szkolne. Pewna liczba rękopisów pochodzi z legatów zmarłych dostojników kościelnych jak np. bpa krakowskiego Kazimierza Łubieńskiego, rektorów Akademii Krakowskiej, ks. prof. Jana Michalskiego i ks. prof. Antoniego Krzaczewskiego, fundatorów oraz duchownych dobrodziejów. Wreszcie nie można pominąć także rękopisów zakupionych przez przełożonych zakonnych i lektorów dla wewnętrznego użytku.

Oczywiście wykazana wyżej liczba rękopisów nie jest kompletna. Znaczna ich część została przekazana przez komisje rządowe do Biblioteki Uniwersyteckiej we Lwowie w czasie kasaty klasztorów w Mariampolu w r. 1783, w Olesku i Lwowie w r. 1785 oraz w Bliznem w r. 1788. Nie wróciły one w całości do bibliotek klasztornych mimo przywrócenia klasztoru w Olesku w r. 1788.

Inną bolesną stratę poniosły biblioteki w czasie drugiej wojny światowej. Wtedy to przepadła całkowicie biblioteka klasztoru w Kutkorzu (1944) pozostawiona na miejscu przez o. Wojciecha Strzemeckiego, ostatniego przełożonego i proboszcza tejże parafii. Na szczęście zachował się spis jej rękopisów sporządzony w r. 1933 przez o. Zenona Gorlickiego¹.

¹ O. Z. Gorlicki: *Notationes bibliographicae*. Bibl. Kap. w Krośnie. Rkps APK k. 143v, 144.

Wykaz ten, zapewne niepełny, obejmuje następujące pozycje:

1. *Bez sygn.* 18×16 cm. *Knlb.* 37.
„O sakramencie pokuty. O. Józef Krzysikiewicz, Olesko 1831“.
2. *Bez sygn.* 1759. 18×16 cm. *K.* 37
„Summa elementorum dialecticae iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita... Ad aedes Divi Antonii Paduani explanata. A. D. 1759 mense novembris“.
3. *Sygn.* 21 G. 18×16 cm. *K.* 118.
„Philosophiae aristotelico — scotisticae pars I, videlicet logica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti explanata“.
4. *Sygn.* 104 teol. 1750. 19×16 cm. *K.* 227.
„Arcana s. theologiae universae iuxta mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti methodo scholastica elucidata“.
5. *Sygn.* 43 c. (278). 14×9 cm. *K.* 300.
„Traktat o sakramencie s. pokuty“.
6. *Sygn.* 15 K. 1761 (?). 19×16 cm. *K.* 151.
„Philosophiae aristotelico — scotisticae pars II, videlicet physica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti explanata. Ad sacras vero aedes ss. Petri et Pauli ap. Lublini explicata“.
7. 1761. *K.* 15.
„Philosophiae aristotelico — scotisticae pars III, videlicet metaphysica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita. Lublini explicata anno 1761“.
8. *Sygn.* 444 A. 16×10 cm. *K.* 38, 39.
„Prolegomena metaphysicae. Compendium physicae“.
9. *Sygn.* 445 P. 1750 (?). 16×10 cm. *K.* 50.
„Logica“.
10. *Sygn.* 21 J. 21×15 cm. *K.* 207.
„Teologia pastoralna“.
11. *Sygn.* 4 A. 1787. 18×11 cm. *K.* 111.
„Exercitia spiritualia pro utilitate spirituali eadem peragentium tum religiosorum nostri ordinis, tum aliorum cuiuscumque status fidelium conscripta ac per 10 dies disposita. Anno 1787 per A. V. P. Thadaeum Capuc“.
12. *Sygn.* 5 A. 18×11 cm. *S.* 384.
„Conciones latinae per totum annum“.

Straty pozostałych klasztorów z braku odpowiednich katalogów nie dadzą się wykazać.

Z ocalałych bibliotek najwięcej rękopisów posiada obecnie biblioteka klasztoru krakowskiego. Zbiór jej w liczbie 170 rękopisów pochodzi z darów, legatów i spuścizn po zmarłych zakonnikach. Znalazł on pomieszczenie w specjalnym budynku bibliotecznym dobudowanym do klasztoru w r. 1720.

W ciągu wieku biblioteka krakowska wzbogaciła się resztkami rękopisów z innych bibliotek kapucyńskich, zwłaszcza z klasztorów ska-

sowanych lub opuszczonych jak np. z Oleska, Mariampola lub Winnicy. Nawet w naszych czasach udało się nabyć rękopis z dawnej biblioteki kapucyńskiej w Ostrogu. Praktyka wykazuje, że liczba rękopisów kapucyńskich może jeszcze wzrosnąć².

Biblioteka klasztoru w Sędziszowie ma 52 rękopisy. Liczba ta jest niepełna choćby z tego względu, że w okresie józefinizmu klasztor miał ulec kasacie. Dlatego bibliotekę zasobną w stare druki przewieziono do cyrkułu w Rzeszowie i tam porzucono. Część książek urzędnicy rozebrali między siebie, a znikomą część zwrócono klasztorowi. Wtedy zaginęły z pewnością i rękopisy a wśród nich pierwsza kronika klasztoru.

Klasztor w Rozwadowie był jedynym konwentem wolnym od groźby kasaty, ponieważ kościół klasztorny służył jednocześnie parafii, a zakonnicy pracowali w duszpasterstwie w charakterze wikarych. Biblioteka klasztoru przechowała zaledwie 45 rękopisów i kilka m. b. kazań kapucyńskich z XVIII—XX w. Kazania te przepadły w ostatnich latach. Tu również przechowało się szczątkowe archiwum rodziny książąt Lubomirskich z Charzewic. Zostało ono przejęte w r. 1961 przez PPRN w Tarnobrzegu.

Najmniej rękopisów, bo tylko 22, posiada biblioteka klasztoru w Krośnie. I tu groźba kasaty w okresie józefinizmu ciążyła nad klasztorem i nie sprzyjała zachowaniu manuskryptów, których pewną część otrzymał klasztor w darze prawdopodobnie po skasowanych jezuitach w Krośnie.

2. Metoda opracowania

Przy opisywaniu rękopisów oparto się w zasadzie na instrukcji *Wytyczne opracowania rękopisów w bibliotekach polskich* (Wrocław 1955). Przepisy te w odniesieniu do rękopisów nowych przewidują raczej skrócony i ogólny opis, jakkolwiek pozostawiają swobodę w indywidualnym podejściu do zagadnienia katalogowania tychże. Z drugiej znowu strony *Wskazania dla rejestrujących rękopisy przedrozbiorowe (do r. 1750)*, rozsłane w r. 1960 przez ośrodek ABMK przy KUL polecają dokładne i szczegółowe opracowanie manuskryptów. Powyższe instrukcje skłoniły autora do zastosowania metody, która — jego zdaniem — powinna

² W Bibliotece im. Ossolińskich we Wrocławiu znajduje się pięć rękopisów (sygn. 10, 167, 242, 1427 i 4792) zabranych ok. 1795 r. przez Tadeusza Czackiego z klasztorów w Krakowie i Olesku. Biblioteka im. Gwালberta Pawlikowskiego we Lwowie posiadała jeden rękopis kapucyński. W Bibliotece Jagiellońskiej przechowuje się dziesięć rękopisów z biblioteki klasztoru w Krakowie. — Por. J. Pachonński: *Drukarze, księgarze i bibliofile krakowscy 1750—1815*. Kraków 1962 s. 231, 235; W Kętrzyński: *Katalog rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*. T. 1. Lwów 1881 s. 4—5, 301—303. T. 3. Lwów 1898 s. 581—584; *Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*. Oprac. pod red. J. Turskiej. T. 1. Wrocław 1948 s. 406; M. Gębarowicz: *Katalog rękopisów Biblioteki im. Gwালberta Pawlikowskiego*. Lwów 1929 s. 17—18; Wł. Wisłocki: *Katalog rękopisów Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego*. Kraków 1877—1881 nr 4160—4169.

doprowadzić do zakreślonego z góry celu tj. do takiego opracowania przekazu rękopiśmiennego, ażeby mógł on wszystko o sobie powiedzieć tak pod względem formy jak i treści. W wielu wypadkach zaniechano dokładnego wykazu treści tych rękopisów, które dla teologa są zrozumiałe i jasne. Rękopisy z drugiej połowy XIX w. potraktowano, ze zrozumiałych względów, inaczej i zastosowano opis skrócony.

Na pierwszym miejscu po sygnaturze — zgodnie z instrukcją — umieszczono opis ogólny. W opisie tym m. in. podano foliację rękopisów, na którą powołuje się autor w katalogu z wyjątkiem kilku rękopisów historycznych, wykorzystanych przez historyków. Paginacja oryginalna rękopisów została wykazana w szczegółowym opisie.

Tytuły oryginalne ujęto w cudzysłów. Zwroty sakralne wykropkowano. Pisownię łacińską, interpunkcję i stosowanie dużych liter zmodernizowano.

Po tytule umieszczono incipity i eksplicyty w ilości około pięciu słów, z dokładnym podaniem karty lub strony. Są one niezbędne przy identyfikacji rękopisu.

W szczegółowym opisie kodeksu podano, w miarę potrzeby, treść rękopisu względnie wykaz traktatów, szkołę, z której kodeks wyszedł, profesorów i lektorów oraz skryptorów. Nazwiska te pominięto w wypadku, gdy w sposób jasny i zrozumiały zostały podane w tytułach rękopisów.

Zaznaczyć należy, że prawie wszystkie rękopisy z XVII, XVIII i pierwszej poł. XIX w. są wykonane z prążkowanego białego papieru czerpanego; dlatego w opisach dane te opuszczono. Zarejestrowano jednak wszystkie odchylenia od tej reguły. Omawiane kodeksy zapisane są kursywą XVII—XIX-wieczną; w następstwie tego wyjątkowo tylko podano szczególny charakter lub dukt pisma. Zwrócono uwagę na reklamanty, paginację oryginalną rękopisu i karty niezapisane. Starano się dokładnie podać wszelkie rysunki, ryciny i floratury. W cudzysłowie podano inskrypcje, mówiące o szkole, profesorach, lektorach, skryptorach a czasami nawet krótkie wzmianki o treści historycznej lub obyczajowej. Zaakcentowano sentencje, zwłaszcza polskie, tak w tekście jak i na wyklejkach. W tej rubryce zasygnalizowano napisy w innych językach. W wypadku występowania dłuższych wierszy łacińskich, ograniczono się do zanotowania ich obecności. Zwrócono uwagę na wszelkie daty. W kodeksach szkolnych podano występujące wykazy słuchaczy. Podano też glosy marginalne i interlinearne.

Policzono składki i wykazano kustosze.

Filigrany z omawianego okresu nie są jeszcze opracowane, dlatego z konieczności zastosowano tu metodę opisową.

W opisie opraw opuszczono zwrot: „wyklejka, papier czerpany prażkowany“, ponieważ wyklejki są najczęściej z tego samego papieru co i blok rękopisu.

Dokładnie zajęto się ustaleniem proveniencji i dawnych sygnatur dla każdej pozycji. Przechodzenie rękopisu z rąk do rąk może wiele powiedzieć o jego przeszłości, znaczeniu, użyteczności i celu, który spełnił, zanim spoczął na półkach bibliotecznych.

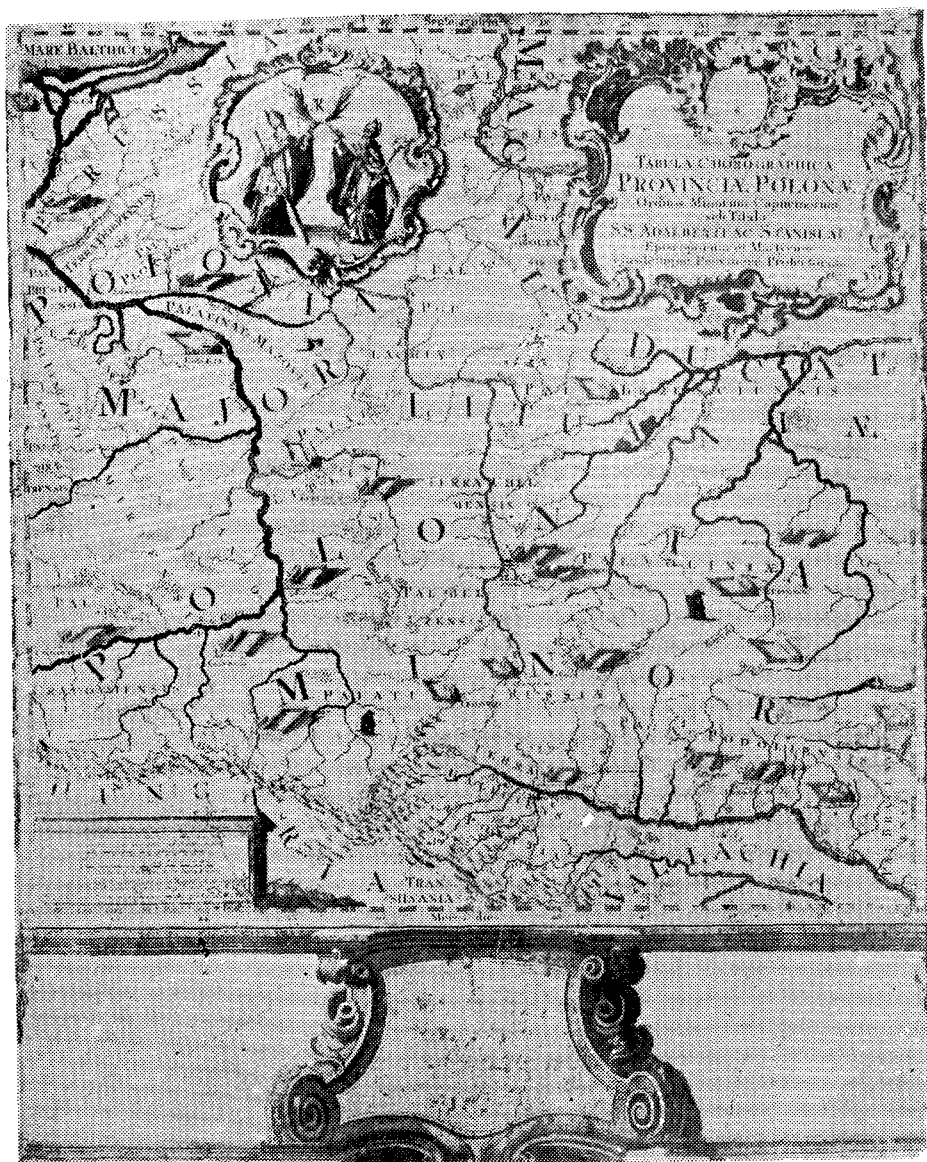
W końcu rękopisy poszczególnych klasztorów potraktowano oddzielnie, ażeby nie zrywać łączności z macierzystym zbiorem. Wszystkie manuskrypty uszeregowano działami. W wypadku istnienia w jednym kodeksie kilku różnych treściowo pozycji, kodeks umieszczono pod hasłem działowym pierwszej części. Indeks przedmiotowy wskaże dokładnie jednolite pozycje. W obrębie poszczególnych działów zastosowano układ chronologiczny. Całą kolekcję rękopiśmienną ułożono według następującego schematu:

1. Teologia dogmatyczna
2. Teologia moralna
3. Teologia pastoralna
 - a. Homiletyka
 - b. Katechetyka
 - c. Liturgika
 - α. Modlitewniki
 - β. Śpiewniki
4. Teologia ascetyczna i mistyczna
5. Biblistyka
6. Historia Kościoła
7. Prawo kanoniczne
8. Filozofia scholastyczna
9. Historia powszechna
10. Prawo świeckie
11. Dydaktyka. Pedagogika
12. Językoznawstwo
 - a. Retoryka i poetyka
13. Literatura piękna
14. Medycyna

W przypisach podano ustalone dane biograficzne o profesorach, lektorach i skryptorach.

Zasady, według których opracowano „indeks osób i miejscowości“ wyjaśniono na początku indeksu.

Być może, iż oddawany do druku katalog rękopisów kapucyńskich wyda się niejednemu zbyt obszerny, atoli przez to zyskuje on na jasności



Mapa prowincji polskiej zakonu OO. Kapucynów.

i pewniej spełni swój cel, którym jest dostarczenie nauce wyczerpującej informacji o źródłach do zbadania stanu szkolnictwa kościelnego w omawianym okresie czasu.

WYKAZ SKRÓTÓW

- AKK — Archiwum Klasztoru OO. Kapucynów w Krakowie
 APK — Archiwum Prowincji Krakowskiej OO. Kapucynów
 ArSI — Archiwum Romanum Societatis Iesu
 K — Biblioteka Klasztoru OO. Kapucynów w Krośnie
 R — Biblioteka Klasztoru OO. Kapucynów w Rozwadowie
 S — Biblioteka Klasztoru OO. Kapucynów w Sędziszowie.

I. RĘKOPISY BIBLIOTEKI KLASZTORU W KRAKOWIE

TEOLOGIA DOGMATYCZNA

1. Łac. 1673. 23 × 16 cm. K. 319. Opr. perg. wsp.

1. k. 1—179v. „De gratia divina auxiliante et sanctificante. Disputationes scholasticae ad 1m am 2dae S. Thomae Doctoris Angelici“.

Inc.: k. 1: „Status gratiae sufficientis controversionem aperitur X Et haec de gratia sufficiunt“. k. 177v.

2. k. 181—315. „Tractatus de sacramentis in genere et eucharistia“.

Inc.: k. 181: „Ad 3am partem S. Thomae a q. 53 usque ad X Et haec de sacramentis et de eucharistia.“ k. 315.

Szkoła: Collegium Romanum S. J. w Rzymie. Profesor: o. Mikołaj Martinez¹ T. J. Skryptor: ks. Kazimierz Lubieński², późniejszy biskup krakowski.

Reklamanty występują rzadko. Oryginalna paginacja rękopisu: 352, nlb. 7; 270, nlb. 9. Spis treści na k. 178—179v i 317—318v. Na początkowych 10 k. kilka glos marginalnych. Wklejka k. 151a. Inskrypcje: k. 1: „Anno 1763 die 5 nov. Romae“. Podobne w treści na k. 178 i 317.

¹ Ur. w Sewilli 20 I 1612, do zak. wstąpił 1629, zm. 30 IX 1676 w Egipt. Prof. teologii scholastycznej w Collegium Romanum w l. 1659—1675. — A. de Backer: *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. Nouv. éd. par C. Sommervogel. T. 1—11. Bruxelles 1890—1932 *Corrections et additions* par. E. M. Rivière Toulouse 1911—1930. T. 5 s. 634 (skrót: Backer-Sommervogel); Riccardo G. Villosiada S. J.: *Storia del Collegio Romano (1551—1773)*. Romae 1954 (według indeksu).

² Ur. 1642, zm. 1719. Bp krakowski od r. 1711. — *Encyklopedia kościelna*. Wyd. ks. M. Ncwodworski. T. 1—32. T. 33 red. ks. S. Biskupski. Warszawa (T. 32 Płock, t. 33 Włocławek) 1873—1933 (skrót: Enc. Nów.). T. 12 s. 589—590; *Podręczna Encyklopedia kościelna*. Wyd. ks. Z. Chełmicki. T. 1—44. Warszawa 1904—1914. Suplement 1. Warszawa 1916 (skrót: Enc. Chełm.). T. 25/26 s. 108—109; *Encyklopedia powszechna S. Orgelbranda*. T. 1—28. Warszawa 1859—1868. Suplement 1879 (skrót: Enc. Orgelbr.). T. 17 s. 663; Bp L. Łętowski: *Katalog biskupów, prałatów i kanoników krakowskich*. T. 1—4. Kraków 1852—1853. T. 2 s. 227—230; Ks. K. Niesiecki: *Herbarz polski. Powiększony dodatkami i wyd. przez J. Bobrowicza*. T. 1—10. Lipsk 1839—1846. T. 6 s. 282—283; A. Jocher: *Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie* (skrót: Jocher).

Składki: 24. 2 i 14 po 2 k. Biniony 13 i 24 bez 1 k. Ternion 23. Septentriony 1, 7. Pozostałe okterniony.

Filigrany: gołabek na postumenciku w kole, ponad kołem litera G lub D, k. 1, 6.

Oprawa w tekturę szarą, półtwardą. Grzbiet i okładki obciągnięte pergaminem. Grzbiet wzmocniony papierem czerpanym, zamalowany później farbą olejną popielatą, na którym czarnym kolorem wymalowano trzy kartusze barokowe, górny z tytułem: „Disput. de gratia divina“, środkowy z częścią sygn. D (rubryk.) i dolny z miejscem na sygnaturę liczbową. Kapitałka szyta jedwabna, białoniebieska.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krakowski.

2. „Ex lib. a Cels. Principe Casimiro Łubieński Ep. Crac. donatis et applicatis Bibliothecae Cracoviensi PP. Capucinatorum“, k. 1. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie frontowej wyklejki, na k. 177v i 319v. Sygn.: 9 D—31; Nr LXXXVI (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

2. Łac. 1673—1674. 22.5 × 15.5 cm. K. 175. Opr. perg. wsp.

„De augustissimo Dominicae incarnationis misterio. Controversiae quinque scholasticae ad 3um Mag. Sen. Librum a dist. 1 et 3 p. D[ivi] T[homae] q. 1. (Tytuł nagłówkowy, k. 1.).

Inc.: k. 1: „Gratia operi post scholasticam iuris X addaucta, nondum includat in ipso merito“. k. 175.

Szkoła: Collegium Romanum S. J. w Rzymie. Profesorowie: o. Mikołaj Martinez i o. Sylwester Maurus³ T. J. Skryptor: ks. Kazimierz Łubieński.

Na marginesach numery paragrafów poszczególnych zagadnień. Karty niezapisane: 164v, 165r. Kodeks wykonany z pięknego papieru włoskiego, prążkowanego.

Składki: 12. Binion 3. Seksternion 11. Septentrion 2. Pozostałe okterniony ale 12 bez 2 wydartych k.

Filigrany: gołabek w kole z literą A, k. 5, 15. Gołabek na postumenciku w kole, ponad kołem litera F lub R, k. 6, 9, 42, 163.

Oprawa w tekturę szmacianą szarą, obciągnięta w całości pergaminem. Na grzbiecie resztki malowania farbą popielatą. Ślady trzech kartuszy, w górnym tytuł: „Contr. de incarnationis misterio“, w środkowym część sygnatury: D (rubr.), w dolnym miejsce na sygnaturę liczbową. Kapitałka szyta ręcznie jedwabiem dwukolorowym na rzemyku perg., przeciągniętym przez zawiasy okładki.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krakowski.

2. „Ex libris Casim. Łubieński Ep. Crac. donatis et applicatis Bibl. Cracoviensi PP. Capucinatorum“, k. 1. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie k. ochr. i k. 175v. Sygn.: G—7; Nr XXIX (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

T. 2. Wilno 1840 nr 7534; Wł. Wisłocki: Katalog rękopisów Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1877—1881 nr 3, 3755, 3952.

³ Ur. w Spoleto 31 XII 1619, do zak. wstąpił 1636, zm. 13 I 1687 w Rzymie. Prof. Collegium Romanum w l. 1667—1682. Głośniejszy filozof (wydawca dzieł Arystotelesa) niż teolog. — Backer-Sommervogel V 765—769; Villoslada, jw. (według indeksu); H. Hurter: Nomenclator litterarius theologiae catholicae, theologos exhibens. T. 1—5. Innsbruck 1903—1913 (skrót: Hurter). T. 4 s. 344.

3. Łac. 1674. 22.5 × 15.5 cm. K. 294. Opr. perg. wsp.

1. k. 2—147v. „De virtutibus theologicis, fide, spe et charitate. Disputationes scholasticae ad secundam secundae D[ivi] Tho[mae] D[octo]ris Angelici“. (Tytuł nagłówkowy).

Inc.: k. 2: „Quid sit fides divina? In explicanda X Charitatem et spem colet perpetue“. k. 146v.

2. k. 152—293. „De sacramento et virtute paenitentiae“.

Inc.: k. 152: „Ad tertiam partem S. Thomae a q. 84 usque ad finem X Et haec de paenitentia sufficiunt“. k. 289.

Szkoła: Collegium Romanum S. J. w Rzymie. Profesorowie: o. Mikołaj Martinez i o. Sylwester Maurus T. J. Skrytor: ks. Kazimierz Łubieński.

Reklamanty występują rzadko. Spis treści: k. 147—148v, 290—292v. Oryginalna paginacja kodeksu: nlb. 2, 308, nlb. 10; 275, nlb. 14. Karty niezapisane: 1, 149—151, 293v, 294. Karty wydarte 4 między k. 146 a 147. Inskrypcje: k. 14v: „Lucubrationes Adm. Rndi Patris Martinez anni 1674 in Collegio Romano datae. Hic celeberrimus theologus et summae speculationis vir sexdecim annorum Romae in lucubrationibus theologicis labore illustris, a quo requiem anno superius notato, in Domino autem 1676;“ k. 293: „Haec doctrina ad mentem D[ivi] Thomae in Collegio Romano data ab Adm. Rdo Patre Mauro anno 1674“.

Składki: 25. Biniony 13, 25. Septentriony 10, 18. Okterniony 24. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: gołąbek na postumencie w kole, ponad kołem litera G lub D, k. 150. Na frontowej wyklejce gołąbek w kole.

Oprawa w tekturę szarą półtwardą. Grzbiet i okładki obciągnięte pergaminem. Grzbiet wzmocniony papierem czerpanym, zamalowany później farbą olejną, popielatą, na którym czarną farbą wymalowano trzy kartusze barokowe, górny z tytułem: „Disput. de virtutibus theolog.“, środkowy z częściową sygn. D (rubryk.) i dolny z miejscem na sygn. liczbową. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka szyta białoniebieska.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krakowski.

2. „Ex libris a Cels. Principe Casmiro Łubieński donatis et applicatis Bibliothecae Cracoviensi PP. Capucynorum“. Napis w dolnym marginesie k. 2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 148v, 293. Sygn.: 10 G—10; XXVIII (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

4. Łac. 1679—1680. 19.5 × 15 cm. K. 655. Opr. perg. wsp.

[Commentarium in Quatuor Libros Sententiarum].

Inc.: k. 3: „Licet q[ua]e in terris fiunt magna X omniumque sanctorum dicta sint“. k. 646.

Szkoła nieznaną.

Treść: In Librum Primum Sententiarum, k. 3—115; In Librum 2dum Sententiarum, k. 116—200; In Librum Tertium Sententiarum, k. 202—348; In Librum Quartum Sententiarum, k. 351—646.

Kodeks napisany jedną ręką wyraźnym piśmem. Reklamanty i podkreślenia w tekście. Oryginalną paginację posiada od k. 351, która obejmuje strony 1—594, nlb. 18. Karty niezapisane: 1, 2, 200v, 201, 299, 337, 348v, 349, 350, 649v, 651v—655. Spis treści w dwóch kolumnach na k. 647—651.

Inskrypcje: k. 115v: „Die 23 februarii. A. D. 1679“; k. 200: „Anno Dni 1680 die 31 maii“; k. 336v: „Die 20 maii. A. D. 1680“.

Składki: 59. 10 ma 2 k. Ternion 5 bez 1 k. Kwateriony 28, 29, 30 bez 1 k. Kwinterniony 15, 16, 41, 42, 44, 57. Septerniony 2, 3, 14 bez 1 k., 22, 23, 24, 43, 45, 48, 49. Okterniony 6, 8. Pozostałe seksterniony lecz 58 bez 4 k.

Filigrany: serduszek z krzyżem w otoku, na wyklejce frontowej. Zdobnik na wyklejce tylnej. Tarcza herbowa z gryfem, k. 1, 2. Dwie postaci, w środku roślina, u dołu napis: Allmod papier, k. 349, 652. Tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, k. 655.

Oprawa w szarą tekturę półtwardą, obciągniętą w pergamin. Grzbiet z osobnych części pergaminu, barwiony na czerwono. Grzbiet zamalowany farbą olejną, popielatą z trzema kartuszami barokowymi ciemno zielonymi. W górnym tytule: „In 4 Libr. Sententiarum“. W środkowym sygn. D (rubryk), w dolnym miejsce na sygnaturę liczbową. Ślady dwóch par rzemyków do wiązania. Kapitałka białoczerwona. Brzegi czerwone.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków; pieczęć okrągła na k. 2v. i 651 v. Sygn.: 9 D—6; Nr LXV (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

5. Łac. 1714—1715. 27 × 19.5 cm. K. 274. Opr. perg. wsp.

1. k. 1—129. „Tractatus de Trinitate“.

Inc.: k. 2: „Imum. Nihil est quod divinae substantiae excellentiam X Haec pro interim de Sanctissima Trinitate...“ k. 128v.

2. k. 131—191v. „Tractatus de Christo“.

Inc.: k. 132: „Quoniam haec et vita aeterna ad quam X sed etiam angelorum doctor et magister sit Christus“ k. 191.

3. k. 193—274. „Tractatus de gratia Dei“.

Inc.: k. 194: „Non unum catholicae fidei caput X sed intelligere nequaquam possunt. S. Greg. lib. 1 Moralium, cap. 32“ k. 273.

Szkoła: Seminarium Arcybiskupie w Neapolu. Profesor: prawdopodobnie Januarius Fortunatus⁴. Skrytka: ks. Antoni Krzanowski⁵, późniejszy prepozyt kościoła św. Floriana na Kleparzu w Krakowie.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 254; nlb. 6, 119, nlb. 3; nlb. 2, 160, nlb. 2. Karty niezapisane: 1v, 129v, 130, 131v, 192, 193v, 274v. Spis treści na k. 129, 191v i 274. Na k. tyt., 131 i 193 ponad tytułem umieszczony ozdoby krzyżyk. Na górnym marginesie każdej strony krzyżyk. Głosy marginalne na k. 98v. Na końcu rękopisu 4 k. wycięte.

⁴ Gennaro Fortunato, zm. 1751 r. Pozostawił w rękopisie traktat „De Trinitate“

⁵ Na probostwo św. Floriana instytucyjowany 1758, prof. Akad. Krak., prokurator kanonizacji św. Jana Kantego w Rzymie w r. 1767, rektor Akad. Krak. 1774—1775, zm. 1795. — Zbiór zwyczajnych modlitw i pieśni bractwa Ubóstwa Chrystusowego przy kościele parafialnym św. Floriana na Kleparzu, z dodatkiem ważniejszych zapisków z kroniki tegoż kościoła. Kraków 1862 s. 47; A. Karbowiak: O rektorach Uniwersytetu Kazimierzowskiego i Jagiellońskiego w Krakowie, wraz ze spisem wszystkich rektorów od roku 1400 do obecnej chwili. Kraków 1887 s. LVI. (Odb. z Kroniki Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1887 s. III—LXVIII); K. Estreicher: Bibliografia polska. Seria I—III T. 1—34 zes. 1. Kraków 1870—1951 (skrót: Estr.). K. Estreicher: Bibliografia polska XIX stulecia. Lata 1881—1900. T. 1—4. Kraków 1906—1916 (skrót: Estr. Ser. IV). T. 20 s. 315—320; Jocher nr 5440, 5443, 8421; Wł. Wisłocki, jw. nr 3894, 3942, 4162, 4164.

Składki: 28. Ternion 7. Kwaternion 8. Seksterniony 10, 13, 19. Pozostałe kwinterniony lecz 28 bez 5 k.

Filigrany: gołabek w kole, k. 1, 234. W kole kotwica, ponad nią sześcioramienna gwiazdka, poniżej koła inicjały J. M. k. 131. W owalu kotwica, ponad owalem krzyżyk, poniżej owalu inicjały A R, k. 192.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą, obciągniętą w całości pergaminem. Okładka frontowa i tylna lekko uszkodzona, brak części pergaminu. Na grzbiecie ręczny tytuł: „Tractat. de Trinit[ate], Christo et gratia“. Pod tytułem grzbietowym ornament. Szycie na 4 sznurki zaklejane od spodu. Kapitałka wyszywana. Brzegi nakrapiane silnie farbą niebieską.

Proweniencja: 1. „Ex libris M. Antonii Krzȳnowski S. Th. D. Clepardiensis S. Floriani Prepositi“. Napis na k. 2.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 128v, 191v, 273v. Sygn.: 10 H—2; Nr XL (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

6. Łac. 1714—1715. 27 × 18.5 cm. K. 300. Opr. perg. wsp.

1. k. 1—169v. „Tractatus de Deo“.

Inc.: k. 2: „Tractationem instituendi mihi de Deo succurrebant X et gratia Deo favente explicabuntur“. k. 168.

2. k. 173—258v. „Tractatus de actibus humanis“.

Inc.: k. 174: „De bonorum malorumque finibus, deque hominum X una cum illibata Parente Virgine Maria sit libris hisce felicissimus“. k. 258.

3. k. 263—299v. „De angelis libri 5“.

Inc.: k. 263: „Inter Iudaeorum sectas, quae omnium X succendat, et efficiat flammam ignis. Amen“. k. 299.

Szkoła: Seminarium Arcybiskupie w Neapolu. Profesor: Januarius Fortunatus, magister powyższej uczelni. Skryptor: ks. Antoni Krzȳnowski, późniejszy prepozyt kościoła św. Floriana na Kleparzu w Krakowie.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 333, nlb. 9; nlb. 2, 169, nlb. 9; 73, nlb. 3. Karty niezapisane: 1, 170, 171, 172, 173v, 259—262, 300. Spis treści na k. 168v—169v, 258v, 299v. Na k. 1 i 2 ponad tytułami umieszczony krzyżyk wykonany tuszem. Na górnym marginesie każdej strony krzyżyk. Głosy marginalne na k. 73. Inskrypcje: k. 168: „Anno Dni 1715 die 21 decembris Neapoli sub Rendmo Dno Januario Fortunato III. Professore Venerabilis Seminarii Archiepiscopalis“; k. 258: „Neapoli per eundem qui supra anno Domini 1715 mensis 7bris die 10“; k. 299: „Anno Domini 1714 die 26 7bris. Ab Illri et Rend. Dno P. Januario Fortunato Magistro Seminarii Archiepiscopalis Neapoli“.

Składki: 29. Ternion 14. Kwaterniony 3, 5, 16, 29. Kwinterniony 4, 6—13, 15, 17—28. Okterniony 1, 2. Kustosze liczbowe tylko od 1—3.

Filigrany: na wyklejce frontowej lilia. Gwiazda sześcioramienna w kole, ponad kołem krzyż, k. 1. W kole kotwica, ponad nim gwiazdka sześcioramienna, pod kołem inicjały G S, k. 61. Gołabek w kole, k. 66. Gołabek w kole z inicjałami A M, k. 170.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą, obciągniętą w całości pergaminem. Na grzbiecie ręcznie wypisany tytuł: „De Deo. De act. hum. et de angelis“.

Ornament pod tytułem grzbietowym. Szycie na 4 sznurki zaklejane od spodu. Kapitałka wyszywana. Brzegi nakrapiane silnie farbą niebieską.

Proweniencja: 1. „Ex libris M. Antonii Krzanowski S. Th. D. et P. Clepar-diensis S. Floriani Prepositi“. Napis na dolnym marginesie k. 2.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v i 299v. Sygn.: 9 J — 13; 10 H — 3; Nr XXXIX (o. Z. G.).

7. Łac. 1731—1733. 20 × 16 cm. K. 288. Opr. p[er]g. wsp.

1. k. 1—94 v. „Theologia sacra. De Deo uno et trino. In primam partem Divi Thomae a quaestione 1ma ad 43am. ... Die 3 7bris anno Dni 1731“.

Inc.: k. 1 v: „De nullo minus proloqui licet X diximus, scripsimus interminabili semper cedat...“. k. 94v.

2. k. 95—147v: „Theologia scholastica de iure et iustitia. In 2dam 2dae Doctoris Angelici a quaestione 57ma ad 81mam. ... Anno Dni 1731 in annum 1732.“

Inc.: k. 95v: „Theologia de iure et iustitia 4 distinguemus X Romanae Ecclesiae iudicio subiectioni cedat“. k. 147v.

3. k. 149—205. „Theologia scholastica de incarnatione. In tertiam partem Doctoris Angelici a quaestione prima ad vigesimam nonam... In Collegio Societatis Jesu Leopoliensi. Anno Domini 1732 in annum 1733 1 7bris. Sub. R. P. Josepho Kobielski 1mae lectionis Professore“.

Inc.: k. 149v: „Theologiam de incarnatione 4 disputationibus distinguemus X de identificatis adequate in mysterio Trinitatis“. k. 205.

4. k. 207—288. „Tractatus theologicus de angelis, fine ultimo et actibus humanis. In 1mam partem Sancti Thomae a quaestione 1ma ad vigesimam primam. ... In Col. Sieniaviano Athenaei Krosnoviani Soc. Jesu. Anno Dni 1732 in annum 1733 1 7bris“.

Inc.: k. 207v: „Ordo ab Angelico Doctore in theologia servatus X maiorem omnia dicta dictataque cedant“. k. 288.

Profesorowie: o. Andrzej Siemiński⁶ T. J. i o. Józef Kobielski⁷ T. J. Skryptor: Dionizy Gradziński (k. 94v).

Reklamanty. Karty niezapisane: 148, 205v, 206, 288v. Na marginesach numery paragrafów poszczególnych tez i nieliczne glosy.

Składki: 38. 15 i 18 po 2 k. Biniony 11, 16, 24, 27, 37, 38 bez 1 k. Terniony

⁶ Ur. 20 VIII 1685, do zak. wstąpił 1703, zm. 26 IV 1768 we Lwowie. — Cat. I Coll. Cracoviensis S. J. A. 1754; Archiwum Romanum Societatis Jesu (skrót: ArSI), Pol. 32 nr 4; Cat. brevis Prov. Poloniae Minoris ex a. 1768 in a. 1769; ArSI, Pol. 49; Necrologi Prov. Poloniae Min. S. J. 1754—1770; ArSI, Pol. 89 f. 279.

⁷ Ur. 4 III 1693, do zak. wstąpił 1709, zm. 2 VIII 1745 w Poznaniu. — Ks. J. Brown: Biblioteka pisarzy asystencji polskiej Towarzystwa Jezusowego. Poznań 1862 s. 221; Backer-Sommervogel IV 1137—1138; Enc. Chetm. XXI—XXII 162. Enc. Orgelbr. XIV 941. Estr. XIX 349; Jocher nr 5765; W. Wąsik: Historia filozofii polskiej. Warszawa 1958 s. 75; Bp W. Wójcik: Cenniejsze rękopisy biblioteki Seminarium Duchownego w Sandomierzu. Archiw. Bibliot. kośc. T. 4: 1962 s. 298 nr 114; Ks. St. Załęski: Jezuci w Polsce. T. 1—5. Lwów—Kraków 1900—1906. T. 1 s. 154, t. 2 s. 823.

12, 13, 21. Kwaterniony 2—10, 20, 22, 23, 26, 28—30 i 31 bez 1 k., 34—36. Seksterniony 1, 14, 17, 19, 25, 32, 33.

Filigrały: Myśliwy na koniu, dmący w róg, k. 148. Tarcza herbowa z koroną i krzyżem równoramiennym w polu, k. 205, 206. Pozostałe trudne do zidentyfikowania.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi obciągnięte pergaminem złożonym z dwóch części a okładki papierem czerpanym barwionym na karagienie. Na grzbiecie napis ręczny tuszem: „De Deo. 2. De incrn. 3. De iure. 4. De angelis“. Szycie na 2 sznurki. Kapitałka. Brzegi nakrapiane kolorem niebieskim.

Proweniencja: 1. Dionizy Gradziński.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie okładki frontowej i k. 288. Sygn.: 10 F — 13; Nr XXXII (o. Z. G.).

Uwagi: w tekście tytułowym cz. 4 skryptor popełnił błąd. Omawiane zagadnienia znajdują się w Summie teologicznej św. Tomasza w następujących częściach: „De angelis“ I, 50—64, 106—114; „De actibus humanis“ I—II, 17, 21; „De fine ultimo“ I—II, 1—21; I, 93.

8. Łac. 1733—1735. 20 × 15.5 cm. K. 295. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—87v. „Tractatus theologicus de gratia divina et peccatis in 1mam 2dae Doctoris Angelici, a quaestione 109 et quaestione 71ma ... scholasticis disputationibus in Collegio Leopoliensi Societatis Jesu anno salutis 1733 in annum 1734 propositus“.

Inc.: k. 1v: „Licet Doctor Angelicus propositis de fine ultimo X gloriae esset tantum meritoria de condigno contritio“. k. 87v.

2. k. 91—156v. „Tractatus theologicus sacramenta novae et antiquae legis explanans. Auditoribus, theologis in Ducali Collegio Leopoliensi Societatis Jesu propositus. Ab anno 1733 in annum 1734 die a 1 7bris...“.

Inc.: k. 91v: „A sacramentis nostra incipit theologia Angelici X de illis dicendum est... Sic proinde. k. 156v.

3. k. 158—209v: „Tractatus theologicus de virtute et sacramento poenitentiae disputationibus theologicis inter cineres et favillas explicatus. In Collegio Leopoliensi Societatis Jesu... Publice propositus et anno 1734 in annum 1735 a die 11 7bris sub R. P. Łączyński“.

Inc.: k. 158v: „Quia poenitentia etiam extra sacramentum exerceri potest X omnia hactenus dicta et scripta consecramus“. k. 209v.

4. k. 213—295v: „Tractatus theologicus de virtutibus theologicis, fide, spe, charitate, scholasticis praelectionibus in Summam Doctoris Angelici 1ma 2dae a quaestione 55ta et 2da 2dae a quaestione 1ma elucidatus. Anno Dni quo ignis incineravit Scholas cum templis 1734 in annum 1735 die 11 7bris“.

Inc.: k. 213: „Angelicus Doctor propositis de gratia divina X obsoletam charitate quam intensissima terminentur“. k. 295v.

Profesor: o. Andrzej Łączyński⁸ T. J. Skryptor nieznany.

⁸ Ur. 29 XI 1697, do zak. wstąpił 1714, zm. 1763 w Krakowie. — Cat. I Coll. Jaroslaviensis

Reklamanty. Nieliczne glosy marginalne i interlinealne. Karty niezapisane: 88—90, 157, 210—212. Zakładki z adnotacjami. Na marginesach numery paragrafów bieżących zagadnień.

Składki: 40. 22 i 30 po 2 k. Biniony 1, 29. Terniony 14, 15, 19. Kwinternion 40—1 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i równoramiennym krzyżem w pośrodku, k. 89, 90.

Oprawa w tekturę szarą półtwardą. Grzbiet i rogi sk. ciętą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym grzebienowym. Sk. na grzbiecie silnie zmarszczona a od dołu nadtargana. Szycie na 3 więzy. Brzegi nakrapiane na niebiesko i czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie frontowej wyklejki i na wyklejce tylnej. Sygn.: 10 F — 14; Nr LXIV (o. Z. G.) na frontowej wyklejce.

9. Łac. 1735—1738. 20×16 cm. K. 447. Opr. sk. wsp.

1. k. 1—84. „Tractatus theologicus de gratia divina. . . Disputationibus scholasticis in Scholis Collegii Leopoliensis illustratus. Ex anno 1737 in annum 1738. Die 4ta 7bris“.

Inc.: k. 2: „Exponet hic notitia et divisio gratiae X et usu liberi arbitrii. Proinde ut homo indignus practicam. . . k. 84.

2. k. 85—207. „Tractatus theologicus de angelis, beatitudine et visione Dei ac actibus humanis speculationis scholasticae expositus. . . In Scholis Leopoliensibus Societatis Jesu ab anno 1736 in annum 1737. Die 17 octobris“.

Inc.: k. 86. „Sequimur item a longe specialem X angelos quos ad primam partem“ k. 207.

3. k. 208—274v. „Theologia scholastica de sacramentis novae et antiquae legis. . . expositis in Scholis Collegii Leopoliensis Societatis Jesu ab anno Dni 1737 in annum 1738. Die 4ta 7bris“.

Inc.: k. 209: „Antequam sacramenta in particulari explicant X partis 3tiae quaestionis 4, articuli 55“ k. 274v.

4. k. 275—396v. „Tractatus theologicus de iure et iustitia in 2dam 2dae Divi Thomae a quaestione 57ma ad quaestionem 80mam explanatus. . . In Collegio Leopoliensi Societatis Jesu anno Dni 1735to in annum 1736. Die 2da 7bris“.

Inc.: k. 276: „Sanctus Doctor Angelicus postquam egit X et tutelarium perenni cultui consecramus“ k. 396v.

5. k. 399—409. „Tribunal sacrum seu ius canonicum in quo de processu iuris id est de ordine in iudiciis spiritualibus servando ad normam Libri 2di Decretalii nec non de vita clericorum, praebendis et dignitatibus ad mentem Libri 3tii Decretalium partis 1mae agetur. In Scholis Leopoliensibus Societatis Jesu. Ex anno Dni 1736 in annum 1737“.

Inc.: k. 399v: „Praesens opus bipartitum erit. Ima pars X deducit id ex canone decrevimus“. k. 409.

6. k. 413—417v. „Theologia polemica. Quaestiones controversae fidei catholicae cum haeticis praecipue de iustificatione, de sacramentis et de sacramento eucharistiae resolvens... Die 11 7bris anno 1737“.

Inc.: k. 413: „Plurimi sunt errores hereticorum circa iustificationem X producit quosdam textus ex d[ivina] glo[ria]“. k. 417v.

7. k. 420—427. „Quaestiones canonicae in Librum 3tium Decretalium iuxta praescriptum anni praesentis de immunitate ecclesiastica, conseruatione ac execratione... ac in Sieniaviano Collegio Leopoliensi in Aula Krosnoviana munificentiae in usum pro futuris auditoribus et lectoribus extraditae. Ex anno 1737 in annum Deo dante 1738 die 10 7bris“.

Inc.: 420v: „Super vacaneum esset sacros auditoribus X Lib. Numero 103 in Digestis“. k. 427.

8. k. 428—432v. „Theologia moralis. Casus conscientiae de sacramentis. Praesertim de matrimonio, de communione et sacrificio Missae complectens... Anno Dni 1737 Die 10 7bris“.

Inc.: k. 428v: „Triplici tractatu praesentem absolvemus materiam X Reginaldus, Azor, Gonzales, Lugo, Tamburinus“. k. 432v.

9. k. 434—446v. „Theologia moralis. De praeceptis 1mae et 2dae tabulae. Item de conscientia, voluntario et actibus humanis practice. Anno Dni 1736 in annum 1737 in Scholis Leoburgicis Societatis Jesu evolvendis conscientiae nodis exposita...“.

Inc.: k. 434v: „1. Innocentius 10mus et Alexander 7mus X immo nec potest scire quid est Missa“. k. 446v.

Profesorowie: o. Kanty Bieliński⁹, o. Andrzej Łączyński, o. Andrzej Siemiński T. J. Liczne czyste karty świadczą o niewykończeniu poszczególnych zagadnień teologicznych. Karty niezapisane: 60v, 61—64, 67v, 68, 69, 79v, 80, 81v, 84v, 207v, 230v, 251v, 252—255, 258v, 259—260v, 262, 263, 267—269v, 275v, 397, 398, 409v, 410—412, 418, 419, 427v, 433, 447.

Składki: 55. Biniony 16, 17, 30. Ternion 52 + 1 k. Kwinterniony 3, 10, 24, 31. Seksterniony 18, 23, 26, 34. Pozostałe kwaterniony ale 15 i 33 + 1 k., 53 i 54 bez 2 k.

Filigrany: brak znaków wodnych.

Oprawa w całą sk. cielecą barwioną na brązowo. Grzbiet zamalowany w całości na szaro z napisem tytułowym: „Tractatus de gratia in Schola S. J.“ Szycie na 3 sznurki. Kapitałka wyszywana ręcznie.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 222, 393. Sygn.: XIII 2.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na frontowej wyklejce, 446v, 87v.

⁹ Ur. 19 X 1694, do zak. wstąpił 1711, zm. 1769 w Krakowie. — Cat. I Coll. Posnaniensis S. J. a. 1754; ArSI, Pol. 32 f. 284 nr 6. Data śmierci znana z zapisków ks. Ząteńskiego pt. „Bibliographica varia“ (w Archiwum OO. Jezuitów w Krakowie).

10. Łac. 1742. 20 × 16.5 cm. K. 241. Opr. sk. wsp.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 9: „Priusquam ad augustum illud de Deo ac donis X sicut in Patre prioritas et spiratio activa“. k. 239v.

Treść: „Praeambulum de ipsa theologia“, k. 9—26. „Tractatus 1mus de Deo uno“, k. 27—180v. „Tractatus 2dus theologiae speculativae de Deo trino“, k. 181—239v.

Kodeks powstał prawdopodobnie w jednej ze szkół teologicznych polskich misjonarzy. Reklamanty. Paginacja oryginalna od k. 181—239v, oznaczona od s. 1—96. Karty niezapisane: 1—8, 56, 57, 58v, 176v, 177—179. Wlepione liczne wkładki z uzupełnieniami do tekstu. Głosy marginalne.

Składki: 43. Biniony 3—23, 25, 26, 35. Terniony 2, 24, 27—34, 36—43. Kwaternion 1.

Filigryny: inicjały J J K (?), k. 4, 5. Jeździec w rokokowym kapeluszu na koniu w biegu, k. 56, 57, 177. Lilia, k. 178, 179.

Oprawa twarda w całą sk. ciełącą barwioną na brązowo. Od strony grzbietu linie tłoczone na ciemno. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka wyszywana. Brzegi kolorowane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Ex libris Cong[regationis] Miss[ionis]. Domus Vladis[laviensis]“. Napis na k. 9.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 9, 107 i 203. Na grzbiecie sygn.: XIII 12.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 8v, 239v.

11. Łac. 1743. 22 × 18 cm. K. 413. Opr. sk. wsp.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 1: „Et incarnationis nomen quibusdam haereticis X et poenam propriam impedire. Post hoc sequitur tractatus de restitutione“. k. 413.

Treść: Tractatus de ineffabili Verbi Divini incarnatione, k. 1—80; Tractatus de angelis, demonibus et primo homine, k. 81—113v; Tractatus de beatitudine supernaturali et ultimo fine hominis, k. 117—144; Tractatus de virtutibus theologicis, fide, spe et charitate, k. 145—189; Tractatus de legibus, k. 190—233v; Tractatus de gratia, iustificatione et merito, k. 237—296v; Tractatus de virtute et sacramento poenitentiae, extrema unctione et ordine, k. 297—343; Disputatio de iustitia in celebrandis contractibus in genere, k. 345—382v; Tractatus de iure et iustitia, k. 383—413v.

Rękopis teologiczny z studium domesticum jednego z klasztorów kapucyńskich prawdopodobnie czeskich. Karty niezapisane: 80v, 114, 115r, 116, 144, 189v, 234, 235, 272v. Karty wydarte: po k. 80 kart 4, po 189 kart 3. Numery paragrafów poszczególnych zagadnień na marginesach. Głosy marginalne i interlinearne. Kursywa kodeksu posiada wiele elementów niemieckiego pisma gotyckiego. Inskrypcje: k. 154: „In conversione Sancti Pauli 1743;“, „31 ianuarii finivimus anno 1743“.

Składki: 68. 68 ma 2 k. Biniony 8, 13, 16, 24, 38, 48, 58, 60, 62, 64, 67. Kwaterniony 7, 14 bez 4 k. wyciętych, 19, 25, 26, 30 bez 3 k. wydartych, 47, 57, 59, 63, 66, bez 2 k. Seksterniony 15, 29. Pozostałe terniony. Kustosze w górnym marginesie.

Filigryny: koło z krzyżem w górze i literą N w górnej części koła, pod kołem data 1741, k. 3, 4. Tarcza herbowa z krzyżem w środku, ponad tarczą

infuła i pastorał, k. 188, 189. Litera K, k. 413. Tarcza herbowa z koroną pięciopalcową na frontowej wyklejce. Tarcza herbowa z koroną i dwugłowym orłem na wyklejce tylnej.

Oprawa w tekturę szarą obciągniętą w całości sk. ciełącą barwioną na brązowo. Sk. na grzbiecie w górnej i dolnej części zetlała, odpadła i popekała na zawiasach. Szycie na 4 więzy. Brzegi czerwone. Dwie pary tasemek zielonych dodanych później.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 413v. Sygn.: 10—18; Nr LXVI (o. Z. G.).

12. Łac. 1743. 20×16 cm. K. 216. Opr. sk. wsp.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 3: „Supposita Dei natura in Xto D[omino] X iustifican-tem consistere potest in habitu charitatis“. k. 215v.

Treść: „Tractatus 3tius de misterio incarnationis“, k. 4—135v; „Tractatus de gratia“, k. 136—215v.

Kodeks powstał prawdopodobnie w jednej ze szkół teologicznych polskich misjonarzy. Reklamanty. Liczne wklejki z uzupełnieniami do tekstu: 5a, 6a, 8a, 9a, 13a, 17a, 21a, 26a, 27a, 28a, 29a, 30a, 32a, 33a, 35a, 36a, 38a, 40a, 44a, 44b, 54a, 60a, 76a, 78a, 112a, 112b, 136a, 144a. Karty niezapisane: 1, 2v, 85v, 86, 87, 91, 130, 200v, 211, 216. Głosy marginalne. Na marginesach numery paragrafów poszczególnych zagadnień. Inskrypcje: k. 126: „Die 24 ianuarii anno Dni 1743:“ k. 136: „27 ianuarii 1743;“ k. 200: „Anno D. 1743 die 21 maii“.

Składki: 37. 10, 12, 15 po 2 k. Biniony 6, 13, 14, 17, 22, 23, 24, 37. Terniony 3, 4, 5, 7, 8, 11, 16, 18—21, 25—35. Kwaterniony 1 + 1 k., 2, 9. Kwinternion 36.

Filigrany: lilia, k. 1, 2. Mężczyzna z kielichem i kobieta z bukietem kwiatów, ponad nimi napis: Egerndorf, k. 91, 130. Jeździec w rokokowym kapeluszu na koniu w biegu, k. 85, 87.

Oprawa twarda w całą sk. ciełącą barwioną na brązowo. Od strony grzbietu linie tłoczone na ciemno. Grzbiet w górnej i dolnej części uszkodzony. Szycie na 4 sznurki. Brzegi kolorowane na czerwono. Kapitałka wyszywana.

Proweniencja: 1 „Ex libris Congregationis Miss[ionis] Domus Vladisl[aviensis]“. Napis na k. 2.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 3, 101, 193. Sygn.: XIII 13.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 3v, 215v.

13. Łac. 1743—1744. 21×16.5 cm. K. 197. Opr. p[ół]sk. wsp.

1. k. 3—40. „Tractatus IV de gratia eiusque effectibus nempe iustificatione et merito. Inceptus in Conventu nostro Varsaviensi vicesima die februarii“.

Inc.: k. 4: „Tractatus quem hodie aggredimur quemadmodum X ad merendum et demerendum libertatem a coactione sufficere“. k. 40v.

2. k. 44—127v. „Incipit Liber Sententiarum III de divini Dominicae incarnationis misterio. Qui feliciter, et laetanter a nobis exorsus est tertio Idus maii Varsaviae“.

Inc.: k. 54v: „In omni scientia exoriendum est a nominibus X et hoc modo sacrificium offerri potest“. k. 127v.

3. k. 128—147. „Tractatus ultimus de angelis brevis quia abbreviatus fuerat“.

Inc.: k. 128v: „Contemplata pro intellectus homini imbecillitate X quod admittunt angeli in primo instanti. Finis“. k. 147.

4. k. 148—185. „Additamentum ad prologum pro pleniori sacrae scripturae cognitione“.

Inc.: k. 148: „Dividemus hoc additamentum in tres quaestiones X angelus ille repraesentabat personam Dei“. k. 185.

5. k. 186—193. „Recensentur et explicantur casus reservati regularium“.

Inc.: k. 186: „Quaemadmodum pontifex pro tota ecclesia X possunt a casibus reservatis regularibus hic...“ k. 193v.

6. k. 194—197. Druk: „Currus et auriga in hac Scotica Quadriga a Sorbonico foecundas, advehens merces Sarmaticas seu Theses ex universa theologia scholastica iuxta ordinem quatuor Librorum Sententiarum ex doctrina doctoris sorbonici Ioannis Duns Scoti collectae. Honori et venerationi speciosae matris Mariae Theresiae Ungariae Boëmiae bis reginae. Illustrissimi D.D. Wilhelmi Kinner Liberi Baronis de Scharffenstein consiliarii et ministri residentis in Polonia, patroni et protectoris gratiosissimi, a s.s. theologiae studio Ordinis F.F. Minorum S. P. N. Francisci Capucinorum Regii eiusdem ordinis Conventus Varsaviensis dictae. Praeside A. V. P. Constantio Capucino Provinciae Boëmiae professo s.s. theologiae lectore. Defendente V.P. Liborio Königsfeldense professo Poloniae s.s. theologiae alumno propugnatae horis ante et post meridiem consuetis die 22 aprilis“.

Lektorzy: o. Elzeariusz¹⁰, Czech, wykładał do 29 lipca 1743. Po nim wykłady prowadził o. Konstanty ze Świdnicy¹¹, Ślżak. Obaj należeli do czeskiej prowincji kapucynów. Skryptor: o. Liboriusz Königsfeldensis¹², Czech.

¹⁰ Do zak. wstąpił 16 V 1721, zm. 8 V 1758 w Pradze na Hradczynie. — Por. Syllabus patrum ac fratrum Ordinis Minorum Capucinorum Provinciae Bohemiae et Moraviae ac Custodiae Silesiae ab anno MDC Domino defunctorum, noviter conscriptus anno 1782. (Archiwum Archidiecezjalne we Wrocławiu. Sygn. V 90).

¹¹ Do zak. wstąpił 6 X 1723, zm. 9 VI 1746 w Krakowie. — Syllabus, jw.; Mortuologium seu calendarium patrum et fratrum Ordinis Minorum S. P. Francisci Capucinorum in Provincia Polona mortuorum, ex mandato A. R. P. Stanisłai a Markuszovia ministri provincialis conscriptum anno Domini 1791, Pro conventu Cracoviensi. AKK. Sygn. 22. Autor mortuologium zaznacza, że o. Konstanty przeszedł z prowincji czeskiej do kustodii polskiej, w której przeprowadził dwa kursy teologiczne w charakterze lektora (6 lat).

¹² Ur. 4 XII 1719, do zak. wstąpił 1738, zm. 21 V 1759 we Lwowie. Lektor, sekr. prow., rubrycysta. — Cathalogus patrum Ordinis Minorum S. P. Francisci Capucinorum Provinciae Polonae alumnorum. Enumeratus ab anno 1697. Katalog znajduje się w rękopisie Bibl. Uniw. Warsz. pt. „Chronologica brevis adnotatio institutionis et progressus Ordinis nostri atque

Tytuły wykonane ręcznie w formie liter drukowanych. Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 2, 3v, 41, 42, 43, 44v, 147v, 185v. K. 51 i 52 oderwane. Każda strona znaczona w górnym marginesie krzyżykiem. Dukt pisma łukowaty. Głosy marginalne i interlinearne. Na uwagę zasługują podane w tekście imiona słuchaczy, którzy rozwiązywali dane zagadnienia. Np. k. 4: „V. P. Dominicus”; k. 45v: „Martinus et Caetan[us]”; k. 47: „Domi[nicus] et Ezechi[el]”. Inskrypcje: k. 62v: „Vigesima nona iulii a nobis fauste finita fuerunt scripta nostri Reverendi Patris Elzeari. Quinta vero augusti incepimus non sine gaudio scripta novi professoris nempe Admodum Venerandi ac in Christo observantissimi Patris Constantii Svidnicensis ut sequitur”; k. 127v: „Iste praesens misteriosus tractatus laetanter finitus fuit sexto Idus aprilis”.

Składki: 25+4 k. druku. Biniony 1, 19. Kwinterniony 2, 14. Pozostałe kwaterniony. Kustosze liczbowe (1—10), dalej brak.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną podtrzymywana przez dwa lwy, w herbie trzy krzyżyki w linii pionowej, k. 44. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 128, 147.

Oprawa w tekturę. Grzbiety i rogi skórzane. Okładki obciągnięte papierem czerpanym kolorowanym na brązowo. Górna część okładki pęknięta na grzbiecie. Szycie na 2 paski pergaminowe. Brzegi nakrapiane farbą niebieską.

Proweniencja: 1. O. Liboriusz Königsfeldensis.

2. Biblioteka OO. Kapucynów Kraków. Pieczęć okrągła na k. 3v i wyklejce tyłnej. Sygn.: 9 D—16; Nr XXVI (o. Z. G.).

14. Łac. 1743—1744. 20×16,5 cm. K. 170. Opr. płsk. wsp.

„Tractatus theologicus de Deo uno et trino. Menti Subtilis Doctoris Ioannis Duns — Scoti conformes ab Admodum Reverendo P. Elzeario Porzicensi p.t. ss. theologiae lectore, nec non actuali Almae Custodiae Polonae consultore. Descripti vero a Fratre Liborio Königsfeldensi praefati studii auditore. Faventibus nobis superis faustis incepti et exorsi nona decembris anno ut patet”.

Inc.: k. 6: „Theologiae sacraria adituri relictis per[iculum] X sancti ergo hoc sensu libera est”. k. 170v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Warszawie. Tak część tytułury jak też tytuły i podtytuły rozdziałów wypisane ręcznym pismem w formie liter drukowanych. Za kartą tytułową wlepione tezarium z tych lat. Rękopis nosi wybitne cechy niemieckiego pisma gotyckiego i wykonany został duktem łukowatym. Każda strona znaczona krzyżykiem w górnym marginesie. W kodeksie podano następujące imiona słuchaczy: Barnaba, Dominik, Ezechiel, Izajasz, Jeremiasz, Kajetan, Liboriusz, Marcin, Mateusz, Sebastian. Inskrypcja na końcu rękopisu: „Superno favore fauste finitus est tractatus SS. Trinitatis decima quinta februarii MDCCXXXIV”.

Składki: 23. 2+3 k., 13 po 2 k. Terniony 1, 3, 12. Kwinternion 15. Pozostałe kwaterniony lecz 23 bez 1 k. Kustosze liczbowe od I—XXII.

Filigrany: litera Z w winietce, wyklejka frontowa. Tarcza herbowa z koroną i trzema krzyżami w polu w linii pionowej, tarczę podtrzymują dwa lwy, wyklejka tylna, k. 77, 78.

status nostrae Provinciae Polonae ex actis capitulorum et annalibus Provinciae” (skrót: CPP) od k. 35. Sygn. 1, 7, 12 nr 53.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. ciełecą barwioną na brązowo, a okładki papierem czerpanym barwionym kłajstrowo na brązowo. Prawy róg oprawy frontowej uszkodzony jak i dolna część grzbietu. Na grzbiecie sk. popękana. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Liboriusz Königsfeldensis.

2. „Loci PP. Capucynorum Cracoviae“. Napis na frontowej wyklejce. Pieczęć okrągła z napisem: „Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków“ na wyklejce frontowej v. i tylnej r. Sygn.: 9 D—12; Nr LXXIV (o. Z. G.).

15. Łac. 1754—1755. 20×15.5 cm. K. 280. Opr. płsk. wsp.

1. k. 4—153. „Theologia scholastica tractatum de virtutibus complexens. In Scholis Palatinis Collegii Leopoliensis Societatis Jesu explanata. Anno Dni 1754 in 1755 annum“.

Inc.: k. 5: „De virtutibus S. Th[omas] ait 1ma 2dae a quaest. 55 X pertingere et Dei est et similes quantum conceditur“. k. 153.

2. k. 156—276. „Tractatus theologicus de poenitentia in 3tiam partem Divi Thomae a quaestione 84 ad finem eiusdem partis... In Collegio Leopoliensi Soc. Jesu anno Dni 1754 in annum 1755tum“.

Inc.: k. 158: „Notitia enim virtutis haberi vix potest X operatum cedat ad fructum poenitentiae“. k. 276.

Profesorowie: o. Aleksander Brodowski¹³ lub o. Michał Orłowski¹⁴ T. J.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 2, 3, 153v, 154, 155, 157v, 276v, 277—280. Na marginesach numery paragrafów.

Składki: 26. Biniony 17, 18. Kwaterniony 10, 12, 14, 16, 19, 24, 26, 27, 28+3 k. Kwinterniony 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 16. Seksterniony 11, 13, 20, 21, 22, 23, 25. Septentriony 1, 7, 15.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 106. Inicjały I E z koroną ponad nimi, k. 1. Inicjały G R, k. 153. Napis P I H, k. 108.

Oprawa półmiękka w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi sk. ciełecą barwiona na brązowo. Grzbiet cały zamalowany farbą, u góry napis tytułowy. Okładki obciągnięte papierem czerpanym kłajstrowym. Na frontowej wyklejce fragment rękopisu cyrylicą. Na tylnej fragment z traktatu teologicznego. Szybie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. „Ex libris Pauli Krohliński, mpp. Napis na frontowej wewnętrznej okładce.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 4, 101, 196. Sygn.: XIII 1.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 4v, 276v.

16. Łac. 1756—1757. 20×15.5 cm. K. 370. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—220v. „Theologia scholastica tractatum de incarnatione Verb.

¹³ Ur. 12 I 1716, do zak. wstąpił 1732, zm. 17 VIII 1782 (?) we Lwowie. — Backer-Sommervogel II 195—196 (podaje inne daty urodzenia i wstąpienia do zakonu); Brown, jw. s. 134; Enc. Chetm. V/VI 159; Jocher nr 3295, 3832, 4723.

¹⁴ Ur. 9 V 1710, do zak. wstąpił 1725. W chwili kasaty był prowincjałem prowincji wielkopolskiej. — Catalogus personarum et officiorum Provinciae Poloniae Maioris S. J. ex a. 1773 in a. 1774. Posnaniae s. 1; Bp W. Wójcik, jw. s. 300 nr 121; Estr. XXIII 430. Ks. St. Załęski, jw. T. 1 s. 476, t. 2 s. 1012, t. 3 s. 1133.

Divini complectens. In Scholis Palatinis Collegii Leopoliensis Societatis Jesu anno 1756 in 1757 explanata“.

Inc.: k. 2. „Inter antecedentia incarnationem Verbi Divini X lectione vel concussa ratione corrigere“. k. 219v.

2. k. 221—369v. „Tractatus theologicus de angelis de quibus Doctor Angelicus 1ma parte a quaestione 50 ad quaestionem 65 exclusive, de beatitudine de qua idem Doctor 1ma 2dae a quaestione 2da, et alibi sparsim. Tum demum de actibus humanis de quibus idem Divus Thomas ex eadem 1ma 2dae pluribus ait... In Collegio Leopoliensi Soc. Jesu. Anno Dni 1756 in 1757 annum“.

Inc.: k. 222: „De essentia philosophica et metaphisica angelorum X omnia et singula hactenus dicta referre“. k. 369v.

Profesorowie prawdopodobnie jak pod nr 15. Reklamanty. Karty niezapisane: 221v, 370. Na marginesach numery paragrafów. Głosy marginalne występują rzadko.

Składki: 46. 29 ma 2 k. Terniony 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 26, 31, 35, 37, 39, 41, 43, 45. Kwateriony 1, 16, 30, 33. Kwinterniony 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 28, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 46. Seksternion 44.

Filigrany: na frontowej wyklejce fragment filigranu roślinnego, na tylnej część filigranu z inicjałami S C M. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 9. Pod zdobnikiem inicjały P S H, k. 10, 11.

Oprawa twarda w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet w całości pomalowany farbą olejną z napisem tytułowym ręcznym. Okładki obciążone papierem klajstrowym brązowym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 179, 310. Sygn.: XIII 34.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na frontowej wyklejce, k. 220v, 369v.

17. Łac. 1757—1758. 20×16 cm. K. 219. Opr. płsk. wsp.

1. k. 4—96v. „Tractatus theologicus de gratia, merito et demerito. Quam materiam Divus Thomas in sua Summa prima secundae a quaestione septuagesima prima tum etiam a quaestione centesima nona discutit. Explanatus in Collegio Leopoliensi Societatis Jesu anno Domini 1757“.

Inc.: k. 5: „Circa gratiam divinam auxiliantem 1mo erravit X de gratia Dei hactenus percepimus, totum referamus“. k. 94v.

2. k. 100—218v. „Tractatus theologicus de sacramentis scholasticis disputationibus explanatus... in Scholis Collegii Leopoliensis Soc. Jesu anno Dni 1757 in 1758 annum die 2 7bris“.

Inc.: k. 101: „Ut recte atque ordine procedatur X ad iudices ecclesiasticos, anathema sit“. k. 216v.

Profesorowie: o. Aleksander Brodowski lub o. Jan Łucki¹⁶ T. J.

¹⁶ Ur. 20 V 1714, do zak. wstąpił 1730. W chwili kasaty przebywał w Lublinie. — Cat.

Reklamanty. Karty niezapisane: 95, 97—99, 217, 219. Indeksy: k. 96, 218. Na marginesach numery paragrafów. Nieliczne glosy. Na frontowej wyklejce tytuł: „Tractatus theologiae scholasticae anni 4ti. De gratia et sacramentis“.

Składki: 27. Kwatermiony.

Filigrany: dwie lilie, k. 3, 218. Jeździec na koniu, przed koniem wysoki krzyż, k. 95, 99. Orzeł, k. 98. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 216.

Oprawa twarda w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi sk. ciełca barwiona na brązowo. Grzbiet w całości pomalowany farbą olejną z napisem tytułowym. Okładki obciążone brązowym papierem czerpanym. Szybie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: 1. „Ex libris Pauli Krohliński, mpp.“ Napis na tylnej wyklejce okładki.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 4, 93, 192. Sygn.: XIII 36.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 3v, 218v

18. Łac. 1761—1762. 19.5 × 11.5 cm. K. 318. Opr. sk. wsp.

1. k. 3—128. „Tractatus theologicus de sanctissimis ecclesiae sacramentis ex anno 1761 in annum 1762 expositus“.

Inc.: k. 4: „Vox haec sacramentum idem sonat latinis X et sanguis meus vere est potus“. k. 128v.

2. k. 131—253v. „Tractatus theologicus de gratia divina, merito et peccatis scholasticis disputationibus explanatus... Leopoli in Universitate Soc. Jesu anno Dni 1761 die 1 7bris“.

Inc.: k. 132: „Gratia divina in praesenti consideranda X item odium et detestationem peccati. Ses. 6, cap. 6“. k. 253v.

3. k. 257—289v. „Propositiones dogmaticae de sacramentis eorumque praecipuo effectu nempe de iustificatione adversus haeresum impugnationes in Universitate Leopoliensi Soc. Jesu theologicę propugnatae anno 1761 a die 2 7bris“.

Inc.: k. 258v: „Cum variarum sectarum authores eorumque X in aliud nequit et unio. 80. Opponunt 1mo“. k. 289v.

4. k. 291—314. „Introductio in veram atque germanam sacrarum literarum intelligentiam per comentationem in libros tum Novi tum Veteris Testamenti adiectis m[ere] resolutionibus doctae curiositati et necessariae doctrinae servientium. Anno Dni 1761 die 2 7bris“.

Inc.: k. 292v. „Ea quae totam sacram scripturam X depositam damnatis eleemosinas distribuebant“. k. 314.

Profesorowie: o. Aleksander Brodowski lub o. Jan Łucki. Nr 4: o. Ignacy Odrzywolski¹⁵.

pers. et offic. Prov. Poloniae Minoris ex a. 1772 in a. 1773. Premislae 1773 s. 13; Bp W. Wójcik, jw. s. 298 nr 114.

¹⁵ Ur. 25 V 1721, do zak. wstąpił 1738. W czasie kasaty był prof. teologii scholastycznej w Przemyślu. — Tamże s. 23.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1, 2, 3v, 105v, 129, 130, 131v, 254—256, 257v, 290, 291v, 314v—318. Numery paragrafów na marginesach.

Składki trudne do obliczenia.

Filigranów brak.

Oprawa jak pod nr 17.

Proweniencja: 1. „Ex Bibl. PP: Capuc. Mariampol[iensium]. Napis inną i późniejszą ręką na k. 3 tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 3, 101, 235. Sygn.: XIII 47.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 3v, 314v.

19. Łac. 1769. 22×17.5 cm. K. 275. Opr. brosz. wsp.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 1: „Omnis perfectae scientiae munus est indagari X atque haec scripta de sacramentis in genere cedant“. k. 275v.

Treść: „Tractatus I mus de Deo uno“, k. 1—72v. „Tractatus II. De Deo trino“, k. 73—107v. „Tractatus III. De angelis et primo homine“, k. 108—123v. „Tractatus VIII. De gratia Christi“, k. 124—162. „Tractatus IX. De Dominicae incarnationis misterio“, k. 162v—201v. „Tractatus X. De virtutibus theologicis“, k. 202—232v. „Tractatus XI. De sacramentis in genere“, k. 234—275v.

Szkoła: Studium domesticum w jednym z klasztorów kapucyńskich. Lektor: prawdopodobnie o. Szymon Sikorski¹⁷. Skryptor: o. Walenty Wróblewski¹⁸.

Reklamanty. Karty niezapisane: 233. Na marginesach numery paragrafów. Kursywa drobna i mało czytelna. Na k. 243v nalepiono kartę z tematem kazusu na konferencję moralną pt. „Conferentia moralis“. Akt ten wykonał i podpisał: „fr. Simon a Lipnica Cap., 3 augusti 1769“.

Składki: 35. Binion 14. Seksternion 32 bez 2 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: micjały I P, k. 2, 7; A I, k. 233. Napis: Troppau, k. 271, 272. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 227, 232. Mężczyzna z laską (Mojżesz?), k. 270.

Oprawa w całą tekturę szarą obciągniętą w grzbiecie papierem czerpanym naturalnym. Na okładce papier kłajstrowy marmurkowy brązowy. Szycie na 2 sznurki naklejane między podwójnie złożone wyklejki.

Proweniencja: 1. „Fr. Valentini Capucini“. Napis na odwrocie frontowej okładki.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej v. i okładce tylnej v. Sygn.: Nr LVIII (a. Z. G.).

20. Łac. II poł. XVIII w. 21×17 cm. K. 231. Opr. p'tsk. wsp.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 1: „Tractatus hic unus e capitalibus X desidero ac firmiter volo Deo opitulante“. k. 230v.

¹⁷ Ur. 2 VIII 1733 w Zamościu, do zak. wstąpił 1751, zm. 29 XI 1793 w Warszawie. — CPP nr 145; Z. Gorlicki: Notatki do historii kapucynów w Polsce; Rkps APK. Tom III s. 282; Mortuologium, jw., H. Kozerska: Straty w zbiorze rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie w czasie I i II wojny światowej. Warszawa 1960 nr 427; Catalogus scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum ab anno 1747 usque ad annum 1852, sive appendix ad Bibliothecam scriptorum Capuccinorum a P. Bernardo Bononiensi eiusdem ordinis editam anno 1747. Romae 1852 s. 36.

¹⁸ Ur. 6 XI 1740, do zak. wstąpił 1761, zm. 11 IX 1815 w Ostrogu. — CPP nr 282.

Treść: „Tractatus VIII de gratia, iustificatione et merito“, k. 1—32v. „Tractatus IX de virtutibus theologicis et moralibus“, k. 33—62v. „Tractatus X de incarnatione“, k. 62v—89v. „Tractatus XI de sacramentis in genere“, k. 90—129v. „Tractatus XII de poenitentia“, k. 130—198. „Tractatus XIII de sacramentis extremae unctionis, ordinis et matrimonii“, k. 198v—230v.

Szkoła: prawdopodobnie studium domesticum polskich kapucynów. Karty niezapisane: 231. Wykresy: 220v, 221v, 222, 225.

Składki: 26. Kwaterniony od 6—26 ale 13 bez 3 k. wydartych, 26 bez 2 k. Seksterniony 1, 3—5. Okternion 2.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, wyklejka frontowa. Jeździec na koniu, wyklejka tylna.

Oprawa w tekturę twardą szmacianą, sk. na grzbiecie cielőca barwiona na brązowo. Front grzbietu cały zamalowany farbą popielatą z napisem tytułowym u góry: „Scripta theologica“. Okładka obciążnięta papierem kłajstrowym grzebieniowym na karagenie. Szycie na 2 taśmy.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 142, 188. Sygn.: XIII 9.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie frontowej wyklejki i k. 231v.

21. Łac. II poł. XVIII w. 21×17 cm. K. 214. Opr. płsk. wsp.

„Cursus sacrosanctae theologiae seu disputationes in Quatuor Libros Sententiarum iuxta methodum et mentem Doctoris Mariani et Subtilis Duns Scoti“.

Inc.: k. 2v: „Notandum Imo theologia spectata nominis X reverentissimae subiicio censurae et correct. correctioni. 8va iunii“. k. 214v.

Rękopis został napisany prawdopodobnie przez jednego z kapucynów polskich, działających na terenie Polski. Wskazywałoby na to szereg elementów wspólnych gotykowi niemieckiemu. Numery paragrafów na marginesach. Głosy interlinearne. Tytuł grzbietowy ręcznie wykonany: „Scripta theologica scotistica“.

Składki: 34. Biniony 10, 12, 14, 16, 21, 24, 28, 30. Terniony 1, 2, 5—8, 17—20, 25, 26, 31—34. Kwarterniony 3, 9, 11, 13, 15, 22, 23, 27; 29. Okternion 4. Kustosze częściowo zachowane w prawym rogu górnego marginesu.

Filigrany: inicjały J K, k. 1; w kole w górnej części litera N, w dolnej inicjały J. K, w górze ponad kołem mały krzyżyk, poniżej koła data 1741.

Oprawa w tekturę twardą. Grzbiet sk. cielőca barwiona na brązowo. Rożki pergaminowe. Na tylnej okładce wewnątrz ślad tłoczonego ornamentu widocznego przez wyklejkę. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 90, 184. Sygn.: XIII 3.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 214v.

22. Łac. II poł. XVIII w. 17×9.5 cm. K. 186. Opr. brosz. wsp.
Theologia speculativa.

Inc.: k. 1: „Conclusio sexta. In sola visione non X non ordine enumerat tridentinum. Sessio 4“. k. 186.

Karty niezapisane: 6, 7, 8, 37, 38, 44—46, 49v—52, 53v—62, 82—86

91v—102, 108v—110, 115, 123, 132v, 145v, 147, 148v—150, 166v—170, 178v, 183v—185, 186v.

Składki: 18. Terniony 11, 13, 15. Kwaterniony 1, 2, 9, 12, 14, 17, 18. Kwinternion 6 bez 2 k. Seksternion 10. Septentriony 3, 4, 16. Okterniony 5, 7, 8.

Filigrany: fragment filigranu, dwie skrzyżowane gałęzie, nad nimi korona. u dołu inicjały I G, k. 184, 185. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, k. 147, Inicjały M I, k. 170; S, k. 149.

Oprawa w tekturkę, obciągniętą w całości papierem czerpanym, barwionym na brązowo techniką klajstrową (Pappband). Okładka frontowa i tylna uszkodzona i nadgryziona przez korniki. Szycie na 3 paski pergaminowe. Brzegi nakrapiane na brązowo.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 9 B — 11: Nr LIX (o. Z. G.).

23. Łac. 1848. 23.5 × 19 cm. K. 172. Opr. brosz. wsp.

„Conclusiones ex universa theologia. Selectae ex polemica ac speculativa cum obiectionibus“.

Inc.: k. 1: „Q. Quid sit libertas? Rsp. Est immunitas a servitute X et ex meritis Christi nobis applicatis...“ k. 168v.

Skryptor: o. Wojciech Patla¹⁹, kapucyn.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: 159, nlb. 4; 173, nlb. 6. Karty niezapisane: 172. Spis treści w dwóch kolumnach: k. 80v—82v, 169—171v. Blok rękopisu składa się z siwego czerpanego prążkowanego papieru. Kursywa czytelna bez skrótów.

Składki: 22. Binion 1. Pozostałe kwaterniony lecz 2+2 k., 22 bez 2 k.

Filigrany: napis: G. Morau, na wyklejce frontowej, k. 86, 172.

Oprawa w tekturę cienką, obciągniętą w całości papierem (Pappband). Papier na zewnątrz czerpany marmurkowy na karagenie, na grzbiecie u dołu obtargany. Szycie na 2 tasemki.

Proweniencja: 1. O. Wojciech Patla.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na frontowej wyklejce v, k. 80, 168v. Sygn.: 10 H — 9; Nr LXIX (o. Z. G.).

24. Łac. 1880—1881. 26.5 × 20 cm. S. 526+488. Opr. płsk. wsp.

„Tractatus de sacramentis. Tomus I. (Tytuł na 1 k. ochr.). „Tractatus dogmatico — scholasticus de sacramentis Novae Legis explicatus in Collegio Cracoviensi Soc. Jesu. A. D. MDCCCLXXX—LXXXI“ (Tytuł na 2 k. ochr.).

Inc.: s. 1: „1. Antequam particulares partes huius tractatus X et influxu dependentis a figura molecularum“ s. 488.

Podręcznik teologiczny z wykładami o. Antoniego Langer²⁰ T. J. Powielany — litografia.

Składki: 61 binionów. Kustosze liczbowe od I—LXI.

¹⁹ Ur. 23 III 1818 w Krośnie, do zak. wstąpił 1842, zm. 20 IX 1900 w Olesku. — Descriptio provinciae Galiciae. Rkps APK nr 3; Mortuologium, jw.

²⁰ Ur. 8 VIII 1833 w Nysie, do zak. wstąpił w 18 r. zycia, zm. 8 IV 1902 w Krakowie. — Enc. Chetm. XXIII/XXIV 192.

Oprawa w tekturę szarą grubą. Grzbiet z nabijanym oporkiem. Grzbiet oklejony płótnem. Dawniej na grzbiecie była sk. chagrain wiśniowa, dzisiaj zetlała. Grzbiet odpadł, resztki sk. na okładce i rogach. Kapitałka sztuczna naklejana. Brzeg czerwony polerowany. Wyklejka z falcem płóciennym ze zwykłego papieru drzewnego.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

25. Łac. 1885. 20×17 cm. K. 271. Opr. brosz.

1. k. 1—80. „Tractatus I. De creatione et peccato originali“.

2. k. 81—175. „De unione humanae naturae cum Verbo seu de utriusque naturae in Christo nexu“.

3. k. 176—271. „De praedestinatione et reprobatione“.

Skrypt z dogmatyki, wykładanej przez o. Wacława Titz'a²¹ T. J. w Kolegium OO. Jezuitów w Krakowie. Skrypty: kleryk kapucyński Damazy Kellar. Napisy na wyklejce: „Fr. Damasus capucinus, Cracoviae 1885“; „Expositio R. P. Titz prof. theol. et phil.“.

Proweniencja: 1. Fr. Damasus capucinus. 1885.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

TEOLOGIA MORALNA

26. Łac., pol. 1650—1659. 20×15 cm. K. 321. Opr. płpł. wsp.

„In Decalogum introductio“.

Inc.: k. 3: „Decalogus nomen graecum significat decem X kleińot pierwszy tylko Błogosławieństwo Boskie“, k. 321.

Treść: „In Decalogum introductio“, k. 1—116v. „Tractatus in praecepta 2dae tabulae Decalogi, de dilectione proximi“, k. 118—178v. „Responsa theologiae moralis ad quaestiones de censuris“, k. 179—218v. „Responsa theologiae moralis ad quaestiones de statibus hominum“, k. 219—246. „Tractatus de sacramentis“, k. 247—289v. „Compendium theologiae veritatis in aliquot libros digestum“, k. 290—295. „Disputationes controversiarum de ecclesia militante“, k. 296—313v. „Responsa theologiae moralis de statu parochorum“, k. 314—321. Ponadto w języku polskim fragmenty rozmyślań i kazań znajdujących się na k. 14v, 15, 161 (fragment pieśni o cierpiącym Chrystusie), 218, 231, 232—234, 295, 299v—301v, 313, 321. K. 32: „Zalewsky jusz wszyscy...“.

Szkoła: Arcybiskupie Seminarium w Tyrnawie. Profesorowie: o. Demstetrius T. J., o. Jan Nadassy²² T. J. Skrypty: o. Albert.

Tytuł na k. 1 w ozdobnej winietce z dwoma aniołami w górze podtrzymującymi tablicę z inicjałami: IHS. Wokoło tytułowego owalu inicjały: L. K. S. E. Tytuł na k. 2 rubrykowany. Rubrykowane niektóre podtytuły i inicjały w części rękopisu. Margines boczny i dolny w części bloku rękopisu dość szeroki. Reklamanty. Bogate glosy marginalne. Rękopis wykonany trzema rękami. Pierwsza część rękopisu od k. 1—116 jest najstarsza i po-

²¹ Ur. 7 XII 1830, do zak. wstąpił 1852, zm. 4 IV 1914 w Dzierżicach. — *Catalogus brevis Prov. Galicianae S. J. 1852—1914*.

²² Ur. 13 I 1613 w Tyrnawie, do zak. wstąpił 1633, zm. 3 III 1679 w Wiedniu. Jeden z wybitnych pisarzy ascetycznych XVII w. — *Backer-Sommervogel V 1520—1537, Enc. Chelm. XXVII/XXVIII 286—287; Enc. Now. XV 388—389; Ks. J. Brown, jw. s. 469, 488. L. Koch: Jesuitenlexicon. Paderborn 1934 s. 1269.*

chodzą prawdopodobnie sprzed 1650 r. Inskrypcje: k. 118: „Sub R. Pre Demsterio Societatis Jesu Tyrnaviae 1659”; k. 217v: „Sub R. P. Joanne Nadaszy 9 april. finitum anno 1650”; k. 230v: „Sub R. P. Joanne Nadasze s. moral. theol. doctore eiusdem professore ordinario. In AA. Academia et Universitate conscripti”.

Składki: 49. 2, 14, 27, po 2 k. Biniony 3—13, 15—26, 36. Ternion 28 bez 2 k. Kwaterniony 29, 35, 37, 45, 46 bez 1 k., 47, 48. Kwinterniony 33, 42. Seksterniony 1+1k., 30, 31, 32, 34 bez 5 k. wyrwanych, 38, 39 bez 2 k., 41, 43, 44, 49 bez 2 k. Okternion 40.

Filigrany: tarcza herbowa z orłem, k. 32. Zdobnik, k. 202, 203. Prawdopodobnie znak fabryczny z inicjałami ponad rysunkiem G P P, k. 217.

Oprawa półmiękka. Grzbiet pokryty szarym płótnem. Okładki obciążone makulaturą z wczesnego starodruku wykonanego szwabachą z kolorowanymi inicjałami; w czasie późniejszym wzmocniona na grzbiecie makulaturą z kalendarza polskiego wczesnego oraz dwoma paskami papieru klajstrowego. Szyte na 3 paski pergaminowe.

Proweniencja: 1. R. P. Albertus, k. 230v.

2. „Ex libris a Clariss. et Excellentissimo Domino M. Aegidio Stephano Wadowski philos. doctore et proffess. collega m^onore eiusdem Collegii Praeposito, Contubernii Jagelloniani electo seniore donatis et applicatis Bibliothecae PP. Capucinatorum Cracoviensium. Anno Dni 1721 in ianuario”. Napis na karcie tytułowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 2v, 321v. Sygn.: 9 D—7, na odwrocie frontowej okładki.

27. Łac., pol. II poł. XVII w. 19 × 15.5 cm. K. 74. Opr. perg. wsp.

„Praxis confessionis. Ea quae ad praxim confessionis spectant sunt triplicia: quaedam ante confessionem, quaedam in ipsa confesione et quaedam post confessionem adhibentur”.

Inc.: k. 2: „Requisita confessionem antecedentia sunt duplicia X ut sunt mendacia, verba otiosa etc.”, k. 72v.

Rękopis Kazimierza Weyssse²³, kanonika kieleckiego i kapelana biskupa krakowskiego K. Łubieńskiego. Reklamanty. Karty niezapisane: 1, 73, 74. Kolumny tekstowe ujęte w pojedynczą ramkę. Tytuły rozdziałów i podrozdziałów wykonane pismem w formie liter drukowanych. Ozdobny inicjał w jednym kolorze na k. 2. Na każdej karcie w górnej części nad ramką widoczny krzyżyk. Nieliczne glosy marginalne.

Składki: 18. Ternion 1. Pozostałe biniony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i orłem dwugłowym w pośrodku, k. 3, 8. Na tylnej wyklejce miecz lub krzyż.

Oprawa w tekturę, obciążona w całości pergaminem. Ślady malowania grzbietu. W grzbiecie ślady zaatakowania przez korniki. Szyte na 2 paski perg. przeciągnięte przez grzbiet. Ślady dwóch par rzemyków do wiązania.

Proweniencja: 1. Ks. Kazimierz Weyssse. „Ex libris Casimiri Weyssse Can. Kielcensis capellani ad Celsum Principem Episcopum Cracoviensem 1710”. Napis na k. 1v.

2. „...donatis et applicatis Bibliothecae PP. Cap. Conventus Crac. pro cuius

²³ Zm. 23 II 1738 w Krakowie, pochowany w krypcie Domku Loretańskiego OO. Kapucynów. Mortuologium, jw. zalicza go do wybitnych dobrodziejów klasztoru. Bogatą bibliotekę ofiarował klasztorowi krakowskiemu. — Por. Historia Conventus nostri Capucinatorum Cracoviensium. Rkps AKK s. 60—61.

anima benigne lector dicat Ave Maria". Dalszy ciąg napisu z k. 1v, wykonany innym atramentem i inną ręką. Sygn.: 14 E—23 na k. 1.

28. Łac. II poł. XVII w. 19.5 × 15 cm. K. 328. Opr. brosz. wsp.

Theologia moralis polemica.

Inc.: k. 1: „Post explicata ea omnia quae X et hic iam tota de sacramentis materia finita est“, k. 328v.

Treść: „De sacramentis in particulari et imprimis de baptismo et confirmatione“, k. 1—44. „Tractatus 3 de sacramentis eucharistiae“, k. 45—108. „Tractatus IV de sacramento poenitentiae“, k. 109—187v. „Tractatus Vtus, de clavibus ecclesiae seu censuris“, k. 189—256v. „Tractatus VIus, de sacramento ordinis“, k. 256v—280v. „Tractatus VIIus, de sacramento matrimonii“, k. 281—321. „Tractatus de sacramento extremae unctionis“, k. 321—328v.

Reklamanty. Karty niezapisane: 44v, 108v, 188. Ślady zawilgocenia w środku bloku rękopisu od strony brzegu bocznego.

Składki: 29. Binion 17. Ternion 25. Kwaterniony 4, 10. Septentrion 24. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: orzeł w koronie z jabłkiem i berłem, k. 6, 7. Tarcza herbowa z koroną, w polu orzeł lub gryf, k. 108, 109.

Oprawa w tekturę. Grzbiet obciągnięty papierem czerpanym jasnym i okładki czerpanym barwionym na czerwono lecz już wyblakły. Grzbiet uszkodzony w górnej i dolnej części, papier zetlały. Na frontowej i tylnej okładce odcisnięte ręcznym filetem linie proste w formie ramki zewnętrznej i wewnętrznej połączonej przekątniami. W narożnikach zwierciadła między ramkami ręczny stempel z motywami kwiatów. W pośrodku stempel w kształcie wianuszka z liści. Szycie na 3 sznurki. Brzgi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 9 C—41; Nr XLIV (o. Z. G.).

29. Łac. 1738—1739. 20.5 × 16.5 cm. K. 242. Opr. płsk. wsp.

„Regulae actuum humanorum seu tractatus materiarum moralium ad dirigendam propriam proximique conscientiam apprime summe necessariam. In gratiam PP. Studentium Seraphico Capucynorum a F. Constantio Svidnicensi eiusdem ordinis sacerdote, Provinciae Bohemiae professo succincte compilati“.

Inc.: k. 2v: „Dividemus praesentem tractatum in 5 disputationes X ita se poterant obligare ad maritalem cohabitationem“, k. 236.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Warszawie. Lektor: o. Konstanty ze Świdnicy, Ślązak, należący do czeskiej prowincji kapucynów. Skrytka: o. Klemens Grygierski²⁴.

Paginacja oryginalna rękopisu: 472, knlb. 9. Karty niezapisane: 157—159, 236v, 237—239, 242v, 243—246. „Index generalis“, k. 240—242. Zakładki z drukowanym tekstem: „Suscepit Communionem Paschalem in insigni Ecclesia Collegiata et Parochiali Varsaviensi S. Joannis Baptistae. Anno 1740“;

²⁴ Ur. 30 IX 1713 w Krakowie, do zak. wstąpił 1729, zm. 29 III 1765 w Olesku. Kapelan króla Stanisława Leszczyńskiego w Luneville. — Gorlicki, jw. s. 65; O. A. Wojnar: *Rocz. Kapucynów Prow. krak.* 1950 s. 71. Nie mylić Klemensa z drugim kapucynem o tym samym nazwisku, który wstąpił do zak. 1747 a zm. 1789. Por. CPP nr 34, 115

„Modlitwa do S.O. Franciszka“ z tych czasów. Na wyklejce frontowej okładki napis inną ręką: „Theologia haec scripta est a R.P. Clemente a Cracovia famosi concionatoris, consultoris, guardiani Lublinensis, postea concionatoris regis Stanislai [Leszczyński] Lunevillae in Lotharingia. Deinde reditus, guardiani Leopoliensi et in praesidentia Kutkoriensi, mortui Olesco“. Na tylnej wyklejce nota: „Haec theologia dictata est a R. Patre Constantio Svidnicense amantissimo lectore nostro in anno 1738 die autem 29 iulii, finivimus autem in anno 1739 die 13 decembris. Examinatores erant: Adm. Reverendus Pater Liborius Graslicensis praeses pro tunc commissarius generalis per Poloniam. 2dus Ad. Venerandus Pater Achatius Pragensis guardianus actualis Conventus Varsaviensis. 3tius. Adm. Venerandus Pater Emanuel, concionator ad S. Benonem. 4tus. Adm. Venerandus Pater Constantius Svidnicensis lector theologiae. Finito examine erant duae disputationes publicae. 1mam defendit Pater Constantinus a Varsavia. Oppugnaverunt: Rndi Dni Bartholomitae. 2dam defendit Pater Valentinus Ressoliensis. Oppugnates: Reverendus Pater Paulanus Collegii Romani de Propaganda Fide professor theologiae. 2dus Adm. R. Pater Societatis Jesu Moridoni doctor theologiae. In praesentia magnatum, episcoporum, religiosorum. Inde omnia peracta sunt cum laude divina et maximo honore religionis Capucynorum. Cura et labore nostri amantissimi lectoris. Studentes: Pater Nicolaus Siennensis, P. Venceslaus Varsaviensis, Pater Constantinus Varsaviensis, P. Clemens Cracoviensis, Pater Valentinus Rossoliensis, P. Justinus Leopoliensis. Scriptor huius theologiae fuit P. Clemens Capuci[nus] indignus“.

Składki: 25. Kwaterniony od 1—11, lecz 1 bez 1 k., 25 bez 2 k. Kwinternion 24 bez 2 k. Pozostałe seksterniony.

Filigryny: nazwa zapewne miejscowości Sorau z krzyżykiem w górze, k. 97. Medalion z Matką Boską z Dzieciątkiem w otoku promieni, wspartej o półksiężyc, z boku lilie, u dołu napis S Maria, k. 236, 237. Na wyklejkach ślad filigranu z inicjałami M S.

Oprawa twarda w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi sk. cieleca barwiona na brązowo. Okładki obciągnięte klajstrowym brązowym papierem czerpanym. Szycie na 2 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: 1. O. Klemens Grygielski, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 134, 227. Sygn.: XIII 22.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej okładki i k. 236v.

30. Łac. 1741—1743. 20 × 16.5 cm. K. 176. Opr. płsk. wsp.

„Universa theologia scotistica“.

Inc.: k. 1: „In humana protoparentum nostrorum in posteros X iustificatione et merito dicta sint satis et cedant...“, k. 176.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów we Lwowie. Lektor: o. Remigiusz z Rychnowa²⁵, Czech. Skryptor: o. Romuald Jakubowicz²⁶ ze Lwowa.

Reklamanty. Karty niezapisane: 116, 154. Nieliczne glosy marginalne.

²⁵ Do zak. wstąpił 30 IX 1722, zm. na stanowisku gwardiana w Opocznie 15 IX 1759. — Syllabus, jw.

²⁶ Ur. 27 IX 1711, do zak. wstąpił 1735, zm. 10 VII 1774 w Ostrogu. — CPP nr 45; Mortuologium, jw.; Catalogus Patrum et Fratrum Minorum Capucynorum Provinciae Poloniae anno MDCCLV. Rkps Archiwum Prowincji Czeskiej Kapucynów w Pradze.

Karty w górnym marginesie znaczone krzyżykiem. Inskrypcje: frontowa wyklejka: „Inchoavi theologiā morale scilicet tractatū 1mū de beatitudine et actibus humanis Leopoli die 27 iulii 1741o“. Poniżej inną ręką: „Haec theologia est scripta a P. Romualdo Capucino pro tunc studente theologiae qui ipsam habebit recordor animae eius“; k. 58v: „1ma february finivi tractatū de legibus. AC 1742“; k. 117: „Die 20 iunii a. 1742 incepti sub Rdo P. Remigio L.“; k. 176: „Finivi hunc tractatū Leopoli sub Rdo Patre Remigio lectore sacrae theologiae. Anno 1743 die 12 february“.

Składki: 18. Biniony 18+1 k., 12—16. Kwateriony 5, 11, 17. Kwinteriony 1, 3, 7, 9. Septentriony 2, 4, 6, 8, 10 bez 2 k.

Filigrany: inicjał M S, k. 173. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 171, 176.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. ciętą barwioną na brązowo, a okładki papierem czerpanym kolorowanym również na brązowo. Szycie na 2 więzy. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Romuald, kapucyn. Napis na wyklejce frontowej.

2. „A. V. P. Romualdus scripsit diligentissime. Deus ipsum coronet pro laboribus. Corona gloriae praecatur ipsi Fr. indignus A[egidius] qui ea usus est“. Napis na k. 176v.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie frontowej wyklejki i k. 176v. Sygn.: Nr XXXIII (o. Z. G.).

31. Łac. 1741—1743. 20 × 16.5 cm. K. 189. Opr. płsk. wsp.

„Universa theologia scotistica“.

Inc.: k. 1: „In humana protoparentum nostrorum in posteros X iustificatione et merito dicta sint satis et cedant...“, k. 189.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów we Lwowie. Lektor: o. Remigiusz z Rychnova, Czech.

Reklamanty. Karty niezapisane: 11, 12, 124, 166v, 189v. Rysunki: k. 140v: „arbor consanguinitatis“; k. 141: „arbor affinitatis“; k. 141v: „arbor cognationis spiritualis“ i „arbor consanguinitatis legalis“. Nalepione obrazki na k. 12 św. Bonifacego, na k. 166v bł. Jana z Dukli. Na wyklejce notatka: „Rkps zakupiony za pośrednictwem dra Ludwika Gocla w antykwarni w Bydgoszczy“.

Składki: 27. 17, 20 po 2 k. Binion 1. Terniony 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 19, 21. Kwateriony 2, 22, 23, 24 bez 4 k. wydartych, 25, 26, 27 bez 1 k. Kwinteriony 3, 5, 9, 11, 13, 15, 18. Kustosze literowe w górnym marginesie zachowane częściowo.

Filigrany: data 1740 przeplata się na przemian z kielichem z hostią, dalej ze słońcem, k. 4, 20, 76, 164, 169.

Oprawa jak pod nr 29.

Proweniencja: 1. „Bibliotheca PP. Capucinatorum Ostrogiensium“. Napis na wyklejce frontowej. Sygn.: E 93.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

32. Łac. 1742—1743. 21 × 16.5 cm. K. 583. Opr. płsk. wsp.

„Sacrosancta theologia scotistica in sano scripturae sacrae sensu et conciliis generalibus, in sanctis patribus, et in sententia Scoti fundata. Quae ab A. V. P. Prospero Neostadiensi Capucino s. sanctae theologiae lectore in Coenobio Hedvigiano inchoatur anno quo R. P. Hugolino Ziatecensi Custodi Silesiae. praecelsa delegatur cura totius Provinciae.“

Ista legas heu munde solers, attractus in astra. Assurge esto tuus fessus honorque Theos“.

Inc.: k. 3: „Cum plerique scholastici scriptores qui X et hac de virtutibus theologicis dicta cedant...“, k. 582v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów we Wrocławiu i w Pradze na Hradczynie. Lektor: o. Prosper Neostadiensis²⁷ (Wrocław); o. Felicissimus Neorodiensis²⁸ (Praga).

Karty niezapisane: 1v, 28v, 368, 583. Dukt pisma łukowaty z elementami gotyku niemieckiego. Wstawka z rysunkami: k. 345: „arbor consanguinitatis“ i „cognitionis legalis“. Wykresy na powyższe tematy na k. 519 i 520. Kolofon na k. 582: „Praga in Hradschin die 30 ianuarii anno Dni 1743 sub A.V.P. Felicissimo Neorodensi lectore ss. theologiae“.

Składki: 49. 49 ma 2 k. Binion 43. Kwaterniony 2, 3, 45. Okterniony 19, 35. 36, 47. 37 ma 20 k. Pozostałe seksterniony. W części składek kustosze liczbowe: 1—28; 1—5; 1—5.

Filigrany: zdobnik na wyklejce frontowej. Tarcza herbowa z koroną i skrzyżowanymi pastorałem i krzyżem, k. 1. Dwie postacie z rośliną w środku i napisem poniżej: Marocae Pappiaer, k. 368.

Oprawa w tekturę półtwardą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielęcą. Okładki obciągnięte papierem czerpanym barwionym na brązowo. Grzbiet wzmocniony szarym płótnem. Szycie na 3 więzy. Kapitałka wyszywana białoniebieska

Proweniencja: „Pro Bibliotheca P.P. Capucinatorum Cracoviae“. Napis na k. tytułowej. Sygn.: 10 H—17; Nr LIII (o. Z. G.). Pieczętka okrągła: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków, na k. 1v, 88v, 583.

33. Łac. 1746(?). 21,5 × 16,5 cm. K. 168. Opr. brosz. wsp.

„Manuscripta theologiae moralis de actibus humanis a P. Prothasio Paschwicensi“.

Inc.: k. 1: „Quoniam a Deo Authore et Conditore suo homo X difficultas comparandi scientias debitas. 3. inconstant“, k. 168v.

Treść: „Tractatus IIIIus de actibus humanis“, k. 1—82v; „Tractatus IVtus de legibus“, k. 83—126v; „Tractatus Vtus de peccatis“, k. 127—168v.

Skrypt teologiczny napisany przez o. Protazego Hudelka²⁹, Ślązaka. Na marginesach numery paragrafów. Wklejka: k. 52a. Kodeks bardzo zniszczony. Z okładki tylnej i k. 127 i 128 pozostały tylko strzępy. Ostatnie dwie karty mocno nadwerężone.

Składki: 15 seksternionów z wyjątkiem 15 binionu. Kustosze liczbowe od I—XIV.

Filigrany: w pierwszej połowie rękopisu występuje w górnej lewej części k. fragment filigranu z partią napisu trudnego do odczytania. Lilia, k. 133, 134. Inicjały EL, k. 135, 136.

Oprawa broszurowa. Obciągnięta papierem czerpanym barwionym na żółto. Szycie na 3 sznurki.

²⁷ Do zak. wstąpił 12 VII 1725, zm. we Wrocławiu 23 IX 1775. — Syllabus, jw.

²⁸ Do zak. wstąpił 5 XI 1722, zm. w Nysie 27 VI 1764. — Syllabus, jw.

²⁹ Ur. 3 XII 1721, do zak. wstąpił 1743, zm. 24 VI 1788 w Konstantynowie. — CPP nr 85; Mortuologium, jw.

Proweniencja: 1. O. Protazy Hudelka.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 1, 22, 105, 163. Sygn.: XIII 8.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

34. Łac. 1749. 17 × 10,5 cm. K. 182. Opr. sk. wsp.

„Compendium theologiae moralis conscriptum a Patre Sancto Iglaviense³⁰ Ord. Min. [Capucinatorum] s. theologiae studioso. Anno Dni 1749(?)“.

Inc.: k. 1: „Quae[stio]. Quid est actus humanus X vir ut uxor mea copulam offert“, k. 182.

Kodeks wyszedł ze studium domesticum czeskich kapucynów i napisany został przez Czecha. O tym świadczą elementy gotyku niemieckiego widoczne w rękopisie. Foliacja oryginalna: 166, nlb 2, 15. Na końcu kilka składek wycięto już w XX w. Karty niezapisane: 160v, 161v, 162v, 163r, 182v. Karty wklejone z rysunkami: k. 170: „arbor consanguinitatis“; k. 171: „cognatio legalis“; k. 180: „arbor affinitatis“; k. 181: „arbor cognationis spiritualis“.

Składki: 23. Biniony 1, 21. Pozostałe kwaterniony lecz 21+1 k.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa w deskę z kantami ścinanymi do środka. Grzbiet i okładki obciągnięte sk. cieleną barwioną na brązowo. Rameczka z linii prostych odcisniętych na ciemno wokół okładek. Szycie na 3 więzy. Resztki rzemyków do zapięcia na gwoździe. Kapitałka szyta jedwabna, białoniebieska. Brzegi nakrapiane farbą niebieską i czerwoną.

Proweniencja: 1. P. Sanctus Iglaviensis.

2. „Applicat Bibliothecae PP. Capuc[inorum] Conv. Cracov[iensis]. Napis na frontowej wyklejce. Sygn.: 9 C—6; Nr XLIX (o. Z. G.).

35. Łac. 1758. 17 × 9,5 cm. K. 70. Opr. brosz. wsp.

„Selecta breviter ex theologia morali. 1758. Ad usum P. Simoni a Lipnica Capucini“.

Inc.: k. 2: „Abigeatus est iniusta acceptio gregis alieni X ad aedificationem et fidelium dispensationem“, k. 65.

Treść: kompendium zawiera definicje z teologii moralnej ułożone w porządku alfabetycznym, k. 1—28v; „De communicatione privilegiorum“, „Series privilegiorum“, k. 34—41v; skrót teologii moralnej, k. 42—65.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Olesku. Lektor: o. Antonin a Żdżanne³¹. Skryptor: o. Szymon Sikorski. Karty niezapisane: 29—33, 65v—70. Wiele kart luźnych.

³⁰ Do zak. wstąpił 6 X 1722, zm. 17 IX 1768 w Pradze na Hradczynie. — Syllabus, jw.

³¹ Ur. 4 III 1728, do zak. wstąpił 1748, zm. 3 VIII 1793 w Warszawie. Pierwszy prowincjał narodowości polskiej. Godność biskupią otrzymał w r. 1768. — CPP nr 117; Bullarium Ordinis Fratrum Min. Capuccinorum. T. 1—7. Romae 1740—1752. T. 8—10. Oeniponte 1883—1884. Regestum zob. Analecta OMCap. T. 8—13 (1892—1897). T. 8 s. 403; Lexicon capuccinum. Romae 1951 szp. 1424; Ks. J. Korytkowski: Prałaci i kanonicy kat. metr. gnieźnieńskiej. Gniezno 1883. T. 3 s. 295; O. Z. Gorlicki, jw. s. 68—71; Estr. XII 177; Ks. Z. Obertyński: Das Werden und Wirken der polnischen Kapuzinerprovinz vor der Teilung des Reiches (1680—1795). Collect. francisc. T. 8: 1938 z. 2/4 s. 378—380.

Składki: 9. Termiony 5+1 k., 9. Pozostałe kwaterniony lecz 1+1 k., 8 bez 1 k. Kustosze liczbowe od I—VIII.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w owalu promieni, k. 33. Inicjały pod tarczą herbową A H T, k. 5, 6.

Oprawa broszurowa. Obciągnięta papierem czerpanym barwionym na niebiesko. Brak tylnej okładki i grzbietu. Szycie na 2 rzemyki.

Proweniencja: 1 O. Szymon Sikorski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków, Sygn.: 9 B—12 na okładce frontowej.

36. Łac. 1758. 20×17 cm. K. 265. Opr. płsk. wsp.

„Theologia moralis complectens sex tractatus morales, nempe: de actibus humanis, de legibus, de iure et iustitia, de peccatis, de sacramentis, de poenitentia et matrimonio nec non prologomenalia et de beatitudine. Dictata ab A. V. Patre Sigismundo Oppoliensi³² lectore dignissimo. Scripta a Fratre Ladislao Prissinensi³³ Capucino anno Dni 1758vo. Lublini ad SS. Petrum et Paulum“.

Inc.: k. 3v: „Cum mensura facultatis cuiusque sit X exercuissent. Copia authentica 65 2dae de sacramentis“, k. 265v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Lublinie.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 62v, 63, 64. Na marginesach numery paragrafów. K. 259 to wstawka z rysunkiem „arbor affinitatis“ o wymiarach 41×32 cm.

Składki: 33. Kwinterniony 16, 20. Pozostałe kwaterniony, lecz 8 bez 1 k., a 33 posiada tylko 4 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, k. 1. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni i napisem z boku MAS, k. 259.

Oprawa półtwarda. Grzbiet sk. cieleca barwiona na brązowo. Grzbiet zamalowany farbą olejną. Okładki obciągnięte papierem ręcznym kłajstrowym w kolorze brązowym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Władysław Puciata.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 58, 148. Sygn.: XII 45.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v i na odwrocie tylnej wyklejki.

37. Łac. 1766. 22.5×18.5 cm. K. 275. Opr. brosz. wsp.

„Arcana ss. theologiae universae iuxta mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti methodo scholastica elucidata ab AVP. Simone a Lipnica p.t. lectore actuali s. theologiae. Anno Dni 1766 9bris die. Fr. Valentini Capucini“.

Inc.: k. 2: „Hanc disputationem prologomenalem paucis absolvimus X et retractionis opprobrium non vere... omnia cedant...“, k. 274v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Szymon Sikorski. Skryptor: o. Walenty Wróblewski.

³² Ur. 2 VIII 1719 w Opolu, do zak. wstąpił 1742, zm. 25 IV 1793 w Warszawie. — CPP nr 72; O. Z. Gorlicki, jw. s. 311.

³³ Ur. 30 III 1732, do zak. wstąpił 1753, zm. 25 I 1793 w Dunajowicach. — CPP nr 174; Mortuologium, jw.

Napis tytułowy ozdobny w podwójnej ramce marginesowej. Do k. 104 papier o odcieniu białym dalej o odcieniu brązowym. Karty niezapisane: 275. Numery paragrafów na marginesach. Bardzo rzadkie glosy marginalne. Rysunki: k. 267: „cognatio spiritualis”; k. 267v: „cognatio legalis”; k. 268: „arbor consanguinitatis” i „arbor affinitatis”.

Składki: 35 kwaternionów. 21 bez 4 k. wyciętych i 35 bez 1 k.

Filigrany: rycerz stojący z mieczem w prawej ręce i szyszakiem w lewej, poniżej inicjały I H K, k. 4, 5. Satyr z laską (?), k. 269, 275. Nazwa Troppau (Opawa), k. 267.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą, obciągniętą papierem czerpanym, kolorowanym na sinozielono. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Walenty Wróblewski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 274v. Sygn.: 9 D—27: Nr LXVIII (o. Z. G.).

Uwagi: por. Helena Kozerska: *Straty w zbiorze rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie w czasie I i II wojny światowej*. Warszawa 1960 poz. 427.

38. Łac. 1769—1772. 23 × 19 cm. K. 61. Opr. sk. wsp.

„Promptuarium resolutionum seu theologia moralis compendiatu brevi et clara methodo iuxta suos canones et novissima decreta Summorum Pontificum ac probabilissimos authores succincte resolvens omnes materias morales et praecipue R. P. Reiffenstuel, R. P. Wigandt, R. P. Antoine et R. P. Thoma ex Charmes Capucinum ac alia notabilia scripta. Authore vero huius promptuarii P. Pio de Cracovia Capucino. Anno Dni 1772”.

Inc.: k. 3: „N. 1. Actiones quae procedunt ab homine aliae X tamquam Sedis Apostolicae delegati tridentinis 25 C. 5 de reg.”, k. 61v.

Szkola: Studium domesticum kapucynów w Sędziszowie. Lektor: o. Pius Maniecki³⁴.

Reklamanty. Wklejki: k. 15a, 12a. Glosy marginalne i interlinerne. Rysunki: k. 50: „arbor consanguinitatis”; k. 51: „arbor cognationis spiritualis”. Inskrypcja: k. 3: „Jesus et Maria sint mecum in via. Labor Sędziszoviensis anno Dni 1769 die 5ta iunii”.

Składki: 8 kwaternionów, 8 bez 3 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i napisem u dołu: Vanderley, k. 1, 2.

Oprawa w tekturę szarą obciągniętą w całą sk. ciętą. Przy więzach na grzbiecie odcisnięte na sucho grube linie oraz na okładkach ramka biegnąca wokół, o dwóch liniach. Szycie na 3 więzy.

Proweniencja: 1. O. Pius Maniecki.

2. O. Klemens Grygielski. „Post mortem Adm. Vdi Patris Pii actualis guardiani Zakroczymsiensis concessum est mihi Fri Clementino Capucino ad simplicem usum. Hoc elaboratum Promptuarium resolutionum. Ad M. D. Gloriam 1773 die 18 februarii Varsaviae”.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 61v; owalna na frontowej wyklejce i k. 2. Sygn.: 22 F—136; 14 Y—23; Nr LXXXIV (o. Z. G.).

39. Łac. 1772. 15 × 9 cm. K. 85. Opr. sk. wsp.

Universae theologiae in duas partes divisae hoc est in moralem et

³⁴ Ur. 19 IV 1738, do zak. wstąpił 1753, zm. 17 II 1774 w Warszawie. — CPP nr 170; Mortuologium, jw.; O. Z. Gorlicki, jw. s. 83.

speculativam collectae compendium. Facilitati eorum, quae memoriae mandata sunt reminiscendi accomodatum conscriptumque anno Domini 1772“.

Inc.: k. 2: „Imo. Theologiae secundum nominis aethimologiam ex graeco desumptam X haec pro interim sufficiant et cedant...“, k. 81v.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 82—85.

Składki: 7 seksternionów.

Filigrany: na frontowej wyklejce fragment napisu: RTZ.

Oprawa w tekturę obciągniętą w całą sk. cielącą, barwioną na brązowo, z rameczką wyciśniętą liniami prostymi na ciemno. Szycie na 2 rzemyki. Brzegi kolorowane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Ad usum Fri Terentiano Capucino. mp“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów Kraków. Sygn.: 9 A—20; Nr LIV (o. Z. G.).

40. Łac. 1786—1787. 21.5 × 16.5 cm. K. 96. Opr. płsk. wsp.

„Theologia moralis omnes succincte complectens materias practicas pro utilitate confessoriorum ac examinandorum in duas partes divisa moralem et sacramentalem. Auctore P. Fr. Josepho Antonio Caesaremonto^{34a}, Ordinis Minorum S. Francisci Capucinorum bina vice ministro provinciali et s. theologiae lectore. Pars prima materias morales ad virtutes ac vitia spectantes, complectens, iuxta normam iuris romani et gallici. Conscripta per Fratrem Brunonem in Conventu Vinnicensi die 17 ian. 1786“.

Inc.: k. 2: „Hic tractatus in quinque principales dividitur X a Deo per originale contractum stare nequit“, k. 91v.

Szkola: Studium domesticum kapucynów w Winnicy. Lektor: o. Poncján Szarkowski³⁵. Skryptor: o. Brunon Albricht³⁶.

Karty niezapisane: 1v, 24v, 25v, 42v, 43v, 54v, 71v, 84v, 96v. Bardzo liczne glosy marginalne. Blok rękopisu składa się z dwóch gatunków papieru siwego i białego, arkusze przekładane. Niektóre składki mniejsze od wymiarów podanych w ogólnym opisie. Inskrypcja: k. 96: „Finivi 9 februarii 1787“.

Składki: 8. Ternion 5. Seksterniony 1, 2, 4 bez 1 k., 6, 7, 8+1 k. Składka 3 ma 18 k.

Filigrany: zdobnik z krzyżem na frontowej wyklejce. Data 1784, k. 71. Tarcza herbowa z koroną i jeleniem w herbie, k. 25. Taka sama z jeleniem w biegu, k. 91. Motyw liści, k. 84. Liczba 86, k. 59.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielącą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerwonym

^{34a} Józef Antoni Hirsinger z Kayersberg, ur. 1705, do zak. wstąpił 1726, zm. 1777. Lektor teologii, trzykrotnie prowincjał prowincji alzackiej, pisarz. — *Lexicon capuccinum* szp. 865; *Catalogus scriptorum* s. 26.

³⁵ Ur. 1749, do zak. wstąpił 1767, zm. 13 I 1814 w Winnicy. Prowincjał prowincji ruskiej, aktualny gwardian klasztoru. — CPP nr 338; *Mortuologium*, jw.; O. Z. Gorlicki, jw. s. 320—321; Por. *Diariusz OO. Kapucynów winnickich od początku założenia klasztoru*. Rkps Bibl. UJ nr 5910 s. 142.

³⁶ Ur. 5 XI 1762, do zak. wstąpił 1782, zm. 26 I 1806 w Krakowie. — CPP nr 405; *Mortuologium* pod dniem 25 I.

kolorowanym na brązowo. Szycie na 3 rzemienie. Brzegi nakrapiane kolorem niebieskim.

Proweniencja: 1. Fr. Brunon.

2. Klasztor OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć owalna na k. 1 i wyklejce frontowej. Sygn.: 14 H—14; LXXIX (o. Z. G.).

Uwagi: rkps zawiera streszczenie dzieła: P. Josephus Antonius Caesaremontanus: *Theologia moralis*... Vol. 2, Argentinae 1767. Ed. 2, Venetiis 1772. Por. *Lexicon Capuccinum*, Romae 1951 s. 865; *Catalogus scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum ab anno 1747 usque ad annum 1852 sive appendix ad Bibliothecam Scriptorum Capuccinorum a P. Bernardo Bononiensi eiusdem Ordinis editam anno 1747*. Romae 1852 s. 26.

41. Łac. 1786—1787. 21.5 × 16.5 cm. K. 157. Opr. sk. wsp.

„Theologia moralis omnes succincte complectens materias practicas pro utilitate confessoriorum et examinandorum, in duas partes moralem et sacramentalem divisas. Auctore R. F. Josepho Antonio Caesaremontano Ordinis Minorum Sancti Francisci Capuccinorum, bina vice ministro provinciali ac ss. theologiae lectore. Conscripita a F. Mathia theologo“.

Inc.: k. 1: „Hic in quinque principales dividitur quaestiones X in his materiis experientiam habentem, adhibeat“, k. 157v.

Streszczenie popularnego podręcznika teologii moralnej, używanego powszechnie przez kapucynów.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Winnicy. Lektor: o. Poncján Szarkowski. Skryptor: o. Maciej Smetana³⁷, Morawianin.

Oryginalna paginacja: 183, nlb. 1; 127. Karty niezapisane: 20v, 42v, 76v, 135r. Wstawka na k. 43 i 44 obejmuje rysunki: „cognatio legalis“, „cognatio spiritualis“, „cognatio naturalis“. Papier czerpany siwy. Blok rękopisu niejednolity, niektóre składki o mniejszych wymiarach niż w ogólnym opisie.

Składki: 14. Kwaterniony 1, 9, 12. Kwinterniony 6, 7, 8, 10, 13. Seksterniony 2, 3 bez 1 k., 4 bez 1 k., 5. Septentrion 11. Okternion 14 bez 4 k. wyciętych.

Filigrany: liczba 86 na wyklejce frontowej. Liczba 5 na k. 43, 76. Litera I, k. 42; O, k. 9.

Oprawa broszurowa. Blok książki obciągnięty tylko w twardą sk. brązową. Boki cięte równo z blokiem rękopisu. Sk. podklejana papierem czerpanym. Szycie na 3 taśmy.

Proweniencja: 1. Fr. Maciej kapucyn.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła i owalna na wyklejce frontowej i k. 159v. Sygn.: 14 H—7; Nr LVII (o. Z. G.).

42. Łac. 1787. 20 × 16.5 cm. K. 99. Opr. płsk. wsp.

„Theologia moralis omnes succincte complectens materias practicas pro utilitate confessoriorum et examinandorum in duas partes moralem scilicet et sacramentalem divisas. Authore Patre Fratre Joanne Antonio Caesaremontano Ordinis Minorum S. P. N. Francisci Capuc. bina vice

³⁷ Ur. 25 I 1761, do zak. wstąpił 1782, zm. w prowincji ruskiej. — CPP nr 408.

ministro provinciali et s. sanctae theologiae lectore. Pars I materias morales ad virtutes et vitia spectantes complectens iuxta normam iuris romani et gallici. Conscripta summa cum navitate et diligentia nec non detractatione somni nocturni a V. P. F. Conrado³⁸ theologiae studioso. Quam A. V. P. Pontianus vir non minus doctus, quam sapiens publice explanavit in Conventu nostro Vinnicensi a. D. 1787“.

Inc.: k. 1: „Resp. actus hominis est qui X a Deo per originale contractum stare nequit“, k. 90v.

Oryginalna paginacja: nlb. 2, 180, nlb. 16. Karty niezapisane: 99. Spis treści: k. 91—99. Inskrypcja: k. 98v: „finivi scriptionem 17 martii 1787 in Conventu Vinnicensi ad B. V. Mariam Angelorum“. Rękopis składa się z arkuszy papieru czerpanego, siwego i białego.

Składki: 9. Ternion 9. Kwinterniony 1, 3. Seksterniony 2, 4, 5, 6, 7, 8 bez 1 k.

Filigranów nie ma.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciążnięte sk. barwioną na brązowo a okładki papierem klajstrowym niebieskim w deseń, rysowanym ręcznie. Szycie na 3 więzy. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. Fr. Konrad, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 94.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie frontowej okładki i k. 98v.

Uwagi: por. nr 40.

43. Łac. 1799. 19.5 × 17 cm. K. 140. Opr. płsk. wsp.

„Theologia universa in moralem polemicam et speculativam divisa. Compendium ex selectis quibusdam magis usitatis auctoribus succincte collectum. Per R. P. Thadaeum Ordinis Minorum S. P. Francisci Capucynorum p.t. ss. theologiae lectorem, definitoremque Prov[inciae] Pol[onae] anno a Partu Virginis 1799“.

Inc.: k. 3: „§ 1. Moralis generatim sumpta: scientia est X nec contra periculum cesset industria“, k. 138v.

Treść: teologia moralna od k. 2—100v. Teologia polemiczna od k. 101—138v.

Szkół: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Tadeusz Krawczyński³⁹.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 139, 140. Oryginalna paginacja: nlb. 2, 275, nlb. 4. Tytuł w podwójnej, pogrubionej ramce, złączonej w przekątniach dubeltową linią.

Składki: 35 binionów.

³⁸ Ur. 4 I 1759, do zak. wstąpił 1782, zm. 7 VII 1790 w Warszawie. — CPP nr 403; Mortuologium podaje datę śmierci 27 VII.

³⁹ Ur. 13 XI 1749 w Warszawie, do zak. wstąpił 1768, zm. 7 VI 1811 w Krakowie. Dwukrotnie prowincjał, pisarz. — CPP nr 325; Mortuologium, jw.; Estr. XII 501; Jocher nr 5272; Kilka prac wydanych anonimowo, wiele pozostało w rękopisach, por. O. Z. Gorlicki, jw. s. 312—319; Catalogus scriptorum s. 37; H. Kozerska: Straty w zbiorze rękopisów nr 98—101. Rękopisy te spłonęły w Bibliotece Narodowej w Warszawie w czasie powstania warszawskiego 1944.

Filigrany: zdobnik z krzyżem na frontowej wyklejce. Zdobnik a pod nim inicjały J F L, k. 139.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielęcą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym czerpanym, barwionym na czerwono z narzutem koloru zielonego. Szycie na 4 sznurki. Brzegi nakrapiane w pasy czerwone.

Proweniencja: 1. O. Tadeusz Krawczyński.

2. O. Filip Szumowski.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 138v. Sygn.: 9 D—5; Nr XLVII (o. Z. G.).

44. Łac. 1799. 23 × 19 cm. K. 123. Opr. brosz. wsp.

„Theologiae universae in moralem polemicam et speculativam divisae compendium. Ex selectis quibusdam magis usitatis auctoribus succincte collectum per R. P. Thadaeum pro tunc actualement definitorem nec non bina vice lectorem. Anno a Partu Virginis 1799“.

Inc.: k. 3: „§ 1mus. Moralis generatim sumpta: scientia est X fieri potest etiam extra confessionem“, k. 122.

Szkola: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Tadeusz Krawczyński. Skryptor: o. Rafał Tronowski⁴⁹

Reklamanty rzadkie. Karty niezapisane: 1v, 77, 122v, 123. Karta doklejona: 96. Tytuł kodeksu w podwójnej ramce, zaciemnionej w rogach.

Składki: 19. Binion 19. Terniony 1—13 lecz 13 bez 1 k. Kwaterniony 14—18.

Filigrany: orzeł w koronie z tarczą herbową, z mieczem i jabłkiem w szponach, k. 77, 123. Równoramienny krzyż, ponad nim inicjały A I M, poniżej nazwa: Grosmorau, k. 1, 19. W pięknej, ozdobnej winietce stylizowany plaster miodu z napisem: Honig, poniżej inicjały J H and Z, k. 96.

Oprawa brulionowa w papier czerpany siwy, zniszczony na grzbiecie. Okładki oderwane. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Pr. Fr. Raphael Capucinus“. Napis na k. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr LXXXV (o. Z. G.).

45. Łac. II poł. XVIII w. 19.5 × 12 cm. K. 91. Opr. sk. wsp.

Theologia moralis.

Inc.: k. 1: „De voluntario et voluntarium quid sit et quotuplex X habentis iurisdictionem nec non confessarius“, k. 89v.

Kompendium teologii moralnej. Karty niezapisane: 7, 8, 20v, 27v, 28, 31, 34v, 35r, 38, 39r, 45, 46, 54v, 55, 65v, 66, 71, 90, 91. Na marginesach numery paragrafów.

Składki: 12. Binion 12. Pozostałe kwaterniony lecz 3 bez 1 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, k. 91. Nazwisko: J. Honig, k. 54.

Oprawa w tekturę szarą, obciągniętą sk. cielęcą, barwioną na brązowo.

⁴⁹ Ur. 24 II 1774, do zak. wstąpił 1795, zm. 11 VIII 1835 w Krakowie. — CPP nr 457: Mortuologium, jw

Na okładkach odcisnięta ramka z linii prostych na ciemno. Szycie na 4 więzy. Kapitałka szyta. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 22 D—50; Nr XXXIV (o. Z. G.).

46. *Łac.* 1826. 18.5 × 12.5 cm. K. 94. *Opr. brosz. wsp.*

„Compendium theologiae moralis. Selectissimum ac breviter confectum R. P. authore Joseph Caesaremontano. Anno Domini 1826. Die martii 3a. Fr. Josephi a Copertino⁴¹ Capucini“.

Inc.: k. 3: „Definitur, quod sit scientia practica X haeretici cuius-cumque eorumque receptatores fautores“, k. 94.

Składki: 6 okternionów.

Filigrany: lilia, k. 3, 4. Fragment nazwy zakończony literami Dorf, k. 5. Krzyż, k. 15.

Oprawa broszurowa. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Józef Krzysikiewicz, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 31, 63. Sygn.: XII 34.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

Uwagi: por. nr 40.

47. *Łac.* 1829. 20 × 13.5 cm. K. 104. *Opr. płsk. wsp.*

„Compendium ex theologia morali R. P. Antonii Caesarem[ontani] Ordinis S. P. Francisci Capucinatorum. Anno Dni 1829“.

Inc.: k. 2: „Quid sit theologia moralis? R. Est scientia X eos iungendi coram fidissimis testibus“, k. 103.

Reklamanty. Blok rękopisu składa się z papieru siwego. Kursywa czytelna, równa i bez skrótów.

Składki: 26 biniony.

Filigrany: w tarczy o kształcie serca pętla, k. 103. Nazwa: Końskie, k. 104.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rożki obciągnięte sk. brązową. Ubytek skóry w górnej części. Papier czerpany, barwiony techniką klajstrową z naklejonym szyldem na frontowej okładce. Szycie na 2 sznurki. Brzegi czerwone.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 14 E—22; Nr XXXV (o. Z. G.).

Uwagi: jak pod nr 40.

48. *Pol.* 1832. 17.5 × 10.5 cm. K. 60. *Opr. brosz. wsp.*

„Traktat o sakramencie ś. pokuty“.

Inc.: k. 1v: „Że sakrament pokuty jest najpożądalszą dla dobra X jedna wprawdzie zapowiedź jest dostateczna“, okładka tylna wewnętrzna. Od k. 58—60v: „O sakramencie małżeństwa“.

Szkoła: Studium generalne dla zakonników we Lwowie. Skryptor: o. Franciszek Borgiasz Schemik⁴², kapucyn.

⁴¹ Ur. 31 VIII 1800, do zak. wstąpił 1822, zm. 24 V 1882 w Krośnie. Nazwisko Krzysik zmienił na Krzysikiewicz. Prowincjał prowincji galicyjskiej przez 5 trzechleci. — *Mortuologium*. jw.; O. A. Wojnar, jw. s. 39, 78.

⁴² Ur. 24 IV 1798 (1799 ?), do zak. wstąpił 1826, zm. 26 IV 1849 w Olesku. — *Mortuologium*, jw.

Inskrypcja: k. 1: „Fr. Franciscus Borgias Schemik Kap. Leopoli die 19 decembris 1832. Apud P. P. Dominicanos“. Blok rękopisu z grubego siwego papieru czerpanego.

Składki: 8. Ternion 1+1 k. Pozostałe kwaterniony lecz 8 bez 3 k. Filigranów nie ma.

Oprawa w broszurę, obciągnięta synym papierem czerpanym, podklejonym takimż białym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. „Fr. Franciscus Borgias Schemik“ napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Sygn.: IX 32.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

49. Łac. 1840. 21 × 16.5 cm. K. 102. Opr. płsk. wsp.

„Compendium theologiae moralis. 1840“.

Inc.: k. 2: „Q. Quis dicendus est christianus atque catholicus X ecclesiis et monasteriis sine licentia papae“, k. 102.

Głosy marginalne i interlinearne. Blok rękopisu składa się z dwóch gatunków papieru: siwego i białego. Wykaz studentów teologii na k. tytułowej: „A. V. P. Leander. V. Pr Felix. V. Pr Leo a Cracovia. A. D. 1857“.

Składki: 12. Biniony 2, 12. Ternion 1. Kwaterniony 3, 4, 6, 7. Pozostałe seksterniony.

Filigranów nie ma.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. brązową. Papier okładek kłajstrowy, marmurkowy. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 102v. Sygn.: 14 E — 3; Nr LXIII (o. Z. G.)

50. Łac., pol. I poł. XIX w. 17.5 × 10.5 cm. K. 72. Opr. brosz. wsp.

„Compendium theologiae moralis“.

Inc.: k. 1: „3tio. Ut actus humani dicitur X et loci securitate aliud particulare“, k. 69v.

Od k. 70—72v dyspozycje kazań w jęz. polskim.

Składki: 3. 1 ma 20 k., 2—36 k. i 3—18 k.

Filigrany: w otoku promieni Matka Boska z Dzieciątkiem, w koronach, k. 2. Fragment dużego polskiego orła z jabłkiem i berłem w szponach, k. 9, 72.

Oprawa broszurowa. Książeczka obciągnięta w całości synym papierem czerpanym, z takąż wyklejką. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr I (o. Z. G.).

51. Łac. I poł. XIX w. 23 × 18 cm. K. 77. Opr. brosz. wsp.

„Compendium theologiae moralis“.

Inc.: k. 1: „Q. Quid est theologia moralis? R. Theologia moralis definitur X cuiuscumque sectae eorumque receptatores fautores“, k. 74.

Reklamanty. Karty niezapisane: 74v, 75—77. Blok rękopisu składa się z prążkowanego siwego papieru czerpanego.

Składki: 10 kwaternionów lecz 10 bez 2 k. wyciętych.

Filigrany: tarcza herbowa z trąbką, wyklejka frontowa, k. 3, 4. Stylizowane inicjały: J M, k. 2.

Oprawa w tekturkę sklejaną z makulatury, obciążnięta w całości brązowym papierem kłajstrowym. Szycie na 2 rzemyki pergaminowe.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 14 G—23; Nr LXII (o. Z. G.).

52. Łac. I poł. XIX w. 20 × 17.5 cm. K. 96. Opr. brosz. wsp.

„Compendium theologiae moralis“.

Inc.: k. 1: „Quaestio. Quid est theologia moralis? Respondeo X ac vi utroque foro obligat ad poenam“, k. 96.

Kodeks napisał zapewne jeden z kleryków kapucyńskich. Reklamanty. Karty niezapisane: 54r, 96v. Głosy marginalne. Blok rękopisu składa się z papieru siwego.

Składki: 13. Binion 3. Ternion 11. Seksternion 2. k. Pozostałe kwaterniony, lecz 13 bez 6 k. wyciętych.

Filigrany: inicjały I F i nazwa Lochow, k. 5. Matka Boska w koronie z Dzieciątkiem, wsparta o półksiężyc, k. 15, 18. Kotwica zakończona w górze gwiazdką pięcioramienną, w środku inicjały I D, k. 38, 39.

Oprawa. Brulion, broszura. Oprawa w papier czerpany, barwiony kłajstrowo. Szycie na 2 tasiemki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 14 F—29; Nr LXXIII (o. Z. G.).

53. Łac., pol. I poł. XIX w. 21.5 × 18.5 cm. K. 62. Opr. brosz. wsp.

„Compendium theologiae moralis“.

Podtytuł: „Cały rozdział de conscientia, de peccatis, de sacramentis“.

Inc.: k. 1: „Q. Quid est theologia moralis? R. Theologia moralis definitur X salvo caractere, qui est indelebilis“, k. 62v.

Rękopis pochodzi z jednego ze studium domesticum kapucynów polskich. Reklamanty. Głosy interlinearne bardzo liczne w postaci tłumaczeń polskich lub wstawek łacińskich.

Składki: 6. Kwaterniony 4 bez 1 k., 5. Seksterniony 1, 2, 3, 6 bez 1 k.

Filigrany: orzeł z berłem w jednym szponie i jabłkiem w drugim, tak berło jak i jabłko zakończone krzyżykiem, u dołu inicjały H W, k. 43, 54. Nazwisko: Franckie(?), k. 20.

Oprawa broszurowa.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na obydwóch okładkach frontowych. Sygn.: 14 H—18.

54. Łac. I poł. XIX w. 19.5 × 12 cm. K. 84. Opr. brosz. wsp.

„Theologia moralis omnes succincte complectens materias practicas pro utilitate confessoriorum ac examinandorum in duas partes, moralem et sacramentalem divisas“.

Inc.: k. 2: „Theologia moralis definitur quod sit scientia X petat licentiam eos iungendi coram fidissimis testibus“, k. 84.

Oryginalna paginacja: nlb. 2, 175, nlb. 1. Karty niezapisane: 1v, 84v. Blok rękopisu składa się z papieru czerpanego siwego (do k. 54 włącznie) i z papieru czerpanego białego.

Składki: 12. 8 ma 2 k. Binion 2. Ternion 12. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa broszurowa, obciągnięta papierem czerpanym siwym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 14 F—28; Nr XXXVIII (o. Z. G.).

55. *Łac. I poł. XIX w. 17.5 × 10.5 cm. K. 148. Opr. płsk. wsp.*

Casus conscientiae.

Inc.: k. 3: „Aquis immersus inventus est senex, quem X domi reser-
vasset, et pauperi subvenire debuit“, k. 146v.

Kazusy moralne ponumerowane od 1—208. Karty niezapisane: 1, 2, 147, 148. Blok rękopisu składa się z papieru czerpanego siwego.

Składki: 18 kwaternionów.

Filigranów nie ma.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciągnięte skórą. Papier marmurkowy litografowany. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie okładki frontowej. Sygn.: 9 D—1; Nr LXXI (o. Z. G.).

56. *Łac. I poł. XIX w. 19 × 11.5 cm. K. 168. Opr. płsk. wsp.*

„Theologia moralis omnes succincte complectens materias practicas pro utilitate confessoriorum ac examinandorum. Authore P. F. Josepho Antonio Caesaremontano Ordinis Minorum S. Francisci Capucinatorum bina vice ministro provinciali et ss. theologiae lectore. Pars secunda. Venetiis MDCCLXXII. Apud Franciscum ex Nicolao Pezzara. Superiorum permissu ac privilegio“.

Inc.: k. 2: „Sacramentum in genere definitur, signum sensibile rei sacrae X in his materiis experientiam habentem, adhibeat“, k. 168.

Dokładna kopia druku jw. Karty niezapisane: 1v, 168v. Karta tytułowa rubrykowana, podobnie jak nagłówki rozdziałów a nawet ważniejsze zdania w tekście.

Składki: 21 kwaternionów.

Filigrany: inicjały D & G, k. 1, 13. Fragment tarczy herbowej z koroną pięciopalcową, k. 5. Nazwisko: B. Blauw, k. 8, 15.

Oprawa w tekturę sklejaną z makulatury druku polskiego. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielęcą, barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym marmurkowym na karagenie. Na grzbiecie wokół więzów i przy kapitałkach tłoczony na ciemno drobny ornament. Zamiast kapitałki rzemyk podciągnięty pod zawiniętą skórę u góry i u dołu grzbietu. Szycie na 4 więzy. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. „Fr. Michael Cap“. Napis na wyklejce.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: XXXI (o. Z. G.).

Uwagi: por. nr 40.

HOMILETYKA

57. Pol., łac. 1681. 20 × 15 cm. K. 239. Opr. perg. wsp.

Kazania niedzielne i świąteczne.

Inc.: k. 1: „Dzień on gniewu Bożego, dzień wielki X co daj to Chryste Jezu. Amen“, k. 232.

„Index concionum in hoc libro contentarum“, k. 232—233, podaje 38 kazań niedzielnych i świątecznych. Poza tym kodeks posiada jeszcze „Index rerum praecipuarum in hoc libro contentarum“. k. 234—239. Foliacja oryginalna: 239, nlb. 6. Liczne glosy marginalne. Autorem jest nieznany zakonnik. Potwierdza to napis na odwrocie wyklejki frontowej: „Hic continentur selecta, et multo studio elaborata, in praesentia regum a quodam religioso ecclesiaste variis in locis perorata. Tu, qui legis, applica conceptui tuo et utere non ad ostentationem et vanam gloriam, sed ad maiorem Dei gloriam et animarum emolumentum“. Jakkolwiek kodeks wyszedł spod jednej ręki, to napis powyższy, spis treści, inwokacja z ostatniej karty oraz podpisy na tejsze pochodzą od ks. Jana Białasa, który zakończył rękopis następująco: „Qui legis mihi indigno Joanni Białas Crosn[ens]i plebano Jedlicensi precare requiem sempiternam et utere sis ad gloriam Dei“, k. 323. Na wyklejkach „złote myśli“, jedna w jęz. polskim, pozostałe w jęz. łac.

Wyklejka frontowa:

„Quod tu scis non est tuum, nisi quod sciat et alter“.

Wyklejka tylna:

„Głos nie mój, zaś medyka za medyki stanie,

Myśl wesoła, dicta w czas, mądrych jest zdanie“.

Składki: 17 o skomplikowanym układzie kart.

Filigrańy: w tarczy herbowej podwójny krzyż, k. 216, 221. Tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, k. 237.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą. Obciągnięta pergaminem barwionym na żółto. Grzbiet wzmocniony paskami pergaminowymi. Przy grzbiecie podwójna linia tłoczona na ciemno. Szycie na 2 rzemienie.

Proweniencja: 1. Ks. Jan Białas, proboszcz w Jedliczach.

2. „Adm. atque Rndo Dno Remigio Łopacki ordinario concionatori Pinczjev Adm. Rndo Martino Stanisl. Kochanowski parochi Zagosc[ensi] dono oblatu est iste liber a. D. 1681 11 novembris. Cum puncto certo in festo Sti Martini perorato in eodem festo in templo Zagosc[ensi]“. Napis na odwrocie okładki frontowej.

3. „Librum hunc Stan. Kruszynski Camerarius Sandecensis CC. LL. offert“. Napis na wyklejce frontowej.

4. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 233v.

58. Pol., łac. 1735. 20.5 × 16 cm. K. 133. Opr. płsk. wsp.

Kazania niedzielne i świąteczne.

Inc.: k. 1: „Poki żyjemy na świecie z daleka stojemy od Chrystusa X i ziemi, albo zdesperowane przywróci siły“, k. 133.

Kodeks składa się z dwóch części. Pierwsza część (k. 1—64v) obejmuje kazania niedzielne i świąteczne. Druga część (k. 65—133) zawiera tzw. „Notata“ to jest materiały do kazań z Pisma św., historii, różnych autorów i przykłady z życia.

Rękopis nie posiada karty tytułowej i 4 początkowych. Reklamanty. Paginacja oryginalna zachowana od 5—80, dalszych brak. Po 64 k. brak 12 kart, które zostały wycięte. Karty niezapisane: 19v, 27v, 38v, 42, 48v, 54, 133v. Głosy marginalne.

Składki: 29. 1, 3, 6, 9, 11, 13, 15, 18 mają po 2 k. Biniony 2, 4, 5, 7; 8, 14, 16, 17, 19, 20. Terniony 12, 21. Pozostałe kwaterniony lecz 29+1 k.

Filigrany: Matka Boska stojąca na półksiężycu, obok dwie lilie, u dołu napis: S. Maria, k. 54. Inicjały: M B, k. 53. Mężczyzna z kielichem, kobieta z bukietem kwiatów, k. 90.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielącą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym barwionym kolorowo. Wzdłuż grzbietu linia tłoczona na ślepo. Na grzbiecie siedem potrójnych linii tłoczonych w ten sam sposób. Szycie na 2 rzemienie.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr XLI (o. Z. G.).

59. Pol., łac. I poł. XVIII w. 22 × 17 cm. K. 58. Opr. płsk. wsp.

Kazania niedzielne i świąteczne.

Inc.: k. 2: „I w niebosz wtenczas kierować oczy? gdy gasnąc X i w niebie co daj miłosierny Jezu“, k. 58v.

Kazania stanowią pracę ks. Wojciecha Kamińskiego⁴³. Każda strona kodeksu znaczona w górnym marginesie inicjałami JMJ lub krzyżykiem. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 114, dalej 3½ składki wyrwane. Frontowa wyklejka zapisana tekstem „Renovatio professionis“ i wierszem w jęz. łac.

Składki: 8. Ternion 1. Pozostałe kwaterniony ale 8 posiada tylko 3 k., reszta wyrwana.

Filigrany: tarcza herbowa, k. 3, 4.

Oprawa w tekturę półmiedzką. Grzbiet i rogi sk. brązowa. Okładki obciągnięte papierem czerpanym z marmurkiem grzebielowym na karagenie. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Opera R. D. Adalberti Kamiński“. Napis na odwrocie okładki frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 570 — C.

60. Łac. I poł. XVIII w. 20 × 16 cm. K. 467. Opr. płsk. wsp.

Auxilia cathedetica.

Inc.: k. 1: „1. Est summa rerum omnium vitae superioris oblivio X colore caeruleo pennam in capite gestans“, k. 466.

Treść: rodzaj słownika kaznodziejskiego w alfabetycznym układzie, zawierającego materiały do określonego hasła w postaci definicji, przykładów z Pisma św., Ojców Kościoła i różnych autorów.

Reklamanty. Liczne głosy marginalne. Karty niezapisane: 10v, 12v, 20, 24, 29v, 41v, 42, 43, 51, 58v, 59, 60v, 61, 65, 75, 87v, 89, 90v, 91, 94v, 95; 97, 98v, 99, 115v, 117, 118v, 123v, 124v, 129v, 130, 135v, 136, 146v, 147v, 151, 154v, 155, 157v, 163, 165, 166v, 167, 168v, 169, 171v, 181v, 182, 183, 195, 203, 209, 215, 218, 219, 220, 222, 230v, 237v, 255v, 261v, 262, 263, 269v, 273, 274, 275, 279v, 291v, 295, 302v, 306, 311v, 315v, 317v, 325v, 326, 330, 334, 349v, 350, 352v, 358v, 360v, 366, 368v, 373v, 376, 382, 386, 394v, 396v,

⁴³ Moze kazania należą do jezuitę tego samego nazwiska. Por. *Enc. Chetm.* XIX/XX 219.

398, 402, 408, 410v 416, 421, 422, 425v, 426, 433v, 449, 454, 455, 457v, 458; 466v, 467.

Składki skomplikowane w układzie i trudne do obliczenia.

Filigrany: mężczyzna z łaską (Mojżesz?), k. 89, 91, 218, 467. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, wyklejka frontowa. Tarcza herbowa z lilią i inicjałami A I u dołu, wyklejka tylna.

Oprawa w tekturę szarą szmacianą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. ciełecą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym nakrapianym na brązowo. Grzbiet malowany farbą, która silnie popękała. Szycie na 4 więzy. Kapitałka wyszywana dwukolorowa.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 146, 232, 376.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie wyklejki frontowej.

61. *Pol., łac. 1784—1795. 22 × 18 cm. K. 140. Opr. brosz. wsp.*

„Kazania niedzielne“.

Inc.: k. 1: „Tunc videbitur Filium hominis venientem X przychodzącego w obłoku z mocą wielką i majestatem“, k. 136.

Kodeks zawiera kazania niedzielne pióra o. Idziego Skirona⁴⁴, kapucyna, wygłoszone w kościołach Warszawy i Lublina w l. 1784 (tylko jedno) i 1794—1795. Napis na k. 28v: „Revidit. Fr. Aegidius lectlor indlignusl die 29 ianuarii 1784 Lublini mmp“. Poza tym każde kazanie posiada objaśnienie: w którą niedzielę, gdzie i w którym roku zostało wygłoszone. Reklamanty. Spis treści: k. 137—138. Karty niezapisane: 4v, 8v, 12v, 49v, 53, 61, 93v, 101v, 105, 113v, 128v, 136v, 138v, 139, 140. Głosy marginalne.

Składki: 35. 35 ma 2 k. Pozostałe biniony lecz 10 i 32+1 k., 11 bez 1 k., 30 bez 2 k.

Filigrany: inicjały C H, wyklejka tylna. Inicjały C G N, k. 2, 4. Biskup z krzyżem (?), k. 14, 15. Napis: Wadano, k. 37. Orzeł z jabłkiem i berłem w szponach, k. 90, 93. Ponad winietką lew w koronie z mieczem a za nim rycerz z kapeluszem na muszkiecie (?), z lewej strony w górze napis: Pro Patria, poniżej inicjały W V I, k. 8, 97. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 53. Fragment tarczy herbowej z chorągwią, k. 61. Tarcza herbowa z trzema poprzecznymi liniami, z lilią powyżej i inicjałami W G w dole, k. 102, 105. Kwiat w wazonie, poniżej napis: P S Eku (?), k. 54, 57.

Oprawa broszurowa. Obciągnięta papierem czerpanym klajstrowym marmurkowym sklejanym z makulatury z druku francuskiego. Szycie na 2 sznurki

Proweniencja: 1. O. Idzi Skiron, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr LVI (o. Z. G.).

62. *Pol., łac. I poł. XIX w. 21 × 15 cm. K. 251. Bez opr.*

Kazania okolicznościowe.

Inc.: k. 1: „Rozegrzany miłością bliźniego, a w Boskim miłosierdziu X powiada Rupert opat, że tak tuczne barany...“, k. 251v.

Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. K. 192—

⁴⁴ Ur. 8 III 1745, do zak. wstąpił 1761, zm. 14 III 1814 w Łomży. — CPP nr 289; Mortuologium, jw.; O. Z. Gorlicki, jw. s. 325—327.

201: Kazusy o. Damazego Stehlika⁴⁵ z teologii moralnej (w jęz. łac.). Karty niezapisane: 18, 19, 37v, 38, 39, 48v, 57v, 58, 59, 67, 75v, 85, 97v, 146v, 147, 167, 210, 224v, 245v. Inskrypcje: k. 8: „R. 1817“; k. 48: „Kazanie na dzień Wszystkich Świętych w Modlnicy Wielkiej w r. 1822“.

Składki: 38, 9, 20—22, 25, 29, 30, 31, 34, 35, 37, po 2 k. Biniony 14, 24+1 k. 28. Termiony 11+4 k., 18, 23, 27+2 k., 32, 33+1 k. Kwaterniony 1, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 15, 19, 36. Kwinterniony 16, 17, 26 bez 1 k., 38+2 k. Seksterniony 2, 3, 6, 12 bez 1 k.

Filigrany: inicjały C C N, k. 33, 39. Miejscowość: In Janowitz, k. 51, 56. Nazwisko: N. A. Sieber, k. 50, 57. Nazwa: KL MO, k. 63, 65. Nazwa: Wadang, k. 93, 94. Napis: C R o 8, Koncept, poniżej nazwisko Sieber, k. 89, 90. Lilia, k. 106. Inicjały I D, k. 107. Nazwisko: C & I Honig, k. 122, 125. Tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, w polu róg myśliwski, poniżej inicjały: 1 P, k. 120, 123, 124, 127. Fragment postaci ludzkiej, k. 167. Fragment inicjałów I L, k. 174, 175. W ozdobnym owalu z dwóch skrzyżowanych gałęzi plaster miodu z napisem: Honig, k. 190.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

KATECHETYKA

63. Łac. 1649. 18.5 × 15 cm. K. 124. Opr. perg. wsp.

„In catechismi ex decreto Concilij Tridentini ad parochos editi explicationem“.

Inc.: k. 1: „Cum inter sacrae scripturae doctrinam X in qua Christus Dominus residet comprehendit“, k. 123.

Rękopis zawiera wyjaśnienia do katechizmu wydanego z nakazu soboru Trydenckiego. Reklamanty. Tytuł, niektóre podtytuły oraz inicjały rubrykowane. Na k. 123 zdobniki o motywach kwiatowych. Ramka marginesowa wytłaczana, ramka marginesu bocznego podwójna. Na marginesie brzegowym osiem dziurkowań. Na k. 124 i tylnej wyklejce tekst katechizmowy pisany późniejszą ręką, może Jana Franciszka Sucharskiego z r. 1678. Na tylnej wyklejce napis pierwszą ręką: „Fine caret libri principioque tui“. Na wyklejce frontowej wiersz w jęz. łac. sławiący Chrystusa oraz następujące złote myśli:

„Raro placent aliis, qui placere sibi,
Videto ne placeas nulli, dum sibi nemo placet.
Cura facit canas, quamvis homo non habet annos“.

Składki: 31. Termion 1. Pozostałe biniony ale 31 bez 2 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i krzyżykiem, k. 3, 20.

Oprawa w tekturę obciągniętą w całości pergaminem ze średniowiecznego kodeksu teologicznego zawierającego tekst z księgi proroka Habakuka (rozdz. 3) z kolorowymi inicjałami (minia, błękit). Na grzbiecie ślady malowania farbą. Grzbiet w górnej części oderwany, okładki nadgryzione przez korniki. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Ex libris Joannis Stanis. Chrast. Anno Dni 1649“. Napis na k. 1.

⁴⁵ Ur. 22 VIII 1761, do zak. wstąpił 1777, zm. 19 III 1827 w Sędziszowie. Prowincjał prowincji galicyjskiej przez 4 trzeciecia. — CPP nr 279; Mortuologium, jw.; O. A. Wojnar, jw. s. 36—39.

2. „Ex libris Joannis Francisci Sucharski. A. D. 1678“. Napis na k. 1.

• 3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v i 124v. Sygn.: Nr XXXVII (o. Z. G.) na wyklejce frontowej.

64. *Pol., łac. 1786. 18.5 × 11.5. K. 310. Opr. sk. wsp.*

„Katechizm misyjny“.

Inc.: k. 1: „P. Co to jest katechizm? O. Jest nauka wykładająca X przez ten wszystek czas i pożegnanie z nimi“, k. 310.

Paginacja oryginalna: 576, nlb. 46. Spis treści: 288—290v. Inskrypcje: frontowa wyklejka: „Hic liber emptus fl. 2 gr. 15“. Odwrocie frontowej wyklejki: modlitwa do Ducha św. przed kazaniem „Duchu św. daj natchnienie...“; modlitwa po kazaniu „Niech wzrasta nauka trwale, cośmy w Twoim imieniu wzięli Boże...“. K. 310: „Diebus 10bris anno 1786“. K. 291—310: „Observationes pro facienda utiliter doctrina Christiana“. K. 310v: tekst pieśni katechizmowej „Patrz, czyja ręka ten świat porusza...“.

Składki: 38. 2 ma 40 k. Terniony 22, 24, 25, 27—37, 38+1 k. Kwaterniony 1, 3—20, 21 bez 1 k. Kwinterniony 23, 26.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i napisem Zonen, k. 308, 309. Nazwisko: J. Honig, k. 310.

Oprawa w tekturę brązową obciągniętą w całości sk. cieleną barwioną na brązowo. Na grzbiecie drugie pole górne zamalowane czarną farbą, na nim złożony ręcznie tytuł. Szybie na 4 wieży. Ślady kapitałki górnej na sznurku. Wokół wież i przy kapitałkach bordiurka z listkami, w polach między wieżami ręcznie tłoczony stempel kwiatowy, złożony. Brzegi kolorowane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Michael Słabikowski. mpp“. Napis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie okładki frontowej i k. 310v.

65. *Pol., łac. 1834. 18.5 × 11.5 cm. K. 72 + 32. Opr. płsk. wsp.*

„Nauki katechizmowe krótkie. 1834. Fr. S. Capuc.“

1. k. 1—22. „Krótkie zebranie nauk chrześcijańskich dla dziatek, którzy pierwszy raz mają do Ś. Spowiedzi i Komunii przystępować. 1834. Fr. S. C[apucinus]“.

Inc.: k. 2: „Ojczy nasz, któryś jest w niebiesiech X na ziemi. P. Co to jest człowiek?“, k. 22.

2. k. 1—72. Zapiski treści religijnej.

Inc.: k. 1: „Ś. Paweł 2 Cor. 5. Ten który nie znał grzechu stał się X Joannes et Maria Magdalena C. 4 Rev. c. 8 S. Brigittae verba Christi“, k. 72.

Rękopis składa się z dwóch części. Druga część rozpoczyna się od okładki tylnej, tak że obie części w końcowych swoich partiach schodzą się ze sobą w środku rękopisu. Karty niezapisane: cz. 1: 1v, 22v—32; cz. 2: 9v, 17v—18r, 21v, 23r, 25v, 26, 31v, 32—47v, 49v, 56v, 57, 61v, 63v, 72v. Wklejki: k. 55, 56, 60, 61—63.

Składki: 14. 14 ma 2 k. Terniony 1, 3, 5, 7, 9, 11. Kwaterniony 12, 13. Kwinterniony 2, 4, 6, 8, 10.

Filigrany: nazwisko: J. Honig, k. 9 z cz. 1.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielőcą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym marmurkowym. Szyby na 2 paski pergaminowe. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja. 1. „Fr. S. C[apucinus]. Napis na k. 1 w cz. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 5 C—11; 16 H—19; Nr LXXXII (o. Z. G.).

66. Pol. I poł. XIX w. 19 × 12 cm. K. 44. Opr. płsk. wsp.

Katechizm.

Inc.: k. 1: „Ojcie nasz któryś jest w niebiesiech X Kto by nie uwierzył potępieniem będzie. Mar. 16 v. 16“, k. 39v.

Autorem katechizmu jest o. Filip Szumowski⁴⁶. Reklamanty. Do strony 16 oryginalna paginacja. Karty niezapisane: 40—44. Poprawki w tekście. Blok papieru składa się z siwego papieru czerpanego. Na tylnej wyklejce napis: „Kopią tej książki odpisałem i zgodność poświadczam“ (Podpis nieczytelny).

Składki: 11. 9 i 11 ma po 2 k. Biniony 2—8, 10. Kwaterion 1.

Filigrany: na wyklejce frontowej: Witz. Nazwisko: G. Sieber, k. 40, 43.

Oprawa w tekturę z grzbietem i rostkami obciągniętą skórą cielőcą barwioną, a okładki papierem prasowanym niebieskim.

Proweniencja: 1. O. Filip Szumowski, kapucyn. Pismo jego ręki.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: 11 D—57.

67. Pol. I poł. XIX w. 20 × 12 cm. K. 48. Opr. płtł. wsp.

„Historia święta“.

Inc.: k. 1: „P. Co to jest historia? O. Jest to wiadomość rzeczy przeszłych X pomarli i wiele innych zbawienych i pożytecznych“, k. 48v.

Autorem podręcznika jest o. Filip Szumowski. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 74, nlb. 21. Karty niezapisane: 38v, 39, 40. Poprawki w tekście.

Składki: 9. Biniony 7, 8, 9. Terniony 1—6.

Filigrany: nazwisko: G. Freud, wyklejka frontowa i k. 12.

Oprawa w tekturę. Grzbiet obciągnięty w płótno. Okładki obciągnięte papierem czerpanym barwionym na brązowo. Szyby na 2 tasienki.

Proweniencja: 1. O. Filip Szumowski, kapucyn. Pismo jego ręki.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 48v. Sygn.: 19 G—18; Nr L (o. Z. G.).

68. Pol. I poł. XIX w. 20 × 12.5 cm. K. 35. Bez opr.

„Nauki religijne dla prywatnego użytku ułożone“.

Inc.: k. 1: „Ojcie nasz któryś jest w niebie X powszechnie przez łaskę i miłosierdzie Boskie“, k. 32.

Katechizm ułożony i napisany ręką o. Filipa Szumowskiego, kapucyna. Karty niezapisane: 32v, 33, 34, 35. Wklejki: 28a, 34a.

⁴⁶ Ur. 14 X 1775, do zak. wstąpił 1795, zm. 10 VII 1851 w Krakowie. Prowincjał prowincji polskiej, prokurator generalny zakonu w l. 1824—1825. — CPP nr 459; Mortuologium, jw.; Lexicon capuccinum szp. 1356; Bullarium cap. IX 383, 384 nota 3; *Analecta Ordinis Minorum Capuccinorum* (Roma). T. 12: 1896 s. 155 n. 54.

Składki: 8. Biniony 1—7. Kwaternion 8.
 Filigranów nie ma.
 Proweniencja: 1. O. Filip Szumowski, kapucyn.
 2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

LITURGIKA

69. Łac. 1693. 13 × 7.5 cm. K. 93. Opr. płperg. wsp.
 „Cerimoniae ecclesiasticae. A. D. 1693“.

Inc.: k. 6: „Cerimoniarii officium est ut omnia recte X Zoes, Corripiuntur. Zetici, Zotici, Zosimi“, k. 79v.

Kodeks wykonany jedną ręką z wyjątkiem k. 80r. Reklamanty. Karty niezapisane: 1, 2, 3v—5, 80v—93. Karta tytułowa rubrykowana w ozdobnej winietce. Poza tym rubrykowane na k. 6 jedno słowo „Cerimonarius“ i zdobnik na k. 79v.

Składki: 15. Biniony 11—15 lecz 15 bez 2 k. Terniony 2—10. Kwinternion 1.
 Proweniencja: 1. „Bibliotheca Ressoviensis Scholarum Piarum“. Napisy na k. 8, 79v.

2. „P. Desiderii [Lewandowski] Capucini“. Napis na k. 3, 6.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

70. Łac. II poł. XVIII w. 16 × 10.5 cm. K. 147. Opr. perg. wsp.

„Remedia efficacissima in malignos spiritus expellendos, facturasque et maleficia effuganda de obsessis corporibus cum suis benedictionibus. Ordo ad faciendam aquam benedictam. Sacerdos indutus sacerdotalibus indumentis vel saltem stola absolute dicat. Flagellum daemonum“.

Inc.: k. 1v: „Exorciso te creatura salis per Deum X diaboli liberet te Deus. Signaculo...“, k. 147v.

Reklamanty. Kodeks bez końca z obszernymi marginesami.

Składki: 18. Ternion 5. Seksternion 1+1 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: w lewym górnym rogu karty fragment lilii, k. 14.

Oprawa w pergamin półmiętko. Brak sklejaney makulatury okładek. Pergamin silnie zeschnięty, pomarszczony i krótszy od bloku rękopisu o 1½ cm. Szycie przez grzbiet, wzmocnione podłożonym paskiem skórzanym, z przeciągnięciem rzemyków pergaminowych. Ślady rzemyków do wiązania.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: LXXV (o. Z. G.).

71. Łac., pol. II poł. XVIII w. 20 × 12.5 cm. K. 13. Opr. brosz.

1. k. 1—5. „Benedictio aquae sancti Felicis a Cantalicio Capucini ad sanandos oculorum dolores et alias infirmitates quam Sanctus adhibuit adhuc in vita sua“.

Inc.: k. 2: „Benedictio supra aquam medicinal[em] s. Felicis X in honorem s[anc]ti Felicis powinna odprawić“, k. 5.

2. k. 6—13v. Variae benedictiones, chartae, atramenti, calami et sigilli.

Inc.: k. 6: „Chartam, atramentum, calamos et sigillum debere X ex thuris ss. Trium Regum et ex aliis ss. rebus“, k. 13v.

Rytuał używany przez kapucynów przy poświęcaniu wody św. Feliksa, papieru, piór i pieczęci. Pismo trzech rąk. Pierwsza część o mniejszych wymiarach.

Składki: 2. 1 ma 5 k. Kwaternion 2.

Filigrany: Tarcza herbowa z rogami myśliwskim i inicjałami G R poniżej herbu, k. 6.

Oprawa broszurowa.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie obwoluty frontowej i k. 1v, 5v, 13v. Sygn.: W 44; 11 F—91.

72. Pol., ruski, łac., niem., grecki. 1785. 20.5 × 17 cm. K. 369. Opr. sk. wsp.

„Horologion czyli psalterium Kościoła Wschodniego dla początkujących w czytaniu greckim, polskim, ruskim, niemieckim i łacińskim, zamknięta w krótkości nabożeństwo kanoniczne całodzienne ułożone staraniem księdza Timotheusza Szczurowskiego⁴⁷ ZSBW rektora Missyi Białskiej. R[ok]u 1785“.

Inc.: k. 9: „Początek północnego nabożeństwa. Królu niebieski X so bez płotny my łyky tia weły czajuszczę“, k. 344v.

Liturgia wschodnia dla użytku kapłanów tegoż obrządku. Zawiera patersterie kanoniczne w oryginale i kilku tłumaczeniach oraz wykład służby Bożej. Reklamanty. Oryginalna paginacja rękopisu. Karty niezapisane: 1v, 4v, 5—8, 194, 345, 346. Tekst w podwójnej ramce, w układzie dwu- i trój- i czterokolumnowym, chociaż zdarzają się również jednokolumnowe. Nuty od k. 184—344v. Spis treści: k. 2—4. K. 347—369v: „Zbiór imion używanych greko-ruskich, łacińskich, polskich w 35 rozdziałach zamknięty“. Na karcie tytułowej napis: „Powierzona dla wydrukowania JX. Józefowi Nowakowskiemu i JX Bazylemu Połoniowskiemu. Autor“.

Składki: 91. 48, 50, 52, 68, 71, 75, 77 mają po 2 k. Terniony 46, 49, 53, 54. Kwaternion 1. Pozostałe biniony ale 91+1 k.

Filigrany: na wyklejce tylnej nazwa: Neuendorf. Orzeł z literą K, w jednym szponie miecz, w drugim jabłko z krzyżem, k. 1. Litera S, k. 346. Litera Z, k. 173. Nazwisko: Kraus, k. 228.

Oprawa w szarą tekturę szmacianą. Grzbiet i okładki obciągnięte sk. cielecą barwioną na brązowo. Na okładce frontowej i tylnej ramki — biegnące wokół, tłoczone na ślepo stemple, o rysunku rokokowym, w pośrodku zaś gwiazda złożona z pojedynczych palmetek. Szycie na 4 więzy. Ślady dwóch par rzemyków do wiązania. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. Ks. Tymoteusz Szczurowski. bazyliański.

2. O. Wacław Nowakowski. Na odwrocie wyklejki napis: „Rękopis ze zbioru o. Wacława“.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła i owalna na odwrocie wyklejki frontowej i k. 1r, 369v. Sygn.: 22 J—102; Nr LXXXVII (o. Z. G.).

⁴⁷ Ur. 20 XI 1740, do bazyliańców wstąpił w 18 r. życia, zm. 15 I 1812. — Enc. Now. XXVII 486—488; Enc. Chelm. XXXVII/XXXVIII 367. Estr. IV 439; XXX 228—231; Enc. Orgelbr. XIV 244; Jocher nr 2607, 7297; Bp B. Szymański: Rys historyczny zgromadzeń zakonnych. Warszawa 1848. T. 2 s. 15—17.

MODLITEWNIKI

73. Łac. 1756. 19 × 11.5 cm. K. 98. Opr. sk. wsp.

„Compendium devotionis quotidianae. A. D. 1756“.

Inc.: k. 1: „O Jesu amantissime, adoro Te, ut Deum meum X in Te Domine speravi et non confundar in aeternum“, k. 96v.

Modlitewnik został opracowany przez ks. Joachima Bończa Brzostowskiego. Właściwy tytuł mieści się na k. 12. Tytuł w ozdobnej winietce podtrzymywanej przez dwa anioły. Paginacja oryginalna: 187, nlb. 5. Wlepione druki z modlitwami na k. 1v, 2, 11, 17r, 20r, 28, 33v, 34r, 39, 42r, 61, 62, 80, 81, 82—86r, 94r. Rękopis bogato zdobiony łącznymi wycinankami z druków przedstawiających sceny z życia Pana Jezusa, Matki Bożej, względnie ilustrujących postaci świętych lub symbole religijne.

Składki: 11. Terniony 2, 7, 9. Kwaterniony 4, 5, 11. Kwinterniony 1, 3, 6, 8, 10. Kustosze literowe od aa—ii.

Filigrany: lilia, k. 76. Napis: Zoon, k. 76. Inicjały GR, k. 89. Nazwisko: J Honig, k. 94.

Oprawa w tekturę szarą obciągniętą w całości sk. cielącą czarną. W polach na grzbiecie ślady napisu tytułowego „Selecta devo[tionis] cot[idianae]“, ręcznie tłoczonego oraz bogatego ornamentu. W polach między więzami cztery kwiatki ze stemplem kwiatowym pośrodku. Również na okładkach ramka tłoczona wokół linijką delikatnym wężykiem, o którą oparty motyw roślinny, powtarzany stemplem, ręcznie tłoczony również na ciemno. A pośrodku inicjały: J. A. B. Na frontowej okładce od wewnątrz naklejony jako ekslibris, wycięty z drukowanego egzemplarza, herb Bończa a wokół ramki przyklejone powycinane litery J. A. B. F. P. V. Na wyklejkach obrazki religijne. Nad i pod nimi wystrzyganki papierowe kolorowane. Szycie na 5 więzów. Brzegi złoczone.

Proweniencja: 1. „Pro usu R. Joachimi Ant. Bończa Brzostowski“. Napis na k. 12.

2. „Ex libris. Josephus Tarnawski“. Napis na odwrocie okładki frontowej i na k. 1.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 96v.

74. Niem. I poł. XVIII w. 15 × 9 cm. K. 227. Opr. sk. wsp.

Gebetsbuch.

Inc.: k. 1: „O Gott. Ich bitte dich durch deine X im Frieden ruhen. Amen. Der...“, k. 227v.

Rękopis bez karty tytułowej i bez końca. Wykonany niemieckim gotykiem. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 5—408. Rubrykowane tytuły i początki rozdziałów oraz niektóre inicjały.

Składki trudne do przeliczenia.

Bez filigranów.

Oprawa w tekturę, cała sk. cielącą, brązowa. Grzbiet prosty. Szycie na 4 sznurki. Brzegi kolorowane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 16 G—81; Nr LXXVI (o. Z. G.).

75. Pol. II poł. XVIII w. 19 × 21.5 cm. K. 213. Opr. sk. XIX w.
Modlitewnik.

Inc.: k. 1: „Modłytwa nabożna do Najświętszej Panny Maryjej. Najświętsza Matko, Stolicu Mądrości, do Ciebie każdy X na pamiątkę życia swiętego Benedykta“, k. 211.

Kodeks bez karty tytułowej i początkowych kart. Dlatego trudno ustalić autora rękopisu. Może nim być o. Andrzej Dobrawski⁴⁸, kapucyn lub Wacław Rzewuski z Podhorzec. Naprawdopodobnie autorem jest raczej osoba świecka, jak można wnioskować z utworu o Matce Bożej. Na treść rękopisu składają się godzinki, modlitwy, litanie, psalmy itd. a m. in. „Pieśń o Najśw. Pannie Jurowieckiej“, k. 177—186. Karty niezapisane: 212, 213. Papier w górnej części bloku rękopisu bardzo zmurszały.

Składki: 47. 41, 47 mają po 2 k. Terniony 19, 43. Kwaterniony 18, 45, 46. Kwinterniony 8, 44. Pozostałe białe.

Filigrany: zdobnik, k. 14, 15. Myśliwy na koniu, dmący w róg, z lewej strony wysoki krzyż z podwójnym ramieniem, k. 106, 107. Róg myśliwski, k. 207. Myśliwy na koniu, dmący w róg, k. 199, 200.

Oprawa w deski bukowe obciągnięte sk. ciełącą, kolorowaną na brązowo. Grzbiet zamalowany farbą popielatą z napisem tytułowym w górnej części: „Modłytwa“. Na okładce frontowej i tylnej rameczka z linii prostych tłoczonych na ciemno, w rogach małe tłoczone rozetki a w pośrodku owalny wianek ze stylizowanych liści tłoczonych dawniej na złoto, które dziś jest prawie wytarte. Na frontowej i tylnej okładce po dwie pary trzech gwoździ, jak gdyby ślady dawnych zapinek lub metalowych okuć. Szycie na 4 sznurki przyklejane od wewnątrz. Kapitałka ręcznie szyta. Brzegi złoczone. Wyklejka: papier czerpany grzebieniowy, lśniący (więc oprawa z XIX w.).

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 1, 213v. Sygn.: Z 68.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1, 210v.

76. Pol., łac. II poł. XVIII w. 16 × 10 cm. K. 66. Opr. sk. wsp. Modłitewnik.

Inc.: k. 1: „O misericordissime Domine Jesu per lacrymas tuas X regni da superni nobis terrae incolis“, k. 66v.

Rękopis opracowany dwiema rękami. Na wewnętrznych stronach okładek teksty rękopiśmienne, na frontowej modlitwy w jęz. łac., na tylnej szereg nazwisk nie mających nic wspólnego z proveniencją. Ostatnia karta wyrwana.

Składki: 8. Seksternion 7. Pozostałe kwaterniony lecz 8 bez 2 k.

Filigrany: jak pod nr 82.

Oprawa w tekturę, obciągniętą sk. ciełącą ściemnioną na brązowo. Wyklejka: papier czerpany ale tylko na wewnętrznych stronach okładek.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 1, 36.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

77. Pol. 1840. 16 × 10 cm. Slb. 1068, nlb. 28. Opr. sk. wsp. „Zbiór nabożeństw“.

⁴⁸ Ur. 15 XI 1694, do zak. wstąpił 1719, zm. 15 X 1768 w Olesku. Budowniczy klasztoru w Olesku. — CPP nr 25; Mortuologium, jw.; O. K. G a d a c z : Inwentarz Archiwum Prowincji Krakowskiej Zakonu OO. Kapucynów. *Archiwa, Bibliot. kośc.* T. 2 : 1961 z. 1/2 s. 136, 143; St. Ł o z a : *Architekci i budowniczowie w Polsce*. Warszawa 1954 s. 63.

Inc.: s. 1: „Wiedzieć trzeba, że przez sferę świata rozumie się X bo przyszedł Syn człowieczy szukać i zbawić co było zginęło“, s. 1068.

Na wyklejce frontowej napis czerwonym ołówkiem z w. XX: „Książka do nabożeństwa“. Reklamanty. Ostatnie 9 nlb. niezapisane. Kodeks składa się z dwóch gatunków papieru: białego i kremowego grubszego.

Filigrany: fragment z napisem „Pro Patria“, s. 89.

Składki trudne do przeliczenia.

Oprawa w twardą tekturę obciągniętą w czarną skórę. Na okładce frontowej i tylnej ramka jednolinijna złożona, ze złotą bordiurką, o motywach palmetki i ostrołuku w charakterze epoki romantycznej. W narożnikach od środka stempel z motywem kwiatowym. Pośrodku frontowej okładki sztanca z krzyżem w otoku promieni i inicjałami B.D.J.K. Na okładce tylnej także krzyż z datą 1840. Grzbiet podzielony na pięć pól poziomymi złożonymi bordiurkami. W polach stemple ze zdobnikami o motywie roślinnym. W drugim polu od góry tytuł. Brzegi czerwone. Wyklejka: papier zwykły marmurkowy, zielony.

Proweniencja: 1. B.D.J.K. Frontowa okładka.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: s—238; 16 E—34.

78. Łac., pol. I poł. XIX w. 10.5 × 8.5 cm. K. 111. Opr. sk. wsp. Modlitewnik.

Inc.: k. 1: „In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti X vivis et regnas in saecula saeculorum. Amen“, k. 110.

Karty niezapisane. 17r, 21v, 22, 26v, 29—31r, 95, 102, 104r, 110v—111. Blok rękopisu złożony z papieru czerpanego siwego i białego (k. 17—95). Marginesy i liniowanie kart wykonane ołówkiem. Wklejone druki z modlitwami na k. 10v, 17v—21, 32v, 101v. Na obydwóch wyklejkach nalepione druki z modlitwami.

Składki: 7 seksternionów.

Filigrany: fragment filigranu w górnym prawym rogu karty. Motyw roślinny, k. 104. Litera A i napis Socz, k. 106. Fragment napisu: D T, Wka, k. 109. Jeleń duży w biegu, k. 110.

Oprawa w tekturę, obciągnięta skórą barwioną na czarno. Na grzbiecie ornament tłoczony na ciemno liniami prostymi. Na okładkach rameczka tłoczona wokół rolką z motywem linearnym, pośrodku pola na frontowej okładce tłoczony sztancą krzyż stylizowany z promieniami i podstawą oraz inicjałami: u góry X, po bokach: O.J.L.K. Taki sam krzyż powtórzony na tylnej okładce. Na obu okładkach naklejone obrazki religijne. Szycie na 3 sznurki. Brzegi barwione na żółto.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 17 A—22.

79. Łac. I poł. XIX w. 20.5 × 12 cm. K. 128. Opr. płpł. XX w. „Preces...“

Inc.: k. 1: „Experrectus surge alacriter, et frontem X et oprimas me opus manuum tuarum, et...“, k. 127v.

Kodeks zawiera różne modlitwy i jedną k. drukowaną (128) z „Oratio ad sacratissimum Cor Jesu“. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 242, nlb. 16. Karty niezapisane: 61, 62, 63, 64r, 112, 113. Karty doklejane: 61—64, 112, 113.

Na frontowej wyklejce napis: „Non nobis Domine non nobis, sed nomini Tuo da gloriam“ i „Oprawiłem własnoręcznie 1906. Ladislaus Rożek“ (nazwisko nieczytelne).

Składki: 64 białony.

Filigrany: napis: G Sieber, k. 2; Janowitz, k. 9, 10.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet i rogi płótno wiśniowe kaliko. Okładki obciągnięte papierem marmurkowym fabrycznym, niebieskim. Szyte na 2 tasienki.

Proweniencja: 1. Ladislaus Rożek (?).

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka podłużna na wyklejce frontowej i k. 127v, 128v. Sygn.: S—996; 15 K—7.

80. Pol. I poł. XIX w. 17.5 × 11 cm. K. 10. Bez opr.

„Ćwiczenia pobożne dziewięć albo trzydniowe do [świętej] Weroniki de Giuliani kapucynki“.

Inc.: k. 1: „Otwórz Panie usta nasze na ubłogosławienie X chwałę i zbawienie dusz naszych. Amen“, k. 10v.

Składki: 1 kwinternion.

Filigrany: na k. 5v pieczętka tłoczona na sucho z monogramem H L i koroną ponad nimi, poniżej dwie skrzyżowane gałęzie i inicjały.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: s—243.

81. Pol. 1870. 20.5 × 13 cm. Snlb. 8, 208, 6. Opr. sk. wsp.

„Wybór modłów zebranych z rozmaitych książek nabożnych“.

Inc.: s. 1: „Potrzeba idąc za radą mędrca uprzedzać modlitwą X przyczynić się za nami do Syna swojego. Amen“, k. 208.

Rękopis wykonany jedną ręką. Zaopatrzony w skorowidz. Na k. tytułowej objaśnienie: „Na pamiątkę czterdziesto-pięcioletniego pożycia małżeńskiego napisał tę książkę 1870 r. wdzięczny mąż Filip dla swej ukochanej i zacnej żony Anny Zawadzkiej na dzień jej imienia 26 lipca 1870 r.“. Pod tytułem nalepiony kwiatek w kolorze szarym z inicjałami: A. Z. Tytuł i dedykacja ujęte w piękną nalepioną ramkę.

Oprawa w twardą tekturę obciągniętą w brązowo-jasną skórę chagrain. Na frontowej okładce lekko wypukło traktowana podwójna ramka. W środku zwierciadła również wypukły krzyż w obramowaniu kompozycji francuskiej z końca XVI w. Pod kantami i na kantach złożenia bordiurek. Na tylnej okładce litery A. Z. i data 1870. Na grzbiecie tytuł tłoczony: „Wybór modłów“. Szyte na 4 więzy. Brzegi złożone i polerowane.

Proweniencja: 1. Anna Zawadzka.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na k. tytułowej. s. 84, 208; okrągła na wyklejce frontowej. Sygn.: s—1030; 15 K—8.

TEOLOGIA ASCETYCZNA I MISTYCZNA

82. Włoski. 1675. 15 × 9.5 cm. K. 68. Opr. brosz. wsp.

„Humili et devote meditationi composte dal S. Tomaso de Kempis, necessari ad'ogni Christiano, che desidera di vivere secondo la sua santa fede. Copiato in Craccovia nell'anno MDCLXXV“.

Inc.: k. 3: „Signor Iddio mio, tu sei ogni mio bene X et di petto et doppo questo pace di eternità. Amen“, k. 60v.

Rękopis w języku włoskim napisany w Krakowie. Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 2, 61—68.

Składki: 10. Binion 1. Terniony 2, 10. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa w papier sklepany, obciągnięty papierem czerpanym barwionym na czerwono. Brak grzbietu. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 16 H—65.

83. *Łac. 1 poł. XVIII w. 16 × 9.5 cm. K. 175. Opr. płsk. wsp.*

1. k. 1—112. *Exercitia divina. Authore Nicolao Eschio.*

Inc.: k. 4: „Primo exercebis te in forti, perfecta X ad laudem Dei sublimis et gloriosi in saecula benedicti. Amen“, k. 111.

2. k. 112v—171. „*Practica pretiosae mortis*“.

Inc.: k. 112v: „Rex omnipotens Jesu Fili Dei cui omnia X voluntatem resignet et spiritum suum ipsi commendet“, k. 170.

Rękopis wyszedł spod trzech rąk. Trzecia ręka dopisała dodatek na k. 170v, 171. Reklamanty. Druga część posiada oryginalną paginację: nlb. 5, 111, nlb. 11. Karty niezapisane: 171v—175. Głosy marginalne. „Index paraphorum“ na k. 114.

Składki: 13. Binion 1. Kwaterniony 2, 3. Pozostałe okterniony lecz 13 bez 3 k.

Filigrany: jak pod nr 82.

Oprawa w tekturkę, obciągniętą wąską skórą w grzbiecie i rożki barwione na brązowo, z naklejonym szyldzikiem ze skórki jasnej i tłoczonym napisem czarną farbą, natomiast grzbiet złożony w całości stemplem z motywem meandra. Okładki obciągnięte papierem klajstrowym jasno-brązowym. Szycie na 2 sznurki. Brzegi czerwone.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczęć owalna na frontowej wyklejce. Sygn.: Sub Litt. D No 12; s—340; 14 E—28.

84. *Łac. 1769. 16 × 9.5 cm. K. 61. Opr. płsk. wsp.*

„Rudimenta religiosa quibus novitii et neoreligiosi pie erudiuntur in quotidianis exercitiis spiritualibus perficiendis. Libellus praesens complectitur omnia et singula exercitia spiritualia in religione nostra usitata nec non salutaria documenta, pia monita et vitae regularis observantia. A. 1769 die iunii“.

Inc.: k. 1v: „Charissimi fratres. Trado vobis rudimenta X nam de hac praeparatione loquebantur“, k. 60v.

Podręcznik dla nowicjuszy kapucyńskich opracowany przez o. Kajetana Cyglera⁴⁹, mistrza nowicjatu. Reklamanty. Karty niezapisane: 61. Inskrypcja

⁴⁹ Ur. 9 III 1739, do zak. wstąpił 1759, zm. 14 II 1812. Prowincjał prowincji polskiej i kustodii Galicji Zachodniej, pisarz. — CPP nr 254; *Mortuologium*, jw.; O. Z. Gorlicki, jw. s. 274—281; Estr. XIX 14. Nazwisko różnie pisane; Estr. — Zyller, O. Gorlicki — Zygl'er, CPP — Zyker, inni — Cygler.

na odwrocie okładki frontowej: „Liber scriptus sub AVP. Caietano Vicario et Magistro Novitiorum Lubartlovial“.

Składki: 8. Ternion 1. Pozostałe kwaterniony lecz 8 bez 2 k.

Filigrany: jak pod nr 82. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach, k. 20. Litera N, k. 61. Zdobnik na wyklejce tylnej.

Oprawa półmiękka w tekturkę sklejaną z makulatury zadrukowanej. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. brązową. Papier klawstrowy marmurkowy.

Proweniencja: 1. „Pro usu fratris Macarii [Drabowicz] clerici Capucini“. Napis na odwrocie okładki frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 16 F—23.

85. Pol. 1791. 20.5 × 13.5 cm. K. 24. Bez opr.

„Rozmowa ducha, rozważania zakonnego z pięcią zmysłami oraz pielgrzymowania lub podróż tychże zmysłów w krainie ciemności“.

Inc.: k. 1: „Zmysły kochane. Kochani bracia beniaminowie X z tych zwyczajów na tobie nie widać. Osob. Duch. dn. 8 ewicz. poranne“, k. 24v.

Rękopis opracowany przez o. Firminiana Kuzela⁵⁰, Czecha. Napis na obwolucie frontowej: „Manuscripta Pris Firminiani Capucini concionatoris. Spiritualia. Qui obiit Crosnae anno Dni 1791“.

Składki: 3 kwaterniony przyszyte do papierowej obwoluty.

Filigrany: tarcza herbowa z rogiem myśliwskim w polu, k. 9, 22. Lilia, k. 24.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka na k. 1, 24v. Sygn.: s—239; 16 L—12.

86. Pol., łac. II poł. XVIII w. 16 × 10 cm. K. 58. Opr. sk. wsp.

Podręcznik ascetyczny dla nowicjuszy kapucyńskich.

Inc.: k. 1: „Wziąwszy benedykcyją od magistra pójdiesz X et per te caepta finiatur. Per Christum Dominum nostrum. Amen“, k. 52.

Rękopis bez tytułu, początku i końca. Reklamanty. Karty niezapisane: 52v, 53—58. Blok rękopisu lekko zawilgocony. Na odwrocie okładki frontowej tytuł (XX w.): „Książka pouczająca dla zakonnika Kap“.

Składki: 8. Binion 8 bez 2 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem, fragment filigranu w górnym lewym rogu karty.

Oprawa w tekturkę półmiękka, obciągniętą w całą sk. cielącą barwioną na brązowo. Szycie na 2 paski pergaminowe.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczętka owalna na odwrocie okładki frontowej. Sygn.: 17 D—21. S—857.

87. Pol. II. poł. XVIII w. 16.5 × 10 cm. K. 183. Opr. sk. wsp.

Rozmyślenia dla osób zakonnych.

Inc.: k. 1: „szy Ojcze, bądź mi Ojcem, i przemień mię X na zbawienie dusz ludzkich i twoję ponętę“, k. 182v.

Rękopis bez początku, brakuje pierwszej składki (kwaternion). Jest to prawdopodobnie kopia ze współczesnego druku. Świadczy o tym napis na

⁵⁰ Ur. 9 I 1734, do zak. wstąpił 1753, zm. 13 II 1791 w Krośnie. — CPP nr 178: Mortuologium, jw.

k. 180: „Już więcej nikomu pisać nie będę. X.D.B. mp.“. Reklamanty. Blok rękopisu od strony brzegu lekko zawilgocony.

Składki: 23 kwaterniony lecz 1 bez 1 k. Kustosze literowe: od B—Y.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem wsparta o półksiężyc, k. 18. Zdobnik z inicjałami IHS, k. 25, 26, 29.

Oprawa w deski obciążnięte sk. ciełącą, barwioną na brązowo. Na okładce frontowej i tylnej ramka na ciemno tłoczona ręcznie stemplami powtarzającymi się o motywie kwiatu. Na grzbiecie ślady 3 więzów, skóra silnie popękana. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 16 E—18.

88. Łac. II poł. XVIII w. 13 × 7.5 cm. K. 92. Opr. brosz. wsp. Meditationes.

Inc.: k. 1: „Praeludium 1. Constitue te per actum fidei ante X per Mariam et eius filium“, k. 79.

Bez karty tytułowej. Reklamanty. Karty niezapisane: 79v—92. Ślady zawilgocenia od strony grzbietu.

Składki: 4 k. ochr., 23 biniony.

Filigrany: fragment korony pięciopalkowej, k. 79.

Oprawa w sklejaną makulaturę, obciążnięta papierem czerpanym z resztki druku kwiatowego, kolorowego. W grzbiecie brak papieru. Szycie na 3 sznurki, wzmocnione w grzbiecie szarym płótnem, znacznie zniszczonym.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1 i 32.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. ochr. i 79.

89. Łac. II poł. XVIII w. 18.5 × 11 cm. K. 93. Opr. brosz. wsp.

1. k. 1—62. „Certamen spiritualis“.

Inc.: k. 1: „Brevis notitia vitae V. P. ac Dei servi Laurentii Scupoli X pugnabis contra eos usque ad internecionem. 1 Reg. 15“, k. 59.

2. k. 63—93. „Addita certamina spirituali“.

Inc.: k. 63: Quid sit Xristiana perfectio? Dilecte fili X atque ad se brevi temporis spatio ditandam“, k. 91.

Rękopis zawiera przepisane dzieło ascetyczne Wawrzyńca Scupoli, teatyna. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 116, nlb. 8; 57, nlb. 5. Spis treści: k. 59—62, 91v—93.

Składki: 12. Binion 2. Kwinterniony 5, 12 bez 3 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: jak pod nr 82.

Oprawa w tekturkę z szyciem przez grzbiet.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: LX (o. Z. G.).

90. Łac. I poł. XIX w. 15.5 × 9.5 cm. K. 172. Opr. sk. wsp.

„Capucinus solitarius“.

Inc.: k. 1v: „Deus qui te diligentibus omnia X talia peccando generantur et prodeuntur“, k. 131.

Zbiór rozmyślań dla zakonników przepisany i zebrany przez br. Juliana Kielnara⁵¹, kapucyna. Karty niezapisane: 2v, 123v, 124v, 131v—172. Paginacja oryginalna doprowadzona do k. 72. Spis treści: k. 75v, 124. Na marginesach numery paragrafów.

Składki: 23. 1 ma 2 k. Binion 19. Terniony 4, 6, 9, 12. Kwaterniony 3, 7, 10, 13, 14, 15—18, 20—23 lecz 23 bez 3 k. Kwinterniony 2, 5, 8, 11.

Filigrany: w lewym górnym rogu karty fragment filigranu. Fragment tarczy herbowej z koroną, k. 140. Niewiasta z bukietem kwiatów, mężczyzna zapewne z kielichem, k. 158, 169.

Oprawa w tekturę obciążoną w całości w sk. brązową, marmurkowaną na brązowo. Szycie na 2 sznurki. Kapitałka wklejona. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. „Ad simplicem usum F. Juliani“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 131v.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

Uwagi: Rkps jest streszczeniem dzieła pt. *Capucinus solitarius per decem dies meditans sive exercitia spiritualia accomodata ad usum F. P. Minorum S. P. Francisci Capucinatorum ante hac a R. P. Maria a Bergamo Capucino Prov. Bresciae concionatore, italico idiomate in lucem data. Nunc post quintam editionem ob summam utilitatem a quodam eiusdem ordinis, et Provinciae Bavaricae sacerdote latine reddita*. Monachii typis Joannis Vötter 1755. Druk znajduje się w Bibliotece OO. Kapucynów w Krakowie, sygn. 7860. Na k. tytułowej podpis: „F. Juliani“. Na wyklejce frontowej napis: „Concessus pro simplici usu P. F. Juliani...“. Napisy wykonane ręką autora rękopisu.

91. Pol. 1820. 19.5 × 11 cm. K. 634. Opr. płsk. wsp.

„Żywot Pana i Boga naszego czyli droga zbawienia, którą Pan Zbawiciel i Odkupiciel nasz Jezus Chrystus za przyjściem swoim na świat dla odkupu i wybawienia z mocy szatańskiej rodzaju ludzkiego, będąc jako się sam mianował u Jana Ewan[gelisty] w Roz. 14: Droga, Prawdę i Żywotem. Dla użytku zbawienego i codziennej świątobliwości z Bogiem rozmowy i zabawy. Przepisany ode mnie Ma. Len. w Warszawie die 27 martii anno Dni 1820. MDCCCXX. Błogosławiony człowiek, który tę książkę czyta, i co w niej napisano naśladuje“.

Inc.: k. 1v: „Bądź wdzięczen pobożny Czytelniku, ażebyś X mamy, znosząc, ile można grzechowe długi“, k. 623v.

Rękopis przepisany prawdopodobnie z druku współczesnego. Paginacja oryginalna: nlb. 8, 1109. Spis treści: k. 624—633. Karty niezapisane: 633v, 634. W tekście liczne wlepione wycinanki, ręcznie kolorowane a służące dla ilustracji omawianych zagadnień. Również liczne wklejki większego formatu, wycięte z druków niemieckich i z niemieckimi napisami; otrzymały one bieżącą foliację. Od k. 493v—623v znajduje się krótki katechizm przedstawiony w pytaniach i odpowiedziach.

Składki: 71 kwaterniony ale 71 bez 3 k.

Filigrany: w lewej górnej części karty fragment niezidentyfikowanego filigranu. Nazwisko: J Honig, Zoonen, k. 633, 634.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciążone sk. cielącą barwioną

⁵¹ Ur. 12 VII 1865, do zak. wstąpił 1883. Usunięty z zakonu, zapisał się do wojska. Kartoteka autora.

na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym barwionym na granatowo. W grzbiecie, wskutek częstego używania rękopis załamany do środka. Na okładce frontowej od wnętrza naklejone wycinanki z postaciami i symbolami czterech Ewangelistów. Wszystkie ręcznie kolorowane, w pośrodku obrazek z podpisem u dołu: Pastor Bonus, otoczony ramką prasowanego papieru w kształcie gwiazdy z wycięciem owalnym. Na okładce tylnej naklejony obrazek, zniszczony u dołu (może litografia), ze sceną wojenną wodza na koniu na tle miasta z katedrą (Sobieski pod Wiedniem?). Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. „Ma. Len“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów, Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie okładki frontowej i k. 633. Sygn.: 16 H—12; Nr LII (o. Z. G.).

Uwagi: rkps w zasadzie oparty na druku: *Żywot Pana i Boga naszego Jezusa Chrystusa*. Łowicz 1790 (przedruk). Bibl. OO. Kapucynów w Krakowie, sygn. 9019. Druk nie zawiera ani przykładów, ani katechizmu.

92. Pol. I poł. XIX w. 21.5 × 17 cm. K. 152. Bez opr.

Rozmyślanie na podstawie Nowego Testamentu.

Inc.: k. 1: „To na nas opieranie się nie baczac X zwracać zacznie na nas dawnych uwagę“, k. 152v.

Pismo jednej ręki, bez początku i końca. Papier czerpany, siwy.

Składki: 38 binionów.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w koronie w otoku promieni, stojąca na półksiężycu, ponad nią równoramienny krzyżyk, k. 2, 3. Nazwa: Breslau, k. 9, 12. Inicjały F W W, k. 46, 47. Zdobnik a poniżej napis: Filehne. k. 114, 115. W owalu ozdobnym prawdopodobnie postać Matki Boskiej w koronie z inicjałami I O, a poniżej owalu nazwa: Krzeczow, k. 133—136.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

93. Pol. 1880. 17 × 10 cm. K. 80. Opr. płpł. wsp.

Czytanka majowa.

Inc.: k. 3: „Bardzo wiele mamy przykładów w Piśmie św. X powiedział do uczniów: żal mi tego ludu“, k. 80v.

Karty niezapisane: 1, 2r, 16v, 23, 29v, 50v, 61v, 62.

Składki 4. 1 ma 17 k., 2—22, 3—22, 4—20.

Oprawa kajetowa w tekturkę z grzbieciem, w czarne płótno. Okładki obciągnięte czarnym papierem chagrain.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów, Kraków. Sygn.: 18 F—41.

94. Łac., pol. 1882. 16.5 × 10 cm. K. 161. Opr. płpł. wsp.

„Documenta prima et magis necessaria. Documenta pro tironibus in prima probatione versantibus“.

Inc.: k. 1: „In quo corrigit adolescentior viam suam X aż go wprowadzę do domu matki mojej. 4“, k. 82v.

Blok rękopisu złożony ze zwykłego papieru białego, zapisanego do k. 82v i 153v—156v, pozostałe karty niezapisane. Tekst od k. 153v zawiera „Krótki wykład reguły św. Ojca Franciszka“.

Składki: 8, 1 ma 17 k., 2—22, 3—26, 4—18, 5—6 i 7 po 22, 8—18.

Oprawa brulionowa z grzbietem płóciennym, obciągnięta papierem marmurkowym z końca XIX w.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczętka owalna na wykleyce frontowej, k. 82v, 160. Sygn.: S—1038; 15 H—2.

95. Pol. 1898. 21 × 16.5 cm. K. 138. Opr. brulionowa wsp.

„Zegar pasyjny czyli rozmyślania i wrażenia o cierpieniach Jezusa Chrystusa przez S. A. de Liguori tłumaczone z włoskiego przez Mr Gaume pronotariusza apostolskiego, tłumaczone z francuskiego przez F. L. d. 14/I 98“.

Inc.: k. 2: „Powiedziano o »Odwiedzeniach Najświętszego Sakramentu« św. Alfonsa X na posiadanie Ciebie w ojczyźnie niebieskiej. Tak niech się stanie“, k. 137v.

Oprawa brulionowa z grzbietem płóciennym, obciągnięta papierem czarnym chagrain.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: S 215; 16 K—25.

BIBLISTYKA

96. Łac. II poł. XVII w. 20 × 14 cm. K. 81. Bez opr.

„S. scriptura Veteris Testamenti et Novi“.

Inc.: k. 1: „De divina librorum Veteris Testamenti inspiratione X aut unum tantum evasisse ab incendio arbitrantur“, k. 79v.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 80, 81. Ślady zawilgocenia od strony grzbietu.

Składki: 6. Seksterniony 1, 3—6. Okternion 2. Kustosze liczbowe od 1—6.

Filigrany: w kole gołąbek na potrójnym postumenciku, powyżej koła mała korona, k. 1, 12. W kole gołąbek na potrójnym postumenciku z inicjałami GS, poniżej litera F, k. 2, 11.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

97. Łac. II poł. XVII w. 19.5 × 13.5 cm. K. 112. Bez opr.

„Institutionum biblicarum pars secunda. De libris Novi Testamenti“.

Inc.: k. 1: „Biblicas hasce nostras institutiones bifariam X Novi Testamenti libris disputaturos permisimus“, k. 111v.

Karty niezapisane: 91v, 112. W dolnej części grzbietu ślady dawnego zawilgocenia a od 4 składki zawilgocenie widoczne wzdłuż całego grzbietu.

Składki: 14 kwaternionów. Kustosze kombinowane od Script. C 1 — Scr. C XIV.

Filigrany: gołąbek w owalu na potrójnym postumenciku, ponad owalem litera F, k. 1, 8.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: A 1 na k. 1.

HISTORIA KOŚCIOŁA

98. Pol. 1662—1771. 19 × 14.5 cm. K. 195. Opr. aksamit wsp.

„Compendium abo zbior wszy[st]kich (przekreślone) niektórych cudów, darów, łask i dobrodziejstw doznanych przy cudownym obrazie

Panny Przenas. Panny Czystej a Niepokalanej Mariei w kościele S. Michała Archanioła od dawnego czasu będącym spisany. W Wilnie anno 1662 die 29 septs“.

Inc.: k. 2: „Prawdziwa to jest rzecz i nie omylna, iż gdy... X Rotmist[rz] Franciszek Sankowski Rotm. W[o]jewódtw[ia] Trockiego“, k. 132.

Kronika łaskami słynącego obrazu Matki Bożej w kościele św. Michała w Wilnie (PP. Bernardynek) założona w r. 1662 przez kapelana siostr o. Aleksego Maryna, bernardyna. Obejmuje opis obrazu a następnie w porządku chronologicznym podaje otrzymane przez wiernych łaski od r. 1606 do 1771. O. Aleksy wpisał do kroniki łaski otrzymane przed r. 1662, względnie podpisywał zapisane łaski; później są podpisy innych bernardynów, jak też inny charakter pisma. Do frontowej wewnętrznej okładki przyklejona luźna kartka z opisem cudownego zjawienia się krzyża na niebie w Wilnie dnia 19 listopada 1766 r. Karty końcowe kodeksu wyrwane.

Paginacja oryginalna: nlb. 10, 320, nlb. 20. Karty niezapisane: 1v, 5v, 71, 84, 85, 86v, 90v, 91, 95v, 106v, 124v, 128, 132v—195.

Składki: 25. 1 ma 2 k. Binion 4+1. Terniony 2, 6, 8, 15 bez 1 k., 17, 18, 20 bez 1 k. wyciętej, 22, 24, 25+2 k. Kwaterniony 3, 7, 10—14, 16. Kwinterniony 5, 9, 19, 21, 23.

Filigrany: orzeł w owalu z mieczem w szponach ponad owalem jabłko z krzyżykiem, k. 5, 6. Większy orzeł polski w ozdobnym otoku, k. 85. Duży orzeł polski bez owalu na wyklejce frontowej.

Oprawa w deski, obcignięte aksamitem jedwabnym wiśniowym (bordeaux). Oprawa silnie zniszczona, aksamit bardzo wytarty, szczególnie na froncie oraz silnie zniszczony grzbiet. Szycie na 3 więzy. Ślady rzemyków do zapinania oraz jeden gwóźdź na frontowej okładce. Brzegi ręcznie złożone. Wyklejka z papieru czerpanego, zaklejona powtórnie dla wzmocnienia takim samym papierem a nadto, jako wzmocnienie pękniętych deseczek, wklejonym od środka paskiem skórki białej urchowej, tak na frontowej jak i tylnej okładce.

Proweniencja: 1. Klasztor PP. Bernardynek. Wilno.

2. O. Wacław Nowakowski, kapucyn. W rękopisie zakładka z napisem ręką o. Wacława: „Wilno — św. Michał“. Rękopis pochodzi z jego zbiorów.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na k. 1, 103, 120v. Sygn.: d 34.

99. Łac. 1697. 20 × 15.5 cm. K. 165. Opr. sk. wsp.

„Synopsis chronologica rerum ecclesiasticarum“.

Inc.: k. 1: „1723. Cainam iunior suscipit sale. Ibidem X Ianitor rex Bohemiae Pincerna est“, k. 165.

Reklamanty i poprawki w tekście. Liczne zestawienia i wykazy. Tekst jednokolumnowy w podwójnej ramce do k. 48, później w pojedynczej. Tytuł odtworzony na podstawie podtytułów z k. 63v, 74, 83v itd. Tytuł „Liber historiarum“, widniejący na odwrocie frontowej okładki i na k. 1, pochodzi od innej ręki, zapewne Stanisława Kruszyńskiego i został dodany w kilkadziesiąt lat później po napisaniu rękopisu. Manuskrypt zdefektowany, bez kart początkowych. Zawiera historię ludzkości od początku do r. 1697. Ta bowiem data podana jest na k. 155v przy królu Auguście II. Daty koronacji

Augusta III i Stanisława Poniatowskiego wpisała już później inna ręka. Również dane z historii powszechnej zostały zakończone na dacie 1689 (k. 155).
Składki: 42 biniony. 15 bez 1 k. 42 liczy tylko 2 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną (w połowie tarczy pół orła), k. 13, 16. Inicjały MI, k. 30, 31. Zdobnik o motywach roślinnych z krzyżem, k. 164, 165.

Oprawa półtwarda w tekturę szmacianą szarą, w całą sk. cieleną barwioną na brązowo. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka naklejana. Brzegi nakrapiane w kolorze czerwonym i niebieskim.

Proweniencja: 1. „Ex libris Michaelis Kruszyński Camerarii Sand[ecensis] oblatu”, k. 165v.

2. Stanisław Kruszyński. Napis na odwrocie okładki.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczęć owalna i okrągła na odwrocie okładki frontowej, k. 1, 165v. Sygn.: 31 F—23; Nr XXV (o. Z. G.).

100. Łac. II poł. XVII w. 19.5 × 13.5 cm. K. 186. Bez opr.

Historia ecclesiastica.

Inc.: k. 1: „Quo tempore divinus hominum reparator Christus X studiosum anno donis sit in sequentibus illustrabimus”, k. 183v.

Historia Kościoła; obejmuje trzy pierwsze wieki. Napisana na papierze włoskim i prawdopodobnie w jednym z tamtejszych seminariów. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 366, nlb. 6. Karty niezapisane: 184—186. Nieliczne poprawki w tekście. Głosy marginalne bardzo rzadkie.

Składki: 23. Ternion 13. Kwinterniony 9, 16. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe od A—Z.

Filigrany: gołabek na potrójnym postumencie w kole z inicjałami G S, pod kołem litera F, k. 1, 8. W tarczy inicjały G G, pod tarczą litera F, k. 20, 21. Gołabek w kole z inicjałami G I, pod kołem litera F, k. 27, 31. W tarczy herbowej z koroną gołabek stojący na potrójnym postumencie, k. 181, 184.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

101. Łac. II poł. XVII w. 20 × 14 cm. K. 204. Bez opr.

Historia ecclesiastica.

Inc.: k. 1: „Diximus Marcellinum anno huius saeculi X epulonis reliquit Deus Moysem et prophetas”, k. 201v.

Historia Kościoła; obejmuje 4 i 5 wiek. Napisana przez jednego ze studentów teologii na włoskim papierze i w jednym z seminariów teologicznych tego kraju. Reklamanty. Karty niezapisane: 202—204. Nieliczne poprawki w tekście. Głosy marginalne bardzo rzadkie.

Składki: 25. Seksternion 2. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe od Aa—Bbb.

Filigrany: gołabek na potrójnym postumencie w kole z inicjałami G I, poniżej koła litera F, k. 2, 3. W kole gołabek na potrójnym postumencie, k. 63, 66. W ozdobnej winietce napis: Fioriny, k. 64, 65. W tarczy herbowej gołabek w pozycji stojącej na potrójnym postumencie, k. 104, 105. Gołabek na potrójnym postumencie w kole z inicjałami G S, pod kołem nie ma zadnej litery, k. 200, 201.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: H 5.

102. Łac. II poł. XVII w. 19.5 × 14 cm. K. 150. Bez opr.

Historia ecclesiastica.

Inc.: k. 1: „Post annum a Christo nato 509 unde X de saeculo ecclesiae VIIIo comperta habebam“, k. 146.

Dalszy ciąg wykładów z historii Kościoła obejmujący VI, VII i VIII w. Powstał w jednej z uczelni teologicznych włoskich. Papier włoski. Reklamanty. Karty niezapisane: 146v—150. Nieliczne poprawki w tekście. Głosy marginalne bardzo rzadkie.

Składki: 19. Ternion 12. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe od Ccc—Xxx. Poza tym składki numerowane w dolnym lewym rogu złożoną sygnaturą.

Filigrany: gołąbek w kole na potrójnym postumenciku z literą F ponad kołem, k. 10, 15. Gołąbek w kole na potrójnym postumenciku z literą F ponad kołem, w kole inicjały G S, k. 57, 64. W kole gołąbek na potrójnym postumenciku, pod kołem litera F, k. 91, 92.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: H 3.

103. Łac. II poł. XVII w. 20 × 13.5 cm. K. 128. Bez opr.

Historia ecclesiastica.

Inc.: k. 1: „Cum anno 195 Natalitio Domini die X ingenium et saeculi consuetudines videbatur exquirere. Finis“, k. 128v.

Wykłady z historii Kościoła obejmujące IX, X i XI w. Pismo jednej ręki. Papier z papieru włoskiej. Karty niezapisane: 7v, 8r. Głosy marginalne bardzo rzadkie.

Składki: 16 kwaternionów. Kustosze literowe od Sss 3—Zzz 3, Aaaa—04.

Filigrany: gołąbek w kole na potrójnym postumenciku z literą F ponad kołem, k. 1, 8. W owalu kotwica, poniżej owalu litera F, k. 33, 40. W owalu kotwica, powyżej owalu gwiazdka sześcioramienna, k. 66, 71. W tarczy herbowej z koroną pięciopalcową gołąbek na potrójnym postumenciku, z boku tarczy inicjały D G, poniżej tarczy litera F, k. 80.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: H 1.

104. Łac. II poł. XVII w. 20 × 13 cm. K. 145. Bez opr.

Inc.: k. 1: „Annus agebat R. S. 1099 fatoque cesserat X ad praecipuorum saeculis XIII et XIV successionem“, k. 142.

Wykłady z historii Kościoła obejmujące XII, XIII i XIV w. Papier z papieru włoskiej. Reklamanty. Karty niezapisane: 142v—145. W drugiej części ślady silnego zawilgocenia od strony brzegu. Pierwsze 8 składek mniejsze od następnych.

Składki: 17. Kwaterniony: 1—12, 14, 15, 17. Seksternion 16. Septentrion 13. Kustosze literowe P 4—Z 4, A 5—H 5. Poza tym składki oznaczone cyframi rzymskimi od I—XVII.

Filigrany: w owalu kotwica, ponad owalem gwiazdka sześcioramienna, poniżej owalu litera F, k. 1, 8. W owalu gołąbek na potrójnym postumenciku, ponad owalem litera F, k. 102, 103. W winietce napis: Fioriny, k. 101, 104. W owalu gołąbek na potrójnym postumenciku, poniżej owalu litera F, ponad owalem korona (?), k. 139, 144.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: H 4 na 1 k., i H B na k. 154v.

105. Łac. II poł. XVII w. 20 × 13.5 cm. K. 180. Bez opr.

Historia ecclesiastica.

Inc.: k. 1: „Diro schismatis tempore Bonifatius IX anno 1404 X alter Principium Spirae coactus fuit an. 1529“, k. 177v.

Wykłady z historii Kościoła obejmujące wiek XV. Papier z papierni włoskiej. Reklamanty. Karty niezapisane: 178—180.

Składki: 21. Seksterniony 2, 11, 21. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe I 5—Z 5, A 6—F 6. Poza tym wszystkie składki posiadają na pierwszej karcie liczbę 15.

Filigrany: w owalu gołabek na potrójnej podstawie, obok inicjały G I, poniżej owalu litera F, k. 14, 15. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu gołabek na potrójnym postumencie, k. 56, 57. Gołabek w kole na potrójnym postumencie i inicjałami G S, ponad kołem litera F, k. 122, 127. Gołabek w kole na potrójnym postumencie, poniżej koła litera F, powyżej rodzaj winiety z inicjałami A M G, k. 171, 178.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: H 2, k. 1.

106. Łac. 1790. 20 × 13 cm. K. 60. Bez opr.

„Epocha rerum gestarum in ditionibus et regnis Domui Austriacae subiectis disciplinam Ecclesiae Catholicae concernentium, sedente in Cathedra Petri Pio VI tenente clavum Imperii Romani Josepho II ab anno 1780 ad annum 1790 in Galicia“.

Inc.: k. 1: „Ecclesia Catholica per totum orbem diffusa X recepit (F), Galliam intravit (g), Belgium amisit (h)“, k. 58.

Skrypt napisał o. Firminian Kuzel, Czech, kapucyn. Karty niezapisane: 58v, 59, 60. Poprawki w tekście. Rękopis zdefektowany, brak 8 i 9 składki.

Składki: 6. Blok rękopisu wszyty w obwolutę i jeden kwaternion zapisany tylko na k. 57, 58. Kwaterniony 2, 3, 4, 5. Kwinterniony 1, 6.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalkową i rogiem myśliwskim w polu tarczy, k. 60. Nazwa: Seneten Berg, k. 2, 59; J Honig, k. 55; Zoonen, k. 54.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczęć owalna na k. 1. Sygn.: Nr XC na k. 1.

PRAWO KANONICZNE

107. Łac. 1735—1737. 19.5 × 15 cm. K. 284. Opr. sk. wsp.

1. k. 1—5v. „Liber primus decretarium. De institutionibus et poenis ecclesiasticis earumque potestate... Anno Dni 1735“.

Inc.: k. 1: „Imus. Iuris varia est acceptio X impediatur omnis consuetudo et praescriptio“, k. 5v.

2. k. 8—22. „Theologia moralis. De contractibus in genere et specie. Anno Domini 1735to in annum 1736tum. Ad dissolvendos ingeniorum et conscientiae nodos proposita Leopoli“.

Inc.: k. 9: „Contractus definitive est pactum convenire X ex eodem textu damnant usuras“, k. 22.

3. k. 24—40. „Theologia polemica sive controversiae christianae de sanctissima Trinitate, processione Spiritus Sancti ac praedestinatione... Anno Dni 1735 in annum 1736 Leopoli“.

Inc.: k. 25: „Ante resolutionem quaestionis praemitto non X quidquid de praedestinatione dictum est, cedat...“, k. 40.

4. k. 44—59. „Theologia polemica seu controversio de Christo, de cultu et invocatione sanctorum, de cultu reliquiarum, imaginum ac de indulgentiis adversus moderni saeculi et anteaetatum aetatum haereticos proposita... Anno Dni 1736 in annum 1737 in Scholis Leoburgicis Societatis Jesu“.

Inc.: k. 44v: „1. Praemitto imo quod articulum hunc X sic nobis gratiam largiat internis“. k. 59.

5. k. 60—142v. „Tractatus theologicus de Deo nostro uno in essentia, trino in personis. Perfectissimo in utroque, eminentissime sciente et volente sanctissime a quaestione 1ma ad 43tiam per disputationes scholasticas vere in enigmate viatoribus theologis utinam tandem in patria intuitive, et tanquam in speculo cognoscendo propositus in Scholis Collegii Leopoliensis Societatis Jesu. Ex anno 1735to in annum 1736 a die 2da 7bris“.

Inc.: k. 61: „Lachrimas penitentiae nuper deplorando tempore X sine decreto Dei existere non possunt“, k. 142v.

6. k. 146—148. „Theologia scholastica de incarnatione Verbi divini in tertiam partem Divi Thomae ad mentem sanctae ecclesiae... In Scholis Collegii Leopoliensis Societatis Jesu. Anno Verbi incarnati 1736 in annum 1737 die 6 7bris“.

Inc.: k. 146: „Illud fidei nostrae misterium hoc tractatu X cui omnia verba et apices nunc cedant“, k. 284.

Profesorowie: o. Jan Gutkowski⁵² — prawo kanoniczne, o. Andrzej Łączyński — teologia scholastyczna i o. Andrzej Siemiński T. J.

Reklamanty. Karty niezapisane: 6, 7, 8v, 22v, 23, 24v, 34v, 41—43, 59v, 143—145, 236—337.

Składki: 34. Ternion 17. Kwinterniony 8, 10, 15. Seksterniony 4 + 1 k., 24. Pozostałe kwaterniony ale 1, 8 i 34 bez 1 k. Kustosze liczbowe.

Filigrany: myśliwy dmący w róg, k. 23. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 237.

Oprawa w tekturę sklejaną, szmacianą. Cała sk. ciełca barwiona na brązowo. Grzbiet zamalowany farbą szarą z napisem: „Scripta theologica Scholae S. J.“. Ramka na okładkach tłoczona grubą i cienką linią na ciemno. Szybie na 3 sznurki. Kapitałka szyta.

⁵² Ur. 3 IX 1696, do zak. wstąpił 1712, zm. 22 V 1765 w Kamieńcu. — Necrol. Poloniae Minoris S. J. 1754—1770. ArSI, Pol. 89 f. 203; Backer-Sommervogel III 1972—1973 (daty niepewne); Ks. J. Brown, jw. s. 188; Enc. Chetm. XV/XVI 25; Estr. XVII 476; Ks. St. Załęski, jw. T. 2 s. 635.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 112, 238.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 284v.

108. Łac., pol. I poł. XIX w. 38.5 × 24.5 cm. K. 222. Opr. płsk. wsp.

„Ius canonicum accomodatum Ecclesiae Polonae“.

Inc.: k. 1: „Nro 1mo. Coetus hominum ad certum finem colligatus X castigationem clericorum corporalem in emendationem decretam (§ 436 et 501)“, k. 221v.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: 140, 303. Blok rękopisu składa się z siwego papieru czerpanego. Kursywa duża i wyraźna.

Składki: 19. Kwinterniony 6, 7, 13. Pozostałe seksterniony lecz 19 bez 1 k.

Filigrany: zdobnik w środku karty.

Oprawa w tekturę grubą, szarą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielącą, z szyldzikim naklejonym z cienkiej skórki czerwonej, tłoczonym na ciemno z tytułem: „Ius canonicum“. Grzbiet podzielony bordiurką tłoczoną na ciemno, pola zdobione tłokiem filigranu takiegoż koloru. Obciągnięcie okładek w papier kłajstrowy barwiony ręcznie na brązowo. Szybie na 3 sznurki. Zamiast górnej i dolnej kapitałki — wzmocnienie grzbietu wpuszczeniem i zaciągnięciem wałka. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. „Obtulit Bibliothecae PP. Capucinatorum Cracoviensium R. D. Matias Wójcikowski, capellae in arce Potociana capellanus d. 18 iulii 1850 anno“. Napis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na wyklejce frontowej, k. 70, 222v. Sygn.: 12 Ł.—6.

FILOZOFIA SCHOLASTYCZNA

109. Łac. 1670—1671. 19.5 × 15 cm. K. 489. Opr. perg. wsp.

„Cursus philosophicus biennalis in Alma Academia Crac[oviensi] per Clarissimum et Adm. Rndum Dominum D. Ioannem Michalski⁵³ philosophiae doctorem collegam maiorem regium professorem ad ecclesiam sanctae Annae canonicum interea eiusdem cursus lectorem traditus anno Dni 1670 die maii“.

Inc.: k. 4: „Quia natura semper incipit ab universalioribus X Soph. error per media apparentia“, k. 480.

Szkoła: Akademia Krakowska. Skryptor: ks. Kazimierz Łubieński, później bp krakowski.

Reklamanty występują bardzo rzadko. Paginacja oryginalna: nlb. 6, 938, nlb. 18. Karty niezapisane: 481—482, 486—489. Spis treści na k. 483—485v.

Składki: 41. Ternion 40. Kwaterniony 5, 26, 32, 41. Kwinterniony 2, 4, 8,

⁵³ Prof., rektor 1689—1690 i wicekanclerz Akad. Krak., zm. 7 IX 1695. Bibl. Jag. zapisał 61 dzieł. — Zbiór zwyczajnych modlitw s. 46; J. S. Bandtke: Historia biblioteki UJ w Krakowie. Kraków 1821 s. 147; H. Barycz: Metryka promowanych Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Krakowskiego z lat 1639—1741. Nasza Przyszł. T. 3: 1947 s. 192—194; Enc. Orgelbr XVIII 462; Wielka encyklopedia powszechna ilustrowana. Seria 1. T. 1—48; Seria 2. T. 1—6 (do Otto Jan). Warszawa 1890—1911 (skrót: Wielka enc. ilustr.). T. 45/46 s. 961; Estr. XXII 344—345; A. Karbowiak, jw. s. XLIX, Wł. Wisłocki, jw. nr 198, 199, 2564.

10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 28, 30, 34, 36, 38. Okternion 37. 21 ma 18 k. Pozostałe septentriony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, w środku orzeł dwugłowy, k. 2, 4, 482, 487.

Oprawa w tekturę obciągniętą w całości w pergamin. Grzbiet malowany farbą olejną popielatą z trzema kartuszami ciemnozielonymi, w górnym tytule: „Cursus philosophicus in Alma Univ. Cracoviensi“, w środkowym sygn. literowa K (rubryk.), w dolnym miejsce na sygn. liczbową. Całość malowanego grzbietu zniszczona, wskutek odpadnięcia farby. Grzbiet wewnątrz wzmocniony makulaturą druku przebijającą przez wyklejkę. Na okładce frontowej i tylnej ramka dwulinijna, w narożnikach od środka stempel filigranu z motywem kwiatów. Pośrodku frontowej okładki sztanca z postacią św. Jana Kantego klęczącego obok stołu przed otwartą księgą. Na stole klepsydra. W dolnej części stołu napis: „Beatus Ioannes Cantius Polonus S.T.D. in Acad. Crac. Prof. ab a. 1472“. Nad głową świętego tarcza herbowa z berłami uniwersyteckimi i koroną. W otoku z prawej strony napis: „Insignia Academiae Cracoviensis“. Nad stołem wizja Matki Bożej z Dzieciątkiem i św. Anny, którą okala wstęga z napisem: „S. Anna — Met Tertia ora pro nobis“. Ponadto przez nią przewiązana druga wstęga opadająca z napisem: „Stude sapientiam Fili mi et laetifica cor meum. Prov. 27“ (wiersz 11). Między postaciami wizyjnymi a herbem unoszący się anioł ze skrzydłami, trzymający w lewej dłoni wianek róż a w prawej wieniec laurowy, którymi ma ukoronować głowę świętego. Na tylnej oprawie ramka, analogiczna jak na frontowej, a po środku drobny zdobnik z rysunkiem serca promieniującego wokół. W narożnikach odśrodkowych ramki filigranowe stemple z motywami kwiatów. Opisane wyżej tłoczenia były ongiś w całości złoczone. Dziś pozostały w wielu miejscach ślady złota o odcieniu miedzianym a na frontowej okładce środkowa sztanca błyszczy złotem. Kapitałka wyszywana jedwabiem zielonym i przewlekana, jak i rzemyki, poprzez okładkę w zasłach. Oprawa bardzo dobrze zachowana. Brzegi złoczone. W prawym rogu dolnej okładki frontowej wyklejka była łatana a okładka od zewnątrz wskazuje na małe zaatakowanie przez korniki.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krak.

2. „Ex libris a Celsissimo Principe Cas. Łubieński Ep. Cracov. donatis et applicatis Biblioth. Cracoviensi PP. Capucinatorum“. Napis na k. 2. Pieczęć okrągła: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków, na k. 1v, 485v. Sygn.: 22 D—22; Nr XVII (o. Z. G.).

110. Łac. 1672. 19 × 14.5 cm. K. 518. Opr. perg. wsp.

1. k. 1—461v. „In philosophiam naturalem secundam cursus philosophici partem“.

Inc.: k. 1: „Hactenus in ediscendo ferendi modo X ultimam partem quam svavissime iniurio“, k. 456.

2. k. 464—518v. „In III cursus philosophici partem s. metaphisicam“.

Inc.: k. 464: „Ens qua ens sit obiectum X grossum et palmam immarcescibilem largiatur“, k. 517.

Szkoła: prawdopodobnie Akademia Krakowska. Skryptor: ks. Kazimierz Łubieński, późniejszy bp krakowski.

Reklamanty nieliczne. Oryginalna paginacja: 103, nlb. 15; 104, nlb. 4. Karty niezapisane: 456v, 457, 462, 517v. Spis treści na k. 458—460v i 461, 518. Inskrypcja na k. 517: „Corona felicis termini toto huic operi scilicet tribus philosophiae partibus imposita. Anno 1672. Die 8 iunii“.

Składki: 39. Binion 38. Terniony 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 39. Kwaternion 36 bez 2 k. Kwinterniony 1, 3, 6, 8, 10, 12, 14. Seksterniony 5, 33, 34, 35. Septentriony 2, 4, 7, 9, 11, 32. Okterniony 13, 21. 15, 17, 23, 25, 27, 29, 37 po 19 k., 19, 31 po 20 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i orłem dwugłowym w pośrodku, k. 1, 139. W otoku dwa półksiężycy odwrócone, w środku miecz (podobne do herbu Ostoja), k. 518 i wyklejka tylna.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet i okładki obciągnięte pergaminem. Grzbiet malowany farbą olejną popielatą z trzema kartuszami ciemno zielonymi: w górnym tekst tytułu grzbietowego „Philosophia naturalis“, w środkowym część sygn.: K (rubryk.), w dolnym miejsce na sygn. grzbietową. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka wyszywana w dwóch kolorach. Brzegi silnie nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krak.

2. „Ex libris a Cels. Principe Cas. Łubieński Ep. Crac. donatis et applicatis Bibliothecae Crac. P. Capuchinorum“. Napis na k. 1. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 518v. Sygn.: 22 D—13; Nr X (o. Z. G.).

111. II poł. XVII w. 19 × 15 cm. K. 146. Opr. sk. wsp.

1. k. 1—135. „In decem Libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum [commentarium]“.

Inc.: k. 1: „Augustum felicis nomen beatamque naturam X precuum et voto devovemus. Dixi“, k. 135.

2. k. 136—146v. „Tractatus de arte aemulae naturae“.

Inc.: k. 136: „Nobilis genii et ingenii non plebeium argumentum X homagium et in demonstrationem pie venerationis argumentum“, k. 146v.

Szkoła: prawdopodobnie Akademia Krakowska. Skryptor: ks. Kazimierz Łubieński, późniejszy bp krakowski.

Reklamanty. Karty niezapisane: 135v. Bardzo skąpe glosy marginalne.

Składki: 12. Kwaternion 4. Kwinterniony 1, 6, 8, 10, 12. Seksternion 3. Septentriony 2, 5, 7, 9, 11 ma 20 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, w polu orzeł polski, wyklejka tylna. Orzeł dwugłowy w koronie z sercem w pośrodku, k. 1, 7, 116.

Oprawa w tekturę obciągniętą białą sk. barwioną. Grzbiet malowany farbą zieloną. W górnym kartuszu skrót tytułu wykonany czarną farbą, w środkowym znak sygnatury K w kolorze czerwonym, w dolnym wolne miejsce na sygn. liczbową. Na okładce frontowej ramki w układzie renesansowym z odcisniętą na ciemno rolką renesansową z medalionami portretów między stylizowanym ornamentem. Ramka wewnętrzna z prostych linii, w narożnikach stemple z delikatnym rysunkiem kwiatowym. W pośrodku zwierciadła wianuszek owalny z listków. Na tylnej okładce, zwierciadło zatłoczone tym samym rysunkiem rolki, jak w ramce zewnętrznej. Szycie na 3 sznurki, których więzy widoczne na grzbiecie. Kapitałka wyszywana na płótnie. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. Kazimierz Łubieński, bp krak.

2. „Ex libris a Celsissimo Principe Cas. Łubieński Ep. Craco[viensi] donatis et applicatis Bibliothecae Cracov. PP. Capucinatorum“. Napis na k. 1. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęta okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 146. Sygn: Nr XLV (o. Z. G.).

112. 1686—1691. 20 × 16 cm. K. 188. Opr. płperg. wsp.

1. k. 1—118v. „Tractatus brevis de institutione logicae parvae. Sub Adm. Rdo in Christo Patre Fratre Hyacintho Lubowiedzki⁵⁴ s. t. lectore pro tunc actuali in Conventu Luceoriensi philosophiae sapientissimo professore Ordinis Praedicatorum. Anno Dni 1686 die 5 mensis 9bris“.

Inc.: k. 1v: „Nota: lmo. Logica parva et dialectica, idem sonant X et sequentis anni laborem ex integro devoveo“, k. 48v.

2. k. 49—75v. „Liber binarius de ente mobili ad formam sive substantialem sive accidentalem scilicet de generatione et corruptione et rebus tribus quaestionibus comprehensus et per eas explicatus. Anno... millesimo sexcentesimo nonagesimo primo“.

Inc.: k. 49v: „Cum formae rerum sublunarium dependeant X et quid hominibus ferme tot annis“, k. 75v.

3 k. 77—114. „Liber animasticus de ente mobili scilicet motu vitali ternarius quatuor quaestionibus comprehensus et per eas explicatus. Anno Domini... millesimo sexcentesimo nonagesimo“.

Inc.: k. 77v: „Cum motus vitalis sit omnium X et tres libros de anima“, k. 114.

4. k. 117—140v. „Metaphysica sive scientia transnaturalis disputationibus illustrata“.

Inc.: k. 117: „Post considerationem rerum corporearum et sensibilibus X non voluntate. Si quid indicat facere“, k. 140v.

5. k. 141—188v. „Liber metaphysicorum seu theologiae naturalis duodenarius quaestionibus comprehensus et per eas explicatus. Anno... millesimo sexcentesimo nonagesimo primo“.

Inc.: k. 142: „Scias quod metaphysicam esse scientiam X quod non competit animae separatae“, k. 168v.

6. k. 169—188v. „Quaestio de Deo Praemotore“.

Inc.: k. 169: „Scias. Quaestionem 6 de creatis quod in X et totus titulus articuli 2...“, k. 188v.

Szkoła: studium filozofii dominikanów w Łucku. Lektorzy: o. Jacek Lubowiedzki⁵⁴ w r. 1686 i o. Ludwik Krtowas w r. 1690 (k. 77v).

Reklamanty. Karty niezapisane: 76, 114v, 115, 116, 141v. Wklejki: 45, 161. Wyjątkowo zdarzają się glosy w jęz. polskim: k. 6: „Prawdę jeden powiedział, co z oczu, to z myśli“; k. 10: „Jużem oznajmił dwa razy o sobie waszeci, a waszec jakby mnie nie znała. Bóg zapłać i za ten affekt, bom

⁵⁴ Profesję złożył w Przemyślu 1674, prof. fil. w Przemyślu 1683, przeor w Lublinie 1727. — Informacji udzielił o. mgr Robert Świętochowski OP.

lepszego nie godzien". Dalsze inskrypcje na k. 97, 109, 117. Na k. 118a notka w jęz. starocerkiewnym. Wklejki z napisami o treści filozoficznej na k. 112a, 113a, 118a.

Składki: 25. Biniony 1, 11, 22+1 k., 24. Terniony 2, 7, 23. Kwateriony 3, 5, 6 bez 1 k., 8, 9, 10, 12—16, 19, 20+1 k., 25 bez 3 k. wydartych. Kwinternion 21+2 k. Seksterniony 4 bez 3 k., 17, 18.

Filigryny: orzeł, k. 3, 4. Tarcza herbowa, k. 24, 25. Sowa, k. 45, 46. Głowa w koronie, poniżej półksiężyc, k. 116. Dwie postaci i napisy ponad i poniżej nich, k. 176, 177.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet obciągnięty pergaminem. Papier okładek czerwony, barwiony na wiśniowo, zupełnie wytarty. Rożki i boki okładek nadwierzane. Szycie na 2 sznurki, wzmocnione paskami płótna żaglowego. Brzegi czerwone.

Prowencja: 1. „Michael Wiśniowski“. Napis na wykleyce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 22 D—28; Nr XII (o. Z. G.).

113. Łac. 1720. 19 × 16 cm. K. 227. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—73 v. „Corona assiduū sedulique laboris praemium gemmeis sanguinei sudoris guttis rutilans. Pretiosis Aristotelis textuum gemmis seu quibusdam lectionibus per textus dispositis sci[licet] philosophia B. M. Alberti libris de anima computii sphaera et quaestionibus de conatibus refulgens. Simul tandem eruditis clarissimorum doctorum et professorum conatibus adornata. Per me vero Ioannem Cantium Gasparum Sokołowski⁵⁵ earundem lectionum auditore propria opera et manu exposita. Anno Domini 1720 die 21 aprilis“.

Inc.: k. 2: „Philosophiam caelitus ab ipso Deo concessam X auditoris perfectum et incrementum dicta sunt“, k. 73v.

2. k. 74—122. „Hic eximius beati Magni Alberti tractatus in Alma Universitate Cracoviensi professoris dignissimi sapientissimique finitus est cum Dei nomine a M. Hieronimo Tortowski in eadem Universitate philosophiae doctore et professore nobilissimo. Scriptus vero a generoso Domino Joanne Cantio Gaspere Sokołowski eiusdem tractatus auditore. Anno Domini 1720 die 12 septembris“.

Inc.: k. 75v: „Circa hoc quaesitum duae sunt opiniones X non sensit calidam aequae calidas“, k. 122.

3. k. 123—160v. „In computus ecclesiastici seu calendarii gregoriani explanationem praefatio“.

Inc.: k. 123: „Duplex est inscriptio praesentis tractatus X auditori vero nobilissimo in emolumentum cedat“, k. 160v.

4. k. 161—206v. „In sphaeram Joannis de Sacro Bosco praefatio“.

Inc.: k. 161: „Quaeritur ad Imum inscribitum hoc opus X considerationem grato suscipe animo precor“, k. 206.

⁵⁵ Por. Estr. XXIX 7.

5. k. 207—227v. „Sancte Joannes Canti, adsis mihi inhoanti exercitia seu quaestiones in Quatuor Libros Aristotelis priores“.

Inc.: k. 207: „Occasio dubitandi sumitur ex philosopho, qui una ex parte X totius universi apparebit ruinae compositi“, k. 227.

Treść: objaśnienie pism Arystotelesa na podstawie doktryny filozoficznej Alberta Wielkiego.

Szkoła: Akademia Krakowska. Profesorowie: Hieronim Tortowski⁵⁶ i Józef Rembecki⁵⁷.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 122v, 157v, 158v. Wklejki na k. 128v, 149. W 1 cz. początkowe rozdziały rubrykowane. W 3 cz. liczne rysunki.

Składki 22. Binion 16 bez 2 k. wyciętych. Kwateriony 2—4. Kwinteriony 7, 8, 15, 18. Septentriony 5. Pozostałe sekstentriony lecz 6 bez 2 k., 12 bez 1 k., 13+1 k., 19 bez 1 k. wyciętej i 22 bez 3 k. wyciętych. Kustosze literowe od A—X.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, w połowie tarczy półorzeł, k. 4, 7, 226. Inicjały M I, k. 6.

Oprawa w tekturę szarą, półmiękką. Grzbiet i rożki obciągnięte sk. cielącą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerwonym barwionym na czerwono. Na grzbiecie ślady linii tłoczonych w poprzek na ciemno a na okładkach dwie ramki: jedna zewnętrzna, druga wewnętrzna, wyciągnięte liniami grubymi na ciemno. Szycie na 2 rzemyki. Kapitałka ręcznie szyta. Brzegi nakrapiane na czerwono i niebiesko.

Proweniencja: 1. Jan Kasper Sokołowski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 227v. Sygn.: 22 E—3; Nr XV (o. Z. G.).

114. Łac. 1720—1721. 20 × 15.5 cm. K. 446. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—57. „Philosophia peripatetica in ipsis principiis Aristotelicis vasta. Recentiorum sententiis vastior. Materia et obiecti amplitudine vastissima. A primo apice ad auge[ndum] usque cursu suo provecta. Ab anno... 1720 in annum 1721“.

Inc.: k. 3: „Philosophiae in voce sapientiae amor X finem modumque in fallaciis imponimus“, k. 57v.

2. k. 58—406. „Logica maior scholasticis disputationibus explanata... Anno 1720 Lublini“.

Inc.: k. 61: „Ad noscendam naturam logicae (sicut et cuiusvis scientiae) X formidine radicali obiectiva et simul scientia“, k. 405v.

3. k. 407—432v. „Mathesis in Academo Lublinensi demonstrationibus illustrata anno... 1720 in annum 1721“.

Inc.: k. 408: „Mathematicam multis commendare elogiis supervacaneum X dimensionem in longum, latum et profundum“, k. 432.

4. k. 433—446. „Gnomica seu horographica scientia in Academo Lublinensi demonstrationibus illustrata. Anno... 1721“.

⁵⁶ Prawdopodobnie nie chodzi tu o Hieronima a o Jana Chryzostoma Tortowskiego. Por. Estr. XXXI 230—231.

⁵⁷ Prace jego podaje Estr. XXVI 237—239.

Inc.: k. 433v: „Siquidem inter innumeras mathesis nostrae X B. ad austrum, D. ad orientem, C. ad occidentem“, k. 466.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Lublinie. Profesorowie: o. Franciszek Simonetti⁵⁸ (logika), o. Ksawery Brzeski⁵⁹ (matematyka i etyka) i o. Andrzej Kuzerski⁶⁰ (metafizyka).

Rękopis wykonany prawdopodobnie dwiema rękami. Czołowy tytuł w winietce szarozielonej. Rubrykowane tytuły: k. 1, 2, 157v, 407, 409v, 446v. Wyklejka tylna. Rysunki i wykresy cz. 4 na k. 435v, 436v, 437, 438v, 440, 443v, 445v, 446v. Ozdobne wykresy twierdzeń filozoficznych na k. 31, 33v, 34. Rysunki i wykresy wykonane w kilku kolorach. „Arbor porphyriana“ na k. 12.

Składki: 41. Biniony 36, 37 bez 1 k., 41. Ternion 26. Kwaterniony 5, 22, 29, 31, 33, 35. Kwinterniony 2, 4, 6, 11, 13, 15, 17. Seksterniony 9, 10, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27. Septentriony 3, 7, 8, 12, 14, 18, 28. Okterniony 1, 30, 32, 34, 38—40.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, k. 28, 31.

Oprawa płsk. w tekturę sklejaną z makulatury polskiej. Na grzbiecie wmalowane dwa pola. Okładka obciągnięta papierem czerpanym z ornamentem wytłaczanym na tle zielonym. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka ręcznie szyta. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Scripta cuiusdam Celsissimi accomodati Bibliothecae Olescensi PP. Capucinatorum“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 188, 358. Dawniejsza sygn.: 176. Nowsza: VI 24.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie k. tytułowej i tylnej wyklejce.

115. Łac. 1729. 19.5 × 15.5 cm. K. 154. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—31v. „Dialectica seu introductio ad universam philosophiam immo et alias scientias“.

Inc.: k. 1: „Dialectica communiter dicitur scientia quaedam et compendium logicae X plura usus et frequens exercitium disputandi docebit“, k. 31v.

2. k. 32—154v. „Philosophia rationalis seu logica disputationibus scholasticis illustrata... In Collegio Leopoliensi Societatis Jesu. Anno 1729“.

Inc.: k. 32v: „Logica ex graeco ad vocem idem est X ad finem nostrum ultimum referamus sitque ultima conclusio“, k. 154v.

Szkoła: Kolegium jezuitów we Lwowie. Profesorowie: o. Chryzostom

⁵⁸ Ur. 16 VIII 1689, do zak. wstąpił 1704. W czasie kasaty zakonu przebywał w kolegium gdańskim. — Cat. I Coll. Sandomiriensis S. J. a. 1743; ArSI, Pol. 27 f. 256 nr 6; Ks. St. Załęski, jw. T. 3 s. 1287.

⁵⁹ Ur. około 1683, do zak. wstąpił 1700, zm. 9 I 1723 w Przemyślu. — Dispositio personarum Provinciae Polonae S. J. a 1 IX 1701 in a. 1702; ArSI, Pol. 45 (Domus probationis Cracoviensis); Cat. pers. et offic. Prov. Polonae S. J. pro a. 1724. Defuncti a. 1723; ArSI Pol. 46; Backer-Sommervogel VII 1219; Bp Wójcik, jw. s. 305 nr 149, 150.

⁶⁰ Ur. ok. 1683, do zak. wstąpił 1700, zm. 14 VIII 1741 w Jarosławiu. — Catalogi breves Prov. Poloniae S. J. 1700—1742; ArSI, Pol. 45—46.

Sawicki⁶¹, wykładowca logiki; o. Hieronim Grappini⁶², wykładowca fizyki i metafizyki.

Karta tytułowa wyrwana. Rysunek „arbor porphyriana“ na k. 7v. Wykresy twierdzeń filozoficznych na k. 18v—19v.

Składki: 17. Biniony 3 + 1 k., 4, 6. Terniony 1, 13, 15, 17. Kwaterniony 5, 14. Kwinternion 12. Seksterniony 7, 8 + 1 k., 9 bez 1 k., 11, 16. Septentrion 10. Okternion 2.

Filigrany: na tylnej wyklejce inicjały BZO.

Oprawa półmlekką w sk. baranią ściemnioną na brązowo. Grzbiet zamalowany farbą na popielato. Papier czerpany kolorowany na wiośniowo. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 68, 115. Sygn.: VI 23.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 154v.

116. Pol. 1730. 18 × 13.5 cm. K. 44. Opr. płsk. wsp.

„Filozofia moralna do politycznego i chrześcijańskiego życia należąca. Przez publiczne lekcje podana i explikowana w Karola Ferdinanda Akademii Pragskiej. Przez X. Jana Senftleben^{62a} Soc. Iesu. Teraz zaś na polski język przez jednego kawalera polskiego wytłumaczona. Tamże w Pradze R. P. 1730“.

Inc.: k. 2: „Koniec filozofii moralnej jest szczęśliwość najwyższa X przyjacielskie złączenie, ale niechaj się razem nie przerywa“, k. 43.

Paginacja oryginalna: nłb. 2, 84, nłb. 4. Karty niezapisane: 1v. Na końcu spis rzeczy sporządzony inną ręką z podpisem: „1785 die 20 febr. scripsi“. Każda strona znaczona w górnym marginesie małym krzyżykiem. Na wyklejce tylnej okładki inskrypcja: „Caro hilaris recedat ieiunio, sacra tempora veniunt salve“.

Składki: 6. Binion 6. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: tarcza herbowa z orłem, na wyklejce tylnej. Postać mężczyzny z kielichem i kobiety z kwiatami w prawej ręce, k. 13, 14.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rożki sk. barwiona. Okładki obciążone papierem klajstrowym, barwionym. Szycie na 2 tasemki. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. „Tę książkę przysłał mi J. W. J. M. Pan Starosta Żarnowiecki i jego samego jest fatyga w przetłumaczeniu i pisania jej“. Napis na k. 1.

2. „Ex libris A. Jurkowski“. Napis na k. 44v.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczętka owalna na wyklejce frontowej, k. 14, 44. Sygn.: K 236; 22 D — 5 (o. Z. G.).

⁶¹ Ur. 1693, do zak. wstąpił 1710, zm. 3 IV 1747 w Brześciu nad Bugiem. — Cat. I. Coll. Brestensis S. J. 1743; ArSI, Pol. 27 f. 14 nr 6; Cat. pers. et offic. Prov. Polonae S. J. ex a. 1747 in a. 1748; ArSI, Pol. 46 (Defuncti).

⁶² Ur. 1692, do zak. wstąpił 1707, zm. 15 IV 1748 w Toruniu. — Cat. I Coll. Calissiensis S. J. a. 1743; ArSI, Pol. 27 f. 20 nr 7; Cat. pers. et offic. Prov. Polonae S. J. ex a. 1749. ArSI, Pol. 46 (Defuncti).

^{62a} Ur. 12 IX 1648 w Głogowie, do zak. wstąpił 1665, zm. 3 XI 1693 w Kłodzku. — Backer-Sommervogel VII 1122—1123. Rękopis jest prawdopodobnie skrótem pracy pt. *Conversatio politico-christiana ad leges ethicae politico-morales in Universitate Carolo-Ferdinanda Pragensi publicis praelectionibus explicata per P. Joannem Senftleben S. J. Pragae 1681*. Typis Univ. Car. Ferd. in Coll. S. J. ad S. Clementem 12^o ss. 133. Ed. 2 1683.

117. Łac. 1744—1745. 22.5 × 18 cm. K. 163. Opr. płsk. wsp.

„Scientia naturalis universam huius mundi machinam suis repraesentans titulis pro maiori discentium commodo scholasticis disputationibus illustrata in Collegio Wołuciano. Anno Domini 1744to die 9na maii“.

Inc.: k. 2: „Nomen ipsum principii tali formae X quae totius vitae actus dirigat“, k. 163v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Łucku. Profesor: o. Jan Karpowski⁶³

Reklamanty. Na marginesach numery paragrafów. Podkreślenia w tekście. Kolofon na k. 163v: „Finivimus die 5 aprilis 1745 anno sub Adm. R. P. Karpowski S. J. professore dignissimo“.

Składki: 20. Terniony 4, 10. Seksterniony 8, 13. Pozostałe kwaterniony lecz 20 bez 1 k. Kustosze literowe od A—V.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalcową, k. 1, 4.

Oprawa półmiękka w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet sk. barania kolorowana na brązowo. Okładka obciągnięta papierem czerpanym marmurkowym wykonanym na karagenie. Szycie na 3 paski pergaminowe. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 1, 144. Sygn.: K 119; VI 17.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 163v.

118. Łac. 1746—1748. 20 × 16 cm. K. 294. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—38. „Philosophia peripatetica ad veram Aristotelis mentem digesta et disputata... In Collegio Stanislaopoliensi S. Jesu anno... 1746 in annum 1747 die 2 7bris. Josephi Jakubowski“.

Inc.: k. 1v: „Philosophia, quam explanare agredimur, non est illa X tum de illis de quibus procedunt praecepta“, k. 35v.

2. k. 39—142. „Pars prima philosophiae peripateticae id est rationalis scientia logica ad veram Aristotelis mentem digesta et disputata... In Collegio Stanislaopoliensi Socie[tatis] Jesu anno 1746to in annum 1747mum ex integro dedicata. Josefi Jakubowski“.

Inc.: k. 39v: „Logicam quam agredimur in quatuor controversiones X in praemissas singulares conclusionem...“, k. 139v.

3. k. 143—238. „Pars secunda philosophiae peripateticae id est scientia naturalis phisica ad veram Aristotelis mentem digesta ac disputata... In Coll. Stanislaopoliensi S. J. 1747 anno 19 maii ex integro dedicata. J. J. sub R. P. B.“

Inc.: k. 143v: „1. 1mum principium dupliciter accipi potest X vacua non fuit, non fecte imitemur“, k. 238.

4. k. 239—260v. „Pars tertia philosophiae peripateticae id est ultra

⁶³ Ur. 24 VI 1708, do zak. wstąpił 1726. W czasie kasaty zakonu należał do kolegium w Ostrogu. — Cat. I Coll. Cremenecensis S. J. a. 1770; ArSI, Pol. 42 f. 26 nr 13; Cat. pers. et offic. Prov. Poloniae Minoris S. J. ex a. 1772 in a. 1773. Premislae 1773 s. 19; Ks. St. Zaleski, JW. T. 4 s. 1548, 1550.

naturalis scientia metaphisica ad veram Aristotelis mentem digesta ac disputata... In Collegio Stanislaopoliensi S. Jesu die 5 februarii dedicata“.

Inc.: k. 239v: „Metaphisica ex mente Aristotelis est scientia X quae tradidi de ente denominatione consecrato voto enti entium Dei nostri gloriosissimi“, k. 260v.

5. k. 261—284. „Pars 4ta philosophiae 2dae physicae animastica in duas controversias digesta. Unam quae a centro terrae usque ad supremam superficiem mundi machinam transcendit et contemplatur alteram quae philosophum inter aspiciendi gratias introducit... In Collegio Stanislaopoliensi Soc. Jesu anno Dni 1748“.

Inc.: k. 262: Nomine sistematis mundi intelligitur certa X illam vel praesentem vel praeteritam vel irrevocabilem. Et iam hic..., k. 294.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Stanisławowie. Prof. o. Kasper Balsam⁶¹, wykładający logikę, fizykę i metafizykę. Skryptor: Józef Jakubowski.

Reklamanty. Karty niezapisane: 16, 36, 142v, 284. Rysunki: „arbor porphyriana“ na k. 7v, „schema propositionum“ na k. 25—26v, budowa wszechświata na k. 261v, 262—263, 264. Inne wykresy na k. 275—280.

Składki: 71 binionów.

Filigrany: ornament roślinny, k. 142. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 140, 141.

Oprawa w tekturę sklejaną. Pisk. bydlęcy barwiony na ciemno. Okładka obciążnięta papierem czerpanym, grzebieniowym na karagenie. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: 1. „Josephi Jakubowski“. Napis na k. 1.

2. „Patrum Capucinatorum Conventus Mariampolensis 1766. Post fata J. R. D. Josephi Jakubowski vicedecani Collegiatae Stanislaopoliensis 1766“. Napis wpleciony na karcie tytułowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 129, 208. Sygn.: VII 21.

4. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 284v.

119. Łac. 1746—1748. 22 × 17.5 cm. K. 190. Opr. brosz. wsp.

„Philosophia iuxta Ar[istotelis] principia et recentiorum experimenta... in Alma Wirceburgensium Universitate cursu triennali tradita et explicata annis... [1]746, 47 et 48 ab Admodum R. P. Petro Eisentraut S. J. a. a. l. l. et philosophiae magistro eiusdemque in Alma Wirceburgensium Universitate professore publico et ordinario anno 1746 conscripta vero a me Joanne Tobia Hörlein S. J. logico“.

Inc.: k. 3: „Philosophia, si etymologiam nominis spectemus X incurabilis est, cum medicum non curetis“, k. 190v.

Szkoła: Uniwersytet w Würzburgu. Profesor: o. Piotr Eisentraut⁶⁵ T. J.

⁶⁴ Ur. 5 I 1715 (inni: 26 XII 1713), do zak. wstąpił 1731, zm. 8 XII 1760 w Krakowie. Jeden z wybitnych kaznodziejów XVIII w. — Backer-Sommervogel I 851—852; Ks. J. Brown, jw. s. 108—109; Enc. Chelm. III/IV 83; Enc. Orgelbr. II 760; Estr. XII 347—348; Jocher nr 3785, 4531, 4532, 5143; Pol. Słown. biogr. I 342—343 (St. Bednarski).

⁶⁵ Prof. filozofii na Uniwersytecie w Würzburgu. Ur. 29 VIII 1711 w Sessbach (Bawaria), do zak. wstąpił 1731. — Backer-Sommervogel III 327.

Skryptor: Jan Tobiasz Hörlein⁶⁶, późniejszy o. Felicissym z Würzburga, kapucyn.

Karty niezapisane: 1, 2v, 81r, 167. Tytuł kodeksu oraz nagłówki rozdziałów wykonane ręcznie w formie liter drukowanych. Inskrypcje: k. 80v: „Nomina Dominorum logicorum sub Reverendo Patre Eisentraut 1745—1746”; jak wynika z wykazu niektórzy słuchacze wstąpili do różnych zakonów m. i. „Böchner. Repetens. Factus est capucinus in Provincia Rhenana”; k. 166v: „Finis 4 iulii 1747”; k. 169: „Florilegium dubiorum ab Admodum Reverendo ac per quam erudito Domino Nicolao Kahles pro tempore nobilium in Seminario S. Kiliani Wirceburgi repetitore dictatorum conscriptorum a me Joanne Tobia Rocho Hörlein...“.

Składki: 24 kwaterniony. 21 bez 2 k. wydartych i 24 bez 1 k. wydartej Kustosze literowe od A—10 K, dalszych brak.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, k. 1, 2. Postać ludzka, k. 167. Zdobnik, k. 79. Orzeł dwugłowy z koroną, z boku inicjały W B. wyklejka tylna.

Oprawa w tekturkę szarą. grzbiet i okładki obcignięte w całości papierem kłajstrowym barwionym na brązowo (Pappband). Grzbiet uszkodzony. Szycie na 2 sznurki. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. Jan Tobiasz Hörlein.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na k. 1v, 2v, 190v. Sygn.: 22 F—6; Nr XIV (o. Z. G.).

120. Łac. I poł. XVIII w. 24 × 18.5 cm. K. 137. Opr. brosz. wsp.

Philosophia scotistica.

Inc.: 1:: „Tractatum hoc variis titulis authores insigniunt X aliqua verba ad reprobandum. Negat Pont.”, k. 136v.

Podręcznik filozoficzny w duchu Duns Scota, używany w studium domesticum w jednym z klasztorów kapucyńskich przed r. 1750. Świadczy o tym m. in. inwokacja do św. Franciszka we wstępie do logiki. Karty niezapisane: 27v, 88v (na jednej przygotowane miejsce dla „arbor porphyriana” ale z niewiadomych powodów rysunek nie został wykonany). Wstawka, k. 137. Numery paragrafów na marginesach. Nieliczne glosy marginalne. Rysunki: 15v, 16, 24v.

Składki: 19. Binion 4. Terniony 1, 11 bez 3 k. Kwinternion 9. Pozostałe kwaterniony. Kustosze liczbowe od 5—18.

Filigrany: korona pięciopalkowa, pod nią duże inicjały I F, k. 23.

Oprawa w tekturę sklejaną z makulatury z drukiem o tekście niemieckim. Grzbiet i okładki obcignięte czerwonym papierem czerpanym obecnie silnie spłowiałym. W rogu dolnym okładki tylnej spod tegoż papieru wygląda papier kłajstrowy brązowy; z tego wynika, że oprawa pierwotnie była pokryta tym papierem a dopiero po jego zniszczeniu — powtórnie czerwonym papierem czerpanym. Szycie na 3 sznurki. Ślad rzemyka do wiązania.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 22 F—36; Nr V (o. Z. G.).

121. Łac. 1752—1753. 19.5 × 15.5 cm. K. 282. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—141. „Ad... iuventutis eruditionem philosophia. Pro rerum

⁶⁶ Ur. 16 VIII 1726, do zak. wstąpił 1749, zm. 16 IV 1772 w Lublinie. — CPP nr 132; Mortuologium, jw.

tractandarum praestantia studiosis pro laboris difficultate advocatis singularibus et toto Authori universorum dedicata... In Collegio Stanislao-[poliensi] Societatis Jesu. Anno Dni 1752 in annum 1753. Joannes Terlecki mpp.“

Inc.: k. 2v: „Si teste orthodoxae ecclesiae ac divino doctore X ad eundem intellectum et omnia referamus...“, k. 141.

2. k. 143—221v. „Physica generalis menti Aristotelis conformis universarum rerum corporearum naturam suis disputationibus complectens. Illo studio insignis cui totam nostram retulimus philosophiam“.

Inc.: k. 143v: „Disputatio haec erit de principiis intrinsecis X qui est Alpha et Omega Deus cui omnia...“, k. 221v.

3. k. 223—282v. „Physica particularis menti Aristotelis conformis principalis divinae omnipotentiae opera complexa. Illo studio insignis cui totam nostram retulimus philosophiam“.

Inc.: k. 223: „Principium operum omnium a caelo X a quo nostri labores sicut et finis idem...“, k. 282v.

Szkola: Kolegium jezuitów w Stanisławowie. Profesor: o. Ignacy Bełżecki⁶⁷. Skryptor: Jan Terlecki⁶⁸.

Reklamanty. Karty niezapisane: 2r, 141v, 142, 222. Na marginesach numery paragrafów. Głosy marginalne.

Składki: 31. 1 ma 38 k. Binion 31. Terniony 4, 22. Seksternion 21. Pozostałe kwaterniony ale 2+1 k., 13 bez 2 k. Kustosze liczbowe: 1—13, 1—9, 1—7.

Filigranów nie ma.

Oprawa w makulaturę rękopiśmienną polską. Grzbiet obciągnięty sk. brązową. Okładki obciągnięte papierem czerpanym barwionym klajstrowo na kolor zielony. Szycie na 3 więzy.

Proweniencja: 1. „Joannes Terlecki“. Napis na k. 1. „Haec philosophia accepta est a Domino Terlecki meo condiscipulo quondam in saeculo“. Napis na frontowej wyklejce.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie frontowej wyklejki i na wyklejce tylnej. Sygn.: 22 D—32; Nr VI (o. Z. G.).

122. Łac. 1759—1760. 18.5 × 11 cm. K. 110. Bez opr.

1. k. 1—101v. „Dissertationes physicae ad methodum scholasticam accomodatae et auditoribus suis propositae in Universitate Leopolitana anno scholastico eo quo eiusdem Universitas publica totius Provinciae Russiae nec non cum plenissimae urbis huius emolumento aptae sc[ilicet] 1760 ex 1759 mense aprili“.

Inc.: k. 1v: „Non est eiusmodi scientia physica quam commendare X more institutorum maiorum nec aliter facere volui quam gubernii“, k. 101v.

⁶⁷ Ur. 1 VIII 1724, do zak. wstąpił 1739, zm. 10 V 1756 w Lublinie. — Cat. I Coll. Ostrogensis S. J. a. 1743; ArSI, Pol. 27 f. 180 nr 40; Necrol. Prov. Poloniae Minoris S. J. 1754—1770: ArSI, Pol. 89 f. 34.

⁶⁸ Estr. XXXI 110 (?).

2. k. 103—110v. „Philosophia moralis praecepta et dogmata ad vitam recte et beate instituendam praescribens seu ethica et ius naturae auditoribus philosophiae explanata in Universitate Academica S. J. Anno 1760 die 26 8bris“.

Inc.: k. 104: „Ethica est illa pars philosophiae quae mores X Platonici ferre sciunt succumbere nesciunt“, k. 110.

Szkoła: Uniwersytet jezuitów we Lwowie. Profesorzy: o. Konstanty Awedyk⁶⁹, wykładowca etyki; o. Dominik Sędzimir⁷⁰ wykładowca fizyki i metafizyki.

Karty niezapisane: 64—68, 102, 103v. Na marginesach numery paragrafów. Glosy na k. 51, która przez zawinięcie do środka, nie została obcięta przez introligatora.

Składki: 15. 14 ma 2 k. Terniony 4, 9. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: Fragment fil. w lewym górnym rogu karty

Blok kajetu ongiś oprawnego. Okładek i grzbietu brak. Szycie na 2 paski pergaminowe. Brzegi czerwone.

Proweniencja. 1. „Ex Bibl. PP. Capuc[inorum] Mariampol[iensium]“. Napis na k. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1.

123. Łac. 1760—1761. 23 × 19 cm. K. 117. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—105v. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars II videlicet physica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Duns Scoti exposita. Ad sacras vero aedes SS. Petri et Pauli Ap. Lublini explicata. Anno Domini 1760 a P. Simone a Lipnica p. t. philosophiae lectore“.

Inc.: k. 2: „Nomen physicae vel physiologiae a graeco vocabulo X a corpore authorem gratiae et gloriae experiamur...“, k. 102.

2. k. 106—117. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars III videlicet metaphysica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita. Ad sacras vero aedes SSr. Petri et Pauli Apostolorum explicata Lublini. Anno Domini 1761“.

Inc.: k. 107: „Metaphysica secundum ethymologiam nominis derivatur X illas vero discutiendas theologiae relinquimus“, k. 117.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Lublinie. Lektor: o. Szymon Sikorski, kapucyn.

Reklamanty. Karty niezapisane: 102v, 106v, 117v. Spis treści w porządku alfabetycznym na k. 103—105v. Na marginesach numery paragrafów. Ry-

⁶⁹ Ur. 11 III 1708, do zak. wstąpił 1724, zm. 30 III 1771 w Białej Cerkwi. — Ks. J. Brown, jw s. 106—107; *Enc. Chelm.* III/IV 31; *Pol. Stow. biogr* I 189—190 (St. Bednarski); Ks. St. Załęski, jw. T. 2 s. 635, Jocher nr 4722, 5006, 5010, 5446, 5453.

⁷⁰ Ur. 13 VII 1728, do zak. wstąpił 1742. W czasie kasaty zakonu był w Lublinie. — *Cat. pers. et offic. prow. Poloniae Minoris ex a. 1772 in a. 1773. Premissae 1773 s. 13; Backer-Sommervogel VII 1119—1120; Ks. J. Brown, jw. s. 366; Estr. XXVII 331—332.*

sunek o wymiarach 33.5×27.5 to k. 76 zawierająca: „Totius corporeae machinae ex 12 caelis, et quatuor elementis compactae descriptio“.

Składki: 10 seksternionów lecz 1 bez 1 k., 9 bez 4 k. wydartych.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, na frontowej wyklejce. Motyw kwiatowy z napisem: Iacob L B, na tylnej wyklejce. Tarcza herbowa z koroną i literą U na dole, k. 1, 4. Matka Boska j. w. i korona pięciopalkowa z inicjałami A I u dołu, k. 67. Inicjały G R, k. 106. Pod tarczą herbową z koroną inicjały i nazwiska: G R, J Honig, Zoon, k. 104. Inicjały H R, k. 102.

Oprawa półsztywna w tekturę. Grzbiet i rogi obcignięte w sk. cielącą, barwioną na brązowo a okładki papierem ręcznym marmurkowym, wykonanym kłajstrowo. Szycie na 2 tasiemki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 22 J—8; Nr XI (o. Z. G.).

124. Łac. 1763—1765. 21.5×16.5 cm. K. 294. Opr. płsk. wsp.

1. k. 3—97v. „Philosophia rationalis seu logica iuxta mentem Mariani Doctoris Joannis Duns Scoti perducentis subtilitate sua alumnos suos felicit[er] in Scotiam. Exposita per AVP. Vitum Litomisliensem pro tunc lectorem philosophiae dignissimum. Tradita anno... 1764to mensis 7bris in Conventu Rosiampoliensi ad Sanctas Rosam et Rosaliam. Conscripta vero a me F. Aegidio Cap. ind[igno]“.

Inc.: k. 4: „Nota de omni re communiter solet fieri quaestio X quo nobilior eo frequentiori lectione ei invigilemus“, k. 97v.

2. k. 99—294. „Explanatio naturae hoc est philosophiae aristotelicae pars secunda videlicet physica universalis iuxta verum sensum ac mentem Subtilis Marianique Doctoris Venerabilis Joannis Duns Scoti. Explanata ac elucidata per A. Vdum Patrem Vitum Littomisliensem pro tunc philosophiae lectorem dignissimum. Anno Domini 1765tio die 4ta 9bris. In Conventu nostro Rosiampoliensi ad S. Rosam et Rosaliam. mps.“

Inc.: k. 100: „Nota 1mo. Sicut in 1ma parte philosophiae nempe logicae X omnino delictum volo haec igitur cedat“, k. 294.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Rozjampolu (Uściąg). Lektor: o. Wit Syrowy⁷¹, Czech. Skryptor: o. Idzi Skiron.

Reklamanty. Numery paragrafów na marginesach. Nieliczne glosy marginalne. Inskrypcje: k. 97v: „17 maii 1765to“. Kolofon: k. 294: „Finita 16 februarii 1765 ad SS. Rosam et Rosaliam Rosiampoli“.

Składki: 37. Biniony 3, 4, 5, 6. Terniony 12 bez 1 k., 24. Kwinterniony 18. Seksterniony 1, 8, 9, 10, 33. Pozostałe kwaterniony lecz 2+1 k.

Filigrany: w winietce litera Z a ponad nią lew w koronie z mieczem, za nim rycerz z kapeluszem na muszkiecie (?), z lewej strony w górze napis: *Pro Patria*, wyklejka frontowa i k. 1. Nazwiska: J Honig, Zoon, k. 7, 8. Tarcza herbowa z koroną zakończoną jabłkiem z krzyżem; w tarczy trzy krzyże w pozycji pionowej i lwy, które podtrzymują tarczę, k. 2, 5. Matka

⁷¹ Ur. 4 III 1733, do zak. wstąpił 1754, zm. 28 VI 1809 w Rozwadowie. — CPP nr 186; Mortuologium, jw.

Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 249. Inicjały J K P, k. 294. Wyklejka tylna z napisem: J Honig, Zoonen.

Oprawa w tekturę sklejaną z makulatury rękopiśmiennej z tekstem łacińskim oraz druku polskiego XVII—XVIII w. Grzbiet i rogi zaciągnięte sk. bydłą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym w naturalnym kolorze. Szycie na 3 sznurki. Dwie pary rzemieni do wiązania.

Proweniencja: 1. O. Idzi Skiron, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 2v 294v. Sygn.: 22 E—47; Nr LXXXIX (o. Z. G.).

125. Łac. 1764—1765. 24 × 19 cm. K. 106. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—25v. „Logica minor seu dialectica iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita. In qua summatim ea, quae ad logicae aliarumque scientiarum difficultates intelligendas necessario sunt praescienda, declarantur. A F. Simone a Lipnica ad sacras aedes Annuntiatae Virginis Cracoviae explicata 1764“.

Inc.: k. 3v: „Tria sunt, quae spectant ad formam syllogismi X et introductione ad logicam dicta sufficient, cedantque...“, k. 25v.

2. k. 27—106v. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars I videlicet logica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti ad sacras aedes Annuntiatae Virginis Cracoviae explicata. 1765“.

Inc.: k. 28: „A dialectica seu summulis, quibus tandem X ad maiorem Dei conservatoris habitum, dicta sufficient“, k. 99v.

Szkola: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Szymon Sikorski.

Reklamanty. Karty niezapisane: k. 1v, 26, 27v, 100. Wklejki: k. 7, 8. Numery paragrafów na marginesach. „Axiomata philosophica alphabeto distincta“ na k. 101—102v. „Definitiones...“ na k. 103—106v. Rysunki i wykresy: k. 15, 17, 23v, 24v. „Arbor porphyriana“ na k. 65.

Składki: 10. Ternion 10. Kwateriony 8, 9. Kwinternion 3. Pozostałe seksterniony.

Filigryny: korona pięciopalkowa z inicjałami A I, na wyklejce frontowej. Tarcza herbowa z koroną i inicjałami G R, k. 6. Mężczyzna z mieczem przy boku, z pucharem w prawej ręce, wznosi zdrowie drugiej osoby stojącej obok, wyklejka tylna.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. ciętą. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym barwionym na brązowo. Szycie na 2 rzemyki.

Proweniencja: 1. O. Szymon Sikorski, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 1v, 106v. Sygn.: 22 F—25; Nr XXI (o. Z. G.).

126. Łac. 1764—1766. 22 × 18 cm. K. 251. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—28. „Logica minor seu dialectica iuxta verum sensum et mentem Subtilis Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita anno Dni 1764 ab Adm. V. P. Simone a Lipnica, in qua summatim ea, quae

ad logicae aliarumque scientiarum difficultates intelligendas necessario sunt praescienda, declarantur. Fr. Valentini Cap.“

Inc.: k. 2: „Institutionis dialecticae cum sint fundamentum X ad logicam dicta sufficiant cedantque...“, k. 28.

2. k. 29—126v. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars I videlicet logica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti. Ad sacras aedes Annuntiatae Virginis explicata“.

Inc.: k. 30: „A dialectica seu summulis quibus X expulsa. Et haec de habitibus...“, k. 123.

3. k. 128—235. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars II videlicet physica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita. Ad sacras vero aedes Annuntiationis B. V. Mariae explicata. Anno Dni 1765 ab A. V. P. Simone a Lipnica actuali lectore philosophiae“.

Inc.: k. 129: „Nomen physicae vel physiologiae a graeco vocabulo X a corpore authorem gratiae et gloriae experiamur...“, k. 235.

4. k. 236—251. „Philosophiae aristotelico-scotisticae pars III videlicet metaphysica universa iuxta verum sensum et mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Joannis Duns Scoti exposita. Ad sacras vero aedes Annuntiatae Virginis Mariae explanata Cracoviae anno Dni 1766“.

Inc.: k. 237: „Metaphysica secundum ethymologiam nominis derivatur X illas vero discutiendas theologis relinquamus“, k. 246v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Szymon Sikorski. Skryptor: o. Walenty Wróblewski.

Karty niezapisane: 1v, 28v, 29v, 127, 235, 236, 247, 251. Numery paragrafów na marginesach. Nieliczne glosy marginalne. Rysunki i wykresy: k. 16v, 18v, 19, 23, 26, 27. „Arbor porphyriana“ na k. 79v. Wkładka na k. 109: „Ex parochia S. Joannis Bap. absolvit Confessionem Paschalem Anno 1770“. Inskrypcje: wyklejka tylna: „Epitaphium supra colonellum haereticum violenta morte extinctum“.

Składki: 22. Biniony 3, 22. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: rycerz stojący z mieczem w prawej ręce i szyszakiem w lewej, poniżej inicjały I H K, k. 127, 235, 236.

Oprawa w tekturę. Grzbiet obciągnięty w sk. cielecą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym brązowym. Na grzbiecie linie tłoczone na ciemno, u góry sk. pęknięta i uszkodzona, również rogi okładki obdarte.

Proweniencja: 1. O. Walenty Wróblewski, kapucyn. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v. Sygn.: 22 F—9; Nr IX (o. Z. G.).

127. Łac. 1765. 20 × 16 cm. K. 384. Opr. pł. wsp.

„Veritas [a] Joanne Duns Scoto aliisque tum veteribus tum recen-

tioribus ductoribus pro schola capucina exposita. Sub lectore A. V. P. Zenone a. D. 1765... Fr. Primianus Cap. mmpp.“

Inc.: k. 2: „Tametsi author ipse naturae bonorumque X clementiam, passim in scripturis legimus“, k. 382v.

Treść: cz. I obejmuje filozofię scholastyczną, logikę, metafizykę, k. 1—151; cz. II zawiera fizykę ogólną, k. 151v—250v, 1 szczegółową, k. 251—382v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów, prawdopodobnie we Lwowie. Lektor: o. Zenon Tuma⁷², Czech. Skryptor: o. Prymian Chenczel⁷³.

Reklamanty. Karty niezapisane: 369, 370r, 383, 384. Głosy marginalne. Tytuły i podtytuły wykonane pismem w formie liter drukowanych. Rysunki i wykresy: 274v, 275, 371.

Składki: 33. Kwinterniony 14, 16. Septentrion 7. Pozostałe seksterniony lecz 3+1 k. Kustosze liczbowe od 1—26, dalszych brak.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 6. Inicjały I C, k. 18. Lilia, k. 373; dwie lilie, k. 384. Tarcza herbowa, w połowie tarczy półorzeł, k. 378, 379.

Oprawa w tekturę półtwardą z makulatury łacińskiej, obciążnięta szarym płótnem żaglowym, naturalnym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. „Fr. Primianus Cap.“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1r, 382v. Sygn.: 22 E—12; Nr XIII (o. Z. G.).

128. Łac. 1765—1767. 20 × 16.5 cm. K. 161. Opr. płperg. wsp.

„Explanatio naturae hoc est philosophiae aristotelicae pars secunda videlicet physica universalis iuxta verum sensum ac mentem Subtilis Marianique Doctoris Venerabilis Joannis Duns Scoti explanata per AVP. Vitum Litomislensem p. t. lectorem dignissimum. Anno 1765 in Conventu Rosiampolensi die 4 novembris incepta. Conscripta per indignum discipulum Fr. Paulinum cle[ricum]“.

Inc.: k. 2: „1. Nota lmo sicut in prima parte philosophiae nempe X finita scriptione 1767 die 16 februarii Rosiampoli“, k. 160v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Rozjampolu (Uściług). Lektor: o. Wit Syrowy, Czech. Skryptor: Paulin Stephen⁷⁴ z Warmii.

Reklamanty. Karty niezapisane: 161. Nieliczne głosy marginalne. Na marginesach numery paragrafów.

Składki: 20. Terniony 12+2 k., 13, 18. Seksternion 19. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 3. Korona pięciopalkowa z inicjałami I A, k. 4, 5. Rycerz na koniu, frontowa wyklejka.

Oprawa w tekturę sklejaną z makulatury polskiej. Grzbiet pergaminowy z trzema wiązami. Okładka obciążana papierem kłajstrowym barwionym na czerwono. Rzemyski do wiązania, dwie pary. Brzegi zielone.

⁷² Ur. 6 XII 1736, do zak. wstąpił 1756, zm. 4 VIII 1783 w Krakowie. — CPP nr 210; Mortuologium, jw.; O. Z. Gorlicki, jw. s. 263—264.

⁷³ Ur. 19 VIII 1743, do zak. wstąpił 1763, zm. 5 III 1808 w Sędziszowie. — CPP nr 304; Mortuologium, jw.

⁷⁴ Ur. 23 III 1738, do zak. wstąpił 1762, zm. 13 III 1775 w Krakowie. — CPP nr 291; Mortuologium, jw.

Proweniencja: 1. „Fr. Paulinus, clericus“. Napis na k. 1.
2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 161v. Sygn.: 22 C—38; Nr LXXVII (o. Z. G.).

129. Łac. 1766. 20.5 × 16.5 cm. K. 189. Opr. płsk. wsp.

„Pars Ima physicae seu physica generalis continens explicationem tum essentiae et principiorum corporis tum generalium qualitatum eiusque affectionum“.

Inc.: k. 1: „Per rationem formalem corporis generice accepti X anima excitet ad diversos colores percipiendos“, k. 189v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krasnymstawie. Profesor: o. Andrzej Ślabniewicz⁷⁵.

Reklamanty. Na marginesach numery paragrafów. Głosy marginalne i interlinearne. W dolnej części rękopisu wyraźne ślady dawnego zamoczenia i wilgoci.

Składki: 48 binionów lecz 1 bez 2 k.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 1, 2. Inicjały G M, k. 4. Zdobnik z inicjałami C N, k. 99.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciagnięte sk. ciełącą barwioną na brązowo. Okładki obciagnięte kolorowanym papierem czerpanym grzebieniowym. Szybie na 2 wieży. Brzegi silnie nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i wyklejce okładki tylnej. Sygn.: 22 E—28; Nr XIX (o. Z. G.).

130. Łac. 1766. 20 × 16.5 cm. K. 120. Opr. płsk. wsp.

„Institutiones philosophicae usui scholarum ac faciliiori tum veterum tum recentiorum philosophorum intelligentiae accomodatae dissertationibus scholasticis ad faciliorem disputandi methodum illustratae... In Scholis Crasnostaviensibus Collegii S. J. 1766 in 7mum die 1ma septembris“.

Inc.: k. 1v: „Imus. Philosophia vi vocis amorem aut studium X actus ex hoc motivo formati. Urgebis 2do suo entis...“, k. 120v.

Treść: kodeks składa się z dwóch części. Pierwsza: „logica minor seu directa“, k. 3—55; druga „logica maior seu reflexa“, k. 57—120v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krasnymstawie. Profesor: o. Andrzej Ślabniewicz. Skryptor: Antoni Korzeniowski⁷⁶, późniejszy o. Alojzy Korzeniowski, kapucyn.

Reklamanty. Karty niezapisane: 55v, 56. Na marginesach numery paragrafów. Inskrypcje: k. 55: „31 8bris“. Głosy marginalne: k. 118.

Składki: 31 binionów.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 5, 6. Inicjały: I A, k. 11.

⁷⁵ Ur. 24 X 1722, do zak. wstąpił 1742. W czasie kasaty zakonu przebywał w Łucku. W r. 1766 uczył w Krasnymstawie. — Cat. I Coll. Sandominiensis S. J. 1770; ArSI, Pol. 37 f. 127 nr 2.

⁷⁶ Ur. 19 VI 1746, do zak. OO. Kapucynów wstąpił 1774, zm. 1 V 1805 w Dunajowicach. — CPP nr 363. Od r. 1764 był alumnem jezuitów; w czasie kasaty tegoż zakonu był jeszcze klerykiem. Cat. Prov. Poloniae Minoris S. J. 1773 (Premislae) podaje inną datę urodzenia: 10 VI 1747.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. cielőcą barwioną na brązowo. Na grzbiecie linie tłoczone na ciemno. Okładki obciągnięte papierem czerpanym, grzebieniowym na karagenie. Na okładce tylnej przyczepiona kartka z napisem: „Pro Fratre Aloysio“. Szycie na 2 sznurki. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. O. Alojzy Korzeniowski, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na odwrocie okładki frontowej i k. 120v. Sygn.: 22 E—13; Nr XVIII (o. Z. G.).

131. Łac. 1766—1768. 20.5 × 16.5 cm. K. 153. Opr. płsk. wsp.

Physica generalis.

Inc.: k. 1: „vere non conveniat. Obiicitur: ratio formalis corporis X corporum de calore ac de sapore et motus localis“, k. 153v.

Kodeks bez tytułu i kart początkowych. Kolejny numer marginalny bieżącego zagadnienia wskazywałby na dalszy ciąg z pierwszego tomu. Kodeks bowiem oprawiony został w takiej postaci, w jakiej się obecnie znajduje. Tak ręka, papier, układ graficzny bloku i kart, jak wreszcie oprawa prowadziłyby wyraźnie do kolegium jezuickiego w Krasnymstawie w l. 1766—1768. Rękopis zawiera prawdopodobnie wykłady o. Wojciecha Filkiewicza⁷⁷ i być może został napisany przez Antoniego Korzeniowskiego późniejszego kapucyna o. Alojzego Korzeniowskiego.

Reklamanty. Numery marginalne bieżących zagadnień. Głosy marginalne i interlinearne. Brak końca, ostatnia karta oderwana.

Składki: 38 binionów.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 2, 3. Inicjały I A, k. 4. Zdobnik z inicjałami C N, k. 147.

Oprawa jak pod nr 130.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr IV (o. Z. G.).

132. Łac. 1767. 20.5 × 16.5 cm. K. 146. Opr. brosz. wsp.

„Philosophia mentis seu metaphysica scholasticis disputationibus illustrata. Atque ad usum auditorum accommodata... per Rdum Patrem Adalbertum Filkiewicz 20 maii 1767. In Scholis Crasnostaviensibus Collegii Soc. Jesu. Scripta per Antonium Korzeniowski S. J.“

Inc.: k. 1v: „Metaphysica nomen antiquis philosophis ignotum X nos vero dissertationibus metaphysicis finem facimus“, k. 146.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krasnymstawie. Profesor: o. Wojciech Filkiewicz. Skryptor: Antoni Korzeniowski, późniejszy kapucyn o. Alojzy Korzeniowski.

Reklamanty. Numery paragrafów na marginesach. Głosy marginalne i interlinearne. Na każdej stronie w górnej części marginesu znak JMJ.

Składki: 37 binionów lecz 37 bez 2 k. wydartych.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, wyklejka frontowa, k. 23. Inicjały G M, k. 1; A I, k. 138.

Brulion rękopisu oprawny w sklejaną makulaturę. Grzbiet był obciągnięty papierem barwionym na zielono, jak i rogi a okładki zwykłym papierem czerpanym. Na tylnej okładce silny ślad plamy z odparzenia. Szycie na 3 sznurki.

⁷⁷ Ur. 28 IV 1728, do zak. wstąpił 1744, zm. przed r. 1773. — Cat. I Coll. Sandomiriensis S. J. 1770; ArSI, Pol. 37 f. 136 nr 2.

Proweniencja: 1. O. Alojzy Korzeniowski, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 146v. Sygn.: 22 E—9; Nr XX (o. Z. G.).

133. Łac. 1796. 20 × 17.5 cm. K. 130. Opr. płsk. wsp.

„Philosophiae in logicam, metaphysicam et physicam divisae succinctum compendium. Ex quibusdam selectoribus tum antiquis tum recentioribus auctoribus pro usu et commodo scholastico religiosae nostrae iuventutis Ordinis Minorum S. P. Francisci Capucinatorum per R. Patrem Thadaeum eiusdem Ordinis pro tunc lectorem collectum. In Conventu nostro Cracoviensi anno a Partu Virginis 1796“.

Inc.: k. 4: „§ 1. Philosophia si nomen ipsum ex graecis vocalibus compositum X Francisci honorem venerationem et laudem cedant“, k. 128v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Krakowie. Lektor: o. Tadeusz Krawczyński.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 6, 250, nlb. 4. Karty niezapisane: 1, 2v. Głosy interlinearne. Karta tytułowa w potrójnej ramce z prostych linii. Składki: 32 biniony.

Filigrany: biskup z pastorałem, k. 1. Inicjały: C G N, k. 9.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciążnięte sk. cielőcą barwioną na brązowo. Okładki oklejone papierem ręcznym kłajstrowym, marmurkowym. Na grzbiecie szyldzik ze skórki jasno brązowej, ozłoczonej rameczką z tytułem „Philos. metaph.“ złożonym ręcznie. Wskutek dawnej wilgoci oprawa uszkodzona. Szycie na 3 sznurki. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. O. Tadeusz Krawczyński, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v i wyklejce tylnej. Sygn.: 22 E—8; Nr LXX (o. Z. G.).

134. Łac. II poł. XVIII w. 22 × 17 cm. K. 224. Opr. płsk. wsp.

„Physica sive philosophia naturalis“.

Inc.: k. 3: „Physica secundum vim nominis a graeco X folia informantur aurum, quia illam...“, k. 224v.

Rękopis został napisany po r. 1750 w jednym z ośrodków naukowych czeskich być może w którymś z czeskich klasztorów kapucyńskich. Hipotezę powyższą potwierdza notka na k. 193v: „Et tandem 1750 die 3 februarii, quod Litomislí 3 et ultra horis observare licuit“. Za pośrednictwem kapucynów czeskich rękopis znalazł się w Polsce i prawdopodobnie posługiwano się nim w miejscowych uczelniach filozoficznych. Kodeks nie posiada karty tytułowej ani końca. Tytuł nagłówkowy (k. 2), nagłówki rozdziałów i podrozdziałów, pytania, paragrafy zagadnień rubrykowane. Liczne rysunki i wykresy.

Składki: 19. 19 kwaternion, pozostałe seksterniony.

Filigrany: papier tak przycięty, że fragment filigranu znajduje się w lewym górnym lub dolnym rogu karty. Inicjał I F, na wyklejce frontowej. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, na wyklejce tylnej. Fragment strzały, k. 2. Litera: P, k. 4.

Oprawa w tekturę. Grzbiet obciążnięty sk. brązową a okładki papierem czerpanym barwionym techniką kłajstrową. Brzegi czerwone.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 224v. Sygn.: 22 F—8; Nr VIII (o. Z. G.).

135. Łac. 1819. 19 × 12 cm. K. 69. Opr. brosz. wsp.

„Institutiones logices iuxta authorem praescriptum Universitatibus in ditionibus Austriacis existentibus Joannem Georgium Henricum Federum explanatae. Iuventuti seraphicae traditae anno Dni 1819“.

Inc.: k. 1: „Relate Pythagoreorum omnes ii qui alicui sacrae X ergo si organa nostra aliter constituunt“, k. 69.

Reklamanty. Karty niezapisane: k. 69v. Rękopis opracowany dwiema rękami.

Składki: 9. Terniony 2, 7. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragmenty niezidentyfikowanego filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa w tekturę obciągniętą w całości papierem czerpanym, siwym. Szycie na 3 tasiemki.

Proweniencja: 1. „Szymański Beni[amin]“, kapucyn, k. 69r.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr XXIV (o. Z. G.).

136. Łac., pol. 1841. 23.5 × 19.5 cm. K. 99. Opr. brosz. wsp.

„Prolegomena universae philosophiae authore Patre Hermano Osterrieder Ordinis S. Patris Francisci Conventualium lectore ordinario Studii Minoritici Ratisbonensis anno Domini 1760“.

Inc.: k. 1: „Q. Quid et quotuplex cognitio rerum in genere X prae-ditus, ergo avarus non est dives“, k. 94.

Rękopis napisany, być może, przez o. Wojciecha Patlę, kapucyna.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: 148, nlb. 50. Karty niezapisane: 94v, 95—99.

Składki: 9. Binion 1. Kwinternion 7. Seksterniony 2, 3, 4, 5, 8, 9 bez 3 k. Septentrion 6.

Filigrany niezidentyfikowane.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet i okładki obciągnięte papierem marmurkowym fabrycznym (Pappband). Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. „Fr. Adalbertus a. 1841“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 94v. Sygn.: 22 F—22; Nr XXII (o. Z. G.).

137. Łac. I poł. XIX w. 17 × 10 cm. K. 62. Opr. brosz. wsp.

„Compendium physicae generalis“.

Inc.: k. 1: „In illuminato intellectu nostro regulis artificialibus X Maria scholae marianae magistra et finis“, k. 56.

Spis treści: k. 59—62.

Składki: 8. Binion 8. Kwinternion 7. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w górnej lewej części karty.

Oprawa broszurowa obciągnięta w całości papierem czerpanym, siwym. Brak grzbietu. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr XVI (o. Z. G.).

138. Łac. I poł. XIX w. 20 × 17 cm. K. 52. Opr. płsk. wsp.

„Prolegomena universae philosophiae“.

Inc.: k. 2: „Nota 1mo. Sciendum vocem philosophia ortum esse a Pythagora X nil fuit unquam sic impar sibi“, k. 52.

Rękopis został opracowany prawdopodobnie przez kleryka Samuela Brzuchowskiego⁷⁸ w jednym ze studiów filozoficznych prowadzonych przez kapucynów w Polsce.

Karty niezapisane: 1, 8v, 52v. Liczne glosy marginalne. Bez karty tytułowej. Karta 8 jest wkładką z rysunkami: „arbor Porphyrii“ i „arbor Cartesiana aut Purchotiana“. Na frontowej wyklejce znajduje się tekst modlitwy odmawianej w studium przed rozpoczęciem nauki.

Składki: 14, 3, 4, 14 mają po 2 k. Pozostałe biniony lecz 2+2 k.

Filigrany: fragment wielkiego orła, na wyklejce frontowej i tylnej. Inicjały J W PI, k. 2. Duży orzeł w koronie z jabłkiem i berłem, k. 3, 4. Nazwa: Willenberg, k. 5. W podwójnym owalu gryf, k. 8.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi sk. barwiona na brązowo. Okładki obciągnięte kolorowanym papierem czerpanym z nadrukiem z ornamentem kółek (tłoczonych może techniką drzeworytniczą). Szycie na 2 więzy na paskach skórzanych.

Proweniencja: 1. „Ad usum Fr. Samuelis Ord. Capucinatorum“. Napis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: 22 E—7; Nr II (o. Z. G.).

HISTORIA POWSZECHNA

139. Łac., pol. 1770. 16.5 × 10 cm. S. 12. Bez opr.

„Brevis relatio de origine, progressu, statu, regulis ac ceremoniis francmassonorum“.

Inc.: s. 1: „Originem suam ducunt illi liberi murarii X forma abso-lutionis sacramentalis propter haeresim“, s. 8.

Na karcie tytułowej informacja: „Inventa in Archivo RR. PP. Capucinatorum Conventus Cracoviensis“. Od s. 9 tekst w jęz. polskim pochodzący z końca XVIII w.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na k. tytułowej i wyklejce tylnej, okrągła na k. tytułowej, s. 9, 12. Sygn.: h—102: 20 A—38.

140. Pol. 1781. 19.5 × 13 cm. S. 26. Bez opr.

„Reformacja w Niemczech przy końcu wieku osiemnastego. W Wiedniu 1781“.

Inc.: s. 1: „Kraje i dobra, które długo lub krótko posiadali X niewypróbowane zwyczaje odkryte i powoli zgładzone będą“, s. 26.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

⁷⁸ Ur. 13 VIII 1788, do zak. wstąpił 1807, zm. 9 I 1830 w Lubartowie. — CPP nr 477; Mortuologium, jw.

141. Pol., franc. 1853. 34 × 21 cm. S. 578. Opr. płsk. wsp.

„Dokumenta do historii polskiej z epoki od 1790 do 1794 roku“.

Inc.: s. 1: „W panowaniu Stanisława Augusta co uderza zapewne każdego X zaleceniem Komisji Skarbu Koronnego względem starostwa żarnowieckiego“, s. 577.

Tytuł na etykietce frontowej okładki nieczytelny. Na k. tytułowej znajduje się: „Objaśnienie: W roku 1794 podczas insurekcji w Warszawie, poseł rosyjski generał Ingelström rozkazał spalić akta ambasady. Że szturmowano do pałacu na ulicy Miodowej w którym mieszkał, nie miano czasu spalić w zupełności te akta. Po zdobyciu tego pałacu oddano resztę papierów ambasady do tak zwanego Wydziału Bezpieczeństwa to jest najwyższej władzy policyjnej, na której czele znajdował się mój teść JW. Michał Kochanowski. Prócz tego złożono w tymże Wydziale znalezione papiery po powieszonym w Warszawie Kossakowskim biskupie inflanckim. Na koniec, gdy do wytoczonych procesów osobom uwięzionym a należącym do składu Rady Nieustającej i Ministeryjum pościągano do tegoż Wydziału akta Rady Nieustającej to jest protokołu posiedzeń jej i akta Sejmu Grodzieńskiego. Te wszystkie papiery mimo że generał Suworow po zdobyciu Warszawy o nie reklamował, teść mój u siebie przechował a umierając w r. 1833 mnie ich darował. Z tych papierów sprzedałem przez pośrednictwo Aleksandra Batowskiego J. Wielmożnemu Dzieduszyckiemu rachunki kasy przeprowadzone przez Xięcia Wołkońskiego i decyzje Rady Najwyższej w sprawach przeciwko Ferdynandowi Moszyńskiemu i biskupowi Skaryszewskiemu za zł. polskich 4500, resztę tych papierów zakupił JW. Andrzej Zamoyski za zł. 22000. Musiałem zaś je sprzedać, bo sam zostawałem pod nader ścisłym dozorem policyjnym przez blisko lat 25 i obawiałem się, że przy lada rewizji papiery te zostaną skonfiskowane. Lecz dla pamiątki, ważniejsze rzeczy w treści a czasem dosłownie wypisałem. — To co zakupił JW. Dzieduszycki, zapewne w jego księgozbiórze przechowuje się, lecz to, co nabył JW. Zamoyski, wielkie prawdopodobieństwo, że zniszczone zostało w czasie kiedy pałace jego uległy co do mobilijów jego i lokatorów zupełnemu zniszczeniu. Ta treść i wypisy, które sam najwierniej poczyniłem, jest więc jedynym śladem, jaki pozostał z tych szacownych dokumentów historycznych. Leon Dembowski⁷⁹. Dopisek ręką o. Wacława Nowakowskiego: „(kasztelan) ojciec Edwarda, który zginął pod Gdowem 1846“.

Blok rękopisu składa się z cienkiego papieru szarego i zielonego. Strony niezapisane: 19, 20, 54, 57, 58, 119, 163, 164, 188, 202, 203, 204—216, 220, 374, 375, 376, 478, 479, 480, 578. Głosy wykonane ołówkiem przez o. Wacława Nowakowskiego, który wykorzystał rkps w swoich pracach historycznych, podobnie jak i prof. Wacław Tokarz. Od czasu do czasu pod aktami widnieje podpis L. Dembowskiego, stwierdzającego zgodność kopii z oryginałem.

Składki najczęściej z dwóch stron. Kustosze liczbowe w prawym górnym rogu strony.

Oprawa w tekturę obciągniętą płsk. cielistym barwionym na brązowo. Sk. na grzbiecie częściowo oderwana i zniszczona.

Proweniencja: 1. Leon Dembowski.

2. O. Wacław Nowakowski.

⁷⁹ Por. Pol. Słown. biogr. V 93—95 (E. Wawrzkowicz).

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na s. tytułowej, 219, 221, 371, 464, 576, 577. Pieczętka okrągła: Archiwum Prowincji Krakowskiej OO. Kapucynów, na etykietce okładki frontowej i s. 576, 577. Sygn.: V—497.

142. Pol., franc. 1792—1817. 22 × 14 cm. S. 117. Bez opr.

„Zbiór kopii dokumentów z akt wojskowych od r. 1792 do 1815, pozostałych po jenerale śp. Józefie Niemojewskim“⁸⁰.

Inc.: s. 1: „Tygodnik Ilustrowany N. 143 z r. 1885 zamieścił w swych szpaltach opis bitwy pod Raszynem X najjaśniejszy cesarz i król akordować raczył dymisję z pensją odstawkową. Dan w Warszawie d. 3/15 marca 1817 r. Naczelný wódz Konstanty“, s. 117.

Syn generała Niemojewskiego wykonał odpis, względnie streszczenie dokumentów i akt na podstawie archiwum rodzinnego po r. 1885. Podwójne kartki rękopisu związane nicią z papierową obwolutą. Rękopis wykorzystany prawdopodobnie przez o. Wacława Nowakowskiego i prof. Wacława Tokarza. S. 117 niezapisana. S. 51 przedłużona przez naklejenie karty. S. 117 oddarta.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka na karcie obwoluty, s. 1, 32, 115. Sygn.: r—82.

143. Pol., łac. 1793—1811. 35 × 20.5 cm. S. 291. Opr. płsk. wsp.

„Kontynuacja dalsza historii domowej, krajowej i zagranicznej od dnia 31 lipca roku 1793“. (Do r. 1811).

Inc.: s. 1: „Marszałek sejmowy zagaja sesję od wprowadzenia X pokrzywdzonym ten dom, ani obrońcy ani mściciele“, s. 291.

Etykietka na frontowej okładce bez żadnego napisu. Rękopis w zasadzie miał służyć do spisywania kroniki domu zakonnego pijarów w Krakowie. Sprawy zakonne potraktowano jednak fragmentarycznie, natomiast obszernie zajęto się zagadnieniem insurekcji kościuszkowskiej i okresem napoleońskim. Rękopis wykorzystany tak przez o. Wacława Nowakowskiego, jak i prof. Wacława Tokarza. Reklamanty. W paginowaniu kronikarz pomylił się i zamiast s. 38 wpisał 39. Na wyklejce frontowej podpis: Ślizowski.

Składki: 14. Kwateriony 6, 8, 10, 12, 14. Kwinterniony 1, 2, 4. Seksterniony 3, 5, 7, 9, 11, 13.

Oprawa w tekturę, płsk. cięły kolorowany na brązowo. Grzbiet popękany z brakami skóry. Szycie na 2 więzy.

Proweniencja: 1. Kolegium pijarów w Krakowie.

2. O. Wacław Nowakowski.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na etykietce okładki frontowej, na wyklejce frontowej, s. 1, 241 i wyklejce tylnej. Sygn.: V—498.

144. Franc. I poł. XIX w. 25 × 19.5 cm. S. 16. Bez opr.

„Niektóre kopie manuskryptów X. Hugona Kołłątaja“.

Inc.: s. 1: „Aperçu de la situation politique de la Russie en général X il faut bien prendre garde à haute la famille de Kossakowski“, s. 16.

Na karcie tytułowej napis: „Wielmożnemu Antoniemu Kamieńskiemu“⁸¹

⁸⁰ Enc. Orgelbr. XIX 418—419.

⁸¹ Estr. II 339.

profesorowi Liceum św. Anny w Krakowie, ofiaruje Ferdynand Kojśiewicz⁸², prof. U. J.

Proweniencja: 1. Ferdynand Kojśiewicz.

2. Antoni Kamiński.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na k. tytułowej s. 1, 5, 16. Sygn.: I—67.

145. *Pol. I poł. XIX w. 28 × 22.5 cm. S. 28, nlb. 2. Bez opr.*

„Rzut oka na stan polityczny Królestwa Polskiego pod panowaniem rosyjskim przez ciąg lat 15 od 1815—1830“.

Inc.: s. 1: „Kiedy w kolei wieków Europa po tylekroć zmieniała swą postać polityczną X tylko senat przez okazanie powolności w zdaniu zasłużył na jego zaufanie“.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: R—86.

146. *Pol. 1870. 21.5 × 17.5 cm. K. 66. Opr. płpł. wsp.*

1. k. 1—28v. „Zapiski bibliograficzne o manuskryptach, inkunabulach, o dawnych drukach polskich przejranych w bibliotece miasta Gdańska przez X. Ignacego Polkowskiego“.

Inc.: k. 1: „Rozproszeni po świecie całym, rozproszone też mamy X ciekawych bibliotek publicznych i prywatnych zbiorów“, k. 28v.

2. k. 29—31v. „Dopisek. Wiadomość o bibliotece gdańskiej Jana Uphagena przez tegoż autora“.

Inc.: k. 29: „Oprócz opisanej przez nas biblioteki gdańskiej X Polonica. 165. Annales Stanislai Orichovii“, k. 31v.

3. k. 32—66v. „Krzysztof Stanisław Janikowski fałszerz dokumentów polskich w XVII wieku“.

Inc.: k. 32: „W czasie mego ostatniego pobytu w Krakowie X bacznej uwagi na podejrzone dokumenta“, k. 66v.

Materiały do historii Polski zebrane przez ks. Ignacego Polkowskiego⁸³. Pisane w r. 1870 w Lubostroniu. Głosy interlinearne pochodzące od o. Wacława Nowakowskiego, k. 1—5v.

Oprawa brulionowa w tekturkę. Grzbiet obciągnięty czarnym płótnem kaliko, papier marmurkowy.

Proweniencja: 1. O. Wacław Nowakowski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna i okrągła na wyklejce frontowej, k. 1, 52, 66v. Sygn.: I—157; 35 E—30.

PRAWO ŚWIECKIE

147. *Łac., pol. I poł. XVIII w. 20.5 × 14.5 cm. K. 182. Opr. sk. wsp.*

1. k. 1—140v. „Introductio ad doctrinam civilem. Liber I. De con-

⁸² Ur. 1801, zm. 14 IV 1874 w Krakowie. Prawnik, prof. UJ — *Wielka enc. ilustr.* XXXV/XXXVI 988; *Estr.* II 405; L. Finkel: *Bibliografia historii polskiej*. Cz. 1. Lwów 1891 poz. 50, 217, 22047; Ks. T. Glemma: *Wydział Teologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1795—1847*. Kraków 1949 s. 152, 161; W. Wąsik, jw. s. 361; Wł. Wisłocki, jw. nr 1039, 1040, 1042, 1043, 1044, 1816, 2881—2884, 2928, 2942, 2946, 3027—3029, 4096.

⁸³ Ur. 4 IV 1833, wyśw. 1937, zm. 27 VIII 1888. Historyk. — *Enc. Now.* XX 262—263; *Estr.* III 453—454; L. Finkel, jw. Cz. 2 s. 2109 (wykaz prac); Wł. Wisłocki, jw. nr 999, 3636, 3756.

stitutione Reipublicae". K. 44: „Liber II. De administratione Reipublicae". K. 78v: „Liber III. De arte, scientia qua Reipublicae administratio exercetur".

Inc.: 1: „§ 1. Politica nomen habet a graeco polis scilicet X praesit decanus qui caput contubernii nominetur", k. 140v.

2. k. 142—169v. Mowy na sejmach i sejmikach.

Inc.: k. 142: „Od tego województwa, które zawsze prae oculis X referant dum pia facta vident", k. 169v.

3. k. 176—180. „Caput XVI. Nullis novis causis". Dalszy ciąg pozycji nr 1.

Inc.: k. 176: „Vix contingit mutatio regiminis, aut novus X ad seditionem, quod est crimen laesae maiestatis".

Kodeks spisany jedną ręką z wyjątkiem części 2. Reklamanty. W części 2 margines boczny częściowo zapisany.

Oprawa twarda w tekturę szmacianą, obciągnięta w sk. cielecą, barwioną na brązowo. Grzbiet wzmocniony paskami pergaminowymi i zamalowany farbą popielatą z tytułem w górnej części: „De republica". Szycie na 5 więzów, przeciąganych przez tekturę. Brzegi marmurkowe w kolorze granatowym. Kapitałka wyszywana jedwabiem białoniebieskim.

Składki: 14. Ternion 14. Kwinterniony 1, 3, 5, 12, 13. Seksternion 9. Septentriony 2, 4, 7, 11. Okterniony 6, 8. Składka 10 ma 20 k.

Filigrany: głowa niewiasty w czepku z dwoma pomponami i kryzą wokoło szyi, u dołu znak w formie 4 z trzema kółkami, k. 180, 181.

Proweniencja: 1. „PP. Capucinatorum Mariampoliensium. 1763". Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczęć okrągła na k. 1, 51, 143.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie wyklejki frontowej, k. 122v, 179v.

148. Pol. 1879—1880. 20 × 16.5 cm. S. 254. Opr. płpł. wsp.

„Procesy szczególne. Wykład prof. dra [Edwarda] Fiericha⁸⁴. 1879/1880".

Inc.: s. 4: „Pojęcie procesu podaliśmy w części pierwszej X postanowień wymaga znajomości prawa górniczego", s. 254.

Skrypt litografowany.

Oprawa zeszytowa z płóciennym grzbietem.

Proweniencja: 1. Pruszyński. Podpis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na s. 2, 254.

DYDAKTYKA I PEDAGOGIKA

149. Pol. 1898—1899. 21 × 17 cm. K. 237. Opr. brulionowa.

1. k. 1—90v: „Pedagogika".

2. k. 91—120: „Dydaktyka".

3. k. 121—152v: „O wychowaniu intelektualnym".

4. k. 153—171v: „Wychowanie fizyczne".

⁸⁴ Ur. 1817 w Samborze, prof. UJ 1850, rektor 1872—1873, zm. 1896. — Estr. Ser. IV, I 390—392; A. Karbowiak, jw. s. LXII; Pol. Słown. biogr. VI 436 (J. Gwiazdomorski).

5. k. 172—237: „O wychowaniu moralnym“.

Skrypt jednego z galicyjskich seminariów duchownych. Na k. 152v napis: „Skończyłem pisać dnia 10/12 1898. A. Kania, moralista“.

Proweniencja: 1. A. Kania.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

JĘZYKOZNAWSTWO

150. *Pol., starostów. 1877—1878. 22 × 17 cm. K. 251. Opr. płpł. wsp.*
„Porównawcza pierwoskładnia języka starostowiańskiego i polskiego. Z wykładu prof. dra L[ucjana] Malinowskiego⁸⁵. Zebrał R[oman] Zawiliński⁸⁶ st. fil.“

Inc.: k. 2: „Powszechnie używany wyraz nie jest dosyć ścisły X analogicznie zaimek my w składni — mo.“, k. 251.

Skrypt z wykładów uniwersyteckich. Na grzbiecie tytuł drukowany: „Malinowski, Odczyty“.

Proweniencja: 1. Roman Zawiliński.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

151. *Niem., franc. I poł. XIX w. 17.5 × 11.5 cm. K. 71. Opr. płsk. wsp.*

Ćwiczenia językowe.

Inc.: k. 2: „Au printemps de l'an 1813 un officier français X welchen Schein will kein Mensch bekommen?“; k. 36v.

Blok rękopisu składa się z papieru czerpanego siwego i zwykłego białego. Karty niezapisane: 1, 18v, 37—58, 62v—66r, 68—71.

Składki: 5. Ternion 1. Kwaternion 2. Seksternion 3. Septentrion 5. Składka 4 liczy 26 k.

Bez filigranów.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet i rogi obciągnięte sk. ciejącą barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym niebieskim z nadrukiem drzeworytniczym czarnobiałym. Szycie nieumiejętne na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

RETORYKA I POETYKA

152. *Łac., pol. II poł. XVII w. 19 × 15.5 cm. K. 113. Opr. perg. wsp.*
„Parnasus bicollis seu poesis bipartita duplici solutae et ligatae sva-dae ubertate in faecunda Gargara proximumque caelo asurgens gloriae Olympum. In patentem autem nobilis studiosae iuventutis Coll. Nosco-

⁸⁵ Ur. 1839, prof. UJ 1877, autor licznych prac naukowych, zm. 1898. — *Wielka enc. ilustr.* XLV/XLVI 316—318; *Estr. Ser. IV, III* 53; L. Finkel, *jw. Cz. 2 s. 2094* (wykaz prac); G. Korbut: *Literatura polska od początków do wojny światowej*. Wyd. 2. T. 1—4. Warszawa 1929—1933. Dopełniacz 1. T. 4 s. 41—42.

⁸⁶ Ur. 1855, zm. 1932. Uczeń prof. Malinowskiego, pedagog, językoznawca, red. *Poradnika językowego* (1901—1931). — *Enc. Gutenberga XVIII* 266; *Estr. Ser. IV, IV* 599—600; L. Finkel, *jw. Cz. 2 s. 2144* (wykaz prac.).

viani Pulto[viensis] Soc. Jesu. propositus ascensum et usum. Anno quo libet ascensu nobis piget collam obtulit artis ubi binae pallas suā vigila“.

Inc.: k. 3: „Quamvis ad poesim in rigore sumptam X rekomendując zostają WM Pana życzliwym bratem etc.“, k. 113v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Pułtusk. Skryptor: prawdopodobnie ks. Kazimierz Weyse.

K. 86 oderwana. Na k. tytułowej napis: „Andreas Olęcki“.

Składki: 16. Biniony 11, 14. Terniony 15, 16 bez 1 k. Pozostałe kwaterniony lecz 1 i 13 bez 1 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i inicjałami M O H w pośrodku, k. 60. Inicjały F L, k. 21. Stylizowana litera M na k. 27. Orzeł na tylnej wyklejce.

Oprawa w tekturę szarą obciągniętą w całości pergaminem, na tylnej okładce częściowo sztukowanym. Na grzbiecie ślady malowania farbą olejną. Szycie na 3 sznurki. Kapitałka szyta na płótnie szarym.

Proweniencja: 1. Ks. Kazimierz Weyse.

2. „Ex libris Adm. Rdi Dni Casimiri Weyse Canonici Kiełcensis Paenitentiarii Cath. Craco[viensis] donatis et applicatis PP. Capucinatorum Conventus Craco[viensis] pro cuius anima benigne lector dicat Ave Maria“. Napis na k. 1v. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczęć okrągła na odwrocie wyklejki frontowej i k. 113v. Sygn.: 28 D — 15; Nr XLVIII (o. Z. G.).

153. *Łac., pol. 1713—1714. 20 × 15.5 cm. K. 190. Opr. sk. wsp.*

„Status regni eloquentiae a primate primoque oratorum principe Mercurio institutus triplici ratione divisus. Ad cuiusvis oratorii artefacti dispositionem compositus fundamentalibus in arte rhetorica statutis constans et futuris in regno statistis libero. Illustribus eloquentiae auditoribus per primarios ministros penes publicam omnium Palladis ordinum convocationem Varenst in Palatino primi quondam Poloniarum statistae Matczynii conclavi explanatus. Anno quo Rex saeculorum collapsum Rei Publicae humanae statum erexit septingentesimo XIII et XIV supra millesimum“.

Inc.: k. 4: „Rhetorica est ars ornate dicendi X saepius et ad praxim reducant“, k. 190.

Szkoła: Kolegium pijarów w Warężu. Skryptor: prawdopodobnie Franciszek Michał Kielarski.

Reklamanty. Karty niezapisane: 2, 3v, 43, 194 (połowa k. wycięta), 146v, 166v, 178v, 179 (zachowana 1/3 k. od strony brzegu), 180, 190v. Ślady po licznych wyciętych kartach. Nieliczne glosy interliniarne. Tytuły poszczególnych rozdziałów wykonane ręcznym pismem w formie liter drukowanych. W rękopisie znajdują się nieliczne teksty polskie. Kodeks ze śladami częściowego zawilgocenia.

Składki: 53. Ternion 19. Pozostałe biniony lecz z licznymi defektami.

Filigrany: orzeł dwugłowy, k. 160, 190.

Oprawa w tekturę sklejaną z czerpanego papieru. Cała sk. czarna silnie zniszczona. Na frontowej i tylnej okładce ślady linii tłoczonych żelazkiem na ciemno. Grzbiet zamalowany na popielato z napisem: „Rhetorica“. Szycie na 2 sznurki. Kapitałka szyta ręcznie.

Proweniencja: 1. „Manu scripta Francisci Michaelis Kielarski“. Napis na k. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 3, 147, 184. Sygn.: IX 21.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 2v, 190v.

154. Łac. 1717. 21.5 × 17 cm. K. 118. Opr. brosz. wsp.

„Clypeus sapientis animi...”

Inc. k. 1: „Inter magna et praeclara quae a prima X in laudem demortui et consolationem amicorum“, k. 118.

Szkoła: Kolegium Nowodworskiego w Krakowie. Profesor: Maciej Stanisław Federowicz⁸⁷. Skryptor: Antoni Krząnowski.

Reklamanty. Oryginalna lecz błędna foliacja od k. 108. Po k. 109 następuje bowiem k. 200 a należało wypisać k. 110. Głosy marginalne. Tytuły i podtytuły wykonane ręcznym pismem w formie liter drukowanych. Kursywa duża i wyraźna bez skrótów. Kolofon na k. 118v: „Tradita haec rhetorica auxiliante Deo a Clarissimo ac Excellentissimo Domino Dno M. Mathia Federowicz Scholae Rhetorices dignissimo professore... Scripta vero per me Antonium Krząnowski eiusdem etiam scholae alumnum commutatione hyemali. Anno Domini... 1717 de vero 25 aprilis...”.

Składki: 11. Ternion 11. Kwateriony 1, 3. Kwinternion 10. 4 ma 24 k. Pozostałe seksterniony.

Filigrazy: w dwóch skrzyżowanych gałęziach tarcza herbowa uwieniczona koroną, w polu jeleń w skoku, k. 26, 31. Litera I a pod nią stylizowane W, k. 4, 5. W polu tarczy herbowej półorzeł, k. 46, 47. Inicjały L M, k. 70.

Oprawa w tekturkę ze sklejaney makulatury druku, obciągnięta w papier czerpany karagenowy o motywie grzebieniowym. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. Ks. Antoni Krząnowski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn. Nr LV (o. Z. G.).

155. Łac. 1717. 20.5 × 16 cm. K. 79. Opr. płsk. wsp.

„Robur infractum quaevis frangens fortissima eloquentia. In cuius doctrinam ab eloquentissimo viro Simone Caulerio traditam sit...”

Inc.: k. 1v: „Per naturam intelligitur definitio. Definitio est X Vitunus deus vitae, Vacuna dea otiosorum“, k. 79v.

Szkoła: Kolegium Nowodworskiego w Krakowie. Profesor: Maciej Stanisław Federowicz. Skryptor: Antoni Krząnowski. Kolofon na k. 79: „Haec rhetorica favente Deo Simonis Caulerii viri excellentissimi, tradita est a Clarissimo ac Excellentissimo Domino Dno Mathia Federowicz Scholae Rhetorices dignissimo professore. Scripta vero per me Antonium Krząnowski eiusdem scholae alumnum. Finita die 20 octobris vero anni Dni 1717“. Bez karty tytułowej.

Składki: 10. Biniony 1—4. Kwateriony 5, 6. Kwinternion 10 bez 3 k. Seksterniony 7, 8, 9.

⁸⁷ H. Barycz, jw. s. 203 nr 70; Estr. XVI 132—185; Jocher nr 1498; Wł. Wiśłocki, jw. nr 3959; H. Barycz: Historia Szkół Nowodworskich od założenia do reformy H. Kołłątaja (1588—1777). Kraków 1939—1947 s. 184.

Filigrany: myśliwy na koniu dmący w róg, wyklejka frontowa. W skrzyżowanych gałęziach tarcza herbowa z jeleniem w skoku, k. 2, 3. Inicjały w linii pionowej I W, k. 66, 67.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet i rogi obciążnięte sk. brązową, okładki — papierem czerpanym, marmurkowym grzebieniowym na karagenie. Brzegi nakrapiane w pasy czerwone i niebieskie.

Proweniencja: 1. Ks. Antoni Krzanowski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr LI (o. Z. G.).

156. Łac., pol. 1718—1719. 19 × 15.5 cm. K. 82. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—25v. „Igniculi oratorii intra saevientes brumae algores rhetorum animos ad gratulatorios affectus accendentes seu doctrina de gratulatoriis impetibus breviter proposita”.

Inc.: k. 2: „Est oratio affectuum vel laetitiam gratulantis X Finivi vero anno Dni 1719 die 24 aprilis“, k. 25v.

2. k. 27—66. „Computus sarmaticus non Poli ast Poloniae planeta- rum motus, non epacta, sed virorum acta, non aureum numerum horarum sed heroum ferreum syllabum novilunia et plenilunia syderum gentilitiorum demonstrans. Nobillissimae iuventuti rhetorico academicae ad complementum oratorii numeri extraditus. Anno... 1718 die 28 8bris“.

Inc.: k. 28v: „Est symbolum ac signum virtutum politicarum X professorem Scholae Rhetorices vigilantissimum. Finitus anno Dni 1719 die 27 aprilis“, k. 66.

3. k. 67—82v: „Ara lampadibus lumine fidei et doctrinae catechisticae plenis adornata seu doctrina de sacrosancto missae sacrificio iuventuti academico-philosophicae pro commutatione hyemali exposita anno Domini 1718 die“.

Inc.: k. 68: „Est oblatio rei sensibilis soli Deo X picta vero per me Antonium Krzanowski eiusdem scholae alumnum“, k. 82.

Treść: pierwsza część zawiera formuły życzeń z okazji świąt, imienin itd., tak w języku łacińskim jak i polskim. Druga opisuje polskie herby i podaje życzenia dla szlachty. W trzeciej znajduje się objaśnienie mszy św.

Szkoła: Kolegium Nowodworskiego w Krakowie. Profesor: Idzi Stefan Wadowski⁸⁸. Skryptor: Antoni Krzanowski. Rękopis autoryzowany: „Diligentiam discipuli approbans laudo et in fidei manum appono. M. Aegidius Wadowski Ph. D. et Rh. Pr. operis author indignus mp.“, k. 82v.

Karty niezapisane: 1v, 26, 66v, 67v. Nad pierwszym tytułem znajduje się ozdobny krzyżyk. Wstęp do pierwszej i drugiej części okolony floraturą.

Składki: 21, 7 ma 2 k. Pozostałe biniony.

Filigrany: w dwóch skrzyżowanych gałęziach tarcza herbowa z jeleniem w skoku, k. 66, 67. Inicjał I V, k. 64.

⁸⁸ Zm. 30 I 1721. — Mortuologium s. 422; Historia Conventus nostri Capucynorum Cracoviensium. Rkps AKK. T. 1 s. 40: „summe fuit nobis addictus, reliquitque omnes suos libros per testamentum pro nostra bibliotheca... relicta est etiam conventui nostro eius effigies“; Estr. XXXII 140—142 (datę śmierci podaje na 31 I, inaczej niż Mortuologium i Historia, jw.); Jocher nr 5409, 5412.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet obciągnięty wąską sk. brązową a okładki papierem czerpanym, grzebieniowym marmurkowym na karagenie. Szycie na 2 paski pergaminowe. Brzegi kolorowane pasami czerwoniębieskimi.

Proweniencja: 1. „Ex libris M. Antoni Krzanowski S. Th. D. Clepardiensis S. Floriani Prepositi”. Napis na k. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów, Kraków. Sygn.: Nr XXX (o. Z. G.).

157. Łac., pol. 1719—1768. 18.5 × 15 cm. K. 80. Opr. sk. wsp.

Orationes variae.

Inc.: k. 2: „Parcite incapaci mundo A. A. quod millenis annorum X quod in navi hac ut transilias ad honorem”, k. 80v.

Treść:

1. k. 1—6. „Universitatis felicitatis litterae seu oratio in laudem literarum ad innovationem studiorum in classibus Novodvorscianis praesente hospitum corōna ab Illustrissimo Magnif. D. Vladislao Szoldrski Vexilliferrida Posnaniensis commutatione aestiva dicta”.

2. k. 6v—7v. „Salutatio Illustrissimi ac Excellentissimi Domini Domini Ioannis a Słupow Szembek Regni Poloniarum Cancellarii Magni Universitatis Cracoviensis protectoris maximi dicta ab Illustrissimo ac Magnifico Domino Stephano Szoldrski Vexilliferrida Posnaniensi. Anno D. 1719 die 21 maii”.

3. k. 7v—8v. „Salutatio eiusdem Illustrissimi a Magnifico Domino D. Stanisłao Kostka Dembiński Venatorida Cracoviensis dicta”.

4. k. 9—16. „Rosa innocenti sanguine purpurata spinis gladiatorum armata. D. Stanislaus Antistes Cracoviensis, Regni Poloniae Patronus seu oratio in laudem ipsius elaborata”.

5. k. 16—16v. „Gratulatio festi Sancti Joannis Illu[st]rissim[us] Cancellario Regni expedita per Illustrem ac Magnificum Dominum Stanislaum de Bnin Opaliński”.

6. k. 17—20v. „Praedicabile seu vox apta nata praedicari de X[ris]to. D. Joannes Baptista praecursor D[omi]milni olim inter frondes deseni nunc in arbore Porphyrii observatum et ab academicis dialecticis optime rhetorica in sua nativitate proclamatum”.

7. k. 21—24. „Substantia accidentibus necessitatis mortalium coram Deo substans in arbore vitae observata. B. Neonata V. Maria seu oratio in laudem ipsius composita”.

8. k. 26—31v. „Angulus virtute et sapientiae plenus, sarmaticam fortunam conservans. D. Joannes Cantius Universitatis Cracoviensis Patriarcha et Doctor Regni Poloniae Patronus seu oratio in laudem ipsius ab academicis dialecticis composita”.

9. k. 32—32v. „Salutatio Perillustis Clarissimi et Admodum Reverendi Domini Scholarum Novodvorscianarum provisoris, autumnalium laurearum distributoris”.

10. k. 32v—33. „Gratulatio rectoralis honoris Magnifico Perillustri Clarissimo et Addum Rdo Dno D. Universitatis Cracoviensis Generali Rectori nomine professorum classicorum”.

11. k. 33—33v. „Gratulatio eiusdem honoris nomine iuventutis dialecticae”.

12. k. 33v—34. „Gratulatio festi patroni Perillustri Claris. et Addum Rdo D. Scholar[um] Novodvor[sicianarum] provisorii nomine professorum dicta”.

13. k. 34. „Gratulatio“.

14. k. 34v—38v. „Argumentum optimum universalem laetitiam ex Mariano Ave miseris mortalibus concludens nunc a dialecticis reasumptum Adventus Christi Domini seu oratio generis demonstrativi tempus hoc maioris devotionis causa recommendans“.

15. k. 39—45. „Doctor artium liberantium caelestis captivam adhuc et in calamitate gementem Poloniam modum liberandi edocturus. D. Joannes de Matha seu oratio in laudem ipsius ab academicis dialecticis composita“.

16. k. 45—46. „Forma gratulatoria honoris redundantis ex patribus in filios Illustribus Magnificis Dominis D. Stephano et Vladislao Szoldrski Castellanidis Gnesnensibus, dialectices auditoribus dedicata“.

17. k. 46—48v. „Candor intaminatae vitae in regia purpura niveus seu oratio in laudem D. Casimiri Regni Poloniarum principis et patroni. Recurrente annua eiusdem solemnitate rostris, Mariani Oratorii ab academicis dialecticis applicata“.

18. k. 48v—49. „Gratulatio honoris senatorii Illustrissimo et Excellentissimo Domino D. Francisco Wielopolski Comiti in Żywiec et Pieskowa Skala Palatino Siradiensi, Minoris Poloniae Generali, Cracoviensi, Lanckoronensi, Żarnowecensi etc. etc. Capitaneo“.

19. k. 49v—51v. „Impetus gratulatorii Paschatis“.

20. k. 52—53. „Sigillum laboris sepulchrali Resurgentis Domini adiunctum seu elogiare votum laborem hyemale Resurgenti Xristo Domino consecrans“.

Od k. 53v—56v. Mowy Antoniego Krzżanowskiego w r. 1720 w Akademii Krakowskiej miane przy okazji otrzymywania stopni naukowych. Spis wykładów z r. 1742, k. 63v. „Notata varia curiosa et necessaria“. k. 64—76v. Wykaz fundatorów różnych zakonów, k. 77—77v. Fragmenty mów i kazań, k. 79v—80v.

Kodeks zawiera mowy wygłoszone w szkole Nowodworskiego w Krakowie i w Akademii Krakowskiej. Autorem rękopisu jest Antoni Krzżanowski. Tytuły poszczególnych mów umieszczone w ozdobnych podwójnych ramkach marginalnych. Karty niezapisane: 1v, 17v, 21v, 24v, 25, 26v, 39v, 57v—63r, 78v, 79r. Na marginesach numery paragrafów. Głosy marginalne bardzo liczne. Inskrypcja na k. 53: „Traditi hi libri a Claris. ac Excell. D. M. Aegidio Stephano Wadowski philosophiae doct. et prof. Scholae Dialectices ordinario professore compacti per me Antonium Krzżanowski eiusdem alumnus“. Wstawka luźna zawierająca pismo dziekana Wydziału Teologicznego UJ z r. 1768. Na frontowej wyklejce przylepiona wklejka: „Notata de aquis“ oraz następująca informacja: „Thesaurus inventus est in Academiae Cracoviensis muro, Lectorio Socratis a. D. 1494 die 27 iunii, festo S. Ladislai, ideoque hic dies est illegibilis. Summa aureorum 250 et tantumdem in annulis unionibus et gemmis. Summa vero florenorum polonicalium 902“.

Składki: 11. Binion 1. Ternion 9. Pozostałe kwaterniony lecz 2 bez 1 k., 11 bez 2 k.

Filigrany nie zidentyfikowane.

Oprawa w tekturkę, obciągniętą w całości sk. ciejącą barwioną na brązowo i nakrapianą czarną farbą. Grzbiet gładki. Na grzbiecie linie proste tłoczone na ciemno. Na okładce ramka wytłoczona linią czarną wokół na ciemno. Ślady rzemyków do wiązania. Szycie na 2 paski pergaminowe.

Proweniencja: 1. „Ex libris M. Antoni Krzanowski S. Th. D. Clepardiensis S. Floriani Prepositi“. Napis na k. 2.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Sygn.: Nr LXXXIII (o. Z. G.).

158. Łac., pol. 1721—1722. 19 × 15.5 cm. K. 113. Bez opr. Rhetorica.

Inc.: k. 1: „Imo capita vel fontes ex quibus laudes X immutari vota castitatis religionis et Jerosolimitani“. k. 113v.

Treść:

1. k. 1—64. Retoryka.

2. k. 65—81. „Lux poetica sive poesis symbolica. Continens symbola tam discursibus quam orationibus servientia, poetis simulque oratoribus necessaria. In Academia Olicensi nobilibus humanitatis alumnis illustrata. Anno... 1722 die 24 iunii“.

3. k. 82—113. „De fide et symbolo fidei“.

4. k. 88. „Instructio spendiosa ad sacros ordines suscipiendos aspiraturo idonea“.

5. k. 93v. „De sacramentis“.

6. k. 100. Poetyka.

7. k. 102. O sakramentach.

8. k. 104. Retoryka.

9. k. 105v. „Doctrina brevis de censuris“.

10. k. 111v. „De vita spirituali“.

Szkoła: Akademia w Olyce. Kodeks bez początku i końca. Liczne kartki wyrwano z bloku rękopisu. Pismo kilku rąk. K. 100 przez pomyłkę podwójnie foliowana. Winiętka ozdobna na k. 14.

Składki: 13. 3 ma 2 k. Binion 2. Kwateriony 1, 4—7, 8—12 lecz 12 bez 1 k. Septentrion 13 bez 1 k.

Filigrany: myśliwy na koniu, dmący w róg, k. 3, 6. W tarczy herbowej krzyż równoramienny, k. 10, 11. Baran, k. 25, 28. Orzeł dwugłowy z koroną, k. 76.

Z dawnej oprawy pozostało szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. „Ad usum Magnifici ac generosi Domini Casimiri Dominici Leżbicki (?) anno Dni 1741 die 1ma septembris“. k. 14.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: 3 G — 22.

159. Łac., pol. 1729—1731. 19.5 × 15.5 cm. K. 557. Opr. sk. wsp.

1. k. 1—22. „Universale ad scholastica celebranda comitia ratione libertatis patriae oratorio stylo tuendae editum. Et ad illa tractanda praeceptis rhetoricae instruens. Tempore generalium comitiorum Grodnae celebratorum atque Illustres et nobiles eloquentiae cultores ad id exequendum in Collegio Lucoviensi Scholarum Piarum adhortans. Anno... 1730 in 1731 annum“.

Inc.: k. 2: „Princeps scientiarum rhetorica hoc integro cursu X geminat ubertatem. Modi tractandae similitudinis“, k. 22.

2. k. 23—557. „Trabea triumphatricis animorum eloquentiae inter annui laboris ferias, studio et opere oratorio contexta. In maiorem

praelii valorem praeceptorum dogmatis, praxium in utroque stylo claritatem nitida. Selectae eruditionis compendio eiusdem reginae artium candidatis. In Collegio Jeziorsciano Lucoviensi Scholarum Piarum oblata. Anno... 1729 in annum 1730 die 14^a.

Inc.: k. 24: „Universam rerum creatarum molem, naturam X przyświca, przyświeca światu całemu pogoda“, k. 557v.

Treść: mowy i poezje.

Szkola: Kolegium pijarów w Łukowie. Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 22v, 23v, 36v, 60v, 64, 102, 156—158r, 164v, 188v, 231, 232, 239v, 240, 249v, 288v, 289, 323v, 349—351, 373, 386v, 401v, 415v—417, 433, 451v, 453, 462v—465, 482, 483, 496, 497, 521, 557v. Karty wydarte: po k. 188, po k. 253 jedna składka, po k. 476 około trzy składki, po k. 478 2 k.

Składki: około 60 kwaternionów.

Filigrany: tarcza herbowa z krzyżem równoramiennym, k. 145, 386, 415.

Napis: BZO, k. 483. Jeździec dmący w róg, na koniu, obok z lewej strony wysoki krzyż, k. 521, 557.

Oprawa w tekturę szarą i całą sk. cielecą barwioną na brązowo. Grzbiet zamalowany w całości farbą popielatą z wymalowanym tytułem: „Fundamenta rhetorica“. Ramka odcisnięta linią grubą na okładce frontowej i tylnej. Szycie na 4 więzy. Kapitałka szyta ręcznie.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 1, 273v, 440.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła, na wyklejce frontowej i k. 557v.

160. *Łac., pol. 1739—1740. 19.5 × 16.5 cm. K. 149. Opr. psk. wsp.*

1. k. 1—54v. „Directrix Apollinae Reipublicae poesis suos neovates ad decurrendum anni spacium periodicis et versuum pedibus manuducens. Prompto animo et penna in Athenaeo Słonimensi Societatis Jesu proposita a. Dni 1739 in 1740“.

Inc.: k. 2v: „Poesis minus rigorose sumpta est X semper sit sensus perfectus et nitidus“, k. 54.

2. k. 58—147 „Phrases seu modi loquendi cultiores at quamvis amplificationem maxime idoneae dabunt uberrimam ornatae dicendi materiam eruntque velut gemmae super umbonem distinctae si illas diligens at studiosa imitatio in usum cultioris svade secernere et prudens aestimatio incliti humanitatis tyronis sciet appreciare“.

Inc.: k. 59: „A teneris generosus tyrotinia aetatis suae posuit X sławie, parem non protulit aetas“, k. 136v.

Szkola: Kolegium jezuitów w Słonimie. Profesor: prawdopodobnie o. Paweł Zubowski⁸⁹.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 55, 56, 57, 58v, 147v, 148, 149. Słownik polsko-łaciński, k. 144—147.

⁸⁹ Prof. retoryki i poetyki w Słonimie w l. 1740—1741. — Cat. Prov. Poloniae et Lithuaniae a. 1740 in a. 1741; ArSI, Lith. 58 f. 9.

Składki: 23. Biniony 1—14, 22. Kwaterniony 19, 23 bez 1 k. Kwinternion 20. Seksterniony 15, 16, 18, 21. Okternion 17.

Filigrany: tarcza herbowa z krzyżykiem u góry, k. 55, 56.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciagnięte w sk. ciełącą barwioną na brązowo. Okładki obciagnięte papierem czerpanym nakrapianym niebieską farbą. Szycie na 3 więzy. Brzegi niebieskie.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka okrągła na k. 1v, 147. Sygn.: 29 E — 31; Nr XLVI (o. Z. G.).

161. *Łac., pol. II poł. XVIII w. 19.5 × 15.5 cm. K. 67. Bez opr.*

Exercitia polonica et latina.

Inc.: k. 1: „Nemo unquam magnus sine afflatu divino fuit X principio tali, sic bene cedit opus“, k. 67v.

Zeszyt szkolny z ćwiczeniami polskimi i łacińskimi. Bez karty tytułowej. Karta początkowa i końcowa w strzępach. Po 33 k. wycięta składka. Karta niezapisana: 1v. Głosy marginalne.

Składki: 12. Biniony 1 i 2 bez 1k., 3, 4 i 12+1 k. Ternion 5. Kwaterniony 7 wycięty, 8 bez 3 k., 9, 10, 11. Kwinternion 6 bez 1 k.

Z oprawy pozostało szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. Franciszek Kłó..., k. 67v.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: LXXXII (o. Z. G.).

162. *Pol. I poł. XIX w. 32 × 18 cm. K. 198. Bez opr.*

„O wymowie przez Adama Dorożyńskiego“.

Zbiór skryptów z zakresu wymowy, używanych w szkołach.

Składki: 38 binionów.

Proweniencja: 1. Adam Dorożyński. 1815 r.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie.

LITERATURA PIĘKNA

163. *Łac. 1681. 15.5 × 9 cm. K. 81. Bez opr.*

1. k. 1—51v. „Cafres. Tragoedia. Auctore P. Jo[anne] Bap[tista] Giattino^{89a} Panorm[itano] S. J. 5 habita in Seminar[io] Rom[ano] 1651. Romae Typis Haeredum Corbelletti 1651. Superiorum permissu“.

Inc.: k. 6: „Sebastianus Cafrum imperator christianam fidem X supeditat, Cereri quercus famulatur ad aram“, k. 51v.

2. k. 52—80v. Antigonus tragoedia moralis. Auth[ore] J. Jo[anne] Bap[tista] Giattino S. J. 1661“.

Inc.: k. 52: „Argumentum fabulae fundatum est in historia X sacra et profana gaudia, et plausus sonent“, k. 79.

Kodeks przepisany z druku w Krośnie w r. 1681 przez jednego z jezuitów. Na k. 4, 5, 78, 79v objaśnienia i nazwy krajów oraz wykaz postaci histo-

^{89a} Ur. 1601 w Palermo, do zak. wstąpił 1615, zm. 19 XI 1672 w Rzymie. — Backer-Sommervogel III 1394—1400. Rękopis przepisany z następujących druków: Nr 22. — Cafres. tragoedia. Auctore P. Jo. Baptista Giattino Panormitano S. J. Quinquies habita in Seminario Romano. Anno Domini MDCLI. Romae, typis haeredum Corbelletti, 1651, 8°, pp. 109; Nr 37 — Antigonus. Tragoedia moralis habita in Collegio Romano Societ. Jesu ludis Minervilibus ad praemiorum distributionem. Romae, typ. H. H. Corbelletti, 1661, 8°, pp. 80.

rycznych. Głosy marginalne. Na k. 6v. inskrypcja: „Cros[nael] 1681 16 martii perfecti 19 eiusdem“. Blok rękopisu ze śladami dawnego zawilgocenia.

Składki: 5. 1 ma 18 k. Seksternion 5, Okterniony 2, 3, 4.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w lewym rogu karty. Inicjały: S H, k. 51, 60.

Z oprawy pozostało szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Pieczętka owalna na k. 3, 51v, 52. Pieczętka okrągła na k. 3v, 51v, 80v. Sygn.: 29 B — 72; 0 — 190.

164. Łac. 1700. 14.5 × 10 cm. K. 147. Opr. płsk. wsp.

„Gemmae sententiarum sanctorum patrum tum illustrium virorum“. Dodatek inną ręką: „Annotatae tempore novitiatus anno Dni 1700“.

Inc.: k. 2v: „Jeiunium ad alimentum est. S. Ambrosius X zelum temperare misericordia. Idem“, k. 146v.

Rękopis zawiera złote myśli w układzie rzeczowo-alfabetycznym. Powstał on w nowicjacie kapucyńskim w Warszawie lub w Krakowie. Karty niezapisane: 1, 20—25, 27v—29v, 34, 48v, 49, 55v—59v, 64v—68v, 70v, 74, 84, 91v, 101—102, 116v—117v, 121—123r, 132v—137v, 146r, 147r. Odwrocie k. 147 zawiera modlitwę do św. Stanisława.

Składki: 10. Kwaternion 1. 2 — 20 k., 3—16 k., ternion 4 bez 2 k., 5—20 k., 6—22 k., 7—22 k., seksternion 8, 9—17 k., 10—24 k.

Filigrany: fragment orła w lewym górnym rogu karty, k. 20, 84.

Oprawa w tekturę sklejaną. Sk. czarna kozłowa. Grzbiet zamalowany farbą popielatą. Okładki obciążnięte papierem czerpanym, kłajstrowym. Szycie na 2 sznurki. Brzegi zielone.

Proweniencja: 1. Biblioteka OO. Kapucynów w Olesku. Pieczętka okrągła na k. 2. 2. Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

165. Pol. 1809. 22.5 × 17.5 cm. K. 42. Opr. płsk. wsp.

„Don Juan. Tragi-komedia w 3ch aktach“. (Tytuł okładkowy).

„Don Juan czyli ukarany libertyn. Tragi-komedia w 3ch aktach, z niemieckiego tłumaczona“. (Tytuł nagłówekowy).

Inc.: k. 2: „Juan. Powiadam ci Pedryło, nie jętrzą gniewu mego X bo to czart wszystko karbuje i w rejestrzyk swój notuje“, k. 42v.

Sztuka sceniczna nieznanego autora. Prawdopodobnie była wystawiana w jakimś amatorskim, może dworskim, teatryku. Blok rękopisu składa się z papieru czerpanego siwego i białego. Głosy interlinearne pochodzą od innej ręki. Liczne poprawki, uzupełnienia i przekreślenia. Znaki ołówkiem czerwonym lub zwykłym. Bardzo zniszczony, zapewne przez używanie. Na końcu tekstu inskrypcja: „Wolno reprezentowana z Galicji (?) 16 czerwca 1809“. Podpis nieczytelny.

Składki: 12. 4, 6, 12 mają po 2 k. Pozostałe biniony.

Filigrany: data 1803, k. 6. Napis: Mhiot k. 14. Korona z krzyżykiem i floraturą, k. 22, 23. Fragment tarczy herbowej, k. 30, 31.

Oprawa w tekturkę. Grzbiet wąski i rogi obciążnięte skórą kolorowaną na brązowo. Okładki obciążnięte papierem czerpanym, naturalnym z naklejką i wypisanym tytułem na froncie. Oprawa zniszczona.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

166. *Pol. I poł. XIX w. 29.5 × 25 cm. S. 7, 67. Bez opr.*

1. s. 1—7. „Na hersztów targowickich“.

Inc.: s. 1: „Jakże! Kiedy z pogardą i wstydu i prawa X i gdzie nad ludźmi pycha kilku nieprzewodni“, s. 7.

2. s. 1—59. Poezje historyczne.

Inc.: s. 1: „Powstańcie bracia z cichych grobów łona X w samym poranku dni męstwa i chwały, Ojczyzny uniósł nadzieje“, s. 59.

Druga część zawiera następujące utwory: „Cześć kmiotkom polskim za wolność poległym“, „Juliusz Małachowski“, „Rejtan“, „Kiliński“, „Zal wieszca nad grobem Tadeusza Kościuszki“, „Mokronowski“, „Madaliński“, „Głowacki“, „Sowiński“, „Wodzicki“, „Włodzimierz Połocki“. Strony niezapisane: 6, 30, 31, 32, 60—67.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

167. *Pol. I poł. XIX w. 17.5 × 11.5 cm. K. 33. Bez opr.*

Wiersze.

Inc.: k. 1: „Ona rozpaczą napawa, sprawuje uszczęśliwienie X jeżeli wprzód nie zginę. To znaczy żelazo. Koniec“, k. 32.

Zbiór poezji, opowiadań (k. 30—32) i „reguły czyli sposób robienia włosiennych pierzcionków“ (k. 32v—33v).

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w górnej lewej części karty.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

168. *Franc., pol. I poł. XIX w. 18.5 × 11.5 cm. K. 111. Opr. sk. wsp.*
„Zbiór wierszy i pieśni różnych“.

Inc.: k. 4: „Więc tę różę moje dziecię. Obraz twój X et d'amitié pour le personne qui nous oblige“, k. 111v.

Zbiór wierszy polskich, francuskich, oryginalnych i tłumaczonych, modlitw itd. należący prawdopodobnie do Kamili Kozieradzkiej.

Składki: 16. Ternion 1 bez 3 k. wyciętych. Pozostałe kwaterniony ale 2 bez 2 k., 12 bez 3 k. wyc. i 16 bez 7 k. wyc.

Filigrany: nazwisko: J Honig, k. 2, 3. Inicjał G &, k. 9.

Oprawa w tekturę brązową obciągniętą sk. brązową zamszową. Brzeg gładki. Na frontowej okładce sk. silnie przepalona gorącym naczyniem. Szybie na 3 sznurki. Brzegi złożone. Wyklejka z papieru czerpanego z motywem zielonych liści.

Proweniencja: 1. Kamila Kozieradzka Podpis na k. 1.

Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna i okrągła na k. 1.

169. *Pol. II poł. XIX w. 16 × 11.5 cm. K. 121. Opr. płsk. wsp.*

„Zbiór wierszy“.

Inc.: k. 1: „Nam strzelać nie kazano — wstąpiłem X będzie wielka, potężna po wieki wieków“, k. 121.

Wybór poezji współczesnych autorów od r. 1831—1850. Karty niezapisane: 111v, 119v. Pismo trzech rąk.

Filigrany: nazwisko: J W Hatman, 1840, k. 3, 10.

Oprawa w tekturkę, grzbiet obciągnięty czarną sk. chagrain i czarnym papierem. Na froncie mijały: B. M. o rysunku gotyckim, tłoczone na ciemno. Kapitałka wklejana. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków.

MEDYCINA

170. Łac., pol., niem. II poł. XVIII w. 16 × 10 cm. K. 60. Opr. perg. wsp.

„Scholae artium curiosarum in natura deprehensarum“.

Inc.: k. 1: „Albumen ovorum commisceantur bene et in X multum sedat acetum ad inflammationem“, k. 48v.

„Catalogus specierum apothecarum“, k. 52—54v. Fragmenty kazań, wplecione na k. 27v—29, 30, 31r, 33—34v. Karty niezapisane: 8v, 9, 18v, 42, 47v, 49—51, 55—56, 57v—60. „Index rerum“, k. 57.

Składki: 6. Kwateriony 3 bez 1 k., 4, 5, 6 bez 1 k. Septentriony 1, 2+1 k.

Filigrany: fragment filigranu w górnej lewej części karty — skrzyżowane gałęzie z koroną, k. 49.

Oprawa w tekturkę obciągniętą pergaminem z rękopisu średniowiecznego. Szybie na 2 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Kraków. Pieczętka owalna na odwrocie wyklejki frontowej. Sygn.: 30 B — 47.

II. RĘKOPISY BIBLIOTEKI KLASZTORU W KROŚNIE

TEOLOGIA DOGMATYCZNA

K 1. Łac. 1769—1772. 19 × 15.5 cm. K. 328. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—35v. „Institutionum polemicarum dissertatio Ima de gratia. Caput Ium de motione, divisione, sufficientia, efficatia et necessitate gratiae articulus Imus“. Dopisek inną ręką: „Opera Rndi Patris Casimiri Grabiński 7bri 1769“.

Inc.: k. 1v: „Quid et quotuplex sit gratia X ex fide et gratiae auxilii factos. Finis huius dissert[ationis]“, k. 35v.

2. k. 36—64v: „Institutionum polemicarum de sacramentis in genere et in specie de eucharistia caput Ium. De sacramentis in genere articulus Imus. De sacramentis in statu legis tum naturae tum Scripturae Veteris § Imus“.

Inc.: k. 36v: „An in statu legis naturae fuerint sacramenta X ad probationes in oppositum allutas“, k. 64v.

3. k. 65—155. „Institutionum polemicarum dissertatio Ima de sacramentis poenitentiae, ordinis et matrimonii caput Ium. De sacramento poenitentiae articulus Imus. De essentia, institutione et partibus sacra-

menti poenitentiae § 1mus. Proposita a 7bri 1770 a. Opera Rndi P. Casimiri Grabiński. Auditor illius Michael Konieczko“.

Inc.: k. 65v: „An poenitentia in cessatione a vitiis X nova haeresi planius dilucidari oporteat“, k. 155.

4. k. 161—245. „Institutionum polemicarum dissertatio de fide caput 1mum. De revelatione obiecti fidei articulus 1mus. De notione, divisione et obiecto fidei § 1mus. Proposita a 7bri a. Opera Rndi Patris Casimiri Grabiński“.

Inc.: k. 161v: „Quid et quotuplex sit fides X ecclesia et propterea omnibus placet“, k. 245.

5. k. 249—296. „Institutionum polemicarum dissertatio de verbi divini incarnatione caput 1mum. De incarnationis possibilitate, existentia, essentia, et modo quo illa facta est articulus 1mus. De incarnationis possibilitate § 1mus. Opera R. P. Casimiri Grabiński S. J. 1772. Auditor illius A. Michael Konieczko“.

Inc.: k. 249v: „Quid nomine incarnationis veniat? X ubi in obliquo importet“, k. 296.

6. k. 296—325v. „Institutionum polemicarum dissertatio de libero arbitrio, de divina circa hominem providentia generali ac speciali ac de ultimo eius speciali praedestinatione articulus 1mus. De libero hominis arbitrio § 1mus“.

Inc.: k. 296v: „Quid sit libertas et quotuplex X elicit apostolicis dogmatibus adversarius approbatur“, k. 325v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krośnie. Prof.: o. Kazimierz Grabiński⁹⁰. Skryptor: Antoni Michał Konieczko⁹¹.

Reklamanty. Karty niezapisane: 155v—160v, 245v—248v, 322, 326—328v. Na marginesach numery bieżące zagadnień teologicznych. Głosy marginalne na k. 58v, 59. Na grzbiecie tytuł wytłoczony (błędnie) na ślepo: „Institutionum Polonicarum“ zamiast „Polemicarum“.

Składki: 40 kwaterionów. Kustosze literowe.

Filigrań: prawdopodobnie tarcza herbowa z kotwicą ponad tarczą, k. 155. 159.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiety i rogi skórzane, barwione na brązowo. Na grzbiecie tytuł ręczny, koło więzów bordiurka tłoczona na ciemno. Szycie na 3 więzy. Kapitałka szyta zielonobiała. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. A. M. Konieczko.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczęć owalna, k. 1, 27, 119, 162, 212, 242, 282, 316. Sygn.: 55 — B.

K 2. Łac. 1772. 20.5 × 16.5 cm. K. 416. Opr. płsk. wsp.

„Theologia speculativa scripta a P. Valentino“.

⁹⁰ Ur. 4 III 1732, do zak. wstąpił 1749. W okresie kasaty zakonu przebywał w Krośnie. — ArSI, Pol. 37 f. 66 nr 4; Cat. Prov. Poloniae Minoris S. J. a. 1773. Premisliae 1773 s. 7.

⁹¹ W l. 1799—1804 był proboszczem w Haczowie. Por. St. Rymar: Haczów wieś ongiś królewska (1350—1960). Kraków 1962 s. 138.

Inc.: k. 1: „Nota: Quod ex logica constet X velle homines salvos fieri“, k. 410v.

Treść: k. 1: „Disputatio Ima de qualitate et de obiectis physicae“; k. 45: „Disputatio de mutatione accidentali“; k. 108: „Disputatio proemialis de qualitate metaphysices et eius obiecto“; k. 124: „Tractatus Imus ex libro primo Sententiarum de Deo uno“; k. 202v: „Tractatus IIus. De Deo trino“; k. 232v: „Tractatus de admirabili Verbi Divini cum humanitate hypostatica unione seu de incarnatione“; k. 305: „De sacramentis in communi“; k. 324: „De sacramentis in particulari“; k. 374: „Tractatus de gratia, iustificatione et merito“.

Kodeks powstał w jednej z kapucyńskich szkół filozoficzno-teologicznych w kraju. Skrytorem jest o. Walenty Wróblewski.

Reklamanty. Karty niezapisane: 43v, 44, 107v, 108r, 411—416. Na marginesach numery bieżących zagadnień. Dukt pisma łukowaty. Na pierwszych 113 k. daje się zauważyć częściowo obcięcie przez introligatora tekstu dolnej kolumny pisma.

Składki: 45. Do 16 składki kwinterniony na przemian z ternionami. Od 17 składki kwaterniony na przemian z seksternionami.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 411, 413. Tarcza herbowa z koroną i inicjałami C R u dołu, k. 107, 108.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet oprawiony w sk. cielącą, barwioną na brązowo. Okładka obłożona klajstrowym papierem czerpanym. Szybie na 3 więzy. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Walenty Wróblewski.

2. „Pro Bibliotheca Crosnensi PP. Capucinatorum relinquit Fr. Romedius Capucinus 1772 anno“. Napis na wykleyce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 84, 150, 243, 291, 361. Sygn.: 15; 197; 25 — F.

TEOLOGIA MORALNA

K 3. 1742—1744. 21.5 × 18 cm. K. 403. Opr. płsk. wsp.

„Pars prima theologiae ad mentem Duns Scoti dictata ab Adm. Vndo Patre Firminiano Palatino scripta vero a Patre Benevenuto Moravo — Policensi tempore quo Gallus mixto milite Bavarico possidebat urbem Pragensem“.

Inc.: k. 2: „Ave Maria. Prologus. Valet nemora, valet X de iure et iustitia integrum terminamus in gloriam...“, k. 401v.

Szkola: Studium domesticum kapucynów w Pradze i Żatec. Lektor: o. Firminian Palatinus⁹². Skrytor: o. Benwenuty Moravo-Policensis⁹³.

Karty niezapisane: 1v, 67v, 68, 69, 151, 172v, 208, 287v, 402v. Na brzegu bocznym znajduje się 14 uszek pergaminowych zaopatrzonych w indeksowe napisy orientacyjne. Ponad tekstem na każdej stronie jest sakralny napis:

⁹² Do zak. wstąpił 13 I 1729, zm. 27 IX 1772 w Pradze. Sekretarz generalny zakonu, dwukrotny prowincjał prowincji czeskiej. — Syllabus, jw.; Catalogus Ordinis Minorum S. P. Francisci Capucinatorum almae Provinciae Bohemo — Moravae pro anno 1903. Pragae 1902 s. 51.

⁹³ Do zak. wstąpił 1735, zm. 19 VIII 1782 w Pradze na Hradczynie. — Syllabus, jw.; J. Truhlár: Catalogus codicum mancriptorum latinorum qui in Bibliotheca Universitatis Pragensis asservantur. Pragae 1906 nr 2679.

Ave Maria. Inskrypcje: k. 45v: „Finivimus 8 augusti 1742“; k. 150v: „Et haec in gloriam benignissimi Authoris naturae et gratiae de matrimonio dicta sufficiant die 15 octobr. an. 1742“; k. 172: „Et haec dicta sunt de sacramentis in genere et implevi hanc fenestram actu in festo S. Barbarae V. et Martyris circa octavam hora vesperi an. 1743“; k. 229: „Haec fenestra fuit inscripta in festo Sancti Pauli Eremitae 1m Ziateciii quo tempore actu nonam diem habuerim exercitiorum, et non finita decima die mane altera die viam Pragae aggressus sum ad continuandum suum studium theologicum morale... ut civitatem Pragensem a Gallis derelictam et a Principe Lobkowitz accepta videamus“; k. 285v: „et hanc fenestram mihi valde onerosam inscripsi in... festo St. Viti an. 1744“; k. 346: „Finivimus 20 decembris Ziateciii a. c. 1742“; k. 401: „Finivimus die 28 augusti a. c. 1744“.

Składki trudne do przeliczenia.

Filigran: prawdopodobnie herb biskupów z pastorałem, k. 69, 207.

Oprawa w tekturę szarą, sk. cieleną barwioną na brązowo. Okładki obciągnięte papierem czerpanym, kłajstrowym. Szycie na 3 więzy. Kapitałka szyta jedwabna, białoniebieska. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. P. Benevenutus Moravo — Policensis.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna na k. 3, 58, 103, 131, 153, 186, 246, 286, 333, 358, 394. Sygn.: 23; 117 — C.

K 4. Łac. 1769—1773. 19 × 15.5 cm. K. 357. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—77. „Tractatus theologicus moralis de sacramentis... ac publicis Scholis in eruditionem datus“. „An. 1769 m. 7bri. Opera Rndi Patris Michaelis Kozicki S. J.“

Inc.: k. 1v: „Priusquam in... acturi simus de X unius anni haec et hactenus diximus sufficiunt“, k. 77.

2. k. 82—206. „Tractatus theologicus moralis de poenitentia, contritione et censuris... An. 1770 m. 7bri ac publicis Scholis ad eruditionem datus“. „Opera Rndi Patris Michaelis Kozicki“.

Inc.: k. 82v: „Praeter essentiam sacramenti poenitentiae aliquod X longaevis annis laborantium finem imponimus“, k. 206.

3. k. 214—304. „Tractatus theologicus moralis de iure, iustitia, restitutione nec non de casibus... Anno Dni 1771 die 7bris ac publicis Scholis ad eruditionem datus. Opera Rndi Patris Michaelis Kozicki“.

Inc.: k. 214v: „Cum de iure, iustitia ac restitutione X pro utilitate nostra transcripsimus cedant“, k. 304.

4. k. 305—343v: „Tractatus theologicus de actibus humanis iuxta divinae legis normam dirigendis in Scholis Crosnensibus Soc. Jesu explanatus ex anno 1772 in 1773. Opera Rndi Patris Ignat[i] Pilawski Auditor illius Antonius Michael Konieczko“.

Inc.: k. 305v: „Quoniam beatitudo aeterna finis noster est X et citra miraculum agnosci possunt“, k. 343v.

5. k. 350—350v. „Tractatus theologicus moralis de sacramentis novae legis in gratiam discentium explanatus anno post natum Christum 1772 die 6ta 8bris in Scholis Crosnensibus“.

Inc.: k. 350v: „Proemium. Praestantissima religionis nostrae misteria X dissertatio Ima de sacramentis novae legis“, k. 350v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krośnie, a po kasacie szkoła publiczna. Profesorowie: o. Michał Kozicki⁹⁴ i o. Ignacy Pilawski⁹⁵ T. J.

Karty niezapisane: 77v, 78—81v, 206v—213v, 231—237v, 304v, 344—349v, 351—357v. Reklamanty. Na marginesach numery bieżących zagadnień teologicznych. Głosa marginalna na k. 57. K. 108a — to dodatkowa wkładka stanowiąca 1/3 część karty o tematyce teologicznej.

Składki: 44 kwaterniony. Kustosze literowe.

Filigrany: prawdopodobnie tarcza herbowa z kotwicą ponad tarczą, k. 353, 357.

Oprawa jak pod nr K 1.

Proweniencja: 1. A. M. Konieczko.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 30, 43, 52, 69, 85, 103, 123, 148, 175, 204, 247. Sygn.: 69 — C; 251.

HOMILETYKA

K 5. Pol. 1791. 18.5 × 11.5 cm. K. 102. Opr. płsk. wsp.

„Kazania niedzielne roku całego. Przez X. Piotra kaznodzieję kap. miane w Rozjampolu roku Pań[skiego] 1791. Die 11 7bris rozpoczęte“.

Inc.: k. 3: „To zażalenie się Syna Boskiego daje nam X do pierwszej poniekąd spokojności i szczęścia“, k. 102.

Kodeks napisał o. Piotr Kumporth⁹⁶, Czech. Od drugiej ręki pochodzą uzupełnienia i tekst od k. 88v do końca.

Zapiski gospodarcze i inne: k. 20v, 21, 63, 96—97. Karty niezapisane: k. 2r, 89—90, 96, 97, 98r, 99v, 100r. Karta tytułowa przyklejona do pierwszej składki, z ramką stylizowaną w kolorze czarnożółtym. W górnym polu ramki znajduje się tytuł a w dolnym kompozycja zdobnicza w kolorze żółtym, czerwonym, niebieskim, brązowym i szarym. Przedstawia ona dwa snopy zboża przewiązane szarfami niebieskimi. Snopy założone na siebie. Na kłosaх prawego snopu tabliczka w różanym wieńcu, na lewym sierp z wiankiem bławatków. Po lewej stronie pola stolik a na nim prawdopodobnie globus z kolorowymi polami. Na stole trzy ryby. Poniżej stolika w lewym rogu otwarta księga z pszczołami, w prawym sierp.

Składki: 14. Binion 1. Od 1 do 13 terniony i kwinterniony biegną na przemian.

Filigrany: tarcza herbowa i u dołu inicjały I M, k. 93, 96, 98.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet i rogi skórzane, obciągnięte papierem kłajstrowym z ornamentem grzebieniowym. Szycie na 2 paski skórzane.

⁹⁴ Ur. 23 IX 1722, do zak. wstąpił 1738. W l. 1769—1770 uczył teologii moralnej w Krośnie. W czasie kasaty zakonu był w Brześciu nad Bugiem. — Cat. Prov. Poloniae Minoris S. J. a. 1773 s. 7; ArSI, Pol. 37 f. 70 nr 9.

⁹⁵ Ur. 2 VIII 1726, do zak. wstąpił 1742, od r. 1760 przebywał w Krośnie, wykładał i pełnił różne obowiązki w zarządzie kolegium. — Cat. Prov. s. 7; ArSI, Pol. 37 f. 69 nr 5.

⁹⁶ Ur. 27 IX 1761, do zak. wstąpił 1764, zm. 16 II 1805 w Lublinie. — CP~~W~~ nr 416; Mortuologium podaje rok śmierci: 1806.

- Proweniencja: 1. O. Piotr Kumporth, kapucyn.
 2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 16, 28, 32, 54, 56, 78. Sygn.: 183 — K.

KATECHETYKA

K 6. *Pol. XIX w. 20 × 12 cm. K. 29. Bez opr.*

Katechizm.

Inc.: k. 1: „W imię Ojca i Syna i Ducha Świętego. Amen. Modlitwa Pańska X przez łaskę i miłosierdzie Boskie“, k. 27v.

Poszyt liniowany ołówkiem. Karty niezapisane: 28—29. Na k. 28 podpis: Bogusz.

Składki: 4. Kwaterniony 1—3. 4 ma 5 k.

Filigrany: fragment filigranu z orłem i koroną, w jednym szponie berło, w drugim jabłko, w środku tarczy herbowej jabłko z krzyżem i prawdopodobnie słońce.

Proweniencja: 1. Bogusz.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno.

LITURGIKA

K 7. *Pol., łac. 1717. 10.5 × 7.5 cm. K. 167. Opr. deseczki w sk. wsp.*
 „Wyprawa przyjacielska w drogę szczęśliwej wieczności. Anno Domini 1717 15 nov[embris]“.

Inc.: k. 2: „Quomodo visitandus est infirmus. In visitatione X et in hora mortis meae. Amen“, k. 167v.

Przygotowanie człowieka do szczęśliwej śmierci — podręcznik do użytku kapłana. Pismo jednej ręki z wyjątkiem napisów na odwrocie karty tytułowej. Brak kart ochronnych. Głosy marginalne, k. 160v, 161, 162, 164—165.

Oprawa w deseczki obciążone sk. cielecą barwioną na czarno, w grzbiecie dawne pęknięcie łątane skrawkiem pergaminu. Na wewnętrznych stronach okładek kompozycje miniaturowe wykonane farbą olejną, przedstawiające symbole śmierci. Na odwrocie frontowej deski kompozycja z czaszką, piszczelem, otwartą księgą i krzyżem, okolona wyjątkami sekwencji Tomasza z Celano odmawianej we mszy św. żałobnej w dzień pogrzebu: „Recordare Jesu pie, quod sum causa tuae viae, ne me perdas illa die. Quaerens me, sedisti lassus, redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus“. Dodano inwokację: „Hei mihi Domine, peccavi nimis in vita mea. Miserere mei, dum veneris in novissimo die“. Na wewnętrznej tylnej okładce analogiczna kompozycja z tym, że na otwartej księdze leży krzyż i czaszka, wokoło napis (dalszy ciąg sekwencji jw.): „Iuste iudex ultionis, donum fac remissionis, ante diem rationis. Ingemisco, tamquam reus: Supplicanti parce, Deus. Preces meae non sunt dignae, sed tu bonus fac benigne, ne perenni cremer igne“. Napisy wykonane na kolorowej rameczce papierowej okalającej obydwie miniatury. Oprawa posiada zapięcie na rzemyku skórzanym, zakończonym metalową zapinką odlewana w brzoźnie. Kapitałka jedwabna ręcznie wyszywana. Brzożgi kolorowe zielone.

Proweniencja: 1. „Ad usum F. Francisci [Laziosi]⁹⁷ a Varsavia Capucini ind[igni] pecc[atoris]“. Napis na odwrocie k. tyt.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 81. Sygn.: 5 — H.

K 8. Łac. 1763. 17 × 9.5 cm. K. 107. Opr. płsk. wsp.

O rubrykach mszalnych i brewiarzowych.

Inc.: k. 7: „Pars prima de breviario. 1. Breviarum X quaesitum hunc correspondens decretorum numero“, k. 105.

Kodeks dzieli się na trzy części: pierwsza (k. 7—41) omawia brewiarz, druga (42—76) rubryki brewiarzowe, trzecia (79—105) rubryki mszalne. Reklamanty. Paginacja oryginalna od k. 7: 211, nlb. 5. Karty niezapisane: 1—6, 76v, 77, 78, 105v, 107v. „Index rerum in hoc libro contentarum“, k. 106—107. Numery paragrafów na marginesach. Kodeks pisany dwiema rękami. Dopiski na wyklejkach jeszcze innymi rękami. Głosy marginalne. Liczne poprawki.

Składki: 14. Terniony na przemian z kwinternionami.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i dwoma krzyżami (może Gdańsk) oraz inicjały S M, k. 3, 4, 77, 78.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi obciążone sk. barwioną na brązowo. Okładki obciążone kłajstrowym brązowym papierem czerpanym. Na frontowej wyklejce wycisk drzeworytniczy motywu roślinnego z cztero-kątną koniczynką. Szybie na 3 sznurki. Kapitałka zwykła. Brzegi koloru czerwonego.

Proweniencja: 1. „R. D. Wieżałowski, Prof. Sem. Prem[isliensis]“.

2. „R. D. Joannes Baptista Paszkiewicz, Vic[arius] Ecol[esiae] Crosnen[sis]“.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 7, 27, 44, 72, 103. Sygn.: 15 — F; 507.

K 9. Pol., łac. XIX w. 20 × 16.5 cm. K. 232. Opr. płsk. wsp.

Zbiór pieśni religijnych.

Kodeks utworzony z papieru zwykłego białego (k. 1—202, 227—232) i czerpanego prążkowanego (k. 203—226). Paginacja oryginalna: 472. Karty niezapisane: 49v—54v, 104—134, 150—160v, 199v—202v, 206—217v, 219—226v, 231. „Rejestr czyli zbiór pieśni w tej ksią[żce] zawartych“ (nie ukończony), k. 232. Na k. 1—11, 55—72, 135—149 wycięte ramki a w ich miejsce wklejone drukowane teksty pieśni. Wlepione pieśni: k. 75, 161—164. Pieśni rękopiśmienne: k. 12—49, 73—103, 165—199, 203—205, 227—230.

Filigrany: orzeł z koroną zakończoną krzyżem, w szponach miecz i berło, pod tarczą inicjały I B, k. 206, 207.

Oprawa twarda. Grzbiet skórzany czarny, tektura biała. Papier chagrain niebieski, prasowany, z tłoczoną liniami rameczką na ciemno. W pośrodku na frontowej i tylnej okładce wyciśnięty krzyż. Wyklejka papier białą zwykłą.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 2, 10, 24, 41, 59, 75, 104, 135, 139, 150, 172, 203. Sygn.: 418 — H.

⁹⁷ Ur. 20 IX 1678, do zak. wstąpił 1698, zm. 7 III 1761 w Krakowie. Przez 8 lat spełniał urząd komisarza generalnego Kapucynów w Polsce. — CPP nr 2; O. A. Wojnar, jw. s. 23, 68; Ks. Z. Obertyński, jw. s. 221—225; Mortuologium podaje datę śmierci 6 III; Catalogus scriptorum s. 22.

TEOLOGIA ASCETYCZNA I MISTYCZNA

K 10. Łac. 1771. 18.5 × 11 cm. K. 54. Opr. płsk. wsp.

„*Diarium sententiarum ad regulandam vitam religiosorum ex sententiis patrum in singulos dies rite dispositum et a P. F. Columbano Capucino conscriptum anno quo factor dierum luce nova natus est*“.

Inc.: k. 4: „*Januarius. Sic ordinare vitam quasi annus hic X officii absolutationem debitam exhibet nobis*“, k. 54.

Kodeks wykonany jedną ręką z wyjątkiem biografii autora na wyklejce frontowej. Autorem jest o. Kolumban Penizek⁹⁸, Czech. Rozważania duchowne podzielone są na 12 miesięcy. Początek miesiąca zaznaczony jest tuż pod górną linią ramki. Na dalszych kartach nazwa poszczególnych miesięcy biegnie ponad linią ramki w formie żywej paginy. Rozważania na każdy dzień miesiąca zaznaczone są liczbami bieżącymi na marginesie ramki. Karty niezapisane: 1v, 2, 3, 54v.

Składki: 7. Po ternionach następują na przemian kwaterniony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, w polu róg bawoli, k. 2, 5. Napis: Van, k. 1.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi w sk. cielőcą, brązową. Papier czerpany, marmurek grzebienny silnie wytarty. Szycie na 2 paski pergaminowe.

Proweniencja: 1. Napis na wyklejce frontowej: „*Fr. Columbanus a Sieradicio. Sanguine obscurus... Characteres sacerdos. Stemmata servus. Tibi amantissime Deus hanc manuum suarum offert corde devoto opellam. Anno Domini 1771 Lubartoviae concinnatam*“. Jest autograf autora. Inną ręką dodano po „*Sieradicio*“ — „*Pieniązek Boemus*“, po „*sanguine*“ — „*nobilis*“. Dalej następuje biografia autora wykonana tą samą korektorską ręką: „*Hic sacerdos absolutus theologus natus 1722 18 octobr. ingressus est nostrum ordinem Cracoviae anno 1745 die 3 aprilis. Functus officii concionatoris, vicarii, guardiani, lectoris, plenus meritis obiit Mariampoli in Pokucie, ubi nunc existunt sorores charitatis. Anno Dni 1784 obiit die 5 iulii ibique in corona fratrum sepultus requiescit in Domino amen*“.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno.

K 11. Łac. 1783. 17 × 10 cm. K. 120. Opr. sk. wsp.

„*Directorium perfectionis religiosae seu in spirituali profectu faciendi progressus per lectionem spiritualem utilissima methodus tradita collectaque ex variis libris asceticis proprio usui accomodata. Anno a Partu Virginis 1783*“.

Inc.: k. 3: „*Cuilibet siquidem christiano eo magis vero X cunctasque periodos et quodlibet iota offero*“, k. 119.

Kodeks napisany w całości przez o. Tadeusza Krawczyńskiego, i przeznaczony dla nowicjuszy kapucyńskich. „*Index considerationum et meditationum*“, k. 119v, 120. Paginacja oryginalna: nlb. 1, 231, nlb. 3. Na odwrocie karty tytułowej znajduje się wlepiony sztych, drukowany, z symbolami doskonałości chrześcijańskiej z napisem u góry: „*Idea novitii perfecti*“. U dołu w małej ramce cytat z listu św. Pawła do Galatów 5, 24. Ponad sztychem odręczny napis: „*Renovamini Spiritu*“, poniżej: „*Inspice et fac secundum exemplar*“,

⁹⁸ Ur. 18 X 1722, do zak. wstąpił 1745, zm. 5 VII 1784 w Mariampolu. — CPP nr 96; *Mortuologium* podaje datę śmierci 5 VII.

Exod. 25, 40. Na odwrocie k. 104 sztych przedstawiający symbol odkupienia w kolorze biał-czarno-czerwonym.

Składki: 15. Ternion 1. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe od A—P. Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem, k. 1.

Oprawa w tekturkę obciągniętą w sk. cielecą barwioną na brązowo. Szycie na 2 paski pergaminowe.

Proweniencja: 1. O. Tadeusz Krawczyński.

2. O. Damazy Stehlik. „Pro simplici usu Fratris Damasi Capucini indigni. Ab A. V. Patre Thadaeo lectione descripta mihique concessa 1784“. Wyjaśnienie na k. tytułowej wypisane ręką o. Damazego.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 2, 55, 82. Sygn. 299 — H.

HISTORIA KOŚCIOŁA

K 12. Pol. XX w. 21 × 17 cm. K. 130. Bez opr.

„Maurycy Meschler⁹⁹ T. J., Ustawy Towarzystwa Jezusowego i ich skutki. Z pierwszego i drugiego wydania niemieckiego“. Przetłumaczył ks. Michał Goryl¹⁰⁰.

Tekst tłumaczenia posiada oryginalną paginację: nłb 1, X, 247.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 29, 91. Sygn.: 59 — D.

FILIZOFIA SCHOLASTYCZNA

K 13. Łac. 1737. 20.5 × 16.5 cm. K. 216. Bez opr.

1. k. 1—175v. „Philosophiae thomisticae tomus 1mus. Logica maior in 3 partes secundum 3 mentis operationis divisa“.

Inc.: k. 1: „Antequam ad singulas logicae partes descendamus X habitus hinc impediatur ab actu“, k. 175v.

2. k. 176—216v. „Philosophiae thomisticae tomus 2dus de physica“.

Inc.: k. 176: „Physica est nomen graecum idem latine X cum qua forma substantialis explet et...“, k. 216v.

Kodeks nie posiada karty tytułowej ani końca. Pierwsza karta odłączona od składki. Reklamaty występują przy końcu prawie każdej k. v. Głosy marginalne: k. 33, 35v, 45v. Bardzo często w górnym marginesie znajdują się inicjały LJC, czasem dochodzi jeszcze Amen. Daty: k. 164v: „Die 17 iulii“; k. 176: „7 8bris 1737“. Rysunek na k. 100v: „arbor Porphyrii“. Kodeks bardzo zniszczony.

Składki: 39. Biniony 9, 14—33. Terniony 8, 34, 35, 39 bez 3 k. Kwaterniony 1—7, 10—13, 36—38. W drugiej części kodeksu składki numerowane kustoszami liczbowymi: N 1 — N 6.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i inicjałami M I, k. 82, 83.

Oprawa całkowicie zniszczona. Pozostało tylko szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno.

⁹⁹ Ur. 19 IX 1830 w Brig w Szwajcarii, zm. 2 XII 1912. Autor wielu dzieł ascetycznych. Por. *Lexicon für Theologie und Kirche*. Wyd. M. Buchberger. Bd. 1—10. Freiburg i. Br. 1930—1933. T. 7 s. 112; *Enc. Chetm.* XXVII/XXVIII 14.

¹⁰⁰ Ur. 1853 w Jarosławiu, wyśw. 1879, proboszcz w Ustrobniej w r. 1907. W schematyzmach diecezji przemyskiej figuruje do r. 1913.

K 14. Łac. 1740. 20.5 × 16.5 cm. K. 178. Opr. płsk. wsp.

„Flores philosophiae de radice peripatetico-scolastica excepti a Fratres Benevenuto sub auspiciis Adm. Venerandi Patris Firminiani Palatini lectoris ac moderatoris nostri dignissimi Znoymae“.

Inc.: k. 2: „Prologus. Quin sapientia naturae rationalis merces X et excludat actuaalem formidinem sat certus et incertus suo“, k. 176v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Znojmo. Prof.: o. Firminian Palatinus. Skryptor: Fr. Benwenuty Moravo — Policensis.

W tytułaturze chronostych podający rok powstania rękopisu. Karty nie-zapisane: 177—178v. Dukt pisma łukowaty. Głosa marginalna na k. 14v, 69. Każde zagadnienie filozoficzne kończy się łacińską wierszowaną sentencją. Inskrypcje: k. 65: „die 28 ianuarii 1740“; k. 171v: „et 8 iunii a. 1740 devolutis finivimus“; k. 171: wiersz łaciński z okazji zakończenia studium filozofii w dniu 8 czerwca 1740 — „Siste viator, inspicere et inquire hoc in chartaceo tumulo, litterarum cumulo, quis sepultum iaceat...“; k. 172v—176v: „Theses ex philosophia rationali iuxta inconcussa dogmata Ioannis Duns Scoti Doctoris Subtilis“.

Składki: 15. Kwinternion 1. Pozostałe seksterniony. Kustosze literowe od N 1.

Filigrany: ślady filigranu, k. 176.

Oprawa półmiękka w tekturę szarą. Grzbiet i rogi w sk. cieleną, barwioną na brązowo. Okładki obciążone w papier czerpany, barwiony na brązowo. Kapitałka szyta jedwabna w kolorze białoniebieskim.

Proweniencja: 1. P. Benvenutus Moravo — Policensis.

2. „Haec logica ad usum Fratris Antonini [Przedwojewski] Zdzanensis accommodata“. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczęć owalna, k. 1, 22, 66, 96, 125, 154. Sygn.: 24 — F.

K 15. Łac. 1767. 19 × 15.5 cm. K. 254. Opr. płsk. wsp.

„Institutiones philosophicae secundum verae religionis dogmata et ad praescriptam recens Scholis nostris normam discentium usui propositae... in Scholis Crowsnensibus 1767 opera Rndi Patris Casimiri Grabiński. Michaelis Konieczko“.

Inc.: k. 1v: „Philosophia si vox spectatur amorem sapientiae X qui ergo hactenus dictavit satis interim habet“, k. 254v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krośnie. Prof.: o. Kazimierz Grabiński. Skryptor: Antoni Michał Konieczko. Na marginesach numery bieżących zagadnień filozoficznych.

Filigrany: motywy kwiatowy w owalu, poniżej inicjały F S, k. 247.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi w sk. cieleną, barwioną na brązowo. Papier czerpany kłajstrowy, jasno brązowy. Szycie na 3 więzy.

Proweniencja: 1. Antoni Michał Konieczko.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczęć owalna, k. 1, 2, 41, 80, 112, 114, 144, 184, 233. Sygn.: 23 — F.

K 16. Łac. 1780. 24.5 × 16.5 cm. K. 91. Opr. płsk. wsp.

„Philosophiae ecclesiasticae pars Ima complectens metaphysicam

discentium usui in Scholis S[acrae] C[aesare]o R[egi]ae M[aiesta]tis Cro-
snensibus proposita. A Perillustri Rdo Dno Ioanne Nepomuceno Pruski
praefecto Scholarum Crosnensium professore philosophiae. Anno Christi
1780. Die 1ma martii Stanislai Urbański mp.“

Inc.: k. 2: „Introductio ad metaphysicam. I. Metaphysica scientia
entis rerumque immanalium X ex utralibet laborantem Xristoque offu-
sum“, k. 81v.

Szkoła: Cesarsko-królewska w Krośnie. Prof.: ks. Jan Nepomucen Pruski.
Skryptor: Stanisław Urbański.

Karty niezapisane: 82—91. Na marginesach numery paragrafów poszcze-
gólnych zagadnień filozoficznych. Głosy marginalne występują bardzo rzadko.
W tekście liczne podkreślenia i poprawki.

Składki: 23 biniony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, w polu róg bawoli na taśmie, poniżej
dzwonek i napis: C & I Honig.

Oprawa w makulaturę rękopiśmienną. Grzbiet i rogi obciążone sk.
bydlęcą barwioną na brązowo. Okładki obciążone papierem czerpanym
nakrapianym na brązowo. Oprawa zniszczona. Szycie na 3 sznurki. Wyklejka,
jak i składki rękopisu, posiada co drugą kartę nie przyciętą do formatu lecz
założoną do wewnątrz.

Proweniencja: 1. Stanisław Urbański, k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno.

RETORYKA I POETYKA

K 17. Łac., pol. 1694—1696. 19.5 × 15.5 cm. K. 247. Opr. perg. wsp.

1. k. 1—27v. „Gradus ad Tulliana sarmaticae eloquentiae rostra seu
compendiosa oratoriae facultatis institutio proposita. In Collegio Balo-
zarebioviano Crosnensi Societatis Jesu. Anno Dni 1694 in quintum“.

Inc.: k. 1v: „Ad Tulliana rostra vobis gradum pono X expositus in
numen evad. sodalium. Dixi“, k. 27v.

2. k. 28—59v. „Gradus ad sublimiora scientiae philosophicae adita
seu compendiosa in Aristotelis philosophiam introductio vulgo dialectica.
Breviter proposita in Collegio Balozarebioviano Societatis Jesu. Anno
1695 6 iunii“.

Inc.: k. 28v: „Post erectum (quantum per angustia anni licuit) ad
Tulliana sarmaticae eloquentiae X praemissae invariatae sunt“, k. 59v.

3. k. 62—104v. „Candidatus reginae eloquentiae per longum insti-
tutionis oratoriae praeceptorum brevius exemplorum iter deductus.
Anno... 1695“.

Inc.: k. 63: „Lubet non alio sidere aut peregrina X advoluti plantis
perenniter parebimus. Dixi“, k. 104v.

4. k. 105—247. „Elysium eloquentiae inter Carrathiorum iuga mon-
tium per oratorias praeceptiones rhetoribus Coll. Crosn. Soc. Jesu de-
monstratum. Anno... 1696“.

Inc.: k. 105v: „In Elysium vos oratoriae immo et omnimodae X tibi ver flore notabunt. Dixi“, k. 247.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krośnie. Profesorowie: Krzysztof Wierzbicki¹⁰¹ w r. 1694, o. Józef Olechowicz¹⁰² w r. 1695, o. Marcin Szopniewski¹⁰³ w r. 1696. K. 158: „Sub R. P. Ostrowski a 10 7bris 1697“.

Reklamanty. Karty niezapisane: 60, 61, 131r, 153v, 161, 187v, 208, 209, 247v. Niektóre z nich przeznaczone były na wypisanie tytułów omawianych zagadnień ale z nieznanym powodów skryptor zaniechał tej pracy. Rysunki: k. 35: „arbor porphyriana“, k. 47v, 48v: wykresy. K. 83a — to wklejka z r. 1750 kwitująca odebranie pudełka z precjozami przez Wojciecha Weluńskiego od plebana jureckiego Jurków. K. 195—207v: „Declamatio tempore Bacchanaliorum Crosnae 1696“.

Składki: 33. Biniony 1—7, 14, 15, 18, 20, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 33. Terniony 8—13, 16. Kwaterniony 17, 19, 22, 23, 27, 30. Kwinternion 21. Okternion 25.

Filigrany: listek z inicjałami I H S, k. 60.

Oprawa półmiekka, klejona z papieru i płótna szarego. Grzbiet jak i frontowa i tylna okładka obciągnięte pergaminem. Na okładce tłoczona ręcznie bordiurka z motywem kółek. W narożnikach ramki tłoczony na ciemno filigranowe stemple z powtórzeniem w pośrodku zwierciadła. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. Pleban jurecki.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 33, 62, 63, 86, 147, 197, 208. Sygn.: 15 — N.

K 18. Łac., pol. 1726—1729. 19 × 15.5 cm. K. 185. Opr. półperg. wsp.

1. k. 1—61v. „Maiestas entheo poetico menti Apollineae erecta. Tot praesidiis quot praecepti praxeos dogmatis circumambita ab Illustribus neopoetis in Collegio Lubomirsciano Ressoiviensi Scholarum Piarum adorata. Anno quo Maiestatem in aula virginali Homo Deus occupavisse extruxit seque idem creditur“.

Inc.: k. 3: „Votum Reginae caelitum V. Mariae occupatrici X inferiorum abyssus deglutiat iniquitatis motorem“, k. 61v.

2. k. 62—185. „Vita orbis universi rhetorica in praxibus cuiusvis aetati competentibus laboriosa in sententiis historiis vitae mortali consonis immortalis per cursum omnium aetatum deducta. Ad clarissimum orbi sarmatico Lubomirsciani Szreniavae speculum emendata. Atque ex Lycaeo Ressoiviensi Scholarum Piarum in varios usus pro immortalitate vitae laborantis Poloniae iuventuti amandata. Anno... 1728 in 1729“.

Inc.: k. 67: „Amplificatio verbalis est verbi unius X quos ad Chocinium Joannes Sobieski profrigavit“, k. 184v.

Szkoła: Kolegium pijarów w Rzeszowie. Reklamanty. Karty niezapisane:

¹⁰¹ Ur. 12 III 1661, do zak. wstąpił 1682, zm. 10 XII 1720 w Ostrogu. — ArSI, Pol. 69 f. 364; Niesiecki IX 312; Ks. J. Brown, jw., s. 423; Estr. XXXII 481—482.

¹⁰² Ur. 21 III 1665, do zak. wstąpił 1687, zm. 30 IX 1699 w Poznaniu. — ArSI, Pol. 20 f. 136 nr 50; Necrol. Poloniae (1612—1700) f. 1074.

¹⁰³ Ur. 30 X 1661, do zak. wstąpił 1677, zm. 26 V 1708 w Jurewiczach. — ArSI, Pol. 20 f. 86 nr 5, 45 f. 316.

k. 2, 5v, 177v. Skape glosy marginalne. Kodeks wykonany kilkoma rękami. Rysunki: k. 21: „Exemplum de sacra Synaxi“; k. 178—182v: „Index vocabulorum“.

Składki: 44. 1, 2 po 2 k. Kwaterniony 1, 28. Seksterniony 24, 27, 37. Pozostałe biniony.

Filigrany: niezidentyfikowany, k. 54.

Oprawa broszurowa. Grzbiet wzmocniony pergaminem. Kartki zewnętrzne rękopisu zaklejone papierem brokatowym prasowanym, zabarwione na kolor wiśniowy. Od środka na wewnętrznych zawinięciach papieru brokatowego ślady dawnych złoceń. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 26, 38, 46, 57, 70, 88, 151. Sygn.: 226 — S.

K 19. Łac., pol. 1763—1766. 20 × 16 cm. K. 212. Opr. plsk. wsp.

1. k. 3—76v. „Lucubrationes oratorii quatuor annorum intervallo Scholae Rhetorices auditoribus traditae ac primum exercitationes in Scholis Crosnensibus propositae a Rndo Patre Joanne Lemański Soc. Jesu die 10 7bris anno Domini 1763. Dante operam praeceptis rhetorices An[tonio] Mi[chaële] Konieczko“.

Inc.: k. 4: „Exempla narrationis perspicuae. 1. Pewien chcąc X et ultra quam diu tu Deus eris Deus. Amen“, k. 76v.

2. k. 77—180v. „Lucubrationes rhetoricae. Opera auditorum eloquentiae tum patrio tum latino idiomate in Scholis Crosnensibus Collegii Societatis Jesu litteris operam navantium concinnata. Anno D. 1765 die 12 7bris. Sub Rndo Patre Fran[cisco] Stokowski Societatis Jesu. Ann. 3. Dante operam praeceptis rhetorices A[n]tonio] Mi[chaële] Konieczko“.

Inc.: k. 80: „Expositio. Bogu po trzykroć najdobrotliwшему X nil semper suo statu manet. Sub sole nihil stabile“, k. 179.

3. k. 181—210v. „Praecepta rhetorica exemplis Ciceronianis tum imitationibus eorundem latino ac patrio idiomate per Clarissimum et Admodum Rndum Dnum M. Benedictum Josephum Ostański philosophiae doctorem Tarnoviensis eloquentiae vigilantissimum professorem explanata anno Domini 1766 inchoata. Dante operam iisdem praeceptis An[tonio] Michaële Konieczko“.

Inc.: k. 182: „Cum ad bene ornateque dicendum X że dla ciebie żyć pragnie, dla ciebie umierać“, k. 210v.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Krośnie. Profesorowie: o. Jan Lemański¹⁰⁴, o. Franciszek Stokowski¹⁰⁵, ks. Benedykt Józef Ostański¹⁰⁶, prof. Kolonii Akademickiej w Tarnowie.

¹⁰⁴ Ur. 2 II 1732, do zak. wstąpił 1743. W okresie kasaty zakonu przebywał w Brześciu nad Bugiem. — Cat. pers. et offic. Prov. Poloniae Maioris S. J. ex a. 1773—1774. Posnaniae s. 7; ArSI, Pol. 37 f. 15.

¹⁰⁵ Ur. 2 X 1735, do zak. wstąpił 1751. W l. 1764—1765 przebywał w Krośnie. — ArSI, Pol. 37 f. 126 nr 3.

¹⁰⁶ Estr. XXIII 491—492; J. Leniek: Ks. Izydora Chrościńskiego, pierwszego prefekta

Na marginesach numery bieżących zagadnień. Głosy marginalne bardzo rzadkie. Na okładce błędnie wytłoczony na ślepo tytuł: „Lucubrationes gratori“. Inskrypcje: na odwrocie k. tytułowej: „Collectio in unum huius operis uno anno finita in 9bri 1775to“.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 206, 207. Inicjały AD z krzyżykiem w górze, k. 12.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi skórzane, płsk. cielęcy barwiony na brązowo. Koło więzów bordiurka tłoczona na ciemno. Papier okładki klajstrowany, brązowy. Szycie na 3 więzy. Brzegi silnie nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. Antoni Michał Konieczko., k. 3, 77, 181.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 3, 34, 76, 125, 145, 186. Sygn.: 16 — N.

LITERATURA PIĘKNA

K 20. *Pol. II poł. XVIII w. 17.5 × 15.5 cm. K. 160. Opr. sk. wsp.*
Poemat o Józefie Egipskim.

Inc.: k. 1: „Tobie o Matko niezrównanej mocy X Józefowego ten jest tryb żywota. Koniec“, k. 160.

Kodeks w całości napisany przez o. Andrzeja Dobrawskiego, kapucyna. Wskazuje na to podpis w formie inicjału na końcu poematu: A wplecione w dużą literę S z dopiskiem mppria. O. Andrzej był autorem szeregu utworów poetyckich. Część z nich dochowała się w kapucyńskich zbiorach archiwalnych i bibliotecznych. Kodeks dostał się prawdopodobnie do Krosna po kasacie klasztoru w Olesku w r. 1785. Cały utwór podzielony jest na 13 pieśni. Każda pieśń zaczyna się wierszowanym skrótem (synopsis) zawierającym jej treść. Poszczególne wiersze ponumerowane liczbami ciągłymi. Brak karty tytułowej. Na tylnej wyklejce i k. 160 rysunek 5 żołądź z dawnych kart do gry.

Składki: 20. Ternion 1. Kwinternion 2. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: Tarcza herbowa z koroną, w polu róg bawoli, k. 14. Napis: *JI Arochie*, k. 11, 19, 67.

Oprawa w tekturę szarą, obciągniętą sk. cielęcą barwioną na brązowo. Szycie na sznurki z 3 więzami. Ślady kapitałki szytej.

Proweniencja: 1. O. Andrzej Dobrawski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 54, 102. Sygn.: 71 — S.

MEDYCYNĄ

K 21. *Pol. XIX w. 21.5 × 17.5 cm. K. 29. Bez opr.*
Zbiór recept i rady praktyczne.

Karty niezapisane: 2v, 3, 14, 19v, 21, 29v.

Składki: 4. 1 ma 2 k. Ternion 3. Kwinternion 4 bez 1 k. Seksternion 2.

Proweniencja: 1. Zygmunt Kralizek. Podpis na frontowej k. rękopisu.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczętka owalna, k. 1, 2, 5, 9, 15, 20. Sygn.: 273.

RÓŻNE

K 22. *Łac., pol., niem., franc. II poł. XVIII w. 19 × 12 cm. K. 69. Opr. płsk. wsp.*

Zbiór zapisków o różnej treści.

Inc.: k. 1: „Carmen serpentinum vota applaudentium colligens X exercitium 150 mahl warum 216 mahl“, k. 69.

Zbiór zapisków o treści ascetycznej, historycznej, farmaceutycznej, poetyckiej, astronomicznej, z historii zakonu, satyry, chronostychy, listowniki itd. Wzory i formularze aktów urzędowych dla kancelarii kapucyńskiej: k. 11, 25, 26, 27, 28, 37—43v. Kodeks napisany przez o. Oliwieriusza Ledl'a¹⁰⁷, Czecha. Karty niezapisane: k. 34v, 57v, 66v. Głosy marginalne: k. 16. Liczne podkreślenia i poprawki w tekście.

Składki: 9. Binion 9. Kwaterniony 1—7. Kwinternion 8.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i rogiem bawolim w polu, k. 2, 6. Nazwisko: C & I Homig, k. 16. Na wyklejce tarcza herbowa i napis: Zoon.

Oprawa półmiękka w tekturę sklejaną. Grzbiet i rogi skórzane, obciągnięte papierem marmurkowym, grzebieniowym. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Oliwieriusz Ledl.

2. Biblioteka OO. Kapucynów. Krosno. Pieczęć owalna, k. 2, 15v, 26, 55v. Sygn.: 144 — S.

III. RĘKOPISY BIBLIOTEKI KLASZTORU W ROZWADOWIE

TEOLOGIA DOGMATYCZNA

R 1. *Łac. 1747. 20 × 16.5 cm. K. 215. Opr. brosz. wsp.*

„Librorum de theologicis disciplinis tomus I continens prolegomena ac disputationes de existentia ac proprietatibus unius Dei. Tyronibus Augustinensibus per Fratrem Erasmus Bartolt¹⁰⁸ eiusdem Ordinis explanatae“.

Inc.: k. 1v: „Quarum disciplinarum theologicarum notitia melior X ut nemo desperet, exhonescat nemo“, k. 208.

Kodeks posiada paginację oryginalną: 420, nlb. 14. Karty niezapisane: 209v, 212—215. Inskrypcje: k. 209: „Theoremata sacra historico apologetico polemica, dogmatica, scholastica per fratres Eremitas Augustinianos publico commissa certamini anno vulgaris erae MDCCXLVII Cracowiae ad S. Catharinam“; k. 210—211v: „Augustinensis theologiae propositiones“. Na wyklejkach zapiski o treści teologicznej.

Składki: 18 seksternionów. Kustosze liczbowe.

Filigrany: mężczyzna z kielichem, niewiasta z bukietem kwiatów, ponad nimi napis: Egendorff, k. 214.

¹⁰⁷ Ur. 14 I 1737, do zak. wstąpił 1757, zm. 11 XI 1802 w Krośnie. — CPP nr 232; Mortuologium, jw.

¹⁰⁸ Ur. 1716, do zak. wstąpił 1736, zm. 1 X 1786. Regens studium w generalnym konwencie krak., prowincjał. — O. G. Uth: Szkic historyczno-biograficzny zakonu augustiańskiego w Polsce. Kraków 1930 s. 310—314.

Oprawa broszurowa. Grzbiet — papier ręcznie barwiony na czerwono. Okładka obciągnięta papierem czerpanym zielonym z tłoczeniami na złoto z bogatym deseniem filigranów rokokowych. Wewnątrz bardzo wyraźnie zachowany w kolorze. Grzbiet zniszczony.

Proweniencja: 1. O. Erazm Bartolt, augustianin.

2. „Ego Romualdus Siekacz[ynensis] filius Constantii Crasno[staviensis] hunc librum obtuli ad Conventum eiusdem“. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, na wyklejkach. Sygn.: 213.

R 2. Łac. 1747. 20 × 16.5 cm. K. 134. Opr. brosz. wsp.

„Librorum de theologicis disciplinis tomus tertius qui complectitur dissertationes de originali peccato, de haeresibus adversus liberum arbitrium, et gratiam, atque de ipsa gratia reparatoria. Iuventuti Augustinensi per Fratrem Erasmum Bartolt eiusdem Ord[ini] professum explanatus“.

Inc.: k. 1: „Liber 13. In ipso originalis peccati X ipsius augendae causam. Anathema sit“, k. 127.

Kodeks posiada paginację oryginalną: 240, nlb. 7. Karty niezapisane: 127v, 130v, 131—134. Rzadkie glosy marginalne. Rękopis napisany ręką o. Erazma Bartolta, augustianina z Krakowa. „Propositiones“ na k. 128—130. Na wyklejce frontowej „arbor porphyriana“, na tylnej tekst z logiki.

Składki: 11 seksternionów. 10 bez 1 k. Kustosze liczbowe.

Filigrany: mężczyzna z kielichem, niewiasta z bukietem kwiatów, ponad nimi napis: Egendorff, k. 129, 131. Na wyklejce tarcza herbowa z koroną.

Oprawa broszurowa. Grzbiet papier malowany na zielono z ornamentem prasowanym, obciągniętym papierem kłajstrowym, ręcznie zapuszczanym na żółty kolor.

Proweniencja: 1. O. Erazm Bartolt, augustianin.

2. „Fr. Romualdus Siekacz[ynensis] filius Constantii Crasnosta[viensis] hunc librum redidit“. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 322.

R 3. Łac. I poł. XVIII w. 21.5 × 18 cm. K. 325. Opr. płsk. wsp.

„Theologia speculativa“.

Inc.: k. 3: „Partitio totius theologiae. Solum agressum X in honorem Numinis iustissimi dicta sunt“, k. 321v.

Kodeks bez karty tytułowej. Karty niezapisane: 1, 2, 112, 113, 124—129v. Od k. 104 do 152v na marginesach numery paragrafów. Częste podkreślenia w tekście. Dolny brzeg nieco zaplamiony atramentem, jak również k. 110—113, 199v, 200. Glosy marginalne, k. 134.

Składki: 28. Seksterniony 1—27. Kwaternion 28 bez 1 k. Kustosze liczbowe na marginesach górnych i dolnych.

Filigrany: orzeł dwugłowy z koroną i literą N u dołu, k. 323.

Oprawa płsk. cielący. Papier czerpany kłajstrowy, prążkowany. Grzbiet później zamalowany farbą olejną na kolor jasno-popielaty. Szycie na 3 sznurki. Jeden rzemyk do wiązania, drugiego brak.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: M i 358.

R 4. Łac. I poł. XVIII w. 21.5 × 18 cm. K. 372. Opr. płsk. wsp.

„Theologia speculativa“.

Inc.: k. 2: „De gratia, iustificatione et merito. Praefatio. Tractatus hic X Sanctae Romanae Ecclesiae dicta et scripta sunt. Amen“, k. 371v.

Księga ta jest dalszym ciągiem kodeksu oznaczonego sygn. 358. Nie posiada karty tytułowej. Karty niezapisane: 107v, 108, 109, 336—341v. K. 39 oddarta. Na marginesach numery paragrafów. Podkreślenia w tekście. Dukt pisma łukowaty.

Składki: 61. Binion 61. Ternion 60. Pozostałe seksterniony. Kustosze liczbowe na marginesach dolnych. Są one dalszym ciągiem kustoszy z woluminu nr 358.

Filigrany: orzeł dwugłowy z koroną, k. 339, 341. Tarcza herbowa, k. 1.

Oprawa płsk. ciełęcy. Papier czerpany kłajstrowy. Grzbiet później zamalowany farbą olejną na kolor jasno-popielaty. Szycie na 3 sznurki. Dwa rzemyki skórzane do zawiązywania.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 357. Liczba ta błędnie użyta, ponieważ tom ten jest dalszym ciągiem woluminu oznaczonego nr 358.

R 5. Łac. 1758. 19.5 × 16 cm. K. 103. Opr. sk. wsp.

1. k. 3—64. „Theologia universa, speculativa, moralis, polemica speculativa, de Deo, angelis, incarnatione etc. Moralis cum corollariis, casuum conscientiae et directorio, polemica exhibens doctrinam acatholicam, obiectiones eorum monitorium ad sacerdotem sacris fungentem ministeriis qua tertia editione auctor auctore R. P. Angelino Brinckmann Ord[ini] S. Franc[isci] FF. Minor[um] Recoll[ectorum] lectore iubilato, Provinciae Thuringiae S. Elisabethae ministro provinciali, Wetzlariae typis 1733. Conscripta anno 1758 Lubartoviae“.

Inc.: k. 5: „Quid sit theologia et quotuplex X utrumque sit contra charitatem, fol.“, k. 64.

2. k. 65—103. „Controversiae fidei principales sive in materia fidei doctrina acatholica, doctrina catholica, obiectiones acatholicae. Doctrina acatholica falsa et respuenda, catholica vera et tenenda, obiectiones insufficientes et solidae quae pridem privato discipulorum usui, publicaeque omnium utilitati, nunc altera editione sub approbationibus et censuris prioris dedit F. Angelinus Brinckmann Ord. S. Franc. FF. Min. Recoll. s.s. theologiae lector iubilatus, Provinciae Thuringiae S. Elisabethae minister provincialis actualis. Wetzlariae typis anno 1732. Haec theologia est approbata in Fuldensi dioecesi ab ordinario a theologis et maioribus“.

Inc.: k. 64: „Ad lectorem. Scire tuum nihil est X et pendet a Summo Pontifice“, k. 103.

Kodeks pisany jedną ręką z wyjątkiem k. 2, 101v, 102, 103. Paginacja oryginalna: nlb. 8, 99; nlb. 2; 61, nlb. 14. Karty niezapisane: k. 1, 64v, 103v.

Liczne podkreślenia w tekście. Indeksy: k. 97—101v. Na k. 3v herb opata benedyktyńskiego z Fuldy, Adolfa de Dalenborg.

Składki: 14. 11 ma 2 k. Binion 1. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: herb z rybą i dwoma krzyżami na górze w zdobniku, k. 1, 4. Matka Boska z Dzieciątkiem i inicjałami C M u dołu, k. 99.

Oprawa w sk. cielącą, barwioną na brązowo ze śladami tłoczeń linearnych na ciemno. Ślady rzemyków do wiązania. Wyklejka frontowa — ślady papieru ręcznego z motywem grzebieniowym w kolorach czerwonym i niebieskim, natomiast na tylnej papier w desenie prasowane o motywach liściastych.

Proweniencja: 1. Klasztor OO. Kapucynów w Lubartowie.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, 103. Sygn.: 44.

R 6. Łac. I poł. XIX w. 22.5 × 18.5 cm. K. 65. Opr. brosz. wsp.

„Dogmaticae generalis pars I et II“.

Inc.: k. 1: „Tota doctrina, quam tradituri sumus X et Paulus hoc rationis postulatam confir...“, k. 65.

Kodeks bez końca. Składa się z kilku gatunków siwego papieru czerpanego, prążkowanego. Glosy marginalne wykonane atramentem i ołówkiem. Podkreślenia w tekście pod koniec czerwonym atramentem. Na marginesach ołówkiem zaznaczono nazwiska słuchaczy teologii np. Michna, Sol ski, k. 7; Raczek k. 9; Szerbiński k. 15v; Weiss k. 18 itd.

Składki: 16 binionów. Kustosze liczbowe w górnym marginesie.

Filigrany: kraj: K L Morau, k. 13, 28. Nazwiska: J Weis, k. 22; J Müller, k. 32; Leiben, k. 4.

Oprawa broszurowa. Papier czerpany gruby, siwy, początek XIX w.

Proweniencja: 1. A. Boczarski, alumn Sem. Duch. w Przemyślu.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 7. Łac. I poł. XIX w. 22.5 × 19 cm. K. 67. Opr. brosz. wsp.

„Dogmaticae generalis pars III et IV. A. Boczarski”¹⁰⁹.

Inc.: k. 1: „Ut omne obsequium nostrum sit rationabile X ad dogmaticam specialem transimus. Finis...“, k. 67.

Rękopis jest dalszym ciągiem skryptu teologicznego nr R 6. Liczne podkreślenia atramentem, często czerwonym. Glosy marginalne.

Składki: 8. Kwaterniony 1—7. Kwinternion 8. Kustosze liczbowe od nr 17.

Filigrany: miejscowość Karlsthal, k. 5. Nazwisko: J Müller k. 5. Kraj: C Morau, k. 63.

Oprawa broszurowa z klejonego papieru czerpanego, siwego.

Proweniencja: 1. Andrzej Boczarski, alumn Sem. Duch. w Przemyślu.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

TEOLOGIA MORALNA

R 8. Łac. 1747. 20 × 16.5 cm. K. 167. Opr. brosz. wsp.

„Librorum de theologicis disciplinis thomus IV. In quo traduntur legum praescriptiones, humanorumque officiorum praecepta“.

¹⁰⁹ Ur. 1819, wyśw. 1843, zm. 18 XI 1850 w Suszycy w diec. przemyskiej. — Directorium divini officii et schematismus cleri dioec. rit. lat. Premisliensis pro a. 1851. Premislae 1851 s. 99.

Inc.: k. 1: „De legibus, quae humanos mores dirigunt et coercent X inebriari vino scelus est, nefarium, detestabile, atque turpissimum“, k. 165v.

Kodeks wykonany przez o. Erazma Bartolta, augustianina z konwentu św. Katarzyny w Krakowie. Paginacja oryginalna: 334, nlb. 10. Karty niezapisane: 117v, 166, 167. Rzadkie glosy marginalne. Na wklejkach zapiski o treści filozoficznej (logika). „Propositiones“, k. 163—165.

Składki: 14. Kwinternion 1. Pozostałe seksterniony lecz 14 bez 1 k. Kustosze liczbowe.

Filigrany: mężczyzna z kielichem, niewiasta z bukietem kwiatów, ponad nimi napis: Egendorff, k. 2, 7.

Oprawa broszurowa. Grzbiet — papier barwiony na żółto, obciążony papierem czerpanym barwionym na czerwono. Szycie na 3 sznurki. Grzbiet podniszczony.

Proweniencja: 1. O. Erazm Bartolt, augustianin.

2. „Fr. Romualdus Siekacz[ynensis] filius Constantii Crasnostav[iensis] hunc librum donavit pro Bibliotheca“. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 40; 150.

R 9. Łac. I poł. XVIII w. 22.5 × 19 cm. K. 433. Opr. ptk. wsp.

Theologia moralis.

Inc.: k. 1: „Sacro sancta theologiae doctrina magno X et concilio-
rum S. Romanae Ecclesiae subiicio“, k. 433.

Treść: „Tractatus V de beatitudine hominis et actibus humanis“, k. 1. „Tractatus de virtutibus moralibus, vitiis et peccatis“, k. 113. „Tractatus de legibus“, k. 177. „Tractatus de iure et iustitia“, k. 217. „Tractatus de sacramentis in genere, de aliquibus in specie“, k. 279.

Brak karty tytułowej. Kodeks powstał w czeskiej prowincji kapucynów, k. 340. Karty niezapisane: 175v, 176, 215, 216, 386v, 387, 389, 390, 430v, 431—433. Na marginesach numery paragrafów. Rysunki: k. 410: „arbor consanguinitatis“ o wymiarach 43 × 38 cm; k. 413: „arbor cognationis spiritalis“ o wym. 34.5 × 21.5 cm; k. 416: „arbor cognationis legalis“ o wym. 34.5 × 21 cm; k. 420: „arbor affinitatis“ o wym. 35 × 21.5 cm.

Składki: 44. Terniony 18, 44. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: herb z koroną, pod herbem serduszko, po obydwóch jego bokach inicjały GR, k. 387, 389. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku ornamentalnym, wyklejka.

Oprawa ptk. cieleny barwiony na brązowo, tektura sklejana ze starej makulatury (widoczne pismo gotyckie niemieckie).

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 433. Sygn.: 25.

R 10. Łac., pol. 1760. 18.5 × 15.5 cm. K. 86. Opr. ptk. wsp.

1. k. 1—33v. „Liber difficultates quasdam complectens theologicas multum [continens] in oppugnationibus in varia materia redactus in hanc normam Lublini et conscriptus per F. Amandum Capucinum pro tunc theologiae lectorem anno Domini 1760 die 29 ianuarii“.

Inc.: k. 1v: „Quod theologia sit proprie scientia, dices X fuisset innocens sed posse condemnatus“, k. 33v.

2. k. 34v—86v: „Conciones aliquae pro commoditate viae concionatoris scriptae Lubartoviae 1765 a F. Amando Cap. concionatore pro tunc dominicali“.

Inc.: k. 35: „Concio pro festo Nativitatis Domini X mówi Bóg, bom ja od pieluszek zawsze“, k. 86v.

Kodeks napisał o. Amand Kuczera¹¹⁰, kapucyn, w Lublinie i Lubartowie. Wstawka na k. 32v—34v pochodzi zapewne od o. Aleksandra Drabka, późniejszego długoletniego przełożonego prowincji galicyjskiej. Od niego również pochodzi napis na wyklejce tylnej: „Nasz Jegiełto zbił Kozaki(!), i ten Krupa chce być taki. Nie susz głowy ty nieboże, Krupa jagło być nie może“. Tytuł umieszczony na wyklejce frontowej. Karty niezapisane: 34r, 58, 40v, 41, 47v, 48. Na marginesach numery paragrafów. Blok rękopisu przełamany między k. 69 a 70. Częściowo zniszczony.

Składki: 11. Biniony 8, 10. Terniony 4+1 k. doklejona, 9. Kwinterniony 1, 6 bez 4 k., 11 bez 3 k. Seksterniony 2, 3, 5 bez 1 k. Okternion 7 bez 5 k.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, k. 34. Inicjały G A, k. 16, 17. Tarcza herbowa z inicjałami u dołu A I, k. 59, 64. Stylizowane drzewo z inicjałami u spodu, PSH, k. 4.

Oprawa broszurowa obciągnięta płótnem żaglowym malowanym na czarno.

Proweniencja: 1. O. Amand Kuczera, Czech.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 2, wyklejka tylna.

R 11. Łac. 1763—1774. 21.5 × 16.5 cm. K. 126. Opr. płperg. wsp.

1. k. 2—30v. „Compendium totius theologiae moralis complectens partes quatuor in suas figuras divisas. Collectas ex praecipuis huius aevi doctoribus praesertim vero ex P. Gervasio Brisacensi Capucino 1763 anno. Pars prima complectens figuras ne actibus humanis, peccatis et legibus“. Dodatek inną ręką: „Fr. Caietanus Cap. indig[nus] Mp.“

Inc.: k. 3: „Papae et summo poenitentiario respectu X adiunctam detractationem iniustam et gravem“, k. 30.

2. k. 31—55. „Compendii theologiae moralis pars secunda complectens figuras de iure et triplici iustitia scilicet vindicativa, cumulativa et distributiva“.

Inc.: k. 31v: „Pro lege naturali, divina aut humana X an gaudeat asylo, episcopi est decidere“, k. 55.

3. k. 56—82. „Compendii theologiae moralis pars 3tia complectens figuras de septem sacramentis novae legis collectas ex praecipuis huius aevi doctoribus praesertim vero ex P. Gervasio Brisacensi Capucino“.

Inc.: k. 57: „Baptismus cuius finis est tollere originale X ex delicto sed ex defectu natalium“, k. 82.

¹¹⁰ Ur. 29 V 1733, do zak. wstąpił 1750, zm. 13 IV 1795 w Rozwadowie. — CPP nr 137; Mor-tuologium, jw.

4. k. 83—96. „Compendii theologiae moralis pars quarta complectens figuras de censuris, irregularitatibus ac statu religionis in genere nec non Fratrum Minorum in specie“.

Inc.: k. 83v: „Ut peccatum absolute perfectum sit X perpetua si non sit superflua“, k. 96.

Przy końcu kodeksu dodano: „Carmina Catonis“, k. 98v. „Casus conscientiae resoluti 1763 anno“, k. 99—108v. „Dubia ad seraphicam regulam resoluta“, k. 115—115v. „Brevis et elegans methodus rite concionandi“, k. 116—125. Series Reverendissimorum ministrorum generalium reformationis Capucinae“, k. 126. „Conventus Provinciae Styriae“, k. 126.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Olesku. Lektor: o. Kajetan Cygler.

Paginacja oryginalna podwójna. w górnym marginesie; 55, nlb. 1; 48, nlb. 1; 47, nlb. 1; 27; dalej brak liczbowania stron. Na dolnym marginesie paginacja ciągła od s. 1—176, dalej brak paginowania. Spis treści: k. 97—98. Poszczególne części rękopisu oddzielone uszkami na brzegu bocznym. Na górnym marginesie tytuły bieżące omawianych zagadnień. Liczne glosy marginalne. Kodeks od k. 99 do końca wykonany inną ręką. K. 96v: „Examen moralium feci Flumine in Dalmatia die 20 augusti 1766 anno“. Rysunki: k. 74: „arbor consanguinitatis“ i k. 76: „arbor affinitatis“, wykonane żółtym kolorem. Zdobniki rękopisu: k. 48: podwójne koło, k. 50, owal z dwóch splecionych kół, k. 56, kompozycja roślinno-kwiatowa stylizowana w kolorze żółtym i jasno-fioletowym, k. 73, dwa trójkąty z wahadłkiem, k. 125, rozetka z herbem Potockich Pilawa. Inskrypcje: k. 2v: „Nb. hoc compendium fuit primitus inventum per certum P. Joachimum Provinciae Styriae alumnus, quod dein a tota ferme Provincia acceptatum, novissime a P. Caietano Plocensi ss. theologiae lectore emendatum et auctum fuit nobisque suis discipulis ad describendum traditum. 1763 anno“.

Składki: 11. Ternion 10. Kwinterniony 1, 3, 5, 6, 7, 11. Septentriony 2, 4. Seksterniony 8, 9.

Filigrany: inicjały A S, k. 75. Na wyklejce napis: Gretz.

Oprawa półperg. w tekturę miękką. Papier okładki i wewnętrzna wyklejka kłajstrowa. Grzbiet i rogi pergaminowe.

Proweniencja: 1. O. Kajetan Cygler, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 313.

R 12. Łac. 1763—1774. 24 × 19 cm. K. 96. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—29. „Compendium totius theologiae moralis complectens partes quatuor in suas figuras divisas, collectas ex praecipuis huius aevi doctoribus praesertim ex P. Gervasio Brisacensi Capucino anno 1763. Pars prima complectens figuras de actibus humanis, peccatis et legibus...“ Dopisek inną ręką: „Haec theologia descripta est per F. Paulum Apostolum theologiae studentem accomodata ab AVP. Caietano pro tunc magistro novitiorum ac superiore Olescensi anno 1774“.

Inc.: k. 2: „Papae et summo poenitentiario respectu X adiunctam detractionem iniustam et gravem“, k. 29.

2. k. 30—54. „Compendii theologiae moralis pars secunda complexens figuras de iure et triplici iustitia scilicet vindicativa, cumulativa et distributiva“.

Inc.: k. 30v: „Pro lege naturali, divina aut humana X gaudeat asylo, episcopi est decidere“, k. 54.

3. k. 55—81. „Compendii theologiae moralis pars tertia complexens figuras de septem sacramentis novae legis collectas ex praecipuis huius aevi doctoribus praesertim vero ex P. Gervasio Brisacensi Capucino“.

Inc.: k. 56: „Baptismus cuius finis est tollere originale X ex delicto sed ex defectu natalium“, k. 81.

4. k. 82—95. „Compendii theologiae moralis pars quarta complexens figuras de censuris, irregularitatibus ac statu religionis in genere nec non Fratrum Minorum in specie“.

Inc.: k. 82v: „Ut peccatum ob quod fertur X talia si non sit superflua“, k. 95.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Olesku. Lektor: o. Kajetan Cygler. Skryptor: br. Paweł Klimkiewicz¹¹¹.

Paginacja oryginalna: 55, nlb. 1; 48, nlb. 1; 34; 27. Każda część rozprawy jest oddzielnie paginowana. Karty niezapisane: 1v, 73, 75, 95v, 96. Na marginesie numery paragrafów. Rzadkie glosy marginalne.

Składki: 12 kwaternionów.

Filigrań: tarcza herbowa z koroną, pod herbem inicjały G R, k. 96. Napis: Vander Liev, k. 46, 54. Na wyklejce frontowej korona dziewięciopalkowa z krzyżem w środku, poniżej duże inicjały J T.

Oprawa w płsk. cieleny i papier czerpany kłajstrowy. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Fr. Paulus Apostolus, Capucinus“, k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczęć okrągła na wyklejkach.

R 13. Łac. 1767. 20.5 × 16 cm. K. 394. Opr. płsk. wsp.

„Arcana s.s. theologiae universae positivo dogmatico scholasticae iuxta mentem Ioannis Duns Scoti Subtilis Marianique Doctoris elucidata per me indignum Fr. Vitum Litomisliensem pro tunc lectorem“. Dopisek inną ręką: „Dictata Olescae ad S. Iosephum Sponsum B. V. Mariae die 25 augusti anno 1767“.

Inc.: k. 2: „In triennali philosophiae cursu mentis oculo X talis non potest sperare beatitudinem“, k. 293v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Olesku. Lektor: o. Wit Syrowy.

Paginacja oryginalna: 762, nlb. 21. Spis treści: k. 383—393. Na marginesach numery paragrafów. Tytuł ujęty w podwójną szeroką ramkę, w której znajduje się ornament o motywach roślinnych. W czterech wewnętrznych

¹¹¹ Ur. 1 V 1749, do zak. wstąpił 1767, zm. 3 X 1810 w Warszawie. — CPP nr 333.

narożnikach ramki napis: „Anno Domini 1767 die 18 maii“. Na odwrocie karty tytułowej złota myśl: „Scire decet, sed scire pie, nam scire superbe mors est, vivere vis, scire superbe cave“. Pod napisem ornament o motywach roślinnych i kwiatowych. Inskrypcja: k. 323: „Subierunt examen ex hac universa theologia Leopoli anno 1771 die 25 aprilis“. W górnym marginesie każda strona znaczone krzyżykiem.

Składki: 33. Kwinternion 2. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: orzeł z napisem Zoon, k. 293. Napis: I Hinec, k. 387. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, na wyklejce tylnej.

Oprawa w płsk. cielęcy barwiony na brązowo. Grzbiet i okładki zniszczone. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Wit Syrowy, Czech.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 26.

R 14. Łac. 1767. 20.5 × 16 cm. K. 376. Opr. płsk. wsp.

„Arcana s.s. theologiae universae positivo dogmatico scholasticae iuxta mentem Ioannis Duns Scoti Subtilis Marianique Doctoris elucidata per A. V. P. Vitum Litomislensem pro tunc lectorem theologiae dignissimum. Descripta a me Fr. Lucio Cap. indigno in Con[ventu] nostro Olescensi. Anno Domini 1767 die...“

Inc.: k. 2: „In triennali philosophiae cursu mentis oculo X S. Romane Ecclesiae corrigendum subiicimus“ k. 376.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Olesku. Lektor: o. Wit Syrowy, Czech. Skryptor: o. Lucjusz Velle¹¹², Morawianin.

Na marginesach numery paragrafów. Inicjały pięknie zdobione. Karta tytułowa wypisana starannie brązowym atramentem. Na odwrocie sentencja: „Scire decet, sed scire pie, nam scire superbe, mors est. Vivere vis, scire superbe cave“. Wokoło tytułów poszczególnych traktatów piękne floratury. Rysunki: k. 203v: „arbor consanguinitatis“, k. 204: „cognatio legalis“, k. 204: „cognatio spiritualis“.

Składki: 36. Binion 29. Terniony 22, 23. Kwaterniony 10, 17—21, 27, 28, 33. Kwinternion 14. Septentrion 11. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: napis Zonen, k. 2; I Honen, k. 2. Fragment filigranu z tarczą herbową i datą 1746, wyklejka frontowa.

Oprawa w płsk. cielęcy barwiony i papier czerpany, barwiony na brązowo. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Lucjusz Velle, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Sygn.: 350.

R 15. Łac. II poł. XVIII w. 21 × 17.5 cm. K. 261. Opr. brosz. wsp.

„Arcana ss. theologiae universae iuxta mentem Subtilis (w oryginalne subtilium) Marianique Doctoris Ioannis Duns Scoti methodo scholastica elucidata“.

Inc.: k. 2: „Inscrutabilia satis sacro-sanctae theologiae arcana X repraesentat versus circa hoc vel haec“, k. 261v.

¹¹² Ur. 29 VIII 1737, do zak. wstąpił 1762, zm. 1 X 1812 w Rozwadowie. — CPP nr 297; Moruologium, jw.

Szkoła: prawdopodobnie studium domesticum kapucynów w Olesku.

Kodeks bez końca. Karty niezapisane: 17, 18, 19, 168v, 169, 213v, 213a, 214, 215, 216, 239, 240, 244v, 245, 246, 247, 248. Na marginesach numery paragrafów. Bardzo rzadkie glosy, jak również podkreślenia w tekście.

Składki: 24. 24 ma 2 k. Biniony 6, 7. Kwaterniony 2, 22. Kwinterniony 1, 8, 12, 14, 23. Seksterniony 3—5, 10, 16, 20, 21. Septentriony 9, 11, 13, 15. Okterniony 17—19.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 2. Tarcza herbowa z napisem u dołu: Iacob LB, k. 19. Inicjały I A, k. 244.

Oprawa broszurowa w tekturę. Brak tylnej okładki. Pozostała oprawa bardzo zniszczona. Szycie na 2 paski pergaminowe.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkce frontowej i s. 261v. Sygn.: 26.

R 16. Łac. 1798. 18 × 11.5 cm. K. 444. Opr. sk. wsp.

„Compendium theologiae moralis. Ex. R. P. A. Reiffenstuel aliisve recentissimis collectum per A. R. P. Felicem a Cantalicio¹¹³ Capucinum sacrae theologiae lectorem anno... 1798 diebus ianuarii. In Conventu nostro Vetero Constantinoviensi sub titulo Sancti Ioannis Baptistae“.

Inc.: k. 4: „Prolegomena. Quid est theologia moralis X ac fidelibus continuum obsequium“, k. 433.

Blok kodeksu składa się z papieru czerpanego prążkowanego, siwego. Reklamanty.

Składki: 55 kwaternionów. Kustosze liczbowe.

Filigrany: fragmenty filigranów niezidentyfikowane.

Oprawa w sk. cielącą ściemnioną. Na okładkach podwójna ramka tłoczona na ślepo. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Feliks Podfilipski, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 17. Łac., pol. II poł. XVIII w. 16.5 × 10 cm. K. 149. Opr. sk. wsp.

„Theologia moralis. Epitome Benedicti 14 [?]“.

Inc.: k. 1: „Compendiosa tractatum moralium constrictio. Tractatus X verum si adhuc perseverat metus scandalorum“, k. 149v.

Pierwsza ręka zapisała do k. 124. Dalej tekst pochodzi od o. Amanta Kuczery, Czecha, z r. 1769. Numery paragrafów na marginesach. Glosy marginalne. Pagina żywa biegnie przez cały rękopis. Płócienna zakładka.

Składki: 19. Ternion 1. Kwinternion 2. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragmenty filigranów niezidentyfikowane.

Oprawa w całą sk. cielącą barwioną na brązowo. Na okładkach rameczka tłoczona linią prostą na ciemno. Szycie na 4 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Amant Kuczera, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

¹¹³ Ur. 9 XII 1760, do zak. wstąpił 1783, zm. 28 II 1811 w Winnicy. — CPP nr 412; Mortuologium podaje rok śmierci 1812.

TEOLOGIA PASTORALNA

R 18. *Pol.* 1830. 24.5 × 20 cm. K. 146. *Opr. brosz. wsp.*

„Skrypta theologii pastoralnej z autorów najnowszych najdokładniej zebrane, tradowane w Lwowie 1830. X. Józefa Krzysikiewicza, kapucyna. Ofiaruje do biblioteki rozwadowskiego konwentu“.

Inc.: k. 1: „Krótki rys religijnego nauczania przed Chrystusem X które na niego sakr[ament] mał[żeństwa] wkłada, zaniedbać“, k. 146.

Szkoła: Studium teologiczne dla zakonników we Lwowie. Skryptor: o. Józef Krzysikiewicz.

Blok rękopisu składa się z kilku gatunków papieru czerpanego, prążkowanego. Papier siwy od k. 76—83, 104—146.

Składki: 29. 8 ma 2 k. Septentriony 4, 27, 28, 29. Pozostałe biniony. Kustosze literowe do k. 32, później liczbowe.

Filigrany: napis: Schonberg K W, k. 12. Fragment gwiazdy z literą M, k. 76. Litera A, k. 134.

Oprawa broszurowa ze sklejonego papieru czerpanego, siwego.

Proweniencja: 1. O. Józef Krzysikiewicz.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

HOMILETYKA

R 19. *Pol., łac. II poł. XVIII w.* 23 × 18.5 cm. K. 138. *Opr. sk. wsp.* Kazania.

Inc.: k. 1: „Thema, Qui ex Deo est, verba Dei audit. Joannis 8vo. Tryumfuj po części X czyliż mu odmówimy powinnej czci i chwały“, k. 138v.

Kodeks jest dziełem o. Tomasza Nowiszewskiego¹¹⁴, kapucyna.

Tytuły kazań i motta w jęz. łac. Bez tytułu. Reklamanty. Karty niezapisane: 12v, 24v, 44v, 62v, 108, 114. Przekreślenia tekstu na k. 20v, 21r. Na wyklejce frontowej podpis: „fr. Thomae Capucini“. Na wyklejkach i k. 138v szereg nazwisk z parafii Rozwadów z lat 1816, 1817, liczba wyspowiadanych osób przez jednego z kapucynów oraz dwie recepty na „balsamum vitae“.

Składki: 27. 5, 23, po 2 k. Biniony 1, 3, 6—10, 17, 18, 20, 22, 25, 26. Terniony 11, 12, 14, 19, 21, 24. Kwaterniony 2, 4, 13, 16. Kwinternion 15. Seksternion 27 bez 2 k. Kustosze liczbowe.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, pod herbem nazwisko: C & I Honig, k. 124, 138.

Oprawa w sk. ciełącą barwioną na brązowo. Tektura szmaciana. Szycie na 3 sznurki. Brzegi marmurkowane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Tomasz, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 109.

R 20. *Pol., łac. II poł. XVIII w.* 21.5 × 17.5 cm. K. 115. *Opr. sk. wsp.*

„Contiones et aliae doctrinae et exhortationes ad missiones et ad

¹¹⁴ Ur. 24 VIII 1741, do zak. wstąpił 1763, zm. 1 III 1802 w Rozwadowie. — CPP nr 311.

iubileum servientes seu sermones sacri nihil in se continentes nisi sacrae scripturae Veteris et Novi Testamenti, doctrinas et exempla [sanctorum], vitia et virtutes hominum annunciantes”.

Inc.: k. 1: „Król Królów i Pan panujących X kochał i zawsze był wiernym“, k. 115.

Kodeks jest dziełem o. Tomasza Nowiszewskiego, kapucyna.

Tytuły kazań i motta w jęz. łac. Bez karty tytułowej. Reklamanty. Karty niezapisane: 5v, 52v, 56, 60v, 73v, 79, 80, 105v, 115v, 116. Kolumna tekstowa ujęta w podwójną ramkę marginalną. Od k. 112 ramka niekompletna. Dwukolumnowy tekst od k. 96—105. $\frac{2}{3}$ k. 48 wycięte. $\frac{1}{4}$ wyklejki tylnej wycięta. Na wyklejce tylnej zapiski dotyczące pogrzebów parafii Rozwadow z r. 1795.

Składki: 28. 8 ma 2 k. Kwinternion 2. Pozostałe biniony. Kustosze częściowo zachowane.

Filigrany: tarcza herbowa z małą koroną i napisem: F W Dau, k. 1—50. Tarcza herbowa z dużą koroną, k. 79. Inicjały GR, k. 73. Tarcza herbowa z dużą koroną i nazwiskiem: C & P Wernner, k. 110, 111.

Oprawa w sk. ciełącą barwioną na brązowo. Tektura sklejana z makulatury. Brzegi marmurkowe.

Proweniencja: 1. O. Tomasz, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 18.

R 21. *Pol. II poł. XIX w. 20.5 × 16.5 cm. K. 136. Opr. płpł. wsp.*
„Notatki do kazań czerpane z różnych źródeł. Ks. Łyczko Jędrzej“¹¹⁵.

Dodana częściowa biografia autora.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 22. *Pol. II poł. XIX w. 17 × 10.5 cm. K. 237. Opr. płpł. wsp.*

„Miesiąc Maryi przez ks. biskupa Ségur z francuskiego podług drugiego wydania na język polski przełożony“.

Od k. 133 różne kazania głoszone przez o. Ksawerego Maternę¹¹⁶, kapucyna. Podane miejscowości i daty. Karty niezapisane: 182v—237. Napis na k. 1: „X. Xav. Materna ex ordin[e] Capucino[r]um in Krosno“.

Proweniencja: 1. O. Ksawery Materna.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

KATECHETYKA

R 23. *Pol. 1763. 15.5 × 10 cm. K. 190. Opr. płsk. wsp.*

„Krótkie nauki chrześcijańskiej dla dusz krwią Chrystusowych odku-

¹¹⁵ Ur. 1847, wyśw. 1874, zm. 12 I 1929 w Krośnie. — Schematismus dioec. Premisliensis... pro anno D. 1907 s. 106, 282; Schematismus Ordinis Minorum S. P. Francisci Capuccinorum Prov. Cracoviensis. Cracoviae 1937 s. 38. W zakonie przebywał w charakterze tercjarza, przyjął imię Piotra.

¹¹⁶ Ur. 7 VI 1855 w Haczowie, do zak. wstąpił 1880, zm. 6 VII 1915 w Krośnie. — Mortuologium, jw.; Descriptio personalis provinciae Galicianae nr 8. Rkps APK.

pionych zebranie a przez X. Michała Kroczyńskiego P[lebana] B. R. P. 1763 dnia 13 lipca przepisane“.

Inc.: k. 4: „Sinite parvulos venire ad me. Mar. 10. Dopuście maluc-kim X nie chce obrazić. Boże bądź miłościw etc.“, k. 190v.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1, 2, 3, 170—188.

Składki: 25. 1, 2 po k. Biniony 5. Terniony 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16. Kwinterniony 7, 11, 13, 15. Septentrion 25. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: dwie postaci, u góry fragment napisu: Gretz, k. 1, 2. Fragment napisu: Allemo, k. 175.

Oprawa w płsk. cielőcy, barwiony na ciemno. Okładki z papieru czer-panego klajstrowego, barwionego na brązowo. Brzegi barwione na czerwono.

Proweniencja: 1. Ks. Michał Kroczyński, pleban B(?).

2. „Ex libris Rndi Val[entini] Tarkowski“. Napis na k. 3v.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 24. *Pol. 1781—1782. 16.5 × 10.5 cm. K. 101, 52. Opr. płpł. wsp.*
„Katechizm tradowany w Baranowie 1781/2“.

Dodane zapiski z zakresu medycyny.

Oprawa w płpł. kaliko i papier czerpany czarny chagrain.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 25. *Pol. 1891. 21 × 17 cm. K. 166. Bez opr.*

„Katechetyka katolicka. Wykład księdza prof. Józefa Bielenina¹¹⁷. Kraków. 1891“.

Skrypt seminaryjny bez końca.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, 83v.

LITURGIKA

R 26. *Łac. 1677. 15.5 × 9.5 cm. K. 115. Opr. sk. wsp.*

„Modus seu forma pulchra qualibet confessarius se circa infirmos gerere, ipsos iuvare, per exempla et sacrae scripturae testimonia variis morbis laborantes et aegrotantes consolari debeat. Conscriptus a me P. C. F. Anno 1677 Pragae“.

Inc.: k. 4: „Documenta pro iuvandis infirmis. Magnum X mirabiles effectus contigisse, diligenter nolentes“, k. 115.

Kodeks pisany dwiema rękami. Pismo pierwszej ręki do k. 101, dalej druga ręka. Paginacja oryginalna: nlb. 6, 196, nlb. 24. Na wyklejce tylnej wiersz o Matce Bożej: „Me fidei committo Tibi...“

Składki: 15. Binion 1. Seksternion 11. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu, k. 2.

Oprawa w sk. cielőcą czarną, z rameczką tłoczoną na ślepo linią prostą. Grzbiet o trzech polach wykonany farbą olejną i malowanym napisem. Zamknięcie na rzemyki z zatrzaskami. Kapitałka ręcznie wyszywana.

¹¹⁷ Ur. 1850, wyśw. 1873, prof. Seminarium Nauczycielskiego w Krakowie, zm. 1923.

Proweniencja: 1. „Libellus iste dono datus est mihi fratri Constantio ab Adm. Rndo Patre Theodulo Plagense Znoymae 1726”. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej i k. 115v. Sygn.: U — 581; 154.

R 27. Łac., pol. II poł. XVII w. 15×9.5 cm. K. 323. Opr. sk. wsp. „Observationes lythurgicae, R. P. Družbicki¹¹⁸ Soc. Jesu”.

Inc.: k. 1: „Praxis oblationis quadruplicis fructus sacrificii X na poratowanie dusz w czyściu będących”, k. 323.

Reklamanty. Karty niezapisane: 93v, 308v, 309, 323v. Rzadkie glosy. Blok rękopisu w brzegu górnym i dolnym, łącznie z ostatnimi kartami, bardzo uszkodzony przez powalenie inkaustem. Ostatnie karty rozsypują się. Tekst polski od k. 321v. Zapiska na frontowej wyklejce: „Anno 1668 24 augusti R. P. Alexander Lorencowicz praepositus provincialis per Provinciam Poloniae concessit mihi P. Michaeli Sieklucki novitio tum Soc. Jesu liberationem animae e purgatorio pro quolibet sacro”.

Składki: trudne do przeliczenia.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w lewym górnym rogu karty, k. 7.

Oprawa w czarną sk. cielącą, z ramką tłoczoną na ciemno w formie bordiurki z motywem liści. Na frontowej okładce postać Ukrzyżowanego Chrystusa z klęczącą Matką Bożą, na tylnej postać Matki Boskiej z Dzieciątkiem Jezus. Na grzbiecie trzy pola zamalowane na kolor jasno popielaty, w obwódce czerwonej. Brzegi ręcznie złożone.

Proweniencja: 1. O. Michał Sieklucki T. J.

2. „Ex Catalogo Librorum Domus Professae Crac. Soc. Jesu”. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: T — 552; 345.

R 28. Łac. II poł. XVIII w. 16×9.5 cm. K. 39. Opr. płsk. wsp. „Officia quaedam novissima sanctorum”.

Inc.: k. 1: „Die XIV ianuarii in festo Beati Bernardi X perpetuo inhaerere valeamus. Per Dominum nostrum”: k. 39v.

Reklamanty. Kodeks rubrykowany. Pagina żywa rubrykowana.

Składki: 5 kwaternionów. Kustosze literowe: A—D.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w górnym marginesie karty.

Oprawa w płsk. cielőcy, ściemnione. Papier klajstrowy ściemniony. Szycie na 3 sznurki. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. „Ad usum Fr. Joannis Nepo[muceni] Capucini”. Napis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 29. Łac. II poł. XVIII w. 16.5×10 cm. K. 71. Opr. perg. wsp. „Liber novitiorum”.

¹¹⁸ Backer-Sommervogel I 351—352; Ks. J. Brown, jw., s. 160—164; Enc. Ogelbr. VII 503—505; Jocher (indeks); Estr. II 234; Pol. Stown. biogr. V 403—404 (St. Bednarski); Wł. Wiśtock, jw. nr 2383, 2518, 3236, 3287, 3527, 3528; Bp W. Wójcik, jw. s. 314 nr 185; Ks. St. Zającki, jw. T. 1 s. 123, 125, 132, 133, 351, 354; t. 2 s. 792; t. 3 s. 1259, 1262.

Inc.: k. 2: „Sancta Maria succurre miseris, iuva X donec videamus te Deum in Sion. Amen“, k. 70v.

Pierwsze słowo tytułu rubrykowane. Pod koniec tekstu blok rękopisu podniszczony. Wyklejka frontowa oderwana.

Składki: 9. Ternion 9. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment filigranu w górnej części karty.

Oprawa pergaminowa ze średniowiecznego antyfonarza.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 30. *Łac. II poł. XVIII w. 19 × 12 cm. K. 73. Opr. sk. wsp.*

Modlitewnik kapłański.

Inc.: k. 1: Conclave VII. Pro anima poenitentiam agente X gaudia tecum pervenire valem. Amen“, k. 60v.

Częściowo występują reklamanty. Karty niezapisane: 64v—73. Wykonany jedną ręką z wyjątkiem dwóch pierwszych kart i melodii gregoriańskich od k. 61—64. Rubrykowany.

Składki: 19. 1, 16 po 2 k. Ternion 17. Kwaternion 19. Pozostałe biniony. Filigranów nie ma.

Oprawa w sk. cielęcą, ściemnioną, wiśniową, z rameczką tłoczoną na ciemno o delikatnym rysunku filigranowym, liściastym. W rogach stemple z kwiatami. Na grzbiecie zdobniki kwiatowe. Kapitałka ręcznie wyszywana. Brzegi ręcznie złożone. Wyklejka na papierze czerpanym na karagenie.

Proweniencja: 1. Ks. Walenty Kwietniewicz, proboszcz rozwadowski. Napis na wyklejce frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 31. *Pol. II poł. XIX w. 20 × 12.5 cm. K. 19. Opr. płpł. wsp.*

„Modlitwy i pieśni tygodniowe dla Vtej i VIImej klasy w Jarosławiu“.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejce frontowej.

TEOLOGIA ASCETYCZNA I MISTYCZNA

R 32. *Pol. II poł. XVII w. 20.5 × 15.5 cm. K. 142. Opr. sk. wsp.*

Rozmyślenia o drodze oczyszczającej, oświecającej i jednoczącej.

Inc.: k. 1: „Przestrogi potrzebne dla lepszego używania X wspiera miłość, pokuta przyprawuje do wesela“, k. 142v.

Kodeks bez początku i końca. Początkowe karty i ostatnia składka wyrwane. Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 12, 370. „Rejestr rozmyślenia“, k. 3v—6v. Rzadkie glosy marginalne. Tytuły rozdziałów wykonane w formie liter drukowanych.

Składki: 36 binionów.

Filigrany: rycerz klęczący z mieczem, niewiasta z kądzią, inicjały, J K P; napis: Pro Patria, k. 8, 78.

Oprawa sk. cielęca barwiona na brązowo. Na grzbiecie tłoczony stemplem zdobnik filigranowy. Szycie na 4 sznurki. Kapitałka ręcznie szyta. Brzegi

nakrapiane na czerwono. Wyklejka — papier czerpany kolorowany o motywie grzebieniowym.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, 142v.

R 33. *Pol. II poł. XVIII w. 19.5 × 16 cm. K. 363. Opr. sk. wsp.*

Rozmyślania.

Inc.: k. 1: „Intencyje Komonii ś. czynić różne akty X zakonnym doczesnym żeby próżnowanie ponoszenia...“, k. 363v.

Kodeks bez początku i końca. Pisany dwiema rękami, pierwszą od k. 1—8v, drugą pozostałe karty.

Składki: około 91. 1 ma 2 k. Ternion 2. Kwatermion 3. Pozostałe biniony.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 1. Tarcza herbowa z pastorałem i krzyżem, k. 321, 324.

Oprawa w sk. cielącą barwioną na brązowo. Szybie na 3 sznurki ze śladami później umieszczonych tasemek do wiązania. Kapitałka szyta. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

BIBLISTYKA

R 34. *Łac. I poł. XIX w. 22 × 17 cm. K. 199. Opr. brosz. wsp.*

„Introductio in libros s[acros] N[ovi] T[estamenti]“.

Inc.: k. 1: „Introductio (Isagoge) in l[ibros] s[acros] N[ovi] T[estamenti] X an serius, certo diu nequitur“, k. 199v.

Rękopis złożony z kilku gatunków papieru czerpanego prążkowanego, siwego. Głosy marginalne.

Składki: 56. 56 ma 2 k. Pozostałe biniony. Kustosze liczbowe z napisem: „Introductio in N[ovum] T[estamentum] specialis“.

Filigrany: napis kursywą: Kerbach, k. 2, 128. N 2, k. 56. Inicjały A S, k. 193.

Oprawa broszurowa ze sklejanego papieru czerpanego, siwego.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 35. *Łac. I poł. XIX w. 24 × 19.5 cm. K. 303. Opr. brosz. wsp.*

„Introductio in libros s[acros] N[ovi] T[estamenti]“.

Inc.: k. 1: „Introductio (Isagoge) in l[ibros] s[acros] N[ovi] X an serius uti diu nequitur“, k. 303.

Rękopis napisany prawdopodobnie przez o. Józefa Krzysikiewicza, kapucyna. Karta niezapisana: 89v. Głosy marginalne: k. 1, 5, 6v, 12, 24v, 34, 35, 67v, 90v, 119v, 143, 217v, 290, 291, 292v.

Składki: 79. 1, 2, 12, 18 po 2 k. Pozostałe biniony.

Filigrany: nazwa kraju: Morau, k. 102.

Oprawa broszurowa. Papier sklepany czerpany, siwy.

Proweniencja: 1. O. Józef Krzysikiewicz.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

PRAWO KANONICZNE

R 36. Niem. 1741. 10 × 7 cm. K. 227. Opr. sk. wsp.

„Regul und Testament des seraphischen Vatters s. Francisci mitunder... schonen gristlichen(!) exercitien und andren nutzlichen Sachen. Bruder Hieronym Donner im Jahr 1741“. (k. 2).

Inc.: k. 3: „Honorius Bischoff ein Diener der diner Gottes X Stern der Himmel und der Erden sterbrich“. k. 217v.

Tekst pisany szwabachą jedną ręką. Autor rękopisu: br. Hieronim Donner ze Lwowa. Na karcie 1 skrócony tytuł: „Die Regul und das Leben der mundern Brider (!). Der Anfang des Ordens ist schon 542 Jahr“. Register: k. 222. Na odwrocie karty tytułowej nalepiony sztych wykonany we Lwowie i przedstawiający wręczenie reguły św. Franciszkowi przez Chrystusa.

Składki: 28. Ternion 24. Okternion 21. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe.

Oprawa w sk. czarną chagrain. Grzbiet malowany farbą olejną. Szycie na 3 sznurki. Ślady rzemyków i zapinek. Kapitałka ręcznie wyszywana. Brzegi kolorowe, grzebieniowe na karagienie.

Proweniencja: 1. Br. Hieronim Donner.

2. Joannes Franciscus Brossmann. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, 227. Sygn.: 354.

R 37. Łac. II poł. XVIII w. 19.5 × 15.5 cm. K. 176. Opr. płsk. wsp.

„Expositio regulae FF. Minorum Sancti Patris nostri Francisci Seraphici litteralis ac genuina, fundata in declarationibus Summorum Pontificum Nicolai III et Clementis V“.

Inc.: k. 8: „Ad lectorem benevolum seu F[ratres] regulam profitentes istam X semper circa custodiam Ordinis, ut Ordo custodiat vos“, k. 171.

Karty niezapisane: 1—6, 171v, 172—176.

Składki: 16. Binion 1. Kwinterniony 9, 10. Septentriony 12, 14, 15. Okternion 16. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: jeździec na koniu w ubraniu z XVII w., k. 2, 3.

Oprawa w płsk. ciełcy barwiony na ciemno — brązowo. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wykleykach. Sygn.: 35.

FILOZOFIA SCHOLASTYCZNA

R 38. Łac. 1713. 20 × 14 cm. K. 146. Opr. brosz. wsp.

„Compendium philosophiae. M. Jo[hannes] N[epomucenus] Gaworski¹¹⁹, mpp.“

Inc.: k. 2: „Praeliminarium ad doctrinam logicam de natura et proprietatibus logicae X eiusque validitate vide Busenbaum hic Nb.“, k. 146.

¹¹⁹ Skrypt należy prawdopodobnie do J. N. Gaworskiego, o którym wspomina Pol. Słown. biogr. VII 320 (Al. Birkenmajer); Enc. Chełm. XIII/XIV 59; Enc. Orgelbr. IX 668; Jocher nr 5490.

Treść: kodeks zawiera logikę, k. 1—22. „Compendium physicae seu scientiae naturalis“, k. 22v—54. „Philosophiam moralem“, k. 57—139. „Quaedam de sacramentis ordinando scienda“, k. 141—146.

Szkoła: prawdopodobnie jedno z kolegów rzymskich.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 54v, 55, 56, 140, 146v. W foliowaniu opuszczono jedną kartę, którą oznaczono dodatkowo numerem 63a. Głosy marginalne: k. 1, 4v, 7, 18, 20, 24v, 26, 36, 141v—146. Kilka składek na początku i na końcu rękopisu wyciętych. Składki te prawdopodobnie nie były zapisane. Inskrypcje: k. 54: „Finitum Romae anno Domini 1713 die 13tia 8bris“; k. 139v: „Hoc opusculum philosophiae finitum Romae anno 1713 die 13 8bris“.

Składki: 13. Kwaternion 5. Kwinternion 13 bez 3 k. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: koło z sześcioramienną gwiazdą w środku, w centralnym kole gwiazdy litera P, poniżej koła litera F, k. 140. Koło z kotwicą w środku zakończone w górze sześcioramienną gwiazdką, poniżej koła litera F, k. 50, 55, 67.

Oprawa w tekturę szmacianą, obciągniętą papierem czerpanym.

Proweniencja: 1. J. N. Gaworski.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, 146v. Sygn.: 39.

R 39. Łac. 1722—1724. 19 × 15.5 cm. K. 215. Opr. płsk. wsp.

„Arcanum naturae seu scientia naturalis ad mentem subtilissimi Doctoris Ioannis [Duns] Scoti in Conventu Calissiensi ad B. V. M. visitantem perscrutatum anno quo absconditum a saeculis in utero Virginis apparuit arcanum 1722“.

Inc.: k. 4v: „Cum gaudio secundum ardiōr cursum quia X et hic labor meus cedat...“, k. 211.

Szkoła: Studium domesticum franciszkanów w Kaliszu. Lektor: o. Ludwik Roman.

Karty niezapisane: 1, 2, 3, 144, 145, 146, 182v, 211v—215v. Na marginesach numery paragrafów. Każda stronaznaczona krzyżykiem w górnym marginesie. Inskrypcja: k. 4v: „F[rat]ris Ludovici Romani philosophiae lectoris“.

Składki: 18 seksternionów, 18 bez 2 k. Kustosze literowe: A—S.

Filigrany: inicjały MWH, k. 3. Tarcza herbowa z koroną, k. 215.

Oprawa płsk. cielőcy, tektura sklejana ze starej makulatury (w brakach okładki widać gotyckie pismo polskie). Brzeg górny nakrapiany na czarno.

Proweniencja: 1. O. Ludwik Roman.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, wyklejka tylna. Sygn.: 322.

R 40. Łac. 1764—1767. 21 × 16.5 cm. K. 235. Opr. płsk. wsp.

1. k. 2—99v. „Philosophia rationalis seu logica iuxta mentem Mariani Doctoris Joannis Duns Scoti, perducentis subtilitate sua alumnos suos in Scotiam. Exposita per Adm. Rndum Patrem Vitum Litomislien-“

sem pro tunc lectorem philosophiae. Tradita anno.. 1764 die 19 septembris Roziampoli“.

Inc.: k. 2: „In ipso philosophiae aditu, quam X labores et fructus omnes dedicamus. Amen“, k. 97.

2. k. 100—252. „Explanatio naturae hoc est philosophiae Aristotelicae pars secunda videlicet physica universalis, iuxta verum sensum ac mentem Subtilis Marianique Doctoris Venerabilis Joannis Duns Scoti explanata ac elucidata anno Domini 1765 die 4 novembris in Conventu nostro Roziampoliensi ad S. Rosam et Rosaliam“.

Inc.: k. 100v: „Sub auspiciis Sapientiae increatae Patronorumque X omnino deletum volo. Haec igitur cedant“, k. 247.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów w Rozjampolu. Lektor: o. Wit Syrowy, Czech.

Paginacja oryginalna: nlb. 4, 153, nlb. 4; nlb. 2, 287, nlb. 12. Spis treści: 97v—99v, 247v—252v. Na marginesach numery paragrafów. Rysunki: k. 10v: „Propositiones“; k. 16: figury sylogizmów; k. 71v: „arbor porphyriana“. Inskrypcje: k. 234v: „Roziampoli ad S.S. Rosam et Rosaliam a. 1767 die 23 ianuarii“; k. 247: „Quae sunt finita... 1767 die. In Conventu nostro Roziampoliensi ad SS. Rosam et Rosaliam per me indignum Capucinum Fr. Vitum pro tunc lectorem“. W formie k. 253 załączony na końcu rękopisu dodatek pt. „Conclusiones ex logica pro examine die 8bris anno 1783 expositae in Conventu PP. Capucinatorum Rozvadoviae“.

Składki: 22. Ternion 22. Kwatermiony 2, 9. Septentrion 17. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: dwa lwy stojące z tarczą herbową, w polu trzy krzyże na ukos, k. 1. Nazwisko: J Honig, k. 248. Napis: Zoon, k. 242.

Oprawa w grubą tekturę. Grzbiet i rogi obciążnięte sk. bydlęcą barwioną na brązowo. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. O. Wit Syrowy.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 332.

R 41. Łac. 1828. 24 × 19 cm. K. 172. Opr. brosz. wsp.

„Doctrina religionis theologico philosophica conscripta per Fratrem Josephum a Cupertino Tarnopoli anno 1828“. Późniejszy napis tą samą ręką: „Bibliothecae donavit Rozvadoviensi PP. Capucinatorum a. 1836“.

Inc.: k. 2: „Universum hoc est opus sapientissimi Creatoris X quae revelabitur in nobis. Rom. 8“, k. 173 (wyklejka).

Szkoła: „Collegium cum publico studio philosophiae, gymnasio et convictu“ jezuitów w Tarnopolu. Prof. logiki i etyki. o. Wincenty Buczyński¹²⁰. Skryptor: br. Józef Krzysikiewicz, kapucyn.

Kodeks złożony z papieru czerpanego białego i siwego. Papier czerpany biały: k. 30—37. Reklamanty. Na marginesach liczne numery paragrafów.

¹²⁰ Ur. 17 III 1689, do zak. wstąpił 1805, zm. 29 III 1853. — Ks. J. Brown, jw. s. 139—140; Enc. Chetm. V/VI 202. Enc. Now. III 5; Enc. Orgelbr. IV 542; Pol. Słown. biogr. III 90 (R. Mienicki); Backer-Sommervogel II 329—330.

Rzadkie glosy. Inskrypcje: k. 46: „Secundum semestre“; k. 89: „Finis I anni 1827“.

Składki: 42 biniony. Kustosze literowe: A, B, C itd.

Filigrany: inicjały P W Z, k. 2.

Oprawa broszurowa w miękką tekturę białą. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Józef Krzysikiewicz, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła, k. 1, wyklejka tylna.

PRAWO ŚWIECKIE

R 42. Łac. XIX w. 23 × 18 cm. K. 130. Opr. brosz. wsp.

„Elementa iuris. Liber III. Tit[ulus] X“.

Inc.: k. 1: „De assignat. Libert., k. 337, vero non extantibus liberis X sed novus contractus ineatur, d. § ult. Inst. eod.“, k. 130v.

Kodeks składa się z dwóch części: z właściwego rękopisu oraz z kilkunastu kart (s. 337—468) druku *Elementa iuris*, o wymiarach 17 × 10,5 cm., wlepionych między karty manuskryptu. Rękopis zawiera komentarze i glosy o treści prawniczej.

Składki: 9. Binion 9. Septentriony 1, 3, 5, 7, 8. Okterniony 2, 4, 6.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, poniżej inicjały H S, k. 13, 14. Litera F, k. 19.

Oprawa w tekturę obciagniętą papierem czerpanym, siwym.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

RETORYKA I POETYKA

R 43. Łac., pol. 1721—1722. 19 × 15 cm. K. 263. Opr. sk. wsp.

1. k. 3—250v. „Oceanus rhetoricus Celsissimorum Illustrissimorum Lubimirsciorum Srzeniava faederatus diverso rhetoricorum praeceptorum sinu exundans selectioribus eruditionum, scientiarum, apophtegmatum, symbolorum, gemmis ditescens. Facili praxium et orationum in omni materia claritate perspicuus in offensam latini styli puritate illimis. Fortunatis orationum maiorum tum etiam officiosarum, quae apud Polonos vulgo complementa vocantur, sermonum comitialium, funebrium, modorumque concionandi, nec non ipsarum concionum insulis famosus. Calamos, paginas, aures et animos rhetoricae iuventutis Lubomirsciani Ressoviensis Scholarum Piarum Collegii influens. Anno 1721 in 1722 desinente die 15 7bris diffusus“.

Inc.: k. 4: „Proloquium ad rhetoricae studiosos. Parciose aliis scaetram tenuique reflexus X proles aestimabo. Interim sit...“, k. 250v.

2. k. 253—261. „Orator perfectus e cathedra crucis salutem humani generis perorans Christus patiens ex oratoris suggestu rhetoricae Ressoviensis Scholarum Piarum declamatus. Perillustri ac Reverendissimo Domino Domino Paulo Antonio Cybulski canonico Opatoviensi, praeposito et officiali Pilsnensi, curato in Łęki, philosophiae doctori. In anno D. Pauli tutelaris sui recursu dedicatus anno Dni 1722 29 iunii“.

Inc.: k. 254: „Panegyricas tibi emerito acclamationes pro X o prodigam nimis numinis essentiam“, k. 261.

Szkoła: Kolegium pijarów w Rzeszowie. Profesor retoryki: o. Klaudiusz Krasnodębski¹²¹. Skryptor: prawdopodobnie Michał Hański.

Paginacja oryginalna: nlb. 6, 627. Karty niezapisane: 2, 22v, 23, 24, 43v, 179, 180, 207v, 229v, 251, 252, 262, 263r. Głosy marginalne: k. 111v, 118, 129, 132v, 164v, 172, 244. Karty końcowe w górnej części naprawiane.

Składki: 46. Biniony: 1, 4, 7, 16, 18, 19, 20, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 35, 38, 39, 41, 43, 44. Terniony 3, 8, 9, 17, 22, 23, 27, 34, 36, 40. Kwaterniony 2, 5, 6, 10, 11, 13—15, 21, 29, 33, 42, 45. Kwinterniony 12, 37.

Filigrany: dwie postacie z napisem ponad nimi: Valiub, k. 197. Napis: Almodepapier, k. 193. Korona z krzyżem, k. 251.

Oprawa w sk. cielęcą barwioną na brązowo. Na grzbiecie trzy pola, zamalowane farbą olejną popielatą, z napisem tytułowym. Szycie na 4 sznurki. Kapitałka ręcznie szyta. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: 1. „Applico hunc rhetorices librum PP. Capucinis Bibliothecae Rosvadoviensi die 15 10bris a. Dni 1753. X. Michael Hański parochus Rozvad[oviensis]“. Napis na odwrocie k. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach. Sygn.: 469; 363.

MEDYCYNĄ

R 44. Niem. 1788. 22 × 17.5 cm. K. 88. Opr. płsk. wsp.

„Ärtztes Buch von Lazaro Graff Henckel von Donnersmarck¹²² zusammen getragen. Siemianowitz den 1ten Januar 1788“.

Inc.: k. 1: „M. Magnesia. M. Massa pillularum X Magnetropfen gegen anfallende Fieber. 143“, k. 86v.

Rękopis zawiera recepty lekarskie. Paginacja oryginalna: 100, nlb. 16. Karty niezapisane: 72v—80v. Spis treści: k. 81—86v. Na wyklejce frontowej i na marginesach podpisy właściciela.

Składki: 21 binonów.

Filigrany: tarcza herbowa prawdopodobnie z herbem biskupim, widoczny fragment sztandaru, k. 73—80.

Oprawa w płsk. cielęcy. Papier czerpany klajstrowy. Na skórze ślady tłoczenia linearnego na ciemno. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: 1. Lazarus Graff Henckel von Donnersmarck.

2. „Dieses Ärzeney Vorschriftbuch habe meinem damaligen Canzelisten Gotfried Hoffmehrer geschenkt. Siemianowitz den 11 septembris 1792. Lazarus Graff Henckel von Donnersmarck“. Napis na wyklejce frontowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na wyklejkach.

R 45. Pol. 1877. 21 × 17 cm. K. 45. Opr. zeszytowa.

„Hygiasticon seu vera ratio valetudinis bonae et vitae una cum sen-

¹²¹ Prof. retoryki i fil., wicerektor domu w Warszawie, rektor kolegium w Waręzu, zm. 23 V 1737 w Dąbrowicy w 48 r. życia, w zakonie przeżył 33 lata. — Liber suffragiorum Domus Podolinensis. Nomina defunctorum. Arch. Schol. Piarum Cracov. Coll. Crac. 12 s. 182; *Enc. Cheim.* XXIII/XXIV 24; *Est. r.* (XX 237—238) podaje datę urodz. pod r. 1684, śmierci 22 V; *Jocher* nr 5403.

¹²² Por. *Gothaisches genealogisches Taschenbuch der gräflichen Häuser* 1896. Gotha s. 452—458.

suum iudici et memoriae integritate ad extremam senectutem conservandae: auctore Leonardo Lessio Societatis Jesu teologo. Subiungitur tractatus Ludovici Cornari Veneti, eodem pertinens, ex italico in latinum sermonem ab ipso Lessio translatus — editio secunda. Antverpiae ex Officina Plantiniana apud Viduam et filiis Jo. Mareti. MDCXIV".

Autorem rękopisu jest o. Mikołaj Czczott¹²³, kapucyn.

Proweniencja: 1. O. Mikołaj Czczott.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Rozwadowie. Pieczętka okrągła na okładkach.

IV. RĘKOPISY BIBLIOTEKI KLASZTORU W SĘDZISZOWIE

TEOLOGIA DOGMATYCZNA

S 1. Łac. 1828. 23.5 × 18.5 cm. K. 194. Bez opr.

Theologia speculativa.

Inc.: k. 1: „ad Deum referuntur. Psal. 114, 6. Qui fecit X coronam imponit tunc erit metus“, k. 194v.

Blok rękopisu składa się z papieru czerpanego, siwego. Karty niezapisane: 161, 162. Głosy marginalne. Poprawki ołówkiem. Napis na k. 159: „Die 18 octobris anni 1828“.

Składki: 49. bimonów.

Filigrany: Nazwa: Rannersdorf, k. 2.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 2. Łac. 1858—1866. 23.5 × 15 cm. S. 828, nlb. 4. Opr. płsk. wsp.

„Praelectiones de Deo uno et trino“. (Tytuł drukowany).

Inc.: s. 3: „Theologia, nominis significatione latiosi in usum X si non es praedestinatus, fac ut praedestineris“, s. 825.

Szkoła: Collegium Romanum jezuitów w Rzymie. Prof.: o. Jan Franzelin¹²⁴.

Skrypt szkolny wykonany litografią na zwykłym białym papierze. Zakładka w kolorach brązowo-biało-żółto-niebieskim. Errata na s. 826—828. Na końcu tekstu uwaga: „In Coll. Romano annis 1858, 1862, 1866“. Obok ołówkiem dopisano: „17/10 1894 fr Victor [Klimek]“.

Składki: 104 biniony.

Oprawa w płsk. francuski, cielący. Sk. czerwona, różki kryte pergaminem. Papier marmurkowy fabryczny. Na grzbiecie 6 linii złożonych, jak też tytuł w górnej części, a w polach stemple o rysunku secesyjnym. Szycie na 3 sznurki, przeciągane przez tekturę. Kapitałka przyklejana. Wyklejka — papier zwykły biały. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. „Bibliothecae PP. Capucinorum Convent[us] Cracovien[sis] applicavit fr Leo [Doliński] a Cracovia“. Napis na s. tytułowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna na s. tytułowej, 828.

¹²³ Ur. 19 VII 1821 (1819?), do zak. wstąpił 1859, zm. 27 II 1907 w Rozwadowie. W r. 1872 przybył z diecezji łucko-żytomierskiej a należał do prowincji ruskiej kapucynów. — Descriptio Provinciae Galiciae k. 5. Rkps APK; Mortuologium, jw.

¹²⁴ Biografię i bibliografię zob. w *Enc. Chetm.* XI/XII 388.

S 3. Łac. 1868—1869. 23 × 15 cm. S. 845, nlb. 3. Opr. płsk. wsp.

„Tractatio de Deo Creatore“. (Tytuł drukowany).

Inc.: s. 3: „Propositum nobis est in hac brevi synopsi X Dei est poena peccato originali debita“, s. 842.

Szkoła: Collegium Romanum jezuitów w Rzymie. Prof.: o. Jan Franzelin.

Skrypt szkolny wykonany litografią na zwykłym białym papierze. Indeks na snlb. 3. Errata na s. 843—845. Zakładka zielona. Posiada „imprimatur Frater Marianus Spada O.P.S.P.A. Magister Anno 1868—1869“.

Składki: 106 binionów.

Oprawa jak pod nr S 2.

Proweniencja: 1. O. Leon Doliński.

2. „Ad Bibliothecam P. Capucinatorum Sendziszoviensium“. Napis na k. tytułowej. Pieczętka podłużna na k. tytułowej i odwrocie ostatniej strony. Sygn.: F. 80—152.

S 4. Łac. 1869—1870. 23 × 15 cm. S. 808. Opr. płsk. wsp.

„De gratia divina“. (Tytuł drukowany).

Inc.: s. 3: „Aggredimur tractationem de gratia longam X quae citra condigna nobis praedestinatur“, s. 800.

Szkoła: Collegium Romanum jezuitów w Rzymie. Prof.: o. Jan Franzelin.

Skrypt szkolny wykonany litografią na zwykłym białym papierze. Indeks na s. 804—806. Zakładka zielona. Posiada: „Imprimatur. Fr. Marianus Spada O.P.S.P.A. Magister“. Na końcu tekstu uwaga: „In Collegio Romano anno 1869—1870“.

Składki: 101 binionów.

Oprawa jak pod nr S 2.

Proweniencja: jak pod nr S 2. Pieczętka podłużna na s. tytułowej i 800. Sygn.: 83—155.

S 5. Łac. 1870—1871. 23 × 15 cm. S. 894, nlb. 2. Opr. płsk. wsp.

„De poenitentia. Tractatus scholasticus in S. Thomae 3 p. a q. 84 deinceps“. (Tytuł drukowany).

Inc.: s. 3: „Opus est ut potissima doctrinae capita X si huiusmodi homines impune abire patiantur“, s. 894.

Szkoła: Collegium Romanum jezuitów w Rzymie. Prof.: o. Jan Franzelin.

Skrypt szkolny wykonany litografią na zwykłym białym papierze. Indeks na 2 ostatnich snlb. Zakładka zielona. Na końcu tekstu napis: „In Collegio Romano anno 1870—1871“.

Składki: 112 binionów.

Oprawa jak pod nr S 2.

Proweniencja: jak pod nr S 4. Pieczętka podłużna na s. tytułowej i 894. Sygn.: F. 81—153.

S 6. Łac. 1871—1872. 23 × 15 cm. S. 826, nlb. 2. Opr. płsk. wsp.

„Tractatus de ecclesia Christi. Sectio Ia. De ecclesiae capite seu de Romano Pontifice“. (Tytuł drukowany).

Inc.: s. 3: „Quandoquidem Christus Dominus ecclesiam suam X a Papa, lege praeterea Zaccaria antifebronio part. I diss. 2 c. 6“, s. 826.

Szkoła: Collegium Romanum jezuitów w Rzymie. Prof.: o. Jan Franzelin. Skrypt szkolny wykonany litografią na zwykłym białym papierze. Errata i indeks na ostatnich dwóch nlb. stronach. Zakładka zielona. Na końcu tekstu napis: „In Collegio Romano anno 1871—1872. Imprimatur. F. Marianus Spada O.P.S.P.A.M.“.

Składki: 104. Biniony z wyjątkiem ostatniej liczącej 2 k.

Oprawa jak pod nr S 2.

Proweniencja: jak pod nr S 2. Pieczętka podłużna na s. tytułowej i ostatniej. Sygn.: F. 82—154

S 7. Łac. 1871. 26.5 × 20.5 cm. K. 225. Opr. płsk. wsp.

„Praelectiones ex theologia dogmatica speciali in c[esareo] r[egio] Franciscea Universitate Leopoliensi habitae per Adm. Reverendum ac Clarissimum Dominum doctorem Sylvestrum Sembratowicz. In eadem Universitate professorem ordin[arium] publ[icum] theologiae dogmaticae fundamentalis et specialis, emeritum studiorum praefectum in Seminario generali, secretarium Excellentissimi Archiep[iscop]i etc. Leopoli 1871.“

Szkoła: Uniwersytet Lwowski. Prof.: ks. Sylwester Sembratowicz¹²⁵. Skryptor: Aleksander Iwasiówka.

Oryginalna paginacja: nlb. 8, XLVIII, 390. Liczne podkreślenia w tekście. Inskrypcje: k. 224: „Leopoli. die 31 decembris 1870. Scripsit: Aleksander Iwasiówka auditor II anni sc. theol.“ Na karcie tytułowej dedykacja dla br. Edwarda Zelka, kap. kłeryka, przez K. Prajera w Krakowie dnia 13. X. 1898.

Oprawa w tekturę szarą. Okładki obciążone papierem chagrain czarnym. Grzbiet w p[ół]. kaliko czarne. Tytuł na grzbiecie tłoczony złotem. Na grzbiecie linie na ciemno.

Proweniencja: 1. Aleksander Iwasiówka. Lwów.

2. K. Prajer. Kraków.

3. O. Edward Zelek, kapucyn.

4. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

TEOLOGIA MORALNA

S 8. Łac. 1654. 10 × 15 cm. K. 277. Opr. sk. wsp.

1. k. 1—109. „Quaestiones de sacramentis in genere. Ad 60imam quaestionem 3tiae partis S. Thomae Doctoris nostri Angelici“.

Inc.: k. 1: „Sacramentum imo significat rem quandam sacram X 60sima ad 80simam 6tam explicata inclusive sufficient“, k. 109v.

2. k. 110—217v. „De adorando et divissimo sacramentorum sacramento eucharistiae. De sacrosancto sacrificio Missae quaestiones ad 3tiam partem S. Thomae a quaestione 73 ad 83 inclusive. Anno Dni 1654“.

Inc.: k. 111: „Eucharistia graecis idem ac latinis bonam X per physicam immutationem physicarum specierum eucharisticarum“, k. 217v.

¹²⁵ Ur. 1836, arcybp metrop. lwowski ob. unickiego, kard. 1895, działacz społeczny, zm. 1898 we Lwowie. — *Enc. Chetm.* XXXV/XXXVI 168; *Enc. Now.* XXV 7—8; *Enc. Gutenberga* XV 311.

3. k. 218—263v. „Quaestiones de sacrificio novae legis“.

Inc.: k. 218: „Dico ita et primo quidem est actio realis X semper Deo est suavissimus cibus sanctis acceptissimus“, k. 263v.

4. k. 264—277. „Quaestiones theologiae de sacramento ordinis seu de ordinibus ecclesiasticis ex supplemento 3^{tie} p. S. Thomae ad qu. 34 et 35^{am}, 36, 37, 38, 39 et 40^{am}. Anno 1654“.

Inc.: k. 264: „Ordo per antonomasiam dicitur status clericorum X ut potest ei dimissorias concedere. Et haec...“, k. 277.

Kodeks bez karty tytułowej. Reklamanty. Paginacja oryginalna doprowadzona tylko do s. 17. Karty niezapisane: 110v, 175v, 176r, 277v. Rzadkie glosy marginalne. Tytuły i podtytuły wykonane ręcznie w formie liter drukowanych. Na marginesach podane dokładne daty przerabianych traktatów. Na k. 228v napis: „z Malechowa plebaniej X. Tera...“ Blok rękopisu wykazuje ślady dawnego zawilgocenia.

Składki: 26. Binion 20 bez 2 k. wydartych. Terniony 1, 2. Kwinterniony 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25. Seksterniony 4, 5, 6, 9, 10 bez 5 k. wydartych. Septentriony 7, 12, 14, 16, 18, 22, 24. 26 ma tylko 3 k. Okternion 3.

Filigryny: mała tarcza herbowa z krzyżykiem w górze, k. 3, 4. Podwójny krzyż w polu herbowym, k. 265, 274.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet wzmocniony paskami płótna żaglowego. Okładki obciągnięte sk. cielęcą ściemnioną na brązowo. Na froncie tłoczona bokami ramka rolką o motywach późno renesansowych. Wewnątrz ramki w linearnym układzie, w narożnikach tłoki filigranów z powtórzeniem tegoż w pośrodku. Na tylnej okładce tenże sam motyw rolki powtórzony jako ujęcie w ramce linearnej, w pośrodku której zwierciadło wypełnione tym samym motywem dekoracyjnym. Na grzbiecie tytuł tłoczony ręcznie. Szycie na dwa więzy. Sznurki zaklejane od spodu. Spód wyklejki przebija makulatura polska z czcionką szwabachą i rzymską. Oprawa silnie zniszczona, szczególnie w grzbiecie.

Proweniencja: „Ex Bibliotheca P.P. Capucinatorum Conventus Sędziszov[iensis]“. Napis na k. 1.

S 9. Łac. 1685—1686. 19 × 15.5 cm. K. 191. Opr. płperg. wsp.

1. k. 1—83. „Tractatus de praeceptis decalogi primae tabulae disputationibus et quaestionibus illustratus. Anno Dni 1685“.

Inc.: k. 2: „Antequam agemus de adoratione cultusque Dei X praeceptis primae tabulae sufficiant hoc anno“, k. 81v.

2. k. 84—191. „Tractatus de praeceptis decalogi secundae tabulae disputationibus et quaestionibus illustratus. 1686“.

Inc.: k. 85: „Praesenti disputatione agam de obligatione X consecro et emendanda ecclesiae iudicio submitto“, k. 188v.

Tytuł rękopisu wykonany częściowo majuskułą. Brak kart ochronnych. Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 178, nlb. 6; 308, nlb. 6. Karty niezapisane: 1v, 83v, 84v. Karty wyrwane: 9 k. między k. 24 a 25, pozostały tylko dolne strzępy papieru. „Index rerum“: k. 82—83, 189—190 w dwóch kolumnach. Glosy marginalne bardzo nieliczne. Na tylnej wyklejce napis: „Phi-

losophus videns mulierem suspensam in arbore dixit haec verba utinam eiusmodi fructus portaverint semper arbores“.

Składki: 25. Binion 11. Terniony 2, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 24. Kwaternion 12. Pozostałe kwinterniony ale 3 bez 3 k., 4 bez 1 k., 25 bez 4 k.

Filigrany: fragment filigranu, być może, orla dwugłowego, k. 184, 187.

Oprawa w tekturę szarą, półmiękką. Grzbiet pergaminowy. Okładka obciągnięta papierem czerpanym, barwionym na kolor jasno-brązowy i pokrytym tłoczeniami na ciemno o układzie renesansowym. W zewnętrznej ramce rolki o motywie roślinnym, w wewnętrznej natomiast arabeski. Zwierciadło pociągnięte liniami biegnącymi po przekątniach. Szycie na 3 więzy, wzmocnione w grzbiecie szarym płótnem żaglowym. Brzegi noszą ślady barwienia dwukolorowego (zielonobrazowego). Wyklejki tylko na okładce z papieru czerpanego. Rzadki wypadek bogatego tłoczenia na papierze.

Proweniencja: 1. „Ex libris Joannis Remigrani“. Napis na wyklejce okładki frontowej. Dalsze dane nieczytelne.

2. „Ex Bibliotheca P.P. Capucinatorum Conventus Sędziszoviensis“. Napis na k. tytułowej i 2. Pieczętka podłużna na k. tytułowej.

S 10. Łac. 1712. 21 × 16 cm. K. 134. Opr. płsk. wsp.

„Tractatus theologicus de virtute et sacramento poenitentiae ad tertiam partem Divi Thomae a quaestione 84 ad quaestionem 90... In Collegio Leopoliensi anno Domini 1712 tertia februarii“.

Inc.: k. 1v: „Prolusio. Inter funera et lugubres X tutelarium venerationem laborem praesentem consecramus“, k. 134.

Szkoła: Kolegium jezuitów we Lwowie. Profesorowie: o. Jerzy Dębski¹²⁶ i o. Antoni Świrczyński¹²⁷.

Karty niezapisane: 108v, 109r. Na marginesach numery paragrafów. Rzadkie glosy marginalne. Napisy: k. 1: „Reverendi Patris Świrczyński professoris Seminarii in speculati[vis]“; k. 87: „Reverendi Patris Dębski“.

Składki: 13. Kwinternion 1 od k. 1—8 i 21—25, seksternion 2 od k. 9—20, obydwie składki zachodzą na siebie przez podwiniecie. Biniony 7, 8. Ternion 6. Kwinternion 4. Pozostałe seksterniony.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu, k. 114, 117.

Oprawa półmiękką w płótno żaglowe sklepane zamiast tektury. Grzbiet obciągnięty sk. bydlęcą barwioną na brązowo a okładki zwykłym papierem czerpanym. Szycie na 3 sznurki. Brzegi barwione na zielono. Wyklejki brak. Ciekawy przykład sklepania płótna żaglowego w użyciu zamiast tektury.

Proweniencja: „PP. Capucinatorum Sędziszoviensium“. Napis na k. 1.

S 11. Łac. 1738—1739. 19 × 15.5 cm. K. 81. Bez opr.

1. k. 1—45. Tractatus de poenitentia.

¹²⁶ Zm. 1733. — Ks. J. Brown, jw. s. 156—157; *Enc. Chetm.* IX/X 9; *Enc. Orgelbr.* VII 58—59; Jocher nr 4498, 4908.

¹²⁷ Ur. 1 1670 (bez daty dziennej), do zak. wstąpił 1683, zm. 10 VII 1728 w Krakowie. — Cat. I Domus Probationis Cracoviensis a. 1690; *ArSI*, Pol. 20 f. 48 nr 27; *Necrol. Prov. Poloniae S. J.* II 1700—1754; *ArSI*, Pol. 69 f. 489; Ks. J. Brown, jw. s. 392; *Enc. Chetm.* XXXVII/XXXVIII 266—267; *Enc. Now.* XXVII 295. *Enc. Orgelbr.* XXIV 377; Jocher nr 2496, 5664, 5665, 6097, 6099; *Estr.* XXX 103—104.

Inc.: k. 1: „ex motivo suo partiendam ex motivo poenitentiae X quod annuus noster labor, in theologia panta expiret“, k. 45.

2. k. 46—81. „Tractatus theologiae moralis de confessione ac de censuris ecclesiasticis tam in communi quam in particulari, difficiliorum conscientiae casuum resolutione in compendium coniectus... In Collegio Sandomiriensi S. J. A. D. 1738 in 1739“.

Inc.: k. 46v: „Cum theologia scholastica integrum anni praesentis tractatum X ad punctum unicum meumque operum erint proprium“, k. 81.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Sandomierzu. Profesorowie: o. Józef Bystrzonowski¹²⁸ i o. Stanisław Kozłowski¹²⁹.

Kodeks bez pierwszych 14 stron. Paginacja oryginalna: 15—103, druga część bez paginacji. Karty niezapisane: 45v, 71v, 72r, 81v. Na marginesach numery paragrafów. Głosy interlinearne. Każda strona znaczone w górnym marginesie inicjałami: LJC Amen. Inskrypcja: k. 1v i 81: „Deducta per moras ad finem die 17 iunii 1739 sub professore digno R. P. Stanisław Kozłowski“.

Składki: 15. Biniony 7—15. Terniony 2, 4, 6 bez 3 k. Kwinterniony 1, 3, 5. Kustosze literowe. Brak pierwszej składki A.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i krzyżem równoramiennym w polu, k. 62, 65. Myśliwy, dmący w róg, na koniu w biegu, k. 55, 56.

Ślady szycia na dwie tasemki pergaminowe i resztki sk. na grzbiecie, z tłoczeniem linearnym na ciemno. Wyklejki, jak i oprawy, brak. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 12. Łac. 1778. 17 × 11 cm. K. 87. Bez opr.

„Compendium theologiae moralis succincte omnes in hac scientia tractabiles materias earumque definitiones ac divisiones complectens. Pro utilitate candidatorum theologiae Seraphici Ordinis nostri Capucynorum elaboratum ab A. V. P. Heraclio pro tunc lectore s. theologiae moralis a. D. 1778 die 23 9bris“.

Inc.: k. 1v: „Cum theologia in se nimis ampla sit X iuxta constitutiones posset excepto tempore duorum...“, k. 87v.

Szkoła: Studium domesticum kapucynów. Lektor: o. Herakliusz Grekka¹³⁰.

Kodeks bez końca. Reklamanty. Karty niezapisane: 36v, 37. Pierwsza składka oderwana od bloku rękopisu. Tytuł w podwójnej szerokiej ramce z floraturą.

Składki: 11. 11 ma 2 k. Ternion 1. Kwaterniony 2+1 k., 3, 4, 5 bez 1 k., 7, 8, 10. Seksterniony 6, 9.

¹²⁸ Ur. 18 III 1694, do zak. wstąpił 1709, zm. między 1770 a 1772. — Cat. I Coll. Ostrogiensis S. J. a. 1770; ArSI, Pol. 42 f. 102; Backer-Sommervogel II 479; Enc. Chelm. V/VI 241; Estr. XIII 483.

¹²⁹ Ur. 6 VI 1700, do zak. wstąpił 1717, zm. 1768. — Cat. I Coll. Sandomiriensis S. J. a. 1743; ArSI, Pol. 27 f. 258 nr 16: Ks. St. Załęski, jw. T. 3 s. 1206, 1208, 1222, 1397; t. 4 s. 1720.

¹³⁰ Ur. 24 IV 1737, do zak. wstąpił 1761, zm. 15 VII 1789 we Włodzimierzu Wołyńskim. — CPP nr 284; Mortuologium, jw., O. Z. Gorlicki, jw. s. 267.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, k. 3. Nazwisko: J Honig, k. 4.

Z dawnej oprawy pozostało szycie na 4 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Herakliusz Grekka.

2. „Hic libellus concessus est F. Aidano [Kubalski] Capucino“. Napis na k. tytułowej.

3. „Modo autem ad usum Fr. Damasi [Ścisłowicz] clerici novitii Olescensi 9 bris 1831“. Napis na k. tytułowej.

4. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna na k. 40v, 55, 87v.

S 13. Łac. II poł. XVIII w. 16 × 10 cm. K. 149. Opr. sk. wsp.

„Cursus theologiae moralis abbreviatus seu compendium“.

Inc.: k. 4 „Haud quisquam erit ab Adamo descendentium X sed quia ab huius consanguineo in secundo“, k. 149.

Kodeks bez końca. Paginacja oryginalna: nlb. 8, 278. Wklejki: 73a, 107a. Glosy interlinearne. Rysunek „arbor consanguinitatis“ na k. 143. Na pierwszych dwóch kartach ochronnych i k. 3v znajduje się fragment kazania w jęz. polskim.

Składki: 19. Terniony na przemian z kwinternionami. Ostatni kwinternion +1 tablica. Przy końcu 2 k. wycięte.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w górnym lewym rogu karty.

Oprawa w tekturkę szarą szmacianą, w całą sk. cielącą barwioną na brązowo. Na grzbiecie koło więzów na okładkach linie proste wyciskane na ciemno. Okładki podniszczone. Szycie na 2 sznurki. Brzegi barwione na brązowo.

Proweniencja: 1. „Fr. Innocentius Odorowski, indignus clericus Capuc[inus]“. Napis na k. 2v z XIX w.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna na k. 3.

S 14. Łac. II poł. XVIII w. 20.5 × 16 cm. K. 72. Opr. brosz. wsp.

„Tractatus quartus theologiae universalis seu theologia moralis“.

Inc.: k. 1: „Cum et inter ipsos Gentiles Cicero X ut prohibita et a sponsis ut futura“, k. 72v.

Treść: rękopis zawiera traktat „de ultimo fine hominis eiusque beatitudine ac de actibus humanis“ oraz o dziesięciu przykazaniach Bożych. Nie posiada zakończenia dziesiątego przykazania. Reklamanty występują rzadko. Na marginesie numery paragrafów. „Tabella recitandarum horarum canonicarum“, k. 48.

Składki: 9 kwaternionów.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu z inicjałami G R u dołu, k. 45, 46, 69.

Oprawa w broszurę, obciążona grubym papierem czerpanym siwym, wzmocnionym wyklejką papieru czerpanego zwykłego. Na okładce frontowej połowa druku i herbu z koroną z labrami i częścią napisu Fine pod tarczą. Szycie na 2 paski skórzane.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna k. 1, 7, 50. Sygn.: D — 37.

TEOLOGIA PASTORALNA

S 15. Pol. 1875. 24.5 × 19 cm. K. 262. Opr. płpł. wsp.

„Teologia pasterska napisana według wykładu Najprzewielebniejszego ks. Józefa Kazimierza Martusiewicza¹³¹, kanonika kapituły Tarnowskiej, profesora teologii pasterskiej. Tarnów 1875“. (Druk).

Skrypt litografowany. Między k. 89 a 90 przełamany. Paginacja oryginalna: 309; 206, IV. Spis rzeczy: k. 260—262.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet w płpł. kaliko czarne. Okładki obciągnięte czarnym papierem chagrain. Na grzbiecie linie z tytułem na ciemno.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 16. Pol. 1896. 20 × 16.5 cm. K. 267. Opr. płpł. wsp.

„Teologia pasterska. X. dr J. Łabudy¹³² prof. teologii. Przemyśl. Odbito w Seminarium. 1896“.

Skrypt litografowany, kończy się na k. 258v, dalsze niezapisane.

Oprawa w karton z czarnym płótnem kaliko na grzbiecie.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

HOMILETYKA

S 17. Pol., łac. 1638. 15.5 × 10 cm. K. 173. Opr. płperg. wsp.

„Fragmenta et additiones variarum concionum de dominicis ac nonnullis solemnioribus festis et quibusdam Quadragesimae feriis“.

Inc.: k. 2: „Circa finem exordii hoc ponendum. A ponieważ taką ma miłość ten Pan X gdzie ty z Ojcem i Duchem Ś. etc. Amen“, k. 173v.

Dodatki na k. 110—121. Kazania świąteczne i dodatki do nich na k. 122—173. Bez karty tytułowej. Reklamanty. Karty niezapisane: 1v, 121, 172v. Karty sklejane: 21, 22, 51, 53, 61, 62, 63, 131, 132, 135, 139, 140, 153, 154, 155. Wklejki: k. 14, 23, 28, 53, 156. Czerwone uchwyty na k. 110, 122. Głosy marginalne. Inicjały rubrykowane. Ślady lekkiego zawilgocenia.

Składki trudne do obliczenia.

Filigrany: fragment filigranu w górnym lewym rogu karty.

Oprawa w cienką tekturkę. Grzbiet obłożony sk. baranią białą. Okładka obciągnięta papierem czerpanym barwionym na czerwono. Okładka tylna silnie zgryziona przez korniki. Szycie na 2 paski pergaminowe, zaklejane od wewnątrz.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna k. 2.

S 18. Pol., łac. 1690. 19.5 × 15.5 cm. K. 282. Opr. sk. wsp.

„Kazania na różne Panny Przenaśw. uroczystości w kościele Chrystusowym przypadające przez x. Andrzeja Franc. Mathuszewicza, ple-

¹³¹ Enc. Chelm. XXV/XXVI 233—294; Estr. Ser. IV, III 129—130; Ks. J. S. Pelczar. Zarys dziejów kaznodziejstwa w Polsce. Kraków 1917 s. 413.

¹³² Ur. 1856, wyśw. 1881, prof. teol. pastoralnej w Seminarium Duchownym w Przemyśle.

banu Wisłkiego. Z różnych autorów zebrane i opisane. Roku Pańskiego 1690.

Inc.: k. 3: „Waleczny zwycięzca Alexander, podbiwszy pod moc swoją krain wiele X jedna tylko nadzieja Marya, której ja pożądając nieznaję”, k. 280v.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: 2 k. ochr., 278, nlb. 4. Karty niezapisane: 281, 282. Tytuł wypisany w większej części majuskułą. Rzadkie glosy marginalne i poprawki w tekście. Na k. ochr. pierwszej i 2 tytuł i „regestr kazań”. Po k. 281 wyrwane 3 k., po k. 282 wyrwanych kilkanaście kart. Przy niektórych kazaniach podano miejsce, rok i dzień wygłoszenia tychże. Na wykłejce frontowej modlitwa do Matki Bożej i wiersz ku Jej czci w jęz. łac.

Składki: 35. Binion 26. Terniony 3, 4, 13, 21, 22. Seksterniony 14+1 k., 33, 34, 35 bez 1 k. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment filigranu z napisem: Gretz, k. 281.

Oprawa z końca XVII w. Do obciągnięcia tektury użyto jasnej, cięłej sk. z pięknymi tłóceniami na ślepo motywów renesansowych za pomocą dwóch rolek renesansowych z główkami w medalionkach. W zwierciadle znajdują się późno gotyckie stemple. Oprawa w późniejszych czasach otrzymała grzbiet ze sk. cięłej zabarwionej na brązowo. Na niej również odciśnięto rolką renesansową główki męskie pseudorzymskie z podpisami. Napisy ponad medalionkami oprawy: Cicer[o], Ovidiv[s], Ivlivs, Virgili[vs]; napisy pod alegoriami cnót: Carit[as], Spes, Fides, Ivstic[ia]; napisy ponad medalionkami na grzbiecie: Ovidiv[s], Ivlivs, Virgili[vs]. Grzbiet bez tłóczeń. Szybie na 3 sznurki. Kapitałka ręcznie wyszywana. Później dodano tasienki do wiązania. Z nich zachowała się tylko jedna.

Proweniencja: 1. Ks. Andrzej Franciszek Mathuszewicz.

2. „Liber Francisci Danecki”. Napis na brzegu dolnym i bocznym.

3. „Ex libris Ignatii Łódzia de Łagiewniki Brodzki”. Napis na tylnej wykłejce.

4. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 19. Pol., łac. 1780. 20 × 12 cm. K. 185. Opr. sk. wsp.

„Breviarium missionariorum scriptum Crosnae 1780. In hanc seriem redactum a P. Amando missionario apostolico”.

Inc.: k. 2: „W poselstwie do was tu przychodzę X finivi hoc opusculum 24 martii”, k. 185v.

Pismem XX w. pierwsze słowo przekreślono i ponad nim wpisano ołówkiem kopiowym „Conciones”. Dawniejsza oryginalna paginacja znaczone kopiowym ołówkiem od s. 7—11 w górnej części karty, natomiast od k. 12—372 w dolnej. Obecna foliacja wykonana w całości na kartach w dolnym marginesie. K. 181 luźna a 185 w dolnym prawym rogu oderwana. Wyklejka frontowa, jak i koniec rękopisu, wyrwana. Spis kazań na k. 1. Pod każdym kazaniem podana data ukończenia go. Karty w górnym marginesie znaczone krzyżykiem. Rękopis wykonany duktem łukowym, atramentem brązowym z licznymi podkreśleniami.

Składki: 24. Terniony 1 bez 1 k., 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23. Kwaternion 6. Pozostałe kwinterniony ale 24 bez 3 k.

Filigrany: fragment filigranu w lewej górnej części karty.

Oprawa w deski obciągnięte w sk. cielącą barwioną na brązowo. Na grzbiecie koło więzów linie tłoczone na ciemno łączące się z podwójną ramką na okładce, tłoczoną na ciemno. W narożnikach ramki i na wysokości więzów od strony grzbietu tłoczone rozetki. Oprawa zaatakowana przez korniki. Szycie na 4 więzy, zaklejane od wewnątrz. Rzemyki do zapinania zakończone metalową klamerką zapinaną na gwoździe okładki. Kapitałka szyta. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. O. Amand Kuczera, Czech, kapucyn.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 20. *Łac. II poł. XVIII w. 19 × 11.5 cm. K. 157. Opr. płsk. wsp. Conciones.*

Inc.: k. 1: „Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto X item animalia licentiam nacta sunt ait S. Hieron[ymus]“, k. 157v.

W rękopisie wyrwano karty ochronne wraz z tytułową i ostatnie składki. Zawiera kazania święteczne. Na k. 8 zaznaczona miejscowość wygłoszenia kazania: „Magieroviae“. Napisany przez jednego z kapucynów. Paginacja oryginalna: 314. Liczne podkreślenia. Karty w górnym marginesie znaczone krzyżykiem.

Składki: 18. Kwaterńiony i kwinterniony przeplatają się na przemian od 1 do 10. Kwaterńiony 11, 12, 14, 15—17, 18+1 k. Kwinternion 13.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem, k. 17, 36. Fragment filigranu w górnej części karty.

Oprawa w tekturę szarą. Grzbiet i rogi w sk. cielącą barwioną na ciemno. Na grzbiecie linie podwójne tłoczone na ciemno. Okładki obciągnięte papierem czerwonym kłajstrowym, barwionym na brązowo. Oprawa zaatakowana przez korniki. Szycie na 3 więzy. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 21. *Pol. 1775—1828. 18.5 × 16 cm. K. 157. Opr. sk. wsp.*

„Per diversos veros eremitas S. P. N. Francisci np. Capucinos concionatores celeberrimos huius Conventus compositus. Conciones variae super eo“.

Inc.: k. 1: „przystępuje do przyjęcia tego chleba niebieskiego X o jak się oni na tym myślą niech każdy osądzi“, k. 157.

Tytuł znajduje się na wyklejce okładki. Rękopis wykonany kilkoma rękami. Karty wyrwane z początku i końca rękopisu. Ułożony przez kleryka kapucyńskiego Leonarda Katanę¹³³. Paginacja oryginalna: 314. K. 132 luźna. Karty niezapisane: 51r, 121v, 122v. Liczne podkreślenia i przekreślenia. Pod tytułem prawie nieczytelny podpis: „Fr. cl[ericus] nov[itius] Leonardus Katana. 1828“. Jego biografia na k. 50v. Na k. 157v podany wykaz kapucynów w Sędziszowie z r. 1828. Na wyklejce tylnej okładki notatka meteorologiczna z r. 1828.

Składki: 22. 21 ma 2 k. Terniony 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 20. Kwaterńiony 14—18. Pozostałe kwinterniony lecz 10, 19 i 22 bez 1 k., 12 bez 2 k. wyciętych.

¹³³ Ur. 16 V 1804 w Myślenicach, do zak. wstąpił 1827, zm. 9 VII 1879 w Olesku. — Teologii nie skończył, przeszedł na brata zakonnego. — Mortuologium, jw.; Kartoteka autora.

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 47, 153. Inicjały C N, k. 150. Zdobnik z inicjałami P F M, k. 83.

Oprawa w tekturę szmacianą i w całą sk. cielőcą barwioną na brązowo. Ramka wyciśnięta trzema liniami prostymi. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane.

Proweniencja: „Ex Archimetropolitana Bibliotheca PP. Capucinatorum Sędziszowiensium. A. D. 1775—1828“. Napis ręką L. Katany.

S 22. *Pol., łac. I poł. XIX w. 16.5 × 10.5 cm. K. 116. Opr. płpł. wsp.*
„Nauka katechizmowa“.

Inc.: k. 1: „P. Co to jest katechizm? O. Jest nauka wykładająca początki wiary X i tak nieszczęśliwie żywot swój skończył“, k. 116v.

Reklamanty. Blok rękopisu zawilgocony zdawna od strony brzegu, a ostatnio prawie w całości.

Składki: 15. Binion 15. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: fragment filigranu w lewej górnej części karty i w lewej dolnej części wyklejki tylnej.

Oprawa półtwarda w szare płótno na grzbiecie, obciążnięta papierem czerpanym klajstrowym, z ornamentem o podkładzie czerwonym i zielonymi kółkami (prawdopodobnie drzeworytniczymi). Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Paulus Woycicki“. Napis na odwrocie okładki frontowej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 23. *Pol., łac. XVIII—XIX w. 25.5 × 19.5 cm. K. 148. Bez opr.*
Kazania niedzielne i świąteczne.

Inc.: k. 1: „Bracia moi. Chrystus dziś chwałę swoją okazuje X i dzieł w sercach i duszach naszych“, k. 147v.

Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. Papier czerpany prążkowany i zwykły, biały i siwy. Karty niezapisane: 4v, 10, 20v, 24, 28, 36v, 50, 54v, 79v, 83v, 87, 99v, 103v, 127, 128, 140v, 142, 149v, 157v; 163v, 168v, 172v, 186, 198. Zapiski: k. 103: „Vidi in visitatione canonica 1841. Fr. Benjamin Cap. plrovincialis“; k. 163: „fr. Michael“; k. 192v: „u św. Ducha w Lublinie r. 1848 fr. Michael“.

Składki: 47. 15, 36 po 1 k. 2, 20, 25, 32, 44 po 2 k. 29, po 3 k. Biniony 1, 3—4, 6, 11, 13, 14, 16—18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 33, 37—39, 42; 43. Terniony 5, 12, 19, 23, 28, 31, 34, 40, 41, 46, 47. Kwaternion 45.

Filigrany: nazwa: Sekowa, k. 2, 3. Tarcza herbowa z sześciopalkową koroną, w tarczy kwiat, k. 1, 4. Napis: Wadang, k. 6, 69, 70. Nazwa: Marzdorf, k. 42, 43. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w owalu, k. 56, 57, 68, 71. Napis Wadang, k. 58. Tarcza herbowa z koroną i Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach, stojąca na półksiężycu, bez otoku, k. 94, 97, 98, 99. W otoku dwóch laurowych (?) gałązek skrzyżowanych ze sobą głowa męska, k. 100, 103 i napisy: Blefshniedt, k. 102, Konstantinow, k. 101. W tarczy herbowej trzy lilie, ponad tarczą korona pięciopalkowa, poniżej inicjały G F C, k. 105, 106. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, poniżej inicjały: OH+WA, k. 105, 106. Nazwa: Modliborzyc, k. 182, 183 i stylizowana roślina lub drzewo, k. 180, 185.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 24. Pol. XVIII—XIX w. 25 × 21 cm. K. 285. Bez opr.

Kazania świąteczne.

Inc.: k. 1: „Szczepan ś[więty] pełen łaski i mocy czynił wszelkie cuda X żebyśmy w nim życie odebrali wieczne. Amen“, k. 285.

Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. Papier czerpany prążkowany i zwykły, biały i siwy. Karty niezapisane: 14, 22, 29v, 30, 44v, 56v, 60v, 68v, 72v, 88, 102v, 135, 144, 151v, 152, 153, 192r., 200v, 208v, 215v, 223, 235v, 245, 273v, 281, 285v. Inskrypcje: k. 13: „na Piasku u XX. Karmelitów w r. 1854. Fr. Michael Cap.“; k. 29: „Lublin, św. Duch. fr. Michael“; k. 44: „u św. Barbary we wrześniu 1852 r.“; k. 61: „u św. Barbary dla Tow. Dobroczynności r. P. 1852“; k. 64: „Cracoviae d. 7 martii 1852 a. Fr. Michael Capucinus“; k. 65: „U św. Barbary rok 1852 w św. Trójcę“; k. 72: „u Panien św. Andrzeja. Rok 1860“; k. 102: „In coemeterio cracoviensi d. 8 nov. 1852 an.“; k. 123: „Cracoviae pro 17/II 1855“; k. 134v: „na Smoleńsku w Krakowie d. 14 września 1852. Ks. Michał“; k. 143v: „u XX. Reformatów w Krakowie d. 14 września 1856. Ks. Michał“; k. 181: „u PP. Franciszkanek w Krakowie d. 2 sierp. 1853 r. fr. Michael Cap.“; k. 188: „w Zakrocymiu“; k. 193v: „Frankowi Mady z Charzowic. w sobotę ukradziono konia w noc“; k. 200: „apud Spiritum Sanctum. Fr. Michael Cap. Lublin 1849. d. 29 czer. 1851 w Bolechowicach u X. Cieszyńskiego“; k. 215: „Miane w kościele kroczewskim roku 1847 die 24 czerwca“; k. 239v: „Dixi Vlodimiriae 1790. fr. Damasus probando atramentum me subscripsi“; k. 263v: „fr. Michael anno 1853 apud moniales bernard[inas]“.

Składki: 51. 9, 27, 49, 50 po 2 k. Biniony 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 26, 29, 30, 33, 37—42, 45, 48, 51. Terniony 1, 5, 8, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 28, 32; 36, 43, 44. Kwateriony 2, 3, 4, 6, 18. 23, 24, 25, 31, 34, 35, 46. Kwinternion 47.

Filigrany: napis Hafermia S P, k. 38. Gros, k. 51. Inicjały I G Z, k. 56, 237. Orzeł z berłem, k. 103, 106. Spleciony inicjał J A S, k. 104, 105. Inicjał C I F, k. 154, 157. Jednorożec w biegu, k. 155, 156. Nazwisko: D & C Blauw, k. 168, 169. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu róg myśliwski na taśmie, pod herbem nazwisko: D & C Blauw, k. 167, 170. Napis: Wadang, k. 172, 238. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, k. 171, 174. Napis: Bzierze, k. 202. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu trzy lilie, k. 209. W ozdobnym owalu portret króla a poniżej napis: Fridrich Wilhelm d III, k. 220, 223. Inicjały I W F, k. 221. R Pechemauseu, k. 222. Liha, k. 232, 235. Inicjały I V, k. 233, 234. Nazwisko. F Z Schut, k. 280, 281.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sedziszowie.

S 25. Pol. XVIII—XIX w. 25 × 19.5 cm. K. 173. Bez opr.

Kazania niedzielne.

Inc.: k. 1: „Być niewinnym a prześladowanym jest to zadatek X ciągu dni błogosławionego życze losu. Amen“, k. 173.

• Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. Papier czerpany prążkowany i zwykły, biały i siwy. Karty niezapisane: 12v, 25v, 26, 30v, 36v, 42, 50v, 53v, 54, 60v, 66v, 69v, 70, 78v, 84v, 88v, 98v, 104; 105, 119v, 123v, 139v, 143v, 147v, 153, 157v, 169v, 173v. Inskrypcje: k. 31: „Varsaviae“; k. 37: „Łomża 1741“; k. 41v: „Vidi in visitatione canonica 1841.

Fr. Benjamin. Cap. M[inister] P[rovincialis]“.

Składki: 38. 17, 18 po 2 k. Biniony 1—5, 7, 10, 12, 15, 19—21, 25—28, 31, 32, 34—38. Terniony 6, 8, 9, 13, 14, 16, 22, 24, 29, 30, 33. Kwaternion 23 bez 1 k.

Filigrany: inicjały F T, k. 4. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu na taśmie róg myśliwski, poniżej herbu napis: Jeziorna, k. 2, 3; Buczacz, k. 5, 6, 7, 8. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 45, 46. Inicjały H A I, k. 43, 44. Nazwisko: I Z Schut, k. 49. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu róg myśliwski na taśmie, poniżej inicjały V A, k. 47, 50. Sekova, k. 163, 164. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu motyw kwiatowy, k. 162, 165. Inicjały K D, k. 64. Zdobnik kwiatowy, k. 77, 78.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 26. Pol., łac. XVIII—XIX w. 25 × 20.5 cm. K. 240. Bez opr.

Kazania świąteczne i okolicznościowe.

Inc.: k. 1: „Już i od ojców św. ta ewangeliczna niewiasta X twojej macierzyńskiej doznał na sobie opieki. Amen“, k. 239v.

Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. Papier czerpany prążkowany i zwykły, biały i siwy. Zapiski: k. 6v: „1859“; k. 67: „fr. Michael 1852 in Zwierzyńiec“; k. 88—95: „Mowa kaznodziejska na pogrzebie JW z Junoszków Podolskich Katarzyny v. Cauden Trzeciejskiej, kasztelanowej Ziemi Dobrzyńskiej, miana w Rywałdzie w kościele Ojców Kapucynów dnia 9 maja 1786 roku“. K. 95: „Dixit ac perorat ARP. Casimirus [Zdarzil] s[anc]tae theologiae emeritus ac doctissimus vir ac professor“. K. 101: „R. 1797 w Lublinie“; „1808 w Baworowie“; k. 104: „Anno Dni 1788“ (o. Damazy Stehlik); k. 177—180v: „Mowa pogrzebowa przy zwłokach świętej pamięci JW. Sylwrego Strzeleckiego sędziego najwyższej instancji i referendarza stanu“; k. 191: „d. 29 września 1855 r. u XX. Paulinów w Krakowie. fr. Michael Capuc.“; k. 205—207: Kazanie w jęz. łac. z elementami niemieckiego gotyku, napisane przez jednego z kapucynów czeskich w I poł. XVIII w.

Składki: 50. 2, 3, 5, 7, 27, 34—36, 39, 41, 42. Biniony 4, 6, 8, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 33, 37, 40, 44, 47, 48, 49. Terniony 1, 9, 11, 14, 15, 16, 28, 30, 43, 45, 50. Kwaterniony 10, 32, 46. Kwinternion 10. Septentrion 31. Okternion 23.

Filigrany: napis: Wadang, k. 10. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni, k. 13, 14. Nazwa: Wierłokow, k. 46. Tarcza herbowa z koroną, k. 47, 48. Matka Boska z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, k. 79, 82. Inicjały W. K., poniżej nazwa: Wola, k. 39, 42. Stylizowane drzewo (świerk?), k. 38, 43. Zdobnik kwiatowy i inicjały I G, k. 83, 86. Orzeł z jabłkiem i berłem w szponach, k. 87, 96. Inicjały S, k. 88 i G C S, k. 90. Inicjały I V, k. 102, 104. Lilia, k. 105, 106. Piękny jeleń w biegu, poniżej inicjały A D T i napis: Soczewka, k. 108, 122, 125. Inicjały J F N, k. 134, 137. W ozdobnym owalu portret zapewne generała (widoczny epolet, na kołnierzu dwa paski), w owalu napis trudny do odcyfrowania, k. 135, 136. Nazwa: Jeziorna, k. 138, 139. Nazwa: In Omsk ale może być również Smoleńsk, k. 145, 148. Tarcza herbowa z koroną książęcą i inicjałem F R u spodu, k. 146, 147. Inicjały: G B, poniżej nazwa: Piaski, k. 149, 176. Inicjał I, pod nim zapewne nazwisko: Sopol z inicjałami W T u spodu, k. 178, 179. W ozdobnym owalu

portret mężczyzny z bujną fryzurą i bakami, k. 177, 180. Nazwisko: I Zenger, k. 185, 187. W owalu z dwóch gałązek z liśćmi i kwiatami plaster miodu, poniżej napis: Honig, k. 199, 204. Nazwisko: C & I Honig, k. 200, 203. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową zakończoną lilią, w polu duża lilia, poniżej inicjał I A, k. 206, 207. Ozdobny inicjał A W, k. 212, 213. Nazwisko: D & C Blauw, k. 232, 233. Tarcza herbowa z koroną pięciopalkową, w polu róg myśliwski na taśmie, poniżej nazwisko: D & C Blauw, k. 231, 234. Nazwa: Kamow, poniżej inicjały T D, k. 217, 220.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 27. Pol. XVIII—XIX w. 21 × 13 cm. K. 442. Bez opr.

Kazania niedzielne, świąteczne i okolicznościowe.

Inc.: k. 1: „Lubo ta obietnica Zbawiciela naszego szczególnie X za powierzone wychowanie i edukację w królestwie niebieskim. Amen“, k. 441.

Kazania różnych kapucynów z prowincji polskiej i galicyjskiej. Karty niezapisane: 14v, 20, 26, 59v, 82v, 83, 89, 97r, 103r, 115, 122v, 123, 137, 171v, 177, 185v, 191v, 197v, 209v, 213v, 215, 235, 241v, 301v, 302, 303, 329—331, 347v, 355v, 375r, 397, 405, 412, 413, 426v, 441v, 442. Dostrzeżone zapiski: k. 8v: „Nowe Miasto nad Pilicą 1857 r.“; k. 66: „u XX. Augustlianów 1797 w Krakowie“; k. 90: „Varsaviae“; k. 98: „Kazanie na św Zygmunta w Pniewie“; k. 157v: „Br. Herkulan“; k. 191: „1797“; k. 213: „Ks. Fabianiego“; k. 324: „w Odrzykoniu“; k. 375: „Fr. Xaverius Barszczewski“; Od k. 70a—70g wszyty druk polski z fragmentami kazania. K. 426 podwójna (426a).

Składki: 62. 34 ma 2 k. Biniony 8, 9, 10, 13, 23, 31, 33, 36, 44, 46, 47, 51. Terniony 2—6, 11, 12, 15, 16—18, 21, 26, 27, 29, 30, 38, 45, 59. Kwaterniony 1, 7, 14, 17, 20, 22, 25, 28, 32, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 48—50, 52—55, 57, 58, 60, 61, 62. Seksterniony 19, 24. Septentrion 56. 42 ma 26 k.

Filigrany: fragment kotwicy, k. 21, 83. Nazwisko: C & I Honig, k. 42, 45. Nazwisko: J Müller, k. 116, 123. Miejscowość: Karlsthal, k. 117, 122. Nazwa kraju: Kl Morau, k. 133, 134. Inicjały S A, k. 140. Inicjały J R i fragment nieczytelnego napisu, k. 142, 145. Inicjały J WPI, k. 178. Fragment dwóch skrzyżowanych gałęzi, k. 188. Nazwa: Mirolach (?), k. 193, 196. Fragment polskiego orła, k. 214, 215. Nazwa: Mürau i poniżej inicjały J S, k. 228, 235. Stojący jeleń z napisem: Sopel i inicjałem W T poniżej, k. 244, 247. Stylizowane drzewo (świerk), k. 243, 248. Napis Muct, k. 267. Inicjały A I H, k. 292, 303. Tarcza herbowa z orłem dwugłowym, k. 301, 302. Nazwisko: C C Geipel, k. 296, 297, 298, 299. Napis: J Wbis, k. 327. Nazwa: Friedenthal, k. 355, 356. Inicjały W K, k. 354, 357. Nazwa kraju: Kl Morau, k. 363, 364.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

LITURGIKA

S 28. Łac., pol. 1730. 13 × 7 cm. K. 123. Opr. sk. wsp.

„Benedictiones... secundum Rituale Romanum. Anno Domini 1730. Ad usum Fratrum Reformatorum“.

Inc.: k. 10: „Imo habeat firmam fidem. 2do eliciat actum X emittant angelorum atque persolvant salvator mundi. Quis vivis...“, k. 100.

Na k. 98: „Benedictio generalis“, od k. 99—100r „Incipiunt variae orationes pro Capucinis necessariae“ w jęz. polskim. Na tylnej wewnętrznej okładce przepisy gospodarcze. Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 24, 168, nlb. 49. Karty niezapisane: 1v, 2, 3, 4v, 5, 9v, 11v, 12, 13, 98v, 100v—123. „Index benedictionum“, k. 6—9. Tytuł rubrykowany w ozdobnej ramce marginalnej. Rękopis rubrykowany.

Składki: 13. Kwaterniony 1—9. Kwinternion 10. Seksterniony 11—13.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w prawym górnym rogu karty.

Oprawa w teksturę i sk. cielącą barwioną na brązowo. Grzbiet wzmocniony paskami płóciennymi zaklejanymi pod okładką. Na oprawie ramka dwulinijna z krzyżem na przekątni; pola między tym wypełnione tłokami wyciskanyymi na ciemno z wizerunkami świętych, mało już wyraźnych, rozłożonymi nieregularnie (z końca XV w.). Grzbiet w dwóch polach zamalowany farbą olejną, żółtą. Szycie na 2 więzy. Kapitałka szyta.

Proweniencja: 1. „Praecipue ad usum Patris Benedicti Hinal“. Napis na k. 4. 2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 29. *Łac., pol. I poł. XVIII w. 12 × 7.5 cm. K. 168. Opr. sk. wsp. Preces.*

Inc.: k. 2: „Nos vero ad maiorem vocati vitam X i królujesz na wieki wieków. Amen“, k. 155v.

Kolumna tekstowa w podwójnej, czarnej ramce marginalnej. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 308, nlb. 6. Reklamanty.

Składki: 19 kwaternionów lecz 16 i 19 bez 1 k.

Filigrany: fragment tarczy herbowej w dolnej części karty z częścią nazwiska: D &, k. 83 oraz: Blauw, k. 106.

Oprawa w teksturę szarą obciągniętą sk. cielącą, zabarwioną na czarno. Oprawa bardzo silnie zniszczona a resztki sk. posiekane przez korniki. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane na czerwono. Wyklejka — papier czerpany, grzebieniony.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 30. *Łac. 1791. 15.5 × 9.5 cm. K. 356. Opr. sk. wsp.*

„Missale iuxta R[itum] S[anctae] R[omanae] E[cclesiae] pro commodo viae A. V. P. Ubaldi¹³⁴ Capucini, concionatoris, mpp. 1791 a Sędziszów“.

Inc.: k. 4: „Ad te levavi animam meam: Deus meus X et in tuorum sede laetantium constituas redemptorem“. Wyklejka tylna.

Mszał podróżny. Tytuł powtórzony na k. 233. Paginacja oryginalna: nlb. 6, 464, nlb. 52, 192. Trzy pierwsze karty to wyklejka i 2 k. ochronne. Karty niezapisane: 1v, 2v, 3, 233v, 234, 235. Rubrykowany. Tytuły i podtytuły rozdziałów wykonane pismem w formie liter drukowanych. Na k. 249v wlepiony sztych współczesny przedstawiający ukrzyżowanego Chrystusa. Na k. 2 podpisy: „P. Vincentius a Grodzisko, fr. Ceslaus, Drajewicz“.

¹³⁴ Ur. 16 I 1743, do zak. wstąpił 1764, zm. 30 IX 1792 w Sędziszowie. — CPP nr 312; Mor-
tuologium, jw.

Składki: 47 kwaterniony. 33 i 34 bez 1 k.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w górnej lewej części karty.

Oprawa w deski obciągnięte w sk. ciełącą, zabarwioną na brązowo. Szycie na 5 więzów. Sznurki przeciągane przez deski. Koło więzów oraz na oprawie frontowej i tylnej odcisnięte na ciemno linie podwójne. Ślady rzemyków z okuciem do zapinania. Kapitałka szyta. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. O. Ubald Mańkowski.

2. Ks. Benedykt Krawczycki z Gorzyc. Napis na k. tytułowej.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 31. *Łac. II poł. XVIII w. 16.5 × 11 cm. K. 44. Bez opr.*

Lekcje brewiarzowe.

Inc.: k. 1: „Gabriel Angelus apparuit Zachariae X vita sancte iunctus, atque sacramentis“, k. 44.

Fragment większy z brewiarza. Reklamanty. Paginacja oryginalna: 17—106. Wykonany na kartach poliniowanych ołówkiem, pismem w formie liter drukowanych. K. 41 niezapisana. Rubrykowany.

Składki: 6. Ternion 6 bez 3 k. Pozostałe kwaterniony. Kustosze literowe od A—Z.

Filigranów nie ma.

Z dawnej oprawy pozostało tylko szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 32. *Łac. II poł. XVIII w. 20 × 15.5 cm. K. 128. Opr. tekst. wsp.*

„Rubrum breviarii personis in statu ecclesiastico existentibus ac ad illum aspirantibus perutile. In quo non solum continetur quis ordo sit in breviario, sed insuper traditur modus facillimus absolvendarum Missarum, quae, quando et quomodo dici debeant. Insuper variis decretis S. R. Congregationis ad removendam difficultatem plurimorum rerum in illo contentarum illustratum et in lucem data opera cuiusdam personae in statu ecclesiastico existentis eductum“.

Inc.: k. 2: „1. Breviarium definitur: compendium breve, s[acr]ae scripturae X facultibus in civitate et dioecesi — tantum“, k. 123v.

Podręcznik do rubryk mszalnych i brewiarzowych opracowany po r. 1739 z dodatkami po r. 1766. Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 109, nlb. 2, 67, nlb. 4, 202, nlb. 9. Karty niezapisane: 1v, 57, 91v, 92, 93, 119v, 124—128. Druga ręka od k. 120—123v. W tytule niektóre słowa rubrykowane, jak również w tekście nagłówki a nawet pewne zdania. Słowa i dłuższe myśli często podkreślone czerwonym inkaustem. Między k. 91 a 92 wklejony druk z rubryceli: „Tabulae directivae pro SS. Missae Officio celebrando“, k. 313 (dwie karty druku).

Składki trudne do policzenia.

Filigrany: inicjały: I I, wysoki krzyżyk i inicjały I G, k. 57, 93.

Oprawa twarda w tekturę szarą, obciągnięta cała papierem czerpanym, zdobionym techniką drzeworytniczą o motywach ludowych z drobnych kwiatków w dwóch kolorach. Pod papierem, na uszkodzonej części okładki fron-

towej, ślady poprzedniej oprawy, również w papier zdobiony drzeworytniczo o odmiennych roślinnych rysunkach. Grzbiet wzmocniony szarym płótnem, podniszczony. Szycie na 4 sznurki. Wyklejka z czerpanego prążkowanego papieru, także zadrukowana drzeworytem w barwne kwiaty. Wyklejka ta utrzymała się tylko na okładce frontowej i tylnej. Kapitałka szyta ręcznie. Brzegi czerwone

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Sygn.: Nr 53 na tylnej wyklejce.

S 33. Łac., pol. II poł. XVIII w. 15 × 11 cm. K. 121. Opr. sk. wsp. Modlitewnik dla zakonnika.

Inc.: k. 1: „3tio. Singulis diebus vel mane vel vespere X będzie żywotem moim o Jezu mój. Amen“, k. 121.

Zdefektowany rękopis bez początku. Pismo kilku rąk. Każda stronaznaczona w górnym marginesie inicjałami: JMJ, a od k. 88 krzyżykiem. Ostatnie składki prawie luźne. Wyklejka drukowana z r. 1757 (k. 112) pochodzi z drukarni w Poczajowie.

Składki: 15. Biniony 7, 8. Terniony 1, 3. Kwaterniony 4, 5 bez 2 k. wyciętych, 9—14. Kwinternion 2. Seksternion 15 bez 4 k. Składka 6 ma 18 k.

Filigrany: fragment filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa półtwarda w tekturę sklejaną, obciągnięta sk. barwioną na czarno. Grzbiet był silnie zniszczony przez korniki a potem, dla wzmocnienia, oklejony paskiem szarego płótna i znowu nadwerżony. Oprawa silnie zniszczona. Szycie 2 sznurki; z więzów pozostały tylko ślady. Wyklejek brak.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

TEOLOGIA ASCETYCZNA I MISTYCZNA

S 34. Pol. 1759. 15.5 × 9 cm. K. 357. Opr. płsk. wsp.

Rozmyślenia na każdy dzień roku.

Inc.: k. 1: „1. Gotuje się Pan nad pany do nas X aby się odrobinami obłud stworzonych od twoich godnie odwodziło“, k. 357v.

Zbiór rozmyślań ascetycznych. Reklamanty. Karty niezapisane: 2, 3, 5—8, 10, 11, 13—17, 20—22, 24, 25, 27, 28, 30—35, 50—57, 209—214, 224, 226—227, 229, 231, 233, 234, 237, 238, 240, 299, 302, 305—312, 342, 349. Każda karta w górnym marginesieznaczona krzyżykiem. Głosy marginalne. W tekście liczne przekreślenia i podkreślenia.

Składki: 48. Biniony 2, 3, 4, 8, 29, 45. Terniony 1, 5, 7, 10, 12, 14, 16, 18. Kwinterniony 11, 13, 15, 19. Pozostałe kwaterniony lecz 27 i 45 bez 1 k., 46 bez 6 k., 39+1 k.

Filigrany: fragment filigranu w lewym górnym rogu karty.

Oprawa półmiękka w tekturę szmacianą i płsk. Brzeg i rogi skórzane. Sk. barwiona na brązowo. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym, czerpanym. Szycie na 3 sznurki. Oprawa uszkodzona.

Proweniencja: 1. Ks. Kazimierz Wolff.

2. „Ex Bibliotheca P. P. Capucinatorum Conventus Sędziszoviensis. Hic liber donatus est a Perillustri Rndo Wolff Casimiro, Notario Apostolico, Praeposito Głogoviensi. Anno 1759“. Napis na wyklejce frontowej.

S 35. Łac. 1782—1783. 15.5 × 10 cm. K. 44. Opr. sk. wsp.

„Rudimenta religiosa, quibus novitii et neoreligiosi pie erudiuntur in quotidianis exercitiis spiritualibus perficiendis. Libellus praesens complectit omnia et singula exercitia spiritalia in religione nostra capucinica usitata, nec non salutaria documenta, pia monita, et vitae regularis observantia. A P. Anania Capucino conscriptus, Lubartoviae a. D. 1782 die 30 aprilis. Professus 1783 eodem die qui supra ad S. Laurentium M[artyrem]“.

Inc.: k. 2: „Charissimi fratres trado vobis rudimenta religiosa X deinde aspergitur infirmus aqua benedicta“, k. 44v.

Podręcznik dla zakonnika nowicjusza kapucyńskiego, opracowany przez o. Kajetana Cyglera, a napisany pod dyktandem przez Ananiasza Zelinkę¹³⁵, Czecha. Nowicjat odbywał on pod kierunkiem mistrza nowicjatu o. Kajetana Cyglera. „Haec omnia... sub A. V. P. Caietano bene promerito vicario ac novitorium magistro. F. Ananias novitius“, k. 35. Biografia o. Ananiasza znajduje się na k. 40v—43.

Składki: 8. Biniony 5, 7. Pozostałe terniony ale w ostatniej składce 2 k. sklejone razem (k. 40).

Filigrany: Matka z Dzieciątkiem w koronach w otoku promieni, k. 1. Zdobnik z krzyżem i inicjały I G H, k. 30, 33. Data 1783, k. 7.

Oprawa w całą sk. ciełącą, barwioną na brązowo. Na grzbiecie ślady złożonych bordiur. Szycie na 3 sznurki. Wyklejka z papieru czerpanego grzebieniowego pozostała tylko na okładce.

Proweniencja: 1. O. Ananiasz Zelinka.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 36. Łac. II poł. XVIII w. 17.5 × 12 cm. K. 55. Opr. sk. wsp.

„Tubae clangor ad religiosum“.

Inc.: k. 1: „Ausculta Deum tuum o religiose in tempore X media haec sunt praecepta, constitutiones“, k. 55.

Kodeks bez karty tytułowej i końca. Obecny tytuł wykonany ołówkiem na odwrocie okładki frontowej. Do k. 48 pisany w ramce marginalnej pierwszą ręką. Dalszy tekst w kolumnie bez ramki drugą ręką. Reklamanty tylko w drugiej części. Paginacja oryginalna: 94, nlb. 15.

Składki: 7 kwaternionów lecz 7 bez 1 k.

Filigrany: fragment filigranu w lewej górnej części karty.

Oprawa w tekturkę szarą i całą w sk. ciełącą, barwioną na brązowo. Okładki w górnej części przy grzbiecie pęknięte. Szycie na 2 tasieмки.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 37. Łac. II poł. XVIII w. 15.5 × 9 cm. K. 68. Opr. sk. wsp.

„Locutio Dei ad cor religiosi in sacra per decem vel octo dies exercitiorum spiritualium solitudine. Annuatim commorantis per dies sin-

¹³⁵ Ur. 19 III 1763, do zak. wstąpił 1782, zm. 18 XII 1818 w Krośnie. — CPP nr 398; Mortuologium, jw.

gulos digesta a P. Daniele Pawłowski¹³⁶ Polono Societatis Jesu theologo. Anno... 1673. Calisii typis Colleg[ii] Soc. Jesu". Dopisek inną ręką: 1677.

Inc.: k. 5: „Concessa primum a Paulo 5 anno 1600 die 23 maii X oportet nos intrare in regnum Dei. Finis sententiarum“, k. 67v.

Kopia druku sporządzona przez nieznanego skryptora. Tytuł i kolumny tekstowe w ramce marginalnej. Każda strona w górnym marginesie znaczone małym krzyżykiem. Dolna część karty tytułowej doklejona później. Blok rękopisu w górnej części lekko zawilgocony. Reklamanty. Głosy marginalne. Podkreślenia w tekście.

Składki: 9. Binion 9 bez 2 k. Ternion 2. Kwinternion 1. Pozostałe kwaterniony lecz 3+1 k.

Filigrany: myślny na koniu, dmący w róg, k. 1. Fragmenty innych filigranów niezidentyfikowane.

Oprawa w cieką, szarą tekturkę obciągniętą sk. ciętą, barwioną na brązowo. Ramka na oprawie frontowej i tylnej grubą linią tłoczona. Oprawa i grzbiet od wewnątrz zaatakowane silnie przez korniki. Szycie na 3 sznurki. Brzegi nakrapiane na niebiesko.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

Uwagi: W rękopisie od k. 62v—67v dodano w jęz. łac. wybór myśli z *Nasładowania Chrystusa* św. Tomasza a Kempis.

BIBLISTYKA

S 38. Łac. 1618—1619. 19.5 × 16 cm. K. 206. Opr. perg. wsp.

1. k. 2—205. „Commentarius in Genesim cum quaestionibus, controversiis de iustificatione et bonis operibus ac de sacrosancto sacrificio Missae. Scriptus ab Adamo Pęski in Collegio Posnaniensi Societatis Jesu s. theologiae auditore“.

Inc.: k. 3: „Respondeo. Omnes Hebraeos, Graecos et Latinos X Misam non esset vulgari lingua celebrandam“, k. 204v.

2. k. 206. „Assertiones ex controversiis de iustificatione et bonis operibus“. Jest to drukowane tezarium o wymiarach 36.5 × 28.5 cm.

Inc.: k. 206: Iustificationis nomen non est tantum fori X consequitur Christianis non esse interdictas divitias“.

Szkoła: Kolegium jezuitów w Poznaniu. Prof.: o. Baltazar Wolborius¹³⁷. Skryptor: Adam Pęski.

Karty niezapisane: 93—98v, 155v, 156, 205. Karta ochronna pierwsza czysta, na drugiej tytuł. Tytuł wypisany w większej części majuskłą, pierwsze słowo tytułu, nazwisko i imię oraz S. J. rubrykowane w całości. W tekście rubrykowane tytuły, podtytuły, nieraz zdania, słowa i początek słów. Rzadkie głosy marginalne. Na końcu rękopisu wlepiony druk j. w. zawierający 20 tez teologicznych, ujęty w piękną renesansową ramkę z napisem u dołu: „Defendentur

¹³⁶ Ks. J. Brown, jw. s. 309—310; *Enc. Orgelbr* XX 487; *Estr.* XXIV 160—164; *Jocher* (wykaz licznych pozycji); *Estr.* II 257.

¹³⁷ Ur. 1571 (?), do zak. wstąpił 1597, zm. 29 VIII 1638 w Poznaniu. — *ArSI, Necrol. Poloniae* (1612—1700) f. 329.

publice in Collegio Posnaniensi Societatis Jesu a religiosis eiusdem Societ[atis]. Anno 1619. Mense iunio. Die... Hora...". Na k. 61—69, w górnym i dolnym brzegu ślady lekkiego zawilgocenia. Poza tym kodeks bardzo dobrze zachowany.

Składki: 25. Terniony 1, 3, 5, 7, 9, 11. Kwinterniony 2, 6, 12 bez 2 k., 19. Seksterniony 4, 8. Pozostałe kwaterniony ale 25 bez 2 k.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną, w polu jeleń w skoku, k. 95, 96.

Oprawa w szarą tekturę obciążoną pergaminem. Na grzbiecie tytuł tłoczony czarną farbą w rameczce i także ramka o dwóch liniach ze stemplem kwiatowym w rogach. Na froncie okładki odbity tłok z postacią Chrystusa ukrzyżowanego i klęczącą Matką Bożą. Na tylnej okładce postać Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus wspartej o półksiężyc. Boki okładek zagięte do środka dla ochrony papieru. Szycie na 3 tasienki pergaminowe, przeciągane przez grzbiet i składkę. Kapitałka szyta ręcznie. Później dodane dwie pary tasienek płóciennych. Brzegi czerwone.

Proweniencja: 1. Adam Peński. Poznań.

2. „Patrum Capucinatorum Conventus Sędziszoviensis“. Napis na k. tytułowej. Pieczętka podłużna na k. tytułowej, 99, 204v.

S 39. Łac., pol. około 1620. 19.5 × 16 cm. K. 164. Opr. perg. wsp.

„*Explanationes in cantica canticorum Salomonis et in Epistolam D. Pauli ad Ephesios. His accesserunt quaestiones controversae: de statu et votis religiosorum hominum, Deo, praesentia Christi in eucharistia ac de ieiunio ab Adamo Peński in Alma Academia Vilnensi exceptae, manuque propria conscriptae. Interpositas his explanationibus et controversiis, conciones aliquot invenies, ne spatium chartarum quod remanserat, vacuum daretur*“.

Inc.: k. 3: „*Consilio natae venit vi consuetudinem X extra ieiunii tempus, iis et utamur*“, k. 164v.

Szkoła: Akademia w Wilnie. Profesor: o. Konstanty Szyrwid¹³⁸, jezuita. Skrypty: Adam Peński.

Kazania od k. 97—129v skromnie rubrykowane. Karty niezapisane: 2v, 46, 47, 137. Po k. 96 karta wyrwana. Głosy marginalne. Układ pisma w dwóch kolumnach z zachowaniem szerokich marginesów. Tytuł rękopisu, wypisany majuskułą, rubrykowany (minia), podobne nagłówki rozdziałów, całe zdania, niektóre słowa, podkreślenia w tekście. W wielu wypadkach minia poplamiała sąsiednie karty. Na k. 129v naklejony zdobnik. Ślady zawilgocenia — większe w dolnym brzegu, mniejsze w górnym.

Składki: 22. Terniony 7, 9, 11 bez 2 k., 16, 22 bez 2 k. Kwinterniony 8, 10, 15. Pozostałe kwaterniony ale 6 bez 2 k.

Filigrany: tarcza herbowa, w polu podkowa zakończona krzyżem, k. 2. W polu tarczy herbowej orzeł, k. 153, 160.

Oprawa półtwarda w pergamin wycięty z kodeksu średniowiecznego, z czytelnym tekstem, nutami i kolorowanymi inicjałami (minia, błękit). Szycie na 3 tasienki pergaminowe, przeciągane w grzbiecie i przez okładkę

¹³⁸ Ur. 1564, do zak. wstąpił 1598, zm. 23 VIII 1631 w Wilnie. — Ks. J. Brown, jw. s. 399—400; Enc. Now. XXVIII 134—135; Enc. Orgelbr. XXIV 875—876; Estr. XXX 357—361; L. Finkel III poz. 1872; Jocher nr 717, 718, 4457, 4625, 4626, 5169; G. Korbut, jw. T. I s. 290; Ks. St. Załęski, jw. T. I s. 96.

a ponadto wzmocnione dwiema tasiemkami płóciennymi. Kapitałka szyta ręcznie. Oprawa dobrze zachowana.

Proweniencja: 1. Adam Peśki.

2. „Ex Bibliotheca P.P. Capucinatorum Conventus Sędziszoviensis“. Napis na k. tytułowej. Pieczętka podłużna na k. 2, 48, 97, 164v.

S 40. Łac. I poł. XIX w. 22.5 × 18 cm. K. 178. Opr. brosz.

„Hermeneuthica biblica“.

Inc.: k. 1: „Prolegomena § 1. observanda. Quia s. scriptura X obtigerat circa annum salutis 96“, k. 178v.

Tytuł grzbietowy: „Hermeneuthica & introductio“. Kartę niezapisane: 139v, 140.

Składki: 16. 1 ma 30 k. + 1 dolepiona. Kwateriony 2—4, 5+1 k. 11—16. Seksternion 10. Okterniony 6—9.

Filigrany: fragment gwiazdy i nazwisko: I Hicki, k. 178.

Oprawa broszurowa. Na grzbiecie ubytek papieru. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Leopoli apud Minoriticos. Fr. J[osephus] Krzysik“. Napis na okładce tylnej.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie. Pieczętka podłużna, k. 1, 85, 167.

S 41. Łac. I poł. XIX w. 24.5 × 19.5 cm. K. 48. Bez opr.

Hermeneuthica biblica.

Inc.: k. 1: „Probat autentia et integritas s. scripturae X aeternam suam salutem operari solent. Finis 1mi anni“, k. 48v.

Część skryptu teologicznego, zawierającego wykłady z biblistyki drugiego semestru. Reklamanty. Na marginesach numerowane paragrafy. Liczne podkreślenia w tekście.

Składki: 12 binionów. Kustosze literowe od K—X.

Filigrany: orzeł w koronie z jabłkiem i berłem w szponach. W polu słońce i krzyż, k. 5. Nazwa: Buczczaz (prawdopodobnie powinno być Buczaczy). Inicjały: FRWZ, k. 45, 46, 48.

Broszura szyta.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

HISTORIA KOŚCIOŁA

S 42. Łac. 1643. 19.5 × 15 cm. K. 189. Opr. sk. wsp.

„Historia ecclesiastica“.

Inc.: k. 1: „fuisse gratia corruptus Sanctus Augustinus X quod caritate violat. 16 iulii a. 1643“, k. 181.

Kodeks obejmuje historię Kościoła oraz zapiski o treści ascetycznej. Paginacja oryginalna od s. 103—503, nlb. 16. Nieliczne glosy marginalne. Tytułu brak, jak również stron 1—102. Brakujące składki zostały prawdopodobnie wydarte. Obecny tytuł wykonany ołówkiem kopiowym przez o. Zenona Gorlickiego na wyklejce okładki frontowej. Na k. 142 napis: „A. 1643 Cracoviae in S. Barbara“. (Jezuici). Blok rękopisu w górnym brzegu bardzo zniszczony przez wilgoć i pleśń a także częściowo zmurszały.

Składki: 24 kwateriony, 1 bez 1 k., 24 bez 3 k.

Filigrany: królik lub, zajęc w otoku, k. 185, 187.

Oprawa w tekturę szmacianą. Sk. biała barania, z bogatym ornamentem o układzie renesansowym i tłokami rolek z główkami postaci mitologicznych. W zwierciadle w narożnikach stempel filigranowy o motywach roślinnych. W pośrodku duży tłok owalny z inicjałem IHS w obwódce z promieni. Ornamenty powyższe tłoczone na sucho. W grzbiecie oraz w górnej części okładki frontowej brak skóry. Szycie na 3 sznurki, wzmocnione w grzbiecie paskami pergaminowymi. Ślady dwóch par rzemyków skórzanych do wiązania. Kapitałka wyszywana. Brzegi czerwone.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 43. Łac. 1833. 21.5 × 17.5 cm. K. 174. Opr. brosz. wsp.

„Historia ecclesiastica“.

Inc.: k. 1: „Per factum in genere theologi X quod institutum instrumentum pauperum puerorum praecipit“. Wyklejka tylna.

Blok rękopisu wykonany na siwym papierze prążkowanym. Głosy marginalne, interlinearne i poprawki w tekście. Koniec rękopisu na wyklejce tylnej.

Składki: 11. Seksternion 1. Pozostałe okterniony, lecz 11 bez 1 k.

Filigrany: napis N 2, k. 95.

Oprawa broszurowa. Grzbiet obciążony szarym płótnem. Okładki z grubego papieru czerpanego. Napis tytułowy na grzbiecie lekko zatarty. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. O. Józef Krzysikiewicz, kapucyn.

2. „Ad usum Conventus Capucinatorum Sendziszoviae 1833 in noviciatu“. Napis na wyklejce frontowej.

FILOZOFIA SCHOLASTYCZNA

S 44. Łac. 1712 (?). 18.5 × 15 cm. K. 371. Bez opr.

Philosophia scholastica.

Inc.: k. 1: „Arguitur Imo. Causa ad cognitionem rerum X id est logicam, physicam, metaphysicam finivimus“, k. 371v.

Treść: druga część logiki od k. 191, trzecia od k. 221, metafizyka od k. 289. Ponadto „De modo in disputationibus servando“ od k. 284v—287.

Szkół: prawdopodobnie Akademia Krakowska. Skryptor: Antoni Krząnowski.

Paginacja oryginalna: 2—9, 12—570, dalsze strony bez paginacji. Głosy interlinearne. Poprawki w tekście. Szerokie zastosowanie skrótów. Kodeks bez początku.

Składki: 29. Ternion 1 bez 2 k. Okterniony 3—7, 9, 16, 21, 23. Pozostałe seksterniony lecz 12 bez 3 k., 29 bez 3 k.

Filigrany: orzeł polski, pod nim zdobnik, k. 10, 11. Gryf w polu herbowym, k. 142, 144. Tarcza herbowa z liliami, k. 280, 281. Tarcza herbowa, k. 252, 254. Lilia, k. 320, 321.

Księga bez oprawy i wyklejki. Na grzbiecie ślad zaciągnięcia skóry i wzmocnienia paskami pergaminowymi. Szycie na 3 rzemienie. Brzegi nakrapiane na czerwono.

Proweniencja: 1. „Ex libris M. Antonii Krzȃnowski S. Th. D. Clepardiensis S. Floriani Prepositi“. Napis na k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Krakowie. Sygn.: LXXXVIII (o. Z. G.).

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 45. Łac. 1751. 22 × 17 cm. K. 123. Opr. płsk. wsp.

„Philosophia recentiorum“.

Inc.: k. 2: „Philosophia est vox composita ex graeco X doctus est qui Dei voluntatem facit et suam voluntatem relinquit“, k. 121v.

Szkola: prawdopodobnie Kolegium pijarów.

Pismo jednej ręki z wyjątkiem k. 122. Na marginesach numery paragrafów. Na dolnym marginesie znak „verte“, oznaczający kv. Rubrykowane tytuły rozdziałów na k. 1, 2. Rysunek i wykres „Schema oppositionis“ na k. 24. Na k. ochronnych 122v, 123 i wyklejce tylnej znajdują się rysunki świętych wykonane ołówkiem. Na końcu kodeksu inskrypcja: „Finita pridie S. Josephi anno Dni 1751“.

Składki: 11. Ternion 11+3 k. ochronne. Kwinterniony 4, 7. Pozostałe seksterniony ale 1 bez 1 k.

Filigrany: kompozycja roślinna z napisem: Nev Brag Mas, k. 122, 123. Na tylnej wyklejce fragment filigranu: Matka Boska z Dzieciątkiem w otoku promieni.

Oprawa półmiękka. Grzbiet obciągnięty sk. barwioną na brązowo. Okładki z tektury brązowej miękkiej, obciągniętej papierem kłajstrowym ręcznie kolorowanym. Szycie na 3 sznurki.

Proweniencja: „Bibliotheca PP. Capucinatorum Sędziszoviensium“. k. 1.

S 46. Łac. II poł. XVIII w. 21 × 17 cm. K. 215. Opr. płsk. wsp.

Philosophia universalis.

Inc.: k. 1: „ideo natura divina non est X in motu progressivo facere morulas non item canem“, k. 215.

Kodeks bez początku i końca. Na marginesach numery paragrafów. Rzadkie reklamanty. Kilka składek z początku i końca wyrwano. Pozostały liczne strzępy. Karta niezapisana 193v. Na k. 14 rysunek „arbor porphyriana“.

Składki: 21. Biniony 3, 12. Kwaterniony 5, 6, 10. Pozostałe seksterniony ale 1 bez 3 k., 2+1 k. a 21 ma tylko 5 k. W dolnych marginesach częściowo zachowane kustosze liczbowe (początkowo liczby rzymskie, później arabskie).

Filigrany: Matka Boska z Dzieciątkiem i inicjały HS, k. 177, 191, 193. Tarcza herbowa z koroną i inicjały MI, k. 101, 103.

Oprawa w tekturę szarą, szmacianą. Grzbiet i rogi skórzane. Okładki obciągnięte papierem kłajstrowym barwionym na brązowo. Koło więzów i wzdłuż grzbietu grube linie tłoczone na ciemno. Okładki podniszczone. Kapitałka szyta ręcznie.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 47. Łac. I poł. XIX w. 21.5 × 18.5 cm. K. 94. Bez opr.

„Compendium ex tota physica generali et particulari“.

Inc.: k. 1: „Physica nominis sui etymon a verbo graeco X destinata et amicti sunt per se puri spiritus“, k. 94.

Rękopis składa się z siwego papieru czerpanego. Pismo kilku rąk. Reklamanty. Głosy marginalne. Karta niezapisana: 193v.

Proweniencja: Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

RETORYKA

S 48. Łac., pol. 1714. 20 × 15.5 cm. K. 370. Opr. sk. wsp.

1. k. 3—156. „Comitia rhetorica integritati status regni eloquentiae consulentia. Per reginam artium eloquentiam universis sui regni ordinibus intimata. Concordi omnium in libertate viventium eiusdem regnatricis oratoriae... confirmata. A malignis adversae partis interruptionibus per vigilantissimum Łaszczowiorum Leonem Illustrissimo Dno D. Alexandro Michaeli de Łaszczow et Tuczały Łaszcz Palatino Bełzensi senatoria fulgentem curuli, nec non palatinatus Bełzensis senatorem ac protectorem defensa praesidente mercurio decem sessionibus ab Illustribus ac Magnificis in Collegio Palatino Varsensi Scho[larum] Piar[um] scholae rhetorices candidatis celebrata die 11 7bris anni 1714. Inchoata in annum millesimum septingentesimum decimum quintum protrahenda“.

Inc.: k. 5: „1. Oratio est argumenti per externum sermonem X accedant plura inferius de illis discurrenda“, k. 156.

2. k. 162—368v. „Sphaera Mercurii duodenis gradibus distincta, annuo rotatu cum sole decurrens in usum addictis eloquentiae mentibus exposita. In Collegio Varsensi Scholar[um] Piarum anno... 1715 die 13 septembris in 1716“.

Inc.: k. 163: „Nunquam magna vocalioris gloriae documenta X trophaea media super orbem ponam“, k. 368v.

Szkola: Kolegium pijarów w Wareżu. Profesorowie: o. Klaudiusz Krasnodębski i o. Maciej. Skryptor: Franciszek Kielarski.

Reklamanty. Karty niezapisane: 1, 2, 3v, 6, 112v, 113—116, 156v, 157—161, 162v, 198v, 199, 208v, 235v, 236—238, 257v, 258, 281—282, 294, 304, 316, 338v, 339, 340, 369, 370. Nieliczne numery paragrafów na marginesach. Głosy marginalne. Wyklejka frontowa wyrwana. Tytuł wykonany częściowo majuskułą w podwójnej ramce. W rogach znajdują się stylizowane kwiaty. Odbicie negatywu tytułów na k. 1, 2, 159, 160, 161.

Składki: 52. 2, 20 po 2 k. Biniony 11, 21 bez 1 k., 34, 39, 41, 43, 49—51, 52 bez 2 k. Terniony 31, 35, 36, 40. Kwinterniony 1, 22 bez 1 k., 23, 24, 27. Seksterniony 15, 37. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: pod grupą osób napis: ACAC, k. 157—160.

Oprawa w tekturę szarą i całą sk. ciełącą, barwioną na brązowo. Szycie na 3 sznurki. Ślady dwóch par rzemyków do wiązania. Kapitałka szyta dwukolorowa, białoczerwona.

Proweniencja: 1. „Scriptum sub PP Claudio et Mathia Scholar[um] Piar[um] in Collegio Varsensi annis supra praestatis ab illorum discipulo Francisco Kielarski“. Napis na wyklejce tylnej.

2. „Ex Bibliotheca PP. Capucinatorum Sędziszoviensium“. Napis na k. tytułowej. Sygn.: nr 37.

S 49. Łac., pol. 1742. 19.5 × 16 cm. K. 122. Opr. płsk. wsp.

1. k. 1—54. „Adagia polono latina“. (Tytuł tekstowy).

Inc.: k. 1: „Alboć daj alboć wydaj. Arma tenenti omnia X de male quaesitis non gaudet tertius haeres. Vulg. Złe omnes“, k. 54v.

2. k. 55—122. „Adagia polono latina... Michael Podhorodecki“.

Inc.: k. 55v: „Affekt nałóg przyrodzony, rzadko bywa zatajony X długoletniego szczęścia był fundamentem“, k. 122v.

Przysłowia i powiedzenia ułożone w porządku alfabetycznym. Brak karty tytułowej. Należy jednak przypuszczać, że obydwa tytuły były identyczne. Autorem kodeksu jest Michał Podhorodecki. Pierwsza część pozbawiona końca, na co wskazuje reklamant: „Złe omnes“, ale bez kontynuacji tekstu. Druga część została zakończona w r. 1742, o czym świadczy napis na k. 108v: „Anno Dni 1742 die 1ma ianuarii“. Reklamanty. Pierwsza część rękopisu i k. tytułowa drugiej części zawierają kolumnę tekstową w podwójnej ramce marginesowej.

Składki 23. Biniony 1—10, 12, 13, 22, 23. Terniony 11, 17, 19, 20 bez 1 k., 21 bez 1 k. Kwaterniony 15, 16. Kwinterniony 14, 18.

Filigrany: fragment niezidentyfikowanego filigranu w lewej górnej części karty.

Oprawa w tekturę. Grzbiet i rogi obciążnięte papierem czerpanym. Okładki obciążnięte papierem kłajstrowym z marmurkiem grzebieniowym na karagenie. Na grzbiecie ślady malowanego ręcznie tytułu. Szycie na 3 więzy.

Proweniencja: 1. Michał Podhorodecki.

2. „Josephi Jakubowski sacerdotis“. Napis na wykleyce frontowej.

3. „Conventus Mariampolen[sis] PP. Capucynorum post fata J.R.D. Josephi Jakubowski vicedecani Stanisl[opolensis] 1766“. Napis na k. 1.

4. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 50. Łac., pol. 1761—1762. 18.5 × 15.5 cm. K. 199. Opr. płsk. wsp.

1. k. 3—137. „Diphthongus inter umbrosas Heliconis oras aut super pindo gelidove in hemo geminam sub vocis vocalitatem spargens seu polono latina exercitia in academico Tarnoviensi Lycae Perilustris olim et Reverendissimi Dni Dni Adalberti Kaszewicz insignis Collegiatae Tarnoviensis scholastici praepositi et officialis Becensis ecclesiaeque parochialis in Jodłowa curati viride litteris et litteratis meritissimi fundatorisque munifici soluto ligatoque stylo per lintaeticas M. Lucae Piorovii regulas M. Stanislai Michaelis Wątorski philosophiae doctoris scholae poeseos professoris collecta. Iam vero scientifici profectus gratia mihi Michaeli Urbański in academico Tarnoviensi colonia Scholae poeseos alumno tradita anno pontificis saeculorum“.

Inc.: k. 4: „Szczęść ci Boże na szybkołotnych Pegaza X hinc illi qui lucem habitat inaccessibilem“, k. 134v.

2. k. 137v—167. „Lekarstwo na szkodliwe psa piekielnego użarcia najskuteczniejsze bogactwa umysłu i duszy nieoszacowane. Wyrok my-

śli przedwiecznej najślawniejszy. Święta i zbawienna nauka wiary chrześcijańskiej dążącemu do wiecznej uszczęśliwionego widzenia ojczyzny podróżnemu człowiekowi podana znakomicie wszystkim Szkoły Poetyki alumnom w Akademickiej Tar[nowskiej] Kol[onii] roku Pańskiego 1761 dnia 31 października ogłoszona". (Tytuł łac. na k. 137v).

Inc.: k. 139: „Własne na śmierć lekarstwo sposób do zbawienia X częstą myślą będziemy, nie możemy zbłądzić“, k. 167.

3. k. 169—178. „Maximum in minimo seu amplissimum totius Poloniae regnum una cum suis Palatinatibus, Ducatibus, Capitaneatibus, spiritualibus, statibus, montibus, et fluviis principalibus compendioso in opusculo per M. Stanislaum Michaellem Wątorski philosophiae doctorem scholae poeseos professorem geographica penna circumscriptum. Iam vero curiositatis studiose causa diligentibus Scholae Poeseos alumnis praesertim mihi Michaeli Urbański Scholae Poeseos alumno porrectum anno Domini 1762 die 7 mensis septembris“.

Inc.: k. 171: „Lubo wprowadzie o waszym prezydencie X 4 posłów obiera na sejm“, k. 178.

4. k. 179—199. „Gynaeceum fatidicarum Sibillarum spirantium divino entusiasmo viragiribus in bicolli auguris Apollinis pindo vivis prophetiarum coloribus delineatum. Iam autem Divi Antonii Patavini magni thaumaturgi ad sacerrimam ecclesiae tam PP. Bernardinorum iconem patroni poeticis metris illustratum. Per Stanislaum Michaellem Wątorski in Alma Universitate Cracoviensi philosophiae doctorem. In academicae Tarnoviensi Colonia pro tunc Scholae Poeseos professorem ad observandum orbi specialiter mihi Michaeli Urbański Scholae Poeseos alumno de vetustissimis perennis oblivionis cineribus historica penna noviter reproductum ac quotidiano usus scholastici exercitio erectum ad MIXXIXXII die 25 mensis augusti“.

Inc.: k. 180: „Na rozsądnym sławnego Arystotelesa książećcia filozofów X rector ut inde tuum nomen per saecula triumphet“, k. 198.

Szkoła: Tarnowska Kolonia Akademicka. Profesor: Stanisław Michał Wątorski¹³⁹. Skryptor: Michał Urbański.

Rękopis składa się z 4 części zawierających ćwiczenia polsko-łacińskie. Tytuły części 1, 3 i 4 wplecione w kolorową winietę o motywach kwiatowo roślinnych, uwieńczonych u szczytu koroną. Kolumna tekstu w podwójnej ramce. Tytuły i podtytuły wypisane majuskułą. Na k. 46v obraz nieba „bonum mane“. Dedykacja dzieła św. Janowi Kantemu wpisana w trójkąt na k. 135v. W kątach małe koła z napisami: w kole górnym: „Hoc opus finitum est“, w dolnym lewym: „A. D. 1762“, w dolnym prawym: „Die 16 mensis iulii“. Data 1762 powtórzona na k. 166v i 167. Motyw koła z dedykacją św. Antoniemu z Padwy na k. 193v. Na k. 191v tarcza zegara, w dole głowa św. Antoniego w aureoli. Ponad aureolą druga z na-

¹³⁹ Estr. XXXII 258; Jocher nr 1570; J. Leniek, jw. s. 400.

pisem: „Sol es o S. Antoni“. Każda litera drugiej aureoli rozpoczyna zdanie wyprowadzone do cyfry godziny w górnym otoku. W ten sposób 12 wersetów tworzy hymn pochwalny ku czci świętego.

Składki: 50 binionów.

Filigrany: mężczyzna z kobietą, w środku motyw roślinny. Obydwoje z rękami wyciągniętymi. Kapelusz mężczyzny rokokowy z pawimi piórami, k. 1, 2. Inicjały A P, k. 15. Krzyż z dwoma ramionami, k. 22. Jednorożec w biegu, k. 17, 18.

Oprawa w płsk. ciełący, barwiony na ciemno, obciągnięty papierem czerpanym, barwionym na brązowo. Szycie na 2 sznurki.

Proweniencja: 1. „Ex libris Michaelis Urbański, mpp“. k. 1.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 51. Łac., pol. 1771. 16.5 × 10.5 cm. K. 146. Opr. płsk. wsp.

„Institutio de arte rhetorica seu praecepta solutae eloquentiae, eorumque exempla complectens ingenuae iuventuti Scholas Pias frequentanti. Tradita Podolini anno MDCCCLXXI. K. L.“

Inc.: k. 2: „Instructio I. Praeludia quo ad eloquentiam X utilitate cum toga clavis minime“, k. 146.

Szkoła: Kolegium pijarów w Podolińcu. Skryptor: K. L.

Reklamanty. Paginacja oryginalna: nlb. 2, 87, pozostałe nlb. numeracja kontynuowana ołówkiem s. 288. Karty niezapisane: 1v, 45v. Tytuły wypisane pismem w formie liter drukowanych. Blok rękopisu oddzielony od oprawy.

Składki: 37 binionów.

Filigrany: fragment filigranu niezidentyfikowanego w górnej części karty.

Oprawa w płsk. ciełący, zabarwiony na ciemno, obciągnięta papierem czerpanym, barwionym na brązowo.

Proweniencja: 1. K. L.

2. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

S 52. Łac., pol. 1791. 18.5 × 12.5 cm. Opr. sk. wsp.

„Thesaurus varia erudita, utilia ac iucunda in se continens per P. F. Damasum a Pacerzyce Capucinum p.t. philosophiae, theologiaeque lectorem et contionatorem conscriptus. Rosiampoli inchoatus die 20 februarii. QVot DaMaso InsVnt et qVot M ContInet annos VIVItO tot LVstrIs In orbe Pater“.

Inc.: k. 1v: „Dulcem appellat poeta memoriam operum X universalis clare difficillimas resolvens quaestiones...“, k. 156v.

Treść: k. 1v—48v: przemówienia różne, z okazji rozpoczęcia studium filozofii w Rozjampolu w r. 1791, dysput teologicznych w Warszawie, zakończenia studium filozofii i teologii, powitanie o. Abdona, komisarza generalnego w Konstantynowie 1779 r., z racji imienin gwardiana itd. K. 49—63: „Apparatus epistolarum, ex Puteano Erico. Artificia varia ex P. Odilone Schreger Bened.“; wiersze, list Wacława Stehlika z Pacerzyc z dnia 3 maja 1777 r., „cantilenae, apophthegmata“. K. 64—120: „Causae morales practicae“, „Summula totius theologiae speculativae Josephi Antonii Caesaremontani ex Provincia Alsatae ter provincialis“. K. 121—157: „Concillii

Tridenti sessiones“, „Memoriale foundationum in Polonia Capucinatorum“, „Genealogia temporalis Damasi Stehlik“, „Summula theologiae moralis“, „De Paschate cyclo, Epactisque“, różne zapiski.

Do tytułu dodano później uzupełnienie: „ita cecinit. Platelr Benedictus guardianus Cracoviensis pro die 11 Xbri 1807. Dulce est meminisse laborum“. Na marginesie zaznaczono poprawkę: ++ „id est lustrae“, którą należy umieścić po „Insunt“. Paginacja oryginalna: 314. Na marginesach liczne glosy i numery paragrafów. Kolumny tekstowe w podwójnej ramce. W tytule chronostych. Wyklejki zapisane.

Składki: 20. Binion 1. Pozostałe kwaterniony.

Filigrany: tarcza herbowa z koroną i inicjałami M I, k. 11, 18, 29.

Oprawa półtwarda w sk. na cienkiej tekturze. Sk. barwiona, bardzo pomarszczona z przebijającym kolorem zielonym i brązowym. Grzbiet czarny. Szycie na 3 sznurki. Brzegi kolorowe czerwone.

Proweniencja: 1. O. Damazy Stehlik, Czech.

2. O. Benedykt Kulesza, gwardian kapucynów krakowskich.

3. Biblioteka OO. Kapucynów w Sędziszowie.

WYKAZY POMOCNICZE

Indeksy odnoszą się wyłącznie do rękopisów, przy czym sygnatura bez poprzedzającej litery oznacza pozycje z Biblioteki OO. Kapucynów w Krakowie. Opisy filigranów nie zostały objęte indeksem osób i miejscowości. Zakonników kapucyńskich umieszczono pod hasłami imiennymi, ale w miarę możliwości dano odsyłacze do nazwisk. Imiona autorów obcych spolszczono.

INDEKS PRZEDMIOTOWY

Asceetyczna i mistyczna teologia, 82—95, K 10—K 11, R 32—R 33, S 34—S 37.
 Bibliстыka, 13 cz. 4, 18 cz. 4, 96—97, R 34—R 35, S 38—S 41.
 Dogmatyczna teologia, 1—25, 39—44, K 1—K 2, R 1—R 7, S 1—S 7, S 39, S 52.
 Dydaktyka i pedagogika, 149.
 Farmakopea, 170, K 21, R 44.
 Filozofia scholastyczna, 109—138, K 13—K 16, K 17 cz. 2, R 38—R 41, S 44—S 47.
 Historia Kościoła, 98—106, K 12, R 11, S 42—S 43, S 52.
 Historia Polski, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147 cz. 2.
 Historia powszechna, 139, 140.
 Homiletyka, 57—62, K 5, R 11, R 19—R 22, S 17—S 27, S 39.
 Językoznawstwo, 150—151.
 Katechetyka, 63—68, 91 (pod koniec), K 6, R 23—R 25, S 44.
 Literatura piękna, 163—169, K 20.
 Liturgika, 69—72, K 7—K 8, R 26—R 29, S 28—S 32.
 Matematyka, 114 cz. 3.
 Medycyna, 170, K 21—K 22, R 44—R 45.
 Modlitewniki, 73—81, 168, K 7, R 29—R 31, S 33.
 Moralna teologia, 9 cz. 8 i 9, 13 cz. 5, 26—56, 62, K 3—K 4, R 8—R 17, S 8—S 14, S 52.
 Nauka o zegarach słonecznych, 114 cz. 4.
 Pastoralna teologia, R 18, S 15—S 16.
 Pedagogika zob. dydaktyka.
 Poetyka zob. retoryka.
 Poezje, 166—169, K 20.
 Prawo kanoniczne, 9 cz. 5 i 7, 107—108, R 36—R 37.

Prawo świeckie, 147 cz. 1 i 3, 148, R 11, R 42.
 Reguła św. Franciszka, R 36, R 37.
 Retoryka i poetyka, 152—162, K 17—K 19, R 43, S 48—S 51.
 Różne zapiski, K 22, S 52.
 Rubryki brewiarzowe i mszalne, K 8, S 25.
 Rytuały, 69—71, S 28.
 Spiewniki religijne, K 9, R 31.
 Tragedia, 163.
 Tragikomedia, 165.
 Wychowanie fizyczne zob. dydaktyka i pedagogika.
 Wychowanie moralne zob. dydaktyka i pedagogika.
 Złote myśli, 164.

INDEKS OSÓB I MIEJSCOWOŚCI

- Abdon kapucyn, S 52.
 Achacy z Pragi kapucyn, 29.
 Adolf de Dalenborg benedyktyn, R 5.
 Aegidius zob. Sixta Idzi.
 Albert jezuita, 26.
 Albert Wielki św., 113.
 Albricht Brunon kapucyn, 40.
 Aleksander VII papież, 9.
 Aleksander Wielki, S 18.
 Alfons de Liguori św., 95.
 Aizacka prowincja kapucynów, S 52.
 Ambroży św., 164.
 Antoine Paweł Gabriel jezuita, 38.
 Antonin ze Żdżanne zob. Przedwojewski Antonin.
 Antoni Padewski św., S 50.
 Antwerpia, R 45.
 Argentina zob. Strassburg.
 Arystoteles, 111, 113, 114, 118, 119, 121, K 17, S 50.
 August II, król polski, 99.
 August III, król polski, 99.
 Augustianie, klasztor św. Katarzyny w Krakowie, R 1, R 2, R 8, S 27.
 Augustyn św., R 1, R 2, S 42.
 Austria, 135.
 Awedyk Konstanty jezuita, 122.
 Azor, 9.
- B. D. J. K.**, 77.
 Balsam Kasper jezuita, 118.
 Baranów, R 24.
 Barnaba kapucyn, 14.
 Bartolomici, 29.
 Bartolt Erazm augustianin, R 1, R 2, R 8.
 Barszczewski Ksawery kapucyn, S 27.
 Batowski Aleksander, 141.
 Bawarska prowincja kapucynów, 90.
 Baworów, S 26.
 Belgia, 106.
 Bełzec, S 48.
 Bełzecki Ignacy jezuita, 121.
 Benedykt XIV papież, R 17.
 Beniamin zob. Szymański Beniamin.
 Benwenuty Moravo Policensis kapucyn, K 3, K 14.
- Bergamo, 90.
 Bernard bł. R 28.
 Bernard z Bolonii kapucyn, 40.
 Bernardyni — Lwów, S 40.
 — Tarnów, S 50.
 Bernardynki — Kraków, S 24.
 — Wilno, 98.
 Biała, 72.
 Białas Jan ks., 57.
 Biecz, S 50.
 Bielenin Józef ks., R 25.
 Bielicki Kanty jezuita, 9.
 Bnin, 157.
 Boczański Andrzej ks., R 6, R 7.
 Bogusz, K 6.
 Bohemia zob. Czechy.
 Bolechowice, S 24.
 Bonifacy IX papież, 105.
 Böchner kapucyn, 119.
 Brescja, prowincja kapucynów, 90.
 Brinckmann Angelin rekolektyn, R 5.
 Brodowski Aleksander jezuita, 15, 16, 17, 18.
 Brodzki Łódzia Ignacy, S 18.
 Brossman Jan Franciszek, R 36.
 Brzeski Ksawery jezuita, 114.
 Brzostowski Bończa Joachim Antoni ks., 73.
 Brzuchowski Samuel kapucyn, 138.
 Buczyński Wincenty jezuita, R 41.
 Busenbaum Herman jezuita, R 38.
 Bystrzonowski Józef jezuita, S 11.
- Caletanus Maria a Bergamo zob. Karetan Maria z Bergamo.
 Calissium zob. Kalisz.
 Cantalicio, 71, R 16.
 Carl Romediusz kapucyn, K 2.
 Caulerius Simon zob. Caulier Simon.
 Caulier Simon, 155.
 Chazowice, S 24.
 Chenczel Prymian kapucyn, 127.
 Chocim, K 18.
 Chrast (?) Jan Stanisław, 63.
 Cieszyński ks., S 24.
 Claudius ab Antonio Padovano zob. Krasnodębski Klaudiusz.

- Constantinus Varsaviensis zob. Meliński
Konstanty.
Constantius Crasnostaviensis zob. Kon-
stanty z Krasnegostawu.
C[onstantius] kapucyn, R 26.
Corbeletti, 163.
Cornarius Venetus Ludwik, R 45.
Cybulski Antoni ks., R 43.
Cycero, S 14, S 18.
Cygler Kajetan kapucyn, 84, R 11, R 12,
S 35.
Czechy, 99.
Czczott Mikołaj kapucyn, R 45.
Czescy kapucyni, 11, 135, S 26.
Czeska prowincja kapucynów, 13, 29.
Czesław kapucyn, S 30.
- D.** B. ks., 87.
Dalenborg Adolf de, zob. Adolf de Da-
lenborg.
Dalmacja, R 11.
Damazy zob. Stehlik Damazy.
Danecki Franciszek, S 18.
Dembiński Stanisław Kostka, 157.
Dembowski Edward, 141.
Dembowski Leon, 141.
Demsterius jezuita, 26.
Dębski Jerzy jezuita, S 10.
Dobrawski Andrzej kapucyn, 75, K 20.
Doctor Angelicus zob. Tomasz z Akwinu
św.
Doliński Leon kapucyn, 49, S 2—S 6.
Dominik kapucyn, 13, 14.
Dominikanie — Lwów, 48.
— Kolegium w Łucku, 112.
Donner Hieronim, R 36.
Dorożyński Adam, 162.
Drabek Aleksander kapucyn, R 10.
Drabowicz Makary kapucyn, 84.
Drajewicz, S 30.
Druzbicki Kasper jezuita, R 27.
Dubaszewski Wacław kapucyn, 29.
Duns Szkot Jan, 13, 14, 21, 32, 37, 120,
123, 124, 125, 126, 127, 128, K 3, K 14,
R 13, R 14, R 15, R 39, R 40.
Dzieduszycki, 141.
- E.**isentraut Piotr jezuita, 65.
Elzeariusz Porzicensis kapucyn, 13, 14.
Emanuel kapucyn, 29.
Eschius Mikołaj, 83.
Ezechiel kapucyn, 13, 14.
Europa, 145.
- F** L., 95.
Fabiani ks., S 27.
Federowicz Maciej Stanisław prof., 154,
155.
Federus Jan Jerzy Henryk, 135.
Felicissym Neorodiensis (z N. Rudy), 32.
Felicissym z Würzburga zob. Hörlein Jan
Tobiasz Roch.
Felicjanki — Kraków, S 24.
- Feliks kapucyn, 49.
Feliks z Cantalicio św., 71.
Ferdynanda Akademia w Pradze, 116.
Fierich Edward prof. U.J., 148.
Filkiewicz Wojciech jezuita, 131, 132.
Firminian Palatinus kapucyn, K 3, K 14.
Fiume, R 11.
Flumen zob. Fiume.
Fortunatus January prof., 5, 6.
Franciszek z Warszawy zob. Laziosi
Franciszek św., 13, 40, 41, 42, 43, 47, 56,
90, 94, 120, 133, 136, R 5, R 36, R 37,
S 21, S 23.
Franciszkanie konwentualni — Kalisz,
R 39.
— Ratyzbona, 136.
Franciszkanki zob. Klaryski.
Francja, 106.
Franzelin Jan jezuita, S 2—S 6.
Fulda (diecezja), R 5.
Furgalski Kajetan kapucyn, 13, 14.
- G.**alia zob. Francja.
Galicja, 106, 165.
Galicyjska prowincja kapucynów, 141,
S 24, S 25, S 26, S 27.
Gaume Jan ks., 95.
Gaworski Jan Nepomucen, R 38.
Gdańsk, 146.
Gdów, 141.
Gerwazy Brisacensis (z Breisbach) ka-
pucyn, R 11, R 12.
Giattini Panormitanus Jan Chrzyciel
jezuita, 163.
Głogów, S 34.
Głowacki, 166.
Gniezno, 157.
Gocel Ludwik, 31.
Gonzales, 9.
Gorlicki Zenon kapucyn, wymieniony
prawie we wszystkich opisach ręk-
opisów klasztoru krakowskiego, S 42.
Goryl Michał ks., K 12.
Gorzyce, S 30.
Grabiński Kazimierz jezuita, K 1, K 15.
Gradziński Dionizy jezuita, 7.
Grappini Hieronim jezuita, 115.
Grekka Herakliusz kapucyn, S 12.
Grodno, 159.
Grzegorz św., 5.
Grygielski Klemens (Klementyn) kapu-
cyn, 29, 38.
Gutkowski Jan jezuita, 107.
- H.**ański Michał ks., R 43.
Henckel Lazarus von Donnersmarck
Graff, R 44.
Herkulan kapucyn, S 27.
Hieronim św. S 20.
Hinal Benedykt reformat, S 28.
Hoffmeyer Gotfryd, R 44.
Holtz Walenty z Reszla kapucyn, 29.
Honoriusz III papież, R 36.

Hörlein Jan Tobiasz Roch kapucyn, 119.
 Hudełka Protazy kapucyn, 33.
 Hugolin Ziatecensis (z Żatec) kapucyn, 32.
 Hungaria zob. Węgry.

Ingelström gen., 141.
 Innocenty X papież, 9.
 Iwasiówka Aleksander, S 7.
 Izajasz kapucyn, 14.

J. L. K., 78.
 Jagiełło król polski, R 10.
 Jakubowicz Romuald kapucyn, 30.
 Jakubowski Józef ks., 118, S 49.
 Jan III Sobieski, król polski, 91, K 18.
 Jan Chrzyciel św., 157.
 Jan de Matha św., 157.
 Jan de Sacro Bosco, 113.
 Jan Ewangelista św., R 19.
 Jan Kanty św., 109, 113, 157, S 50.
 Janikowski Krzysztof Stanisław, 146.
 Jarosław, R 31.
 Jedlicze, 57.
 Jeremiasz kapucyn, 14.
 Jezuici — Akademia we Lwowie, 18, 122.
 — Akademia w Wilnie, S 39.
 — Collegium Romanum, 1, 2, 3, 163, S 2—S 6.
 — Gimnazjum w Tarnopolu, R 41.
 — Kolegium w Kaliszu, S 37.
 — Kolegium w Krakowie, 24, 25, R 27, S 42.
 — Kolegium w Krasnymstawie, 129, 130, 131, 132.
 — Kolegium w Krośnie, 163, K 1, K 4, K 15, K 17, K 19.
 — Kolegium we Lwowie, 7, 8, 9, 15, 16, 17, 107, 115, S 10.
 — Kolegium w Lublinie, 114.
 — Kolegium w Łucku, 117.
 — Kolegium w Poznaniu, R 27, S 38.
 — Kolegium w Pułtusk, 152.
 — Kolegium w Sandomierzu, S 11.
 — Kolegium w Słonimie, 160.
 — Kolegium w Stanisławowie, 118, 121.
 — Seminarium Romanum, 163.

Jihlava, 34.
 Joachim kapucyn, R 11.
 Jodłowa, S 50.
 Józef Antoni Caesaremontanus (z Kay-sersberg) kapucyn, 40, 41, 42, 46, 47, 56, S 52.
 Józef II cesarz, 105.
 Juliusz Cezar, S 18.
 Jurecki pleban, K 17.
 Jurewicz, 75.
 Jurkowski A., 116.
 Justyn ze Lwowa zob. Son Justyn.

K. L., S 51.
 Kahles Mikołaj, 119.
 Kajetan zob. Furgalski Kajetan.

Kajetan z Bergamo kapucyn, 90.
 Kalisz, S 37.
 — franciszkanie,
 — jezuici,
 Kamiński Antoni, 144.
 Kamiński Wojciech, ks., 59.
 Kania A., 149.
 Kapucyni — Kraków, 1—170, K 10, S 2, S 7, S 44, S 52.
 — Krosno, 85, 165, K 1—K 22, R 22, S 19.
 — Kutkierz, 29.
 — Lubartów, 84, K 10, R 5, R 10, S 36.
 — Lublin, 29, 36, 61, 123, R 10, S 26.
 — Lwów, 29, 30, 31, 127, R 13.
 — Łomża, S 25.
 — Mariampol, 18, 118, 122, 147, K 10, S 49.
 — Nowe Miasto, S 27.
 — Olesko, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 29, 33, 35, 36, 42, 46, 48, 60, 75, 88, 90, 107, 114, 115, 117, 118, 122, 147, 153, 159, K 20, R 11, R 12, R 13, R 14, R 15.
 — Ostróg, 31.
 — Praga — Hradczyn, 29, 32, K 3, R 26.
 — Rozjampol (Uściąg), 124, 128, K 5, R 40, S 52.
 — Rozwadów, R 1—R 45.
 — Rywałd, S 26.
 — Sędziszów, 38, S 1—S 52.
 — Stary Konstantynów, R 16, S 52.
 — Uściąg zob. Rozjampol.
 — Warszawa, 13, 14, 29, 38, 61, 164, K 7, S 25, S 27, S 52.
 — Winnica, 40, 41, 42.
 — Włodzimierz Wołyński, S 24.
 — Wrocław, 32.
 — Zakroczym, 38, S 46.
 — Żatec, K 3.
 — Znojmo, K 3, K 14, R 26.
 Karmelici trzewicki — Kraków, S 24.
 Karola Ferdynanda Akademia w Pradze, 116.
 Karpowski Jan jezuita, 117.
 Katana Leonard kapucyn, S 21.
 Kaszewicz Wojciech, S 50.
 Kazimierz św., 157.
 Kellar Damazy kapucyn, 25.
 Kielarski Franciszek, S 48.
 Kielarski Franciszek Michał 153.
 Kielce, 27, 152.
 Kielnar Julian kapucyn, 90.
 Kiliński, 166.
 Kinner Wilhelm Baro de Scharffenstein, 13.
 Klaryski — Kraków, S 24.
 Klemens V papież, R 37.
 Klimek Wiktor kapucyn, S 2.
 Klimkiewicz Paweł kapucyn, R 12.
 Kł... Franciszek, 161.
 Kobielski Józef jezuita, 7.
 Kochanowski Marcin Stanisław, ks., 57.

- Kochanowski Michał, 141.
 Kojśiewicz Ferdynand prof. U.J., 144.
 Kołłątaj Hugo ks., 144.
 Konieczko Antoni Michał ks., K 1, K 4, K 15, K 19.
 Konrad zob. Resch Konrad.
 Konstanty z Krasnegostawu, R 1, R 2, R 8.
 Konstanty ze Świdnicy kapucyn, 13, 29.
 Konstanty wielki książę, 142.
 Korzeniowski Alojzy kapucyn, 130, 131, 132.
 Korzeniowski Antoni jezuita zob. Korzeniowski Alojzy.
 Kossakowski bp, 141.
 Kossakowskich familia, 144.
 Kościuszko Tadeusz, 166.
 Kotlarski Zygmunt kapucyn, 36.
 Kozaki, R 10.
 Kozerska Helena, 37.
 Kozicki Michał jezuita, K 4.
 Kozieradzka Kamila, 168.
 Kozłowski Stanisław jezuita, S 11.
 Kraków, 38, 82, S 44.
 — augustianie,
 — bernardyni,
 — felicjanki,
 — franciszkaniki (klaryski),
 — jezuici,
 — kapucyni,
 — karmelici,
 — pijarzy,
 — reformaci,
 — kościoły: św. Anny, 109.
 — — św. Barbary, S 24, S 42.
 — — cmentarny, S 24.
 — — św. Floriana, 5, 6, 156, 157, S 44.
 — — na Zwierzyńcu, S 26.
 — — szkoły: Akademia Krakowska, 109, 110, 111, 113, 157, S 44.
 — — Liceum św. Anny, 144.
 — — Seminarium nauczycielskie, R 25.
 — — Szkoły Nowodworskie, 154, 155, 156, 157.
 — — Uniwersytet Jagielloński, 148, 150.
 Kralizek Zygmunt, K 21.
 Krasnodębski Klaudiusz pijar, R 43, S 48.
 Krasnystaw, R 1, R 2, R 8.
 — jezuici,
 Krawczycki Benedykt ks., S 30.
 Krawczyński Tadeusz kapucyn, 43, 44, 133, K 11.
 Kroczyński Michał ks., R 23.
 Krohliński Paweł, 15, 17.
 Krosno, 57.
 — jezuici,
 — kapucyni,
 — szkoła cesarsko król., K 16.
 Królestwo Polskie, 145.
 Krtowas (?) Ludwik dominikanin, 112.
 Krupa, R 10.
 Kruszyński Michał, 99.
 Kruszyński Stanisław, 57, 99.
 Krzanowski Michał Antoni ks. prof. Akad. Krak. 5, 6, 154, 155, 156, 157, S 44.
 Krzysikiewicz (Krzysik) Józef kapucyn, 46, R 18, R 35, R 41, S 40, S 43.
 Kwietniewicz Walenty ks., R 30.
 Kubalski Aidan kapucyn, S 12.
 Kuczera Amand kapucyn, R 10, R 17, S 19.
 Kulesza Benedykt kapucyn, S 52.
 Kumporth Piotr kapucyn, K 5.
 Kuzel Firminian kapucyn, 85, 106.
 Kuzerski Andrzej jezuita, 114.
 L. K. S. E., 26
 Ladislaus Prissinensis zob. Puciata Władysław.
 Lanckorona, 157.
 Langer Antoni jezuita, 24.
 Laziosi Franciszek kapucyn, K 7.
 Leander zob. Lendzian Leander.
 Ledl Oliwieriusz kapucyn, K 22.
 Lemański Jan jezuita, K 19.
 Lendzian Leander kapucyn, 49.
 Lentz Liboriusz kapucyn, 13, 14.
 Leon z Krakowa zob. Doliński Leon.
 Lessius Leonard jezuita, R 45.
 Lewandowski Dezyderiusz kapucyn, 69.
 Leżbicki Kazimierz Dominik, 158.
 Liboriusz Graslicensis (z Graslitz) kapucyn, 29.
 Liboriusz Königsfeldensis (z Königsfelde) kapucyn, zob. Lentz L.
 Litomierzyce, 134.
 Litomislum zob. Litomierzyce.
 Lobkowitz książę, K 3.
 Loreniewicz Aleksander jezuita, R 27.
 Lotaryngia, 29.
 Lubartów zob. kapucyni.
 Lublin zob. jezuici.
 — kapucyni,
 — Kościół św. Ducha, S 23, S 24.
 Lublin, 61.
 Lubomirscy, K 18, R 43.
 Lubostronie, 146.
 Lubowiedzki Jacek dominikanin, 112.
 Luceoria zob. Łuck.
 Luciusz Iglaviensis (z Jihlavy) zob. Velle Lucjusz.
 Ludovicus Cornarius Venetus zob. Cornarius Venetus Ludwik.
 Ludwik franciszkanin, R 39.
 Lugo, 9.
 Luneville, 29.
 Lwów, 30, R 36, S 7, S 40.
 — jezuici,
 — kapucyni,
 — Studium generalne dla zakonników, 48, S 7, R 18.
 — Uniwersytet, S 7.
 Łabuda J. ks., S 16.
 Łagiewniki, S 18.

- Łaszczyński Aleksander Michał, S 48.
 Łaszczyński Andrzej jezuita, 8, 9, 107.
 Łęki, R 43.
 Łomża zob. kapucyni.
 Łopacki Remigiusz ks., 57.
 Łowicz, 91.
 Łubieński Kazimierz bp, 1, 2, 3, 27, 109, 110, 111.
 Łuck zob. dominikanie.
 — jezuiti.
 Łucki Jan jezuita, 17, 18.
 Łuków zob. pijarzy.
 Łyczko Jędrzej ks., R 21.
- Ma. Len., 91.
 Madaliński, 166.
 Mady Franek, S 24.
 Maciej pijar, S 48.
 Magierów, S 20.
 Malechów, S 8.
 Malinowski Lucjan prof. UJ, 150.
 Małachowski Julian, 166.
 Maniecki Pius kapucyn, 38.
 Mańkowski Ubald kapucyn, S 30.
 Marcellinus, 101.
 Marcin kapucyn, 13, 14.
 Marcin św., 136.
 Mareti Jan, R 45.
 Maria Teresa cesarzowa, 13.
 Mariampol zob. kapucyni.
 Martinez Mikołaj jezuita, 1, 2, 3.
 Martusiewicz Józef Kazimierz ks., S 15.
 Maryna Aleksy bernardyn, 98.
 Materna Ksawery kapucyn, R 22.
 Mateusz kapucyn, 14.
 Mathias zob. Maciej pijar.
 Mathusiewicz Andrzej Franciszek ks., S 18.
 Maurus Sylwester jezuita, 2, 3.
 Meliński Konstantyn kapucyn, 29.
 Meschler Maurycy jezuita, K 12.
 Michał kapucyn, 56, S 23, S 24, S 26.
 Michalski Jan ks. prof. Akad. Krak., 109.
 Michna, R 6.
 Mikołaj III papież, R 37.
 Misjonarze — Włocławek, 10, 12.
 Modlnica Wielka, 62.
 Mojesz, 101, S 20.
 Mokronowski, 166.
 Monachium, 90.
 Montani Jan jezuita, R 27.
 Moridoni jezuita, 29.
 Moszyński Ferdynand, 141.
- Nadassy Jan jezuita, 26.
 Neapol — Seminarium Arcybiskupie, 5, 6.
 Nicolaus Siennensis zob. Okólski Mikołaj.
 Niemcy, 140.
 Niemojewski Józef gen., 142.
 Nowakowski Józef ks., 72.
- Nowakowski Wacław kapucyn, 72, 98, 141, 142, 143, 146.
 Nowe Miasto zob. kapucyni.
 Nowy Sącz, 57, 99.
 Nowiszewski Tomasz kapucyn, R 19, R 20.
- O. J. L. K., 78.
 Odorowski Innocenty kapucyn, S 13.
 Odrzykoń, S 27.
 Odrzywolski Ignacy, jezuita, 18.
 Okólski Mikołaj kapucyn, 29.
 Olesko zob. kapucyni.
 Olechowicz Józef jezuita, K 17.
 Ołęcki Andrzej, 152.
 Olicensis Akademia zob. Ołyka — Akademia.
 Ołyka — Akademia, 158.
 Opaliński Stanisław, 157.
 Opatów, R 43.
 Orichovius Stanislaus zob. Orzechowski Stanisław.
 Orłowski Michał jezuita, 15, 16.
 Orzechowski Stanisław, 146.
 Ostański Benedykt Józef ks., K 19.
 Osterrieder Herman franciszkanin, 136.
 Ostrowski jezuita (?), K 17.
 Ostróg zob. kapucyni.
 Owidiusz poeta, S 18.
- P. C. F., R 26.
 Pacerzyce, S 52.
 Paszkiewicz Jan Chrzecieli, ks., K 8.
 Patla Wojciech kapucyn, 23, 136.
 Paulanus prof., 29.
 Paulini — Kraków, S 26.
 Paweł św., 11, R 6, R 43.
 Pawłowski Daniel jezuita, S 37.
 Peniżek Kolumban kapucyn, K 10.
 Pezzara Franciszek, 56.
 Pezzara Mikołaj, 56.
 Pęski Adam, S 38, S 39.
 Pieskowa Skała, 157.
 Pijarzy, S 45.
 — Kolegium w Krakowie, 143.
 — Kolegium w Łukowie, 159.
 — Kolegium w Podolińcu, S 51.
 — Kolegium w Rzeszowie, 69, K 18, R 43.
 — Kolegium w Wąsech, S 48.
 Piławski Ignacy jezuita, K 4.
 Pilzno, R 43.
 Piotrowski Lucas zob. Piotrowski Łukasz.
 Piotrowski Łukasz, S 50.
 Pius VI papież, 106.
 Plantiniana officina, R 45.
 Pniów, S 27.
 Począjów, S 33.
 Podfilipski Feliks kapucyn, R 16.
 Podhorce, 76.
 Podhorodecki Michał, S 49.
 Podolińiec zob. pijarzy.
 Podoska z Junoszków Katarzyna, S 26.

- Pokucie, K 10.
 Polkowski Ignacy ks., 146.
 Polska, 13, 134, 138, 146, 153, 157, S 52.
 Polska kustodia kapucynów, 14.
 Polska prowincja jezuitów, R 27.
 Polska prowincja kapucynów, 43, 62,
 S 24, S 25, S 26, S 27.
 Połński Bazyli ks., 72.
 Porfiriusz, 157.
 Potoccy, R 11.
 Potocki Włodzimierz, 166.
 Poznań, 157.
 — jezuici,
 Praga (Czechy), 116, K 3.
 — kapucyni,
 Prajer K., S 7.
 Prosper Neostadiensis (z Neustadt —
 Prudnik) kapucyn, 32.
 Protazy Pasquicensis (a Pasqua, z Pysko-
 wic) zob. Hudełka Protazy.
 Pruski Jan Nepomucen ks., K 16.
 Pruszyński, 148.
 Przedwojewski Antonin kapucyn, 35, K 14.
 Przemyśl, R 6, R 7, S 16.
 Puciata Władysław kapucyn, 36.
 Pułtusk zob. jezuici.
 Puteanus Eryk, S 52.

 Raczek, R 6.
 Raszyn, 142.
 Ratyzbona, 136.
 Reformaci — Kraków, S 24, S 28.
 Reginaldus, 9.
 Reiffenstuel Anaklet, 38, R 16.
 Rejtan, 166.
 Rembecki Józef prof. UJ, 113.
 Remigiusz z Rychnowa kapucyn, 30, 31.
 Remigrani Jan, S 9.
 Reńska prowincja kapucynów, 119.
 Resch Konrad kapucyn, 42.
 Ressoia zob. Rzeszów.
 Romediusz zob. Carl Romediusz.
 Romualdus Siekaczynensis zob. Sieka-
 czyński Romuald.
 Rosja, 144.
 Rozjampol zob. kapucyni.
 Rozwadów zob. kapucyni.
 Rozwadów parafia, R 19, R 20, R 43.
 Rożek (?) Władysław, 79.
 Rzeszów zob. pijarzy.
 Rzewuski Wacław, 75.
 Rzym, 1, 2, 3, 40, 163, R 38.
 — jezuici,
 Rychnov, 30.
 Rywałd zob. kapucyni.

 S. kapucyn, 65.
 Sacro Bosco Jan de zob. Jan de Sacro
 Bosco.
 Sanctus Iglaviensis (z Jihlavy) kapucyn,
 34.
 Sandomierz zob. jezuici.
 Sankowski Franciszek, 98.
 Sawicki Chryzostom jezuita, 115.
 Schemik Franciszek Borgiasz kapucyn,
 48.
 Schouppe Ksawery jezuita.
 Schreger Odilon benedyktyn, S 52.
 Scotia zob. Szkocja.
 Scupoli Wawrzyniec teatyn, 89.
 Sebastian, 163.
 Sebastian kapucyn, 14.
 Ségur Ludwik Gaston bp, R 22.
 Sembratowicz Sylwester kard., S 7.
 Senftleben Jan jezuita, 116.
 Sędzimir Dominik jezuita, 122.
 Sędziszów zob. kapucyni.
 Siekaczynski Romuald augustianin, R 1,
 R 2, R 8.
 Sieklucki Michał jezuita, R 27.
 Siemianowice, R 44.
 Siemiński Andrzej jezuita, 7, 9, 107.
 Sieradz, 157.
 Sigismundus Oppoliensis zob. Kotlarski
 Zygmunt.
 Sikorski Szymon kapucyn, 19, 35, 37,
 123, 125, 126.
 Silesia zob. Śląsk.
 Simon a Lipnica zob. Sikorski Szymon.
 Simonetti Franciszek jezuita, 114.
 Sixta (lub Syxta) Idzi kapucyn, 30.
 Skaryszewski bp. 141.
 Skiron Idzi kapucyn, 61, 124.
 Słabikowski Michał, 64.
 Słabniewicz Andrzej jezuita, 129, 130.
 Słonim zob. jezuici.
 Słupów, 157.
 Smetana Maciej kapucyn, 41.
 Sokołowski Jan Kanty, 113.
 Solski, R 6.
 Son Justyn kapucyn, 29.
 Sowiński, 166.
 Spada Marian, S 3, S 4, S 6.
 Spira, 105.
 Stanisław August Poniatowski, król
 polski, 99, 141.
 Stanisław Leszczyński król polski, 29.
 Stanisław Szczepanowski św., 157, 164.
 Stanisławów, 118, S 49.
 — jezuici.
 Stary Konstantynów zob. kapucyni.
 Stehlik Damazy kapucyn, 62, K 11, S 24,
 S 26, S 52.
 Stehlik Wacław, S 52.
 Stephen Paulin kapucyn, 128.
 Stokowski Franciszek jezuita, K 19.
 Strassburg, 40.
 Strzelecki Sylwery, S 26.
 Styria — prowincja kapucynów, R 11.
 Sucharski Jan Franciszek, 63.
 Suworow gen., 141.
 Syrowy Wit kapucyn, 124, 128, R 13,
 R 14, R 40.
 Szczepan św., S 24.
 Szczerbiński, R 6.
 Szczurowski Tymoteusz bazylianin, 72.

- Szarkowski Poncján kapucyn, 40, 41, 42.
Szarliński Wincenty kapucyn, S 30.
Szembek Jan, 157.
Szkocja, 124, R 40.
Szołdrski Władysław, 157.
Szołdrski Szczepan, 157.
Szopniewski Marcin jezuita, K 17.
Szumowski Filip kapucyn, 43, 66, 67, 68.
Szymański Beniamin kapucyn, 135, S 23, S 25.
Szyrwid Konstanty jezuita, S 39.
- Ścisłowicz Damazy kapucyn, S 12.
Śląsk, 32.
Śląska kustodia kapucynów, 32.
Ślizowski, 143.
Świrczyński Antoni jezuita, S 10
- Tamburinus, 9.
Tarkowski Walenty ks., R 23.
Tarnawski Józef, 73.
Tarnopol zob. jezuici.
Tarnów, K 19, S 15, S 50.
— Kolonia Akademicka, K 19, S 50.
Taurinum zob. Turyn.
Tera... ks., S 8.
Terencjan zob. Żychliński Terencjan.
Terlecki Jan, 121.
Teodul Plagensis (z Plagov?) kapucyn, R 26.
Titz Wacław jezuita, 25.
Tokarz Wacław prof. UJ, 141, 142, 143.
Tomasz z Akwinu św., 1, 2, 3, 7, 8, 9, 15, 16, 17, 107, S 8, S 10.
Tomasz z Celano, K 7.
Tomasz z Charnes kapucyn, 38.
Tomasz z Kempis, 82, S 37.
Tortowski Hieronim prof. UJ, 113.
Trockie województwo, 98.
Tronowski Rafał kapucyn, 44.
Trydent, 63.
Trzecieśka Katarzyna, S 26.
Tuczapy, S 48.
Tuma Zenon kapucyn, 127.
Turyn, 40.
Turyńska prowincja rekolektów, R 5.
Tyńawa — Seminarium Arcybiskupie, 26.
- Ungaria zob. Hungaria.
Uphagen Jan, 146.
Urbański Michał, S 50.
Urbański Stanisław, K 16.
Uściług zob. kapucyni.
- Valentinus Resselensis zob. Holtz Walenty.
Velle Lucjusz kapucyn, R 14.
Venceslaus Varsaviensis zob. Dubaszewski Wacław.
Vetero Constantynovia zob. Stary Konstantynów.
- Vincentius a Grodzisko zob. Szarliński Wincenty.
Vötter Jan, 90.
- Wadowski Idzi Stefan prof., 26, 156, 157.
Wareż zob. pijarzy.
Warmia, 128.
Warszawa, 29, 37, 61, 91, 141, 142, S 27.
— kapucyni.
— Kolegiata św. Jana, 29, 126.
Wątorski Stanisław Michał ks., S 50.
Weiss, R 6.
Weluński Wojciech, K 17.
Wenecja, 40, 56.
Weronika Giuliani św., 80.
Wetzlar (NRF), R 5.
Weyssse Kazimierz ks., 27, 152.
Węgry, 13.
Wiedeń, 140.
Wielopolski Franciszek, 157.
Wierzbicki Krzysztof jezuita, K 17.
Wieżadłowski ks., K 8.
Wigandt, 38.
Wilno, 98.
— bernardynki,
— jezuici,
— Kościół św. Michała Archanioła, 98.
Winnica zob. kapucyni.
Wirgiliusz poeta, S 18.
Wiśniowski Michał, 112.
Władysław św., 157.
Włocławek zob. misjonarze.
Włodzimierz Wołyński zob. kapucyni.
Włodzicki, 166.
Wolff Kazimierz ks., S 34.
Wolburius Baltazar jezuita, S 38.
Wołkoński książę, 141.
Woycicki Paweł, S 22.
Wójcikowski Maciej ks., 108.
Wrocław zob. kapucyni.
Wróblewski Walenty kapucyn, 19, 37, 126, K 2.
Würzburg, 119.
- Zagość — parafia, 57.
Zakroczym zob. kapucyni.
Zamojski Andrzej, 141.
Zawadzka Anna, 81.
Zawadzki Filip, 81.
Zawiliński Roman prof. UJ, 150.
Zdarzil Kazimierz kapucyn, S 26.
Zelek Edward kapucyn, S 7.
Zelinka Ananiasz kapucyn, S 35.
Ziattecium zob. Żatec.
Znojmo zob. kapucyni.
Zubowski Paweł jezuita, 160.
- Żarnowiecki starosta, 116, 157.
Żarnowieckie starostwo, 141.
Żatec zob. kapucyni.
Zdżanne, K 14.
Żychliński Terencjan kapucyn, 39.
Żywiec, 157.

DE CODICUM MANUSCRIPTORUM CATALOGO BIBLIOTHECAE
PROVINCIAE CRACOVIENSIS ORDINIS FRATRUM MINORUM CAPUCINORUM

Summarium

Manuscriptorum ab anno 1600—1900 commentatus catalogus 170 ex bibliotheca coenobii Cracoviae, 22 e monasterio Crosnae, 45 e sacris claustris Rosevadoviae, 52 ex eiusdem saeptis Sendisoviae petita exemplaria tenet. Omnium igitur manuscriptorum, e bibliothecis Capucinis provinciae Cracoviensis, sumptorum codicum summa aequat 289 numeros. Qui codices dividi possunt in eos, qui penes scholas et qui citra scholas habebantur. Scholis destinati exstant plurimi et ex variis religiosiis scholis oriuntur, suntque igitur pp. Capucinatorum, Societatis Iesu, Scholarum Piarum, Augustinianorum, congregationis Missionum, ordinisque Praedicatorum. Inter hos manuscriptos sunt quasi legati paene omnium sedium scholarum nostrae civitatis una cum Academia Cracoviensi, Vilniensi, Leopoliensi atque nonnullarum exterarum gentium uti Praegae, Collegii Romani, archiepiscopalis Seminarii Neapoli, studiorum universitatis Virceburgii aliorumque lyceorum. Haec quidem volumina sunt quoddam speculum varietatis hisce temporibus in doctrina scholastica, ad mentem s. Augustini, s. Thomae Aquinatis atque Duns Scoti, tradenda.

Itali Capucini in bibliothecarum collectionibus provinciae Cracoviensis nullum, ad scholam attinens, volumen reliquerunt. Servati sunt tamen codices Capucinatorum Bohemorum, qui an. 1738 Capucinatorum Italicorum patrocinium in Capucinos Polonos susceperunt. Illorum gratia factum est, ut coenobia Polona an. 1754 ius provinciae adeptae sint. Anno 1761 accidit, ut germanae hae provinciae distinctae disiunctaeque sint. Nihilominus in finibus nostrae patriae plures Capucini Bohemi manserunt et in provinciam Polonam, deinde Gallicianam etiam in rebus scholarum multum contulerunt. Inter quos imprimis Remigius Richnoviensis, Zeno Neosedlensis, Elsearius Porzicensis, Constantius a Suednicio, Vitus Syrowy patres memorandi sunt. Volumina etiam aliorum Bohemorum lectorum, in Polonia operam navantium, in nuncupatis bibliothecis servata sunt.

Parum notum aestimatumque est, quantum Capucini Bohemi in Polonia provincia constituenda valuerint, magisque obscurum est, quid ad Capucinas in Polonia scholas iuvandas contulerint. Haec meminisse iuvat, dum consociati laboris Polonorum Bohemorumque Capucinatorum (1738—1963) 225 celebrantur anni.

Cum Iosephus II, Austriacorum imperator coenobia aboleret, codices monasteriorum Blisenae, Leopoli, Mariampoli, Oleseci asservati, aliquot exceptis, perierunt. Manuscriptos Cutecorii superstites, una cum bibliotheca, ultimus eiusdem coenobii praeses an. 1944 dereliquit. E bibliotheca monasterii solummodo codicum elenchus, manu patris Zenonis Gorlicki confectus, salvatus est.

Tum ad philosophiam tum ad theologiam spectantes scholarum codices e collegiis patrum Societatis Iesu, patrum Scholarum Piarum aliarumque religionum deprompti, planiorem forte pendent viam, ut de gradu ecclesiasticarum disciplinarum, hisce temporibus traditarum, verum iudicium feratur.

Inter codices ad scholas non attinentes iuvat conspiciere eos, qui ad campum historiae Poloniae referuntur. In quibus praeter ceteros duos, nr. 141 et 143 ornatos, viri. rerum gestarum periti, Venceslaus Nowakowski, pater et Venceslaus Tokarz, professor, commentati sunt.

Primum inventarium codicum Capucinatorum, „Collegio S. Laurentii Bründisini“ Assisii postulante, annis 1930—1934 a Zenone Gorlicki, patre confectum est. Suo

scripto tantum codices a Capucinis exaratos inseruit. Qui catalogus, ceterum paucis ex fragmentis notus, Polonis in collecionibus non invenitur.

Quotquot sunt Capucinis in bibliothecis provinciae Cracoviensis codices, an. 1961 ex ipsorum bibliothecis exempti, ut servantur magna cura reficiuntur Tencini, qui est locus dioecesis Cracoviensis et peculiari indice recensentur. Cui tutelae perficiendae conclavia ultroque oblatum auxilium, Medardus Parysz, pater, eiusdem paroeciae administrator, praebuit.

In singulorum codicum descriptione facta pars generalis et specialis distinguitur; hac in parte, praeter genuinum titulum, praeter locos, qui incipiunt et expiunt volumina, propriae singularesque notae manuscriptorum, uti argumentum, habitus delineatio, glossae tum in marginibus tum inter lineas positae, sententiae, inscriptiones, signata tempora, imprimis textus Poloni, signantur. In scholarum codicibus describendis de industria schola, magistri, vel lectores et scriptores notabantur. Deinde numeratae sunt plicaturae chartarum signataeque paginarum custodes. In referendis in album aquaticis chartarum signis via ratioque descriptionis adhibita est cum eiusmodi signa. an. 1600 superantia, adhuc commentationibus indigeant. Codicum tegmina dr. Robertus Jahoda Żółtowski catalogo recensuit. Maior vero cura origini codicum eorumque superioribus notis compendiaris tributa est. Annexi auxiliarii census facient, ut tum desideratae quaestiones tum personae agentes, expeditius detegantur.