SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA ARCHIWÓW, BIBLIOTEK I MUZEÓW KOŚCIELNYCH PRZY KUL ZA ROK 1963

1. KURSY SZKOLENIOWE

W dniach od 16—18 IX 1963 r. Ośrodek ABMK zorganizował i przeprowadził seminarium dla pracowników zbiorów sztuki kościelnej. Seminarium odbyło się w Lublinie, w gmachu uniwersyteckim KUL. Celem seminarium było zaznajomienie uczestników z niektórymi zagadnieniami muzealnictwa i konserwacji zabytków dzieł sztuki. Szczególny nacisk położono na znaczenie kościelnych zbiorów sztuki, zarówno dla badań naukowych, jak i funkcjonalności tejże sztuki, tworzonej dawniej i obecnie. Seminarium trwało trzy dni i obejmowało 17 godzin wykładowych; prelegenci, w liczbie 15, reprezentowali różne środowiska naukowe Polski (Kielce, Kraków, Lublin, Pęplin, Poznań, Tarnów, Warszawa, Włocławek, i Wrocław).

Seminarium było przeznaczone dla wykładowców sztuki kościelnej w instytutach teologicznych i seminariach duchownych poszczególnych diecezji i prowincji zakonnych, dla członków diecezjalnych komisji artystyczno-budowlanych, oraz dla pracowników zbiorów sztuki kościelnej. Ogólnie około 50 osób wzięło udział w seminarium, reprezentując prawie wszystkie diecezje i prowincje zakonne w Polsce.

2. AKCJA WYDAWNICZA

W roku sprawozdawczym wydano i rozprowadzono t. 6 i 7 organu Ośrodka — Archiwum, Biblioteki i Muzeum Kościelnego, o łącznej objętości 700 stron. Ze względu na treść na wzmiankę zasługują następujące prace: Katalog mikrofilmów Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych (nr 1) — opracowany przez ks. B. Kumorę (t. 6); Rękopisy liturgiczne Biblioteki Kapitularnej we Wrocławiu — pióra ks. hpa W. Urbana (t. 6); Rękopisy liturgiczne od XIII do XV wieku w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu — autorstwa ks. W. Schenka (t. 6); Źródła do zabytkoznawstwa w archiwach kościelnych — pióra ks. S. Librowskiego (t. 6); Archiwum i Biblioteka Kapituły w Sandomierzu — autorstwa ks. hpa W. Wójcika (t. 7); Źródła do wewnętrznych dziejów Kościoła w Polsce w rękopisowych zbiorach kościelnych — przez ks. S. Librowskiego (t. 7); Katalog rękopisów

3. MIKROFILMOWANIE ZBIORÓW KOŚCIELNYCH

W roku sprawozdawczym 1963 kontynuowano prace nad mikrofilmowaniem zbiorów archiwalnych. Ze względu na to, że Ośrodek zakupił z przydziału mechaniczny sprzęt do laboratorium fotograficznego, kontynuowano produkcję własnych kopii mikrofilmowych.

W roku sprawozdawczym mikrofilmowano:

1. Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie .................................. 7 339 str.
2. Archiwum Diecezjalne w Lublinie ........................................ 3 574
3. Archiwum Kapituły Łowickiej (w Łowiczu) ............................. 1 310
4. Archiwum Diecezji Warmińskiej w Olsztynie ......................... 5 858
5. Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu ................................ 17 751
6. Archiwum Archidiecezjalne w Warszawie ................................. 5 601

Razem: 41 433 str.

W tym samym okresie sprawozdawczym w pracowni mikrofilmowej Ośrodka, do której z dn. 1 X 1963 r. przyjęto na pełny etat w charakterze starszego technika fotograficznego p. Janusza Kolasę, wykonano kopie mikrofilmowe (pozytywy) dla archiwów archidiecezjalnych i diecezjalnych w Kielcach, Lublinie, Olsztynie, Poznaniu i Przemyślu w łącznej ilości ........................................ 52 100 str. Łączna ilość negatywów i pozytywów ................................. 93 533 str.

4. USŁUGI MIĘDZYSYNDYDAŁOWE

Zgodnie z 2 paragrafem swojego Statutu Ośrodek w roku sprawozdawczym wykonał następujące prace dla innych wydziałów i agend KUL:

1. Zakład Historii wykonano mikrofilm (pozytyw i negatyw) ............. 224 str.
2. Zakład Teologii Dogmatycznej wykonano fotografie z mikrofilmu format 14,5 × 21 433 szt.
forma 21,0 × 29,7 433
3. Zakład Historii Sztuki sporządzono fotokopie: format 14,5 × 21 365
forma 18,0 × 24 40
reprodukcje ............................................................... 26
4. Zakład Anglistyki wykonano fotokopie format 13,0 × 18 275
5. Studium Wychowania Fizycznego
   wywołanie filmów ........................................ 3 "
   sporządzenie fotokopii ................................ format 9,0 × 14 40 "
6. Redakcja Zeszyty Naukowe KUL
   reprodukcje ............................................. 2 "
   fotokopie ................................................ format 13,0 × 18 6 "
Łącznie sporządzono odbitek fotograficznych .................. 1 592 szt.

5. INNE PRACE USŁUGOWE

W celu nawiązania bliższej współpracy z poszczególnymi archiwami, bibliotekami i muzeami kościelnymi, Ośrodek ABMK rozesłał na adres wszystkich powyższych instytucji pismo z zaproszeniem do nadsyłania na adres Redakcji Archiwum, Biblioteki i Muzea Kościelne krótkich sprawozdań z ich działalności od r. 1939. Sprawozdania tego rodzaju mają głównie na celu dokumentację dziejów zbiorów kościelnych w czasie ostatniej wojny i po-wojenne prace nad ich konserwacją i udostępnieniem dla nauki historycznej. W podobnych celach rozesłano na adres wymienionych instytucji dwukrotną kwotę, dotyczącą materiałów kartograficznych, przechowywanych w zbiorach kościelnych.


KS. FRANCISZEK GRENIUK

Z ŻYCIA BIBLIOTEKI WYŻSZEGO SEMINARIUM DUCHOWNEGO
W LUBLINIE W LATACH 1957—1963

Zbiory biblioteczne Wyższego Seminarium Duchownego w Lublinie stanowią własność tejże instytucji kościelnej oraz służą jako podręczny warsztat pracy naukowej profesorom i alumnom a także innym zainteresowanym osobom.

PERSONEL