W JAKI SPOSÓB MOŻNA USTALIĆ CZAS POWSTANIA ORAZ MIEJSCĘ POCHODZENIA I UŻYVANIA ŚLĄSKICH RĘKOPISÓW LITURGICZNYCH?

W bibliotekach* Wrocławia (BUWr, BKWr), Opola (WAPO), Nysy (BSD), Krakowa (BJ, BKKr, BDomKr), Gniezna (BKGn) i może jeszcze innych miejscowości znajdują się liczne śląskie rękopisy liturgiczne. Dotychczas zajmowała się nimi przede wszystkim historia sztuki, o ile księgi były iluminowane. W ostatnich latach stały się one przedmiotem zainteresowań badaczy różnych dziedzin, jak historia liturgii, średniowieczna poezja łacińska i muzyka kościelnna, dramat liturgiczny, chronologia i inne. Brak dokładnych katalogów zmusza każdego korzystającego ze zbiorów do ponownego przeanalizowania poszczególnych kodeksów oraz ustalenia ich proveniencji i czasu powstania. Niniejszy artykuł jest próbą zestawienia pewnych kryteriów, na podstawie których można — czasem tylko w przybliżeniu — ustalić czas powstania oraz miejsce pochodzenia i używania śląskich rękopisów liturgicznych. Dalsze studia zajmujące się tymi rękopisami zapewne wniosą nowe elementy pozwalające uściślić i pomóczyć zestawione tu kryteria. Dla francuskich kodeksów liturgicznych uczynił to V. Leroquais, dla węgierskich P. Rado. Ich wnioskowe prace opierają się na długofalowych badaniach bogatej podstawy źródłowej.

Czas powstania rękopisu określają kryteria zewnętrzne, jak kołofony, iluminacje, notatki kronikarskie i nekrologiczne, charakter pisma, materiał piś-
mienny, znaki wodne oraz kryteria wewnętrzne, jak wprowadzenie nowych świąt oraz tekstów liturgicznych.

Miejsce pochodzenia można czasem tylko ogólnie ustalić, a mianowicie, że jest to kodeks ślański, że zawiera liturgię diecezji wrocławskiej w jej średniowiecznych granicach; czasem można rozpoznać konkretą kolegiatę, parafię czy klasztor. O pochodzeniu rękopisów mówią kolofony, eksplicyty wspomniane wyraźnie o pisarzu lub iluminatorze kodeksu; iluminacje bez oznak warsztatowych, ale pochodzące według orzeczenia historyków sztuki z pracowni mistrza ślańskiego; rubryki, teksty, święta i stopnie, określające rangę święta, charakterystyczne dla całej diecezji lub niektórych ośrodków, zwłaszcza klasztorów.

Miejsce powstania kodeksu było często równoznaczne z miejscem jego użycia lub później tylko przechowywania, aż do przekazania zabytku bibliotecie państwowej czy kościelnej. Nkole które kodeksy jednak zmieniły swoich właścicieli i użytkowników. O miejscu stałego przechowywania lub jego zmiany zaświadczają notatki, podkreślające przynależność kodeksu do jakieśgo kościoła lub klasztoru, z wymienieniem nawet ołtarza. Również notatki kronikarskie i nekrologiczne, herby właścicieli, zapisy, ekslibrisy i superexlibrisy wskazują na miejsce uzywania danej księgi liturgicznej.

Ponieważ niektóre kryteria oznaczają równocześnie tak czas, jak i miejsce powstania i użycowania rękopisu, omówimy je następnie całościowo, ilustrując je przykładami zaczerpniętymi z kodeksów ślańskich.


```
Liber venerabilis viri magistri Martini Lessner Canonici et plebanu nissenus quem conscribere misit et dedit ecclesie sue parochiali sancti Jacobi ibidem utentes eodem Orate daum pro eo. Scriptum per Martinum Wana Capellanum eiusdem de olmutz nacione Anno salutis nostre 1493. (BKWr 3 n).
```


```
Explicit missale comparatum per Bartholomeum de Gerisendorff scolasticum ecclesie collegiate sancte et gloriouse Virginis Marie Glagolitice matoris. Scriptum vero per Nicolaum Czyrps de Boslauvia finitum in die beati Augustini sub anno domini Millesimo Quadrin gentestimo Tricesimo sexto [...]. (BUWr I F 346).
```

Kanonik Bartłomiej de Gerisendorf zmarł w r. 1452. Mikołaj Czyrps z Bolesławca na Dolnym Śląsku był w r. 1420 pisarzem miejskim we Wrocławiu. E. Kloss uważa go również za iluminatora tego mszału.

```
Explicit vaticus vel camerarius comparatus per venerabilem dominum [razura], Et scriptus per Nicolaum Breven Cathedralam Cracovensem disciplum Petri de Brunna, Et finitus [...] sub anno Domini Millesimo Quadringentesimo XIII°. (BUWr M 132).
```


Mikołaj Brevis z Głubczyca pisał w latach 1410—1421 dla Jana z Żytawy, iluminatora licznych rękopisów śląskich 7.

Inny kolofon wymienia tylko pisarza kodeksu, którego nie zawsze łatwo zidentyfikować:

Nicolaus haberdorf scriptit. (BUWR I Q 173).

Pisarz był w 1463 r. wikariuszem katedralnym we Wrocławiu, w 1473 r. mansjonarzem przy kościele św. Mikołaja w Świdnicy, a dwa lata później kapelanem biskupa Rudolfa 8.

1473 pojawiają się wpływy szkoły niderlandzkiej, widoczne w umieszczaniu figur na tle krajobrazu z potokami, drzewami, murami (BUWR I F 361, M 1130; BKWR 432 — zagiął). Około r. 1485 powstało w klasztorze bernardyńów wrocławskich szereg ksiąg liturgicznych, dużych rozmiarów, których

---

7 O Mikołaju Brevis z Głubczyca zob. W. S ch e n k : Rękopisy liturgiczne dawniej Bi- bliotek: Miejskiej we Wrocławiu (XII—XV w.). Roczn. teol.-kanon. T. 6: 1959 z. 3 s. 88.
10 O motywie lignum vitae por. E. Kloss, JW. s. 48 nn, 218, tabl. 51. — W. Podlach a, JW. s. 221—224, 226, 244, tabl. 73. — Motyw ten występuje jeszcze w kodeksach M 1120, 1156.
11 O Janie z Żytawy zob. E. Kloss, JW. s. 135. — T. Dobrowolski, JW. s. 188.
iluminacje wykazują wpływy malarstwa włoskiego i niderlandzkiego (BUWr I F 433, 437, 438).

Na ogół rękopisy ozdabiano inicjami i obrazkami zaraz po ukończeniu pracy pisarskiej, tak że data wykonania iluminacji pokrywa się mniej więcej z datą początku użytkowania kodeksu. Wydaje się, że pisarz księgi był niekiedy równocześnie jej iluminatorem, jak np. Mikołaj Brevis z Głęczyc (BUWr M 1132 z r. 1412) i Mikołaj Golterg z Nysy (BUWr I F 341 z 1407 r.). W niektórych wypadkach kodeksy czekały jednak długie lata na szatę ozdobną, może z powodu braku odpowiedniego artysty albo pieniędzy na jego wynagrodzenie. Miniatury mszału wrocławskiego z drugiej połowy XIV w. wykonano dopiero ok. 1470 r. (BUWr I F 357). Inny mszał z końca XIV w. otrzymał skromną iluminację ok. 1415 r. (BUWr M 1137). To samo opóźnienie wynika z noty w aktach kolegiaty św. Jadwigi w Brzegu: 1448. Oct. 14. De consensu omnium dominorum datus est ut teucus magus [...] Johann Strelin decano ad ipsius tempora uite et ipse debet eundem illuminare quod promisit. Liturgiczne rękopisy z Brzegu nie zachowały się; nie wiadomo więc, czy Jan Strelin wykonał zlecenie kapituły kolegiackiej.

3. Notatki własnościowe, kronikarskie, nekrologiczne oraz zapisy różnej treści pomagają przy ustalaniu czasu i miejsca powstania kodeksu i jego niekiedy bardzo zmiennych losów.


Notatki wymieniają niekiedy nawet ołtarz, przy którym używano danego mszału, np. Hoc missale spectat ad altae beate Barbare virginis in Ecclesia sancte Marie Magdalene Wratislaviensis (BUWr M 1120, podobna notatka w mszałe M 1156). Do ołtarza św. Mikołaja w tym samym kościele należał mszał M 1150. Inny mszał (BUWr I F 347) z 1459 r. znajdował się pierwotnie w Lubieniu i dostał się następnie w prywatne ręce; w 1752 r. kupił go od przypadkowego handlarza przeor dominikanów w Głogowie; po kasacie klasztorów w 1810 r. przeszedł do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Bogate są dzieje mszału z ok. 1340/50 (BUWr I F 358), który z klasztoru

12 W Bawarszcza Staatsbibliothek w Monachium znajduje się mszał (Clm 1404s), pisany „per Petrum dictum Crüger id est tabernatoris quem homines Ratisponne nominant Polono de Slesia wratislaviensis dyscesis”. Słajski cechy miniatur tego kodeksu potwierdzają przypuszczenie E. Klossa (yw. s. 231–233), że pisarz był również iluminatorem tego mszału.

13 Iluminacja brewiarza z 1407 r. (BUWr R 322) pochodzi od ucznia Jana z Żytyawy, który pracował we Wrocławiu w latach 1415–1421. — Mszał z pierwszej połowy XV w. (BUWr I F 398) otrzymał miniatury dopiero ok. r. 1470.


15 Literaturę do dzieł d. Biblioteki Miejskiej we Wrocławiu podaje W. Schenk: Rękopisy liturgiczne dawniej Biblioteki Miejskiej we Wrocławiu (XIII–XV w.) Rocznik teol.-
kanon. T. 6: 1959 s. 77–78.
św. Wincentego (norbertanów) we Wrocławiu przeszedł po r. 1386 do kolegiaty św. Mikołaja w Otmuchowie (notatka: Missale hoc est Collegiate ecclesie sancti Nicolai), stąd po r. 1477 do kolegiaty św. Jana w Nysie (notatka: Iste liber est ecclesie collegiate s. Johannis in Nissa), wyniesionej później do rangi katedry. W 1810 r. kodeks włączono do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu.

W kodeksach cysterskich spotykamy notatki własnościowe, współczesne powstaniu rękopisu i późniejsze, dokonane przy uporządkowaniu biblioteki klasztornej. Kilka przykładów: Na dolnym marginesie pierwszych dwóch kart antyfonarza cysterskiego z ok. 1330 r. (BUWR I F 397) współczesna ręka zapisza czerwonym inkaustem: Liber sancte Marie virginis in heinrichowe. Ta sama notatka w I F 403; podobna w I F 411 mówi o przynależności kodeksu do klasztoru w Kamieńcu Ząbkowickim, w I F 414 — do klasztoru w Lubiążu. W antyfonarzu XIII-wiecznym wykonano tę notatkę majuskułą, czerwonym i niebieskim inkaustem: LIBER SANCTE ET GLORIOSE VIRGINIS MARIE IN LUBENS (I F 401). W r. 1729 uporządkowano bibliotekę w Henrykowie, co wynika z notatki: Liber Beatissime Virginis Mariae in Heinrichau Sacri Ordinis Cisterciensis Bibliothecae inscriptus 1729 (I F 397; podobne notatki w I F 400, 416, 417).

Podobną inwentaryzację przeprowadzono w klasztorze kanoników regularnych w Żaganiu za czasów opata Krzysztofa Juliana Senftleben (1726—1732) 17. Wtedy zanotowano: Catalogo Canonicerorum Regularium Sagani ad D. V. inscriptus (np. I F 93, 364, 408). Ostatnie miejsce przechowywania tych ślaskich rękopisów liturgicznych, które włączono do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, można znaleźć w katalogach niektórych zbiorów 18 i odczytać z naklejki, w którą pełnomocnik J. G. Büsching zapatrywał każdy kodeks po kasacji klasztorów i kolegiat na Śląsku w 1810 r. Pierwszy pobieżny katalog tej biblioteki który się zachował, sporządził Friedrich w 1823 r. Przed r. 1945 W. Göber przygotował materiały do nowego katalogu, którego pierwsze dwa zeszty ukazały się drukiem, a reszta pozostała w rękopisie 19. Niektóre rękopisy posiadają numer inwentaryzacyjny bibliotekarza moskiewskiego. Są to kodeksy ewakuowane w czasie wojny z Wrocławia, następnie w 1945 r. zabezpieczone przez władz radzieckich i przechowywane w Bibliotece im. W. Lenina w Moskwie, skąd w 1958 r. wróciły do Wrocławia.

O prowieniencji rękopisów świadczą również notatki kroniarskie, np. o rozruchach we Wrocławiu w 1418 r. i o śmierci króla czeskiego Władysława w 1457 r. (BUWr R 166), o konsekracji ołtarzy w kościele i szpitalu bożogrobców w Nysie w 1486 r. (I F 352), o wyborze biskupa Przeclawa z Pogorzeli w 1341 r. (I F 444), o potępieniu Husa w 1415 r. i o koronacji Zygmuntta w 1433 r. (I F 445), o objęciu parafii w Chełbowie, pow. Gliwice, w 1508 r. (BKWr 158).

17 Por. A. Swierk: Średniorożecia biblioteka klasztoru kanoników regularnych św. Augustyna w Żaganiu. Wrocław 1965 s. 31.
Notatki nekrologiczne, umieszczone w kalendarzach, dowodzą o użyciu kodeksu we Wrocławiu (M 1157), lub ogólnie na Śląsku (I F 444). Inne zapisy różnej treści wskazują również na miejsce używania rękopisów, gdy wspominają o zakupach książ (M 1159, I F 359), darowiznach (I F 342, 349, 376), o naprawie uszkodzonej księgi (I F 413, 418) i o nowej oprawie (I F 368, 433, 437) oraz gdy podają spis ołtarzy w określonym kościele (I F 344 — w kościele żagańskich kanoników regularnych), lub umieszczają imiona papiery, cesarzy, królów, biskupów i opatów w Exultet wigillii wielkanocnej (I F 408).


W XV w. pojawiają się rękopisy papierowe, w pierwszej połowie tego stulecia jeszcze rzadko (BUWr I F 45, 93 k. 236—259 — z pierwszej połowy XV w., 75 z 1413 r.), natomiast w drugiej połowie dosyć często (BUWr R 526, 3057, M 1124, 1155, I F 363, 370, BKWr 58, 170 i inne). Mimo to powstawali jeszcze jedynie nadal kodeksy pergaminowe, zwłaszcza graudialy, antyfonarze i psałterze (BUWr R 504, B 1714 — graudialy z końca XV w., R 3065, 3066 — psałterze z końca XV w.; BKWr 61 n — graudal z XVI w.; 60 n i 62 n — antyfonarze z XVI w.). Nawet XVII-wieczny rytual z Nysy (9 n) wykonano na pergaminie.

W rękopisach papierowych należy zwrócić uwagę na znaki wodne czyli filigrany, widoczne, gdy na papier patrzmy pod światło, naprowadzające naś na wytwórnę papieru. Ze względów technicznych filigrany ulegały co kilka lat zmianie, co jest pomocne przy określaniu czasu powstania niedotawanego rękopisu, uwzględniając przy tym, że między produkcją papieru a

---

21 Por. W. Semkowicz, jw. s. 344—408.
22 Tamże s. 55.
zużytkowaniem go mogło upłynąć przynajmniej 10—15 lat. Filigrany spotykane w Polsce opublikowali Lelewel, Piekosiński, Badecki i Siniarska-Czaplicka oraz Briquet, Lichaczew i Laučevićius. 24. 25 filigranów ze Śląska z lat 1503—1798 opublikowała K. Maleczyńska. 25. Dla rozpoznania filigranów występujących w ślańskich księgach liturgicznych od XV w. trzeba jednak sięgnąć po Briqueta, ponieważ używano wtedy na Śląsku wyłącznie papieru importowanego, w XIV i XV stuleciu włoskiego, a od końca XV i w XVI w. również francuskiego, szwajcarskiego i przede wszystkim niemieckiego. Dopiero od końca XV w. zaczęto używać papieru ślańskiej produkcji. 26. W kodeksach liturgicznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu spotkałem filigran od r. 1363. 27. Kodeks z filigranem tego roku (I F 45) napisano jednak dopiero w pierwszej połowie XV w., ponieważ w tej samej części rękopisu figurują także późniejsze znaki wodne (z 1415 r.).

6. Herby, ekslibrisy i superekslibrisy wskazują na właściwości rękopisu i miejsce jego używania. Spotykamy np. herb filiowy biskupów wrocławskich z głową św. Jana Chrzciciela, patrona diecezji (BUWr I Q 173: Liber ordinis ecclesie uratiaviensiis, druga poł. XV w., z kolegiaty w Nysie), godło Jana IX Queschwitz, opata norbertanów wrocławskich w latach 1586—1596 (I F 361), godło Andrzeja I, opata cystersów henrykowskich w l. 1554—1574 (I F 416).

Dominikanie wrocławsy oznaczyli swoje kodeksy w XVIII w. ekslibrisem nalepionym na wewnętrznej stronie przedniej okładki z nadrukiem: Ex Bibliotheca F. F. Ordinis Praedicatorum Wratislaviensiis ad Sanctum Adalbertum (I Q 184, 204, 230).

Niektoře księgi pochodzące z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu posiadają ekslibris Denosition Elisabethkirche, prawdopodobnie od czasu włączenia ich do b. Biblioteki Miejskiej we Wrocławiu w 1865 r. (BUWr R 3061, 3062, 3065, 3066).

Nowe oprawy kodeksów otrzymały czasem tytuł i rok, a nawet nazwę kościoła lub klasztoru, do którego księga należała; tak mszał z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (M 1150, z pocz. XV w.) został w 1510 r. odnowiony, a na oprawie wytłoczono Miss. Wrat. 1511. Superekslibrisem jest

23 Tamże s. 59—61.
26 Tamże s. 129 n.
27 BUWr I F 45 (1363—1415, Briquet nr 3226, 14687, 4631), I F 96 k. 236—259 (1415—1427, Briquet nr 16698 odmiana), I F 363 (1438—1469, Briquet nr 14759 odmiana, nr 14633), I F 533 (1391—1490, Piekosiński: Wiek XIV nr 70, 73 odmiany), I F 584 (ok. 1400 r., Piekosiński nr 642 odmiana).

7. Do kryteriów rozpoznawczych rękopisów należą również notacja muzyczna ⁵⁹, rodzaj chorus gregoriańskiego ⁶⁰ oraz oprawy kodeków ⁶¹. Zagadnienia te wymagają jednak specialistycznych studiów.

Odnalezienie i zauważenie wszystkich kryteriów, dotąd wyliczonych, zajmuje często dużo czasu i zmusza do studium prac monograficznych z różnych dziedzin, jak historia, historia sztuki, paleografia, księgoznawstwo, heraldyka, muzykologia itd. Jeszcze więcej czasu i trudu wymagają jednak kryteria liturgiczne, na podstawie których można ustalić, czy księga zawiera liturgię diecezji wrocławskiej czy zakonną, oraz określić w przybliżeniu czas powstania i okres używania kodeksu. Do tych kryteriów liturgicznych należą rubryki, teksty liturgiczne oraz święta i ich ryty (stopnie, rangi) charakterystyczne dla poszczególnych ośrodków.


9. Teksty liturgiczne. Mszaly cysterskie można poznać po tekstach memento vivorum w kanonie. Słowa: „pro quibus tibi offerimus vel” nie należały bowiem pierwotnie do tej modlitwy, pojawiają się dopiero w sakramentarzach IX w. i przyjęły się na ogół od X stulecia. Wyjątek stanowili cystersi, którzy w swojej liturgii do r. 1618 tego dodatku do kanonu nie wprowadzili ⁶². Dlatego brakuje tych słów również w mszalach śląskich cy-

⁵⁸ J. Hecyn, Jw. Bd. 3 s. 1149.
⁶¹ W. Semkowicz, Jw. s. 132—140.
stersów: BUWr I F 351, 353, 366, 368. Pierwszego z nich (I F 351) używano później w kolegacie w Głogowie, dlatego uzupełniono brakujące słowa kanonu.

Liturgia kanoników regularnych była zasadniczo zgodna z liturgią diecezjalną, posiada jednak pewne tradycje odrębne, np. tzw. „epistola farcita”, tj. lekcja w formie dialogu między lektorem i chórem. Spotykamy ją w graduale wspomnianych kanoników z drugiej połowy XV w. (I F 387).

Badania H. Kowalewicza na sekwencjach (prozami) mszalnymi wykazywały bogate Proprium śląskie w tej dziedzinie. Niektóre sekwenции spiewano tylko na Śląsku:

Proza wielkanocna Arma splendent celestia (H. K. s. 46), de S. Spiritu Amor patris filiique (H. K. s. 37), de martyribus Dulci sono melodie (H. K. s. 38), de uno martyre Benedictus rex sanctorum (H. K. s. 43), de S. Sepulcro Victimae paschali (H. K. s. 71). W drugiej połowie XV w. pojawiają się prozy: de S. Facie Domini Salve, decus seculi (H. K. s. 72), in Praesentatione BMV Angelorum mandatricem (H. K. s. 82), de decem milibus martyrum Regi celi iubilemus (H. K. s. 140), a na początku XVI w. prozy: de humiliatone Christi Ad Jesu Christi gloriam (H. K. s. 141), de s. Ottilia Fatus distillans (H. K. s. 142).

Nawet niektóre kościoły parafialne miały swoją odrębną tradycję sekwencką: Prozy de S. Agnethe Plausu cordis iubiloso oraz in Visitatione MBV A mundi felle subleva znają tylko mszały kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (M 1127, 1131; H. K. s. 44, 80). Bogatsze było proprium kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu:

de S. Hieronimo Puer natura nobilis (H. K. s. 73),
de SS. Fabiano et Sebastiano Presul, sancte Fabiane (H. K. s. 74),
de S. Materno Laudet Deum salvatorem (H. K. s. 75),
de S. Aegidio Salve, pater coronate (H. K. 76),
de Concezione BMV O quam felix es, Maria (H. K. 77),
in Visitazione BMV Exsurgens diva ratione (H. K. 95).

Nietrwałe sekwenции są charakterystyczne dla ośrodków sakralnych. Tylko w rękopisach kanoników regularnych spotykamy następujące prozy:
de BMV Salve, virgo digna laude (H. K. s. 81),
de BMV sub octava Pentecostes Veni, mater deica oraz inna
de BMV o tym samym początku (H. K. s. 39—41),
in festo Mariae Nivis Laudes Deo altissimo (H. K. s. 81),
de S. Rocho Congaudent sancti (H. K. s. 83),

---

33 Życiowa informacja p. doc. J. Woronczaka, który ten ciekawy szczegół w księgach śląskich kanoników reg. zauważał. — Por. J. A. Junghannn, Jw. Bd. 1 s. 538 przyp. 5.
35 Poza śląskim, kodeksam zachodzi ona tylko w jednym rękopisie krakowskim (BBKr 2), który jednak zawiera elementy śląskie.
36 Jest również w mszale BKGn 95, posiadającym moze ze skryptorum śląskiego.
37 Wzorowana na sekwencji wielkanocnej o tym samym początku. Od XVI w. przejęta przez Kraków.
38 Znajduje się także w graduale tarnowskim z r. 1526, w części przechowywanej w Muzeum Cieszyńskim.
de S. Monica Gaude, sancta ecclesia (H. K. s. 89),
de S. Hedwigi Collaudantes Christum Deum (H. K. s. 42).
Do Proprium norbertanów (premonstratensów) ślaskich należały następujące prozy:
de S. Stanislaw Leta mundus, przejęta z Krakowa⁵⁹ (H. K. s. 16),
in Conceptione BMV Alma Jesse (H. K. s. 34),
de martyribus O et Alpha salutaris (H. K. s. 35),
de S. Margaretha Ave, martyr gloriosa (H. K. s. 49)⁴⁰.
Dwie prozy maryjne były wspólne kanonikom reg. i norbertanom:
de BMV Gaude, virgo dulcisima (H. K. s. 36) oraz
Salve, David stirps divina (H. K. s. 41).

Badania nad prozami dowodzą, ile kryteriów liturgicznych można by jeszcze z rękopisów ślaskich wydobyć, opracowując np. kulty świętych, msze wotywne, Commune Sanctorum, modlitwy stałe mszy św., jak modlitwy tzw. małego kanonu (modlitwy ofertyjne). Mszę wotywną contra mortalitatem, powstałą w czasie „czarnej śmierci” (Klemens VI, 1342—1352) dopisano w mszale z kolegiaty głogowskiej (BUWr I F 355). Biskup Rudolf zarządził w r. 1473, by w sufragiach obok świętego Jana Chrzciciela umieszczać także św. Jana Ewangelistę i św. Wincentego diakona, współpatronów katedry wrocławskiej, oraz by w preces, we wwezaniu Domine, salvos fac principes nostros uwzględnić również króla: Domine, salvos fac regem et principes nostros⁴¹.

Niektóre teksty na Dzień Zaduszny spotykamy tylko w księgach ślaskich⁴²: w formularzu Si enim credimus (Introit), lekcja Ecce mysterium — I Kor 15, 51—57 (BKWr 44 n, 48 n, 75 n, 142, 143; BUWr I F 355, B 1710, M 1131); ewangelia Venit hora — J 5, 25—29 (BUWr I F 342, B 1711, M 1116), śpiew komunienny Tuam, Deus, deponemus pietatem, ut eis tribuere digneris lucidas et quietas mansiones. Pro quorum memoria Corpus Christi sumitur, dona eis, Domine, requiem sempiternam, et lux perpetua luceat eis. Pro quorum memoria Sanguis Christi sumitur, dona eis, Domine, requiem sempiternam⁴³. Charakterystyczną dla mszałów ślaskich jest również niezmienna rubryka przed formularzem Dnia Zadusznego: Scendium quod in crastino omnium sanctorum tenetur memoria animarum. In prima missa Requiem cum suo officio et coll(ecta) Fidelium, sed in summa missa dicitur Si enim credi-

⁵⁹ Por. W S c h e n k : Kult liturgiczny św. Stanisława Biskupa na Śląsku w świetle średniowiecznych rękopisów liturgicznych. Lublin 1889 s. 62.
⁴⁰ Cytyowany przez H. K. kodeks BUWr I F 356 jest pochodzenia norbertańskiego. Używano go później w kolegiacie w Otmuchowie i Nysie.
⁴² Na podstawie prac licencjackiej ks. A. Labuddy (Liturgia Dnia Zadusznego w Polsce do wydania Rytuału Piotrkowskiego (1821) w świetle księg liturgicznych, Lublin 1960, maszynerii).
⁴³ We wszystkich dwudziestu przez A. Labuddę przejrzanych mszałach ślaskich, Dziedźo tekst ten pojawia się w drukowanych mszałach od r. 1500 oraz w mszale plockim z 1520 r. na trzecim miejscu.
mus cum suo officio et coll[ecta] Fidelium. Na końcu oficium breviarzowego odmawiano szereg modlitw, nie spotykanych w innych diecezjach.

W formularzu o św. Stanisławie biskupie charakterystyczne dla śląskich kanoników reg. są następujące teksty.

Śpiew międzylekcyjny Alleluia:
Alla. O Stanislae martyr, pro salute totius mundi Christum decrepare. Alla. Surrexit pastor bonus... (BUWr I Q 195, 197);
albo w nieco innej formie:
Alla. Stanislae martir Christi sanctissime, sedule pro salute tocius mundi Christum decrepare. Alla. Surrexit...

(BKWr 154).

Sekreta (super oblata):
Immaculatum hostiam tibi, Domine, reuerenter offerimus, cuius deiside-rium ecclesiasticum beati Stanislae martiris tui atque pontificis oracionibus senciamus. Per. (BUWr I F 343, 344, I Q 195, 199; BKWr 154).

Pokomunia.
Sancti Stanislae martiris tui atque pontificis frustratim concisi, sed in virtute mirabili solidati, quosumus Domine, per hce sancta mysteria muniamur presidio, quem aquilarum et luminarum celestium decorasti obse- quio (żródła jak przy sekrecie).

Słowa Sorores, sobrie estote na początku lectio brevis komplety w breviarzu z XIV w. (BKWr R 2601) wskazują na nie rozpoznany dotąd żeński klasztor śląski.


Najdawniejsze księgi liturgiczne, używane w Polsce, pochodzą z Zachodu i nie posiadają jeszcze cech polskich. Własne kalendarze diecezji polskich

---

44 Od 1483 r. rubryka wymienia już tylko formularz Requiem: Secundum quod in cristi-
no omnium sanctorum tenetur memoria animarum salletet Requiem cum sola coll. Fidelium.

45 Subvenite, Chorus, Oferentes, Kyrie, Pater noster, wersety, oratio: Tibi Domine commendamus animas. Misscecordiam tuam Domine, Antiphona: Suscipe at vos Christus qui vocavit vos. Przed 1 po psalmie 113. Oratio: Omnipotens sempiterne Deus, qui humani ge-
neris animas, Ps 114–119. Resp.. Principes persecuti sunt me gratis. Antiphona: Chorus.


47 Missa defunctorum.

48 Por. W. S c h e n k: Kult św. Stanisława s. 59, 65, 66.

49 Przytoczone teksty sekretów i pokomunii występują również w innych diecezjach, sta-
nowią więc cechę śląskich kanoników reg. tylko wtedy, gdy inne kryteria wskazują na śląskie pochodzenie kodeksu.

50 Do nich należą: Missale plenum XI/XII (BKGa 149), Sakramentarz tynecki XI w. (ŻN) i kalendarz z XI w. zawarty w Kodeksie Gertrudy. Kalendarze tych trzech źródeł opublikowano w Chronologiie polskiej pod red. B. Wiłdarskiego (Warszawa 1937 s. 201–217). —

51 Poza tym por. J. F i j a ł e k: Księgi liturgiczne oraz święta i święci katedry krakowskiej

z początku w, XII. Nota Pol. sacra, R. 1. 1928 s. 351–364, gdzie podaje rekonstrukcję kalendarza na podstawie zawartości benedykcyjatu katedry krakowskiej XI/XII w. (BKKr 20/40).
powstały dopiero w XIII/XIV w. i otrzymały swoją charakterystyczną formę w XV stuleciu; wtedy bowiem skreślono różne immiona, którymi starsze kalendarze były niekiedy przedawane a których święta właściwie nie obchodzono i stąd też w Proprium Sanctorum ich formularze nie umieszczono. W zamian za to kalendarze późniejsze bardziej uwzględniają powstałe lokalne tradycje polskie. Patrocinia kościołów, rocznice konsekracji świątyń, kult relikwii, patronów polskich, osobiste dewocje książy albo biskupów, wyrażające się w różnych fundacjach, powodowały, że kalendarze poszczególnych diecezji, a nawet katedr, kolegiat i parafii, nabrały coraz bardziej swoistego charakteru, po którym można poznać pochodzenie danej księgi liturgicznej.


Korzystając z kalendarza i z świąt, umieszczonych w Proprium de Tempore i w Proprium Sanctorum, celem odnalezienia kryteriów rozpoznawczych danego kodeksu należy uwzględnić kilka odrębnych zagadnień, a mianowicie określenie stopni święta, kalendarz i jego zgodność lub niezgodność z wartością księgi, daty kanonizacji świętych i ustanowienia nowych świąt Pańskich czy maryjnych oraz wprowadzenie ich przez diecezję i poszczególne zakony.

Klasyfikacja święć według stopni, nieznaną do XI w., rozwinięła się dopiero w XIII stuleciu i została rozpowszechniona przez franciszkanów. W XV w. każda diecezja posiadała swoją ustaloną hierarchię święta, od 3 do 6 stopni o różnych nazwach. Mszał czternastościenny (1330/35) z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (BUWr M 1151) zna tylko dwa rytu: simplex i duplex; innym natomiast mszał z tego samego stulecia (BKWr 143) wymienia w kalendarzu cztery stopnie: commemoratio, trium lectionum, novem lectionum, duplex. W XV w. doszedł jeszcze stopień „triplex“, którym oznaczono początkowo tylko kilka, a od połowy tegoż stulecia ponad 10 najważniejszych świąt. Kalendarze zakonne mają odrębną klasyfikację.

50 J. Jungnitz: Brever s. 38–68; na dalszych stronach podaje wykaz obowiązujących święta z 1501 r. i rozwój wrocławskiego proprium brewarzowego od 1562 do 1893 r.
51 Najbardziej rozpowszechnione nazwy stopni święta podaje H. Grotefend (Zeitrechnung. Bd. 1 s. 90).
świat 52. Kanonicy regularni św. Augustyna w Żaganiu i Wrocławiu stosowali kalendarz diecezjalny dodając swoje lokalne i zakonne święta.


W niektórych kodeksach kalendarz stanowi zupełnie odrębną część księgi; jest albo starszy albo młodszy od reszty rękopisu. Wtedy należy wiek poszczególnych części księgi osobno ustalić. Np. na rps BUWr I F 351 składają się trzy części różnego wieku: kalendarz z ok. r. 1300, mszał bez Proprium Sanctorum z ok. r. 1320/30 oraz mszał drugi, cysterski, z ok. r. 1250, dostosowany później do użytka duchowieństwa diecezjalnego.

Na koniec podajemy niektóre cechy diecezjalnego kalendarza śląskiego, daty kanonizacji i wprowadzenia lub przyjęcia nowych święta, zmiany sposobu ich obchodzenia, tzn. stopnia i daty. Czynimy to nie chronologicznie, ale ze względu na praktycznych według porządku kalendarzowego.

21 I Agnetis v. m.

W XIV w. festum novem lectionum (BKWr 143; BUWr M 1151) i festum fori (źródła św. i BUWr I F 351 z ok. 1300 r.), od r. 1497, na mocy statutu synodalnego bp Jana IV, festum duplex i festum chori. Ryt duplex występuje jednak już wcześniej, np. w kal. Missale Wratisl. impr. 1483, Mainz, Petrus Schoeffer 54.

22 I Vincentii levite m.

Patron wrocławskiej kapituły katedralnej i współpatron katedry. Hieronim, pierwszy biskup wrocławski (1051—1062) po reakcji pogańskiej i najedźde Brzeczyisława, przyówił z Rzymu relikwii świętego do miejscowej katedry 55. Dlatego jego święto należało do festa fori novem lectionum (katalog święta z lat 1330/35 w BUWr M 1151), a w XV w. do święta rytu triplex. Kalendarze drukowane w l. 1483—1521 wykazują niejednolitą praktykę: w brewarzach ma ryt triplex, natomiast w mszałach — ryt duplex.

14 II Valentinii m.

Figuruje już w kal. z ok. 1300 r. (BUWr I F 351), festum III lect. (BKWr 143 z XIV w., popraw. na IX lect.). Bp Rudolf (1468—1482), szczególny czciciel świętego, podniósł jego święto do rąg IX lect. i podarował katedrze srebrny relikwiarz z relikwii świętego 56.

Bp Wacław wprowadził to święto listem pasterskim z dnia 30 V 1395, ustalając je w dwa lata później na 21 lutego. Ze Ślesię przesło do diec. miśnieńskie (1442 r.) W diec. wrocławskiej święto nie utrzymało się długo, jego formularz mszalny zachował się jednak wśród mszy wotywnych. Dopisano go w mszale kolegiaty głogowskiej przed r. 1415 (BUWr I F 356) i umieszczono w drukowanym mszale wrocławskim z 1505 r.

3 III Cunegundis v., canoniz. 1200 r.
Kalendarze diecezji polskich znają tylko święto translacji 9, 10 i 12 września. Święto marcowe figuruje jedynie w kal. śląskim (BKWr 143, 52 n., 75 n).

4 III Translatio s. Wenceslai m.
Święto w kal. śląskim od połowy XIV w., tj. od czasów bpa Przeclawa z Pogorzelicy (1342—1376), zwolennika korony czeskiej, z początku jako festum III lect., w XV w. w nim powszechnie IX lect.

7 III Thome de Aquino de ord. pred., canoniz. 1323 r.
W kal. śląskim od drugiej połowy XIV w. (BKWr 44 n., 47 n., 52 n., 75 n.). W starszych kalendarzach uzupełniono brakujące święto (BKWr 141, 143 — adnotacja: Thome de aquino IX l.).

19 III Joseph nutritoris Domini.
Święto pojawia się w wieках średni i licznych kalendarzach diecezjalnych i zakonnych (serwici 1324, franciszkanie 1399, karmelici dawno przed r. 1479, choć nie było statutu kapituły generalnej), a od 1479 r. w brewiarzu rzymskim. Przed tym rokiem notują je nieliczne kodeksy śląskie (BKWr 143, XIV w.; BUWr R 164 z 1325 r., zagiął, R 165 z ok. 1420). Nawet drukowane kalendarze z lat 1483—1521 nie umieszczają św. Józefa, mszalny z tego okresu posiada jednak formularz z sekwencją Gaude Joseph, fiti David, nie pod 19 marca, ale pod koniec Proprium Sanctorum.

23 IV Adalberti ep. m.
Na Śląsku spotykamy jego święto w najstarszych zachowanych (cysterskich) księgach liturgicznnych (BUWr I F 411, 412, 418). W katalogu święty z lat 1330/35 (BUWr M 1151) dzień „Adalberti et Georgii simul” należy do święt nakazanych, do „festa, que populus simul cum ecclesia celebrat”. W XV i XVI w. posiada najwyższy stopień „triplекс”. Św. Jerzego umieszczają wtedy niektóre kalendarze pod

---

19 Chronologia polska s. 228 n.
24 IV (np. BKWr 75 n, 524; BUWr I F 445; wszystkie drukowane kalendarze z l. 1483—1521) 62.

29 IV Petri novi martyris, kanoniz. 1253 r.

Święto w kalendarzach wszystkich diecezji polskich. W kal. śląskim służy więc tylko przy ustaleniu czasu powstania.

b V Gothardi ep. cf., kanoniz. 1131 r.

Na Śląsku z początku pod datą 4 maja, z rytem IX lect. (BKWr 143, 47 n). Bp Przecław z Pogorzeli (1342—1376), który od młodych lat cenił św. Gotarda, podniósł jego święto w 1370 r. do rytu duplex (BKWr 52 n, 75 n, 140, 524; BSD Nysa 4) 64.

8 V Stanislai ep. m., kanoniz. 1253 r.

Śląskie księgi liturgiczne notują jego święto majowe od ok. 1260 r. (są to źródła cysterskie: BUWr I F 411, 412; w kodeksach sprzed 1250 r. dopisano święto w: I F 414, 415, 418); od ok. 1300 r. jako festum fori (w XIV w. są jeszcze wyjątki), z rytem simplex IX lect., od połowy XIV stulecia duplex, w XV w. triplex. Od połowy XIV w. posiada oktawę, której jednak kalendarze na ogół nie notują 65.

9 V Apparitio s. Michaelis.

Z powodu wysokiego stopnia uroczystości św. Stanisława przeniesiono święto Anioła na 9 maja (w kalendarzach z l. 1483—1521; w starszych kalendarzach opuszczano często św. Michała).

19 V Ivonis cf., kanoniz. 1347 r.

Święto oficjalna diec. Rennes i Tréguière († 1303 r.) notuje tylko Gniezno i Wrocław, i to bardzo rzadko (BUWr I F 445).

20 V Bernardini Senen. cf., kanoniz. 1450 r.

Kalendarze śląskie nie notują jego święta (wyjątek: BreviariuM Wratisl. impr. ca. 1485, commemoratio z dopiskiem „nichill tenetur”; w kal. Diurnale Wratisl. impr. 1501 dopisano święto, również tylko jako comm.).

31 V Cantii, Cantiani et Cantiannille m.

Od czasów bpa Heronima (1051—1062) katedra Wrocławska posiada relikwia „caput s. Cantiani” 66. Dlatego obchodzono ten dzień w katedrze jako festum fori z rytem duplex (BKWr 143); w innych kościołach jako festum chori z rytem simplex cum IX lect. (BUWr M 1151); w drukowanych kalendarzach z l. 1483—1521 ze stopniem duplex.

3 VI Erasmi ep. m.

Norbertanie wrocławscy posiadał jego relikwie 67 i obchodzili jego dzień już w XIII w. jako festum fori 68. Dlatego kalendarz diecezjalny wyróżnił go od XV w. rytem duplex.


64 Notatka w brewiarzach kolegiaty nyskiej z początku XIV w. (BUWr IV 444 k. 85v). — J. J u n g n i t z : Brevier s. 50. — T e n z e : Der Konsekrationstag des Bischofs Przecław. Z. des Ver. für Gesch. u. Altert. Schles. Bd. 28: 1894 s. 457 (wybór na bpa w dniu św. Wotarda).

66 W. S c h e n k : Kult liturgiczny św. Stanisława Biskupa na Śląsku.

64 J. H e y n e , JW. Bd. 2 s. 237 przyp. 1. — J. J u n g n i t z : Brevier s. 51 n.


6 VI Vincentii ep. m.

Klasztor benedyktynów we Wrocławiu otrzymał w r. 1144, za pośrednictwem Piotra Włostowica, relikwie z Magdeburga. Sąd nazwa klasztor św. Wincentego, obsadzony od ok. 1190 r. norbertanami 69. Dzień św. Wincentego należał na Śląsku do świąt nakazanych (BUWr M 1151 z 1330/35 r.; BKWr 141, 143, 44 n, 48 n, 75 n); od połowy XV w. jest tylko festum chori (BKWr 524; BSD Nysa 4; kalendarze drukowane z l. 1483—1521).

13 VI Antonii cf., kanoniz. 1232 r.

Kalendarze śląskie notują jego święto od początku XIV w. (BKWr 141, 143, 48 n).

24 VI Nativitatis s. Johannis Bapt.

Główny patron katedry, miasta biskupiego i diecezji wrocławskej. Katedra posiada od 1428 r. relikwię „caput s. Johannis” 70. Jego dzień należał do najwyższys świąt rytu duplex (BKWr 143, pocz. XIV w.), później triplex (XV w.) i — jak w całym Kościele — do festa fori.

25 VI Commemoratio s. Johannis Ev.

Liturgia łączy nieraz uroczystości świętych o podobnym charakterze (np. apo- stołów, aniołów), albo wspomina o nich dnia poprzedniego lub następnego. Dlatego kal. śląski wspomina po św. Janie Chrzciciela, patronie diecezji (zob. 24 VI), o św. Janie Ew.; jego dzień należał do świąt stopnia duplex (XIV w.), później triplex (XV w.), a w katedrze do festa fori (BKWr 143).


Święto oględnościście, należało w diecezji wrocławskiej do festa duplica, a od pierwszej połowy XV w. do festa triplica (BUWr I F 442 sprzed 1422 r. 71), co bp Jan IV dopiero 1497 r. statutom synodalnym zatwierdził 72.

2 VII Visitatio s. Marie.

W kal. franciszkańskim od 1263 r., w diecezji praskiej od r. 1385 73, w kal. rzymskim od r. 1369 74, w kal. śląskim od końca XIV w. (BUWr I Q 251, R 165); od początku XV w. z oktawą 75, rytem triplex i jako festum fori 76.

3, 5, VII Pro copii abb. cf., kanoniz. 1204 r.

Święto opata Sázary, patrona Czech (po św. Waclawie), diecezje polskie obchodzily w dniu 4 lipca 77, tylko na Śląsku najpierw 3 lipca (BKWr 143), a później 5 lipca (BKWr 140 z pierwszej pol. XV w.; BUWr I Q 251 z końca XIV w.).

---

69 J. Jungnitz: Brevier s. 53, 67. — J. Heyne, jw. Bd. 1 s. 162.
70 J. Jungnitz: Die Johannesreliquien in Breslauer Domschatze, Schles. Pastoralbl. Bd. 29; 1908 s. 83 n.
71 Chronologia polska s. 10, 195 (ilustr.).
72 J. Sawicki: Concilia Poloniae. T. 10 s. 552.
74 Zarządzanie wprowadzenia święta wzniesiono w 1411 r. dla tych krajów, które go z powodu wielkiej schizmy na Zachodzie dotąd nie znali.
75 J. Jungnitz (Brevier s. 55) przytacza dokument bpa Waclawa z 1416 r. dotyczący oktawy Nawiedzenia NMP i przemnesia translatio s. Thome Ap. na „in crasino octuae visitationis mariae". Dokument znajduje się w Statuta Rudolphina Capituli Wratiski, k. 54r (BKWr III s. 1).
76 Festum fori od 1426 r. (J. F. Pedewitz, jw. s. 33).
77 Chronologia polska s. 252.

Ze względu na wprowadzoną oktawę Nawiedzenia NMP bp Waclaw przeniósł w 1416 r. uroczyśćść translacji św. Tomasza Ap. z 3 lipca na dzień „in crastino octuae visitationis marie” 78, faktycznie na 12 lipca. Pod tą nową datą figuruje w BKWr 75 n jako dopisek, w 524; w kalendarzach drukowanych z l. 1483—1521.

26 VII Anne matris Marie.

Święto przyjęło się od ok. r. 1350 prawie na całym Zachodzie, od czasu pap. Sykstusa IV (1471—1484) — w całym Kościele. W kalendarzach ślańskich występuje ono od początku XIV w. (BUWr R 164, 165, I F 444 dopisek; BKWr 141, 44 n, 75 n, 143, 140, 524; BSD Nysa 4). W XIV stuleciu zaliczono je w niektórych kodeksach do świąt nakazanych (BUWr M 1151, B 1710, I Q 246). W XIV i XV w. miało rangę IX lect., od r. 1509, na mocy statutu synodalnego bpa Jana Turzo 79, posiadało ryt duplex, co uzwigniono jednak dopiero w kal. drukowanym z 1521 r.

5 VIII Domini ci cf., kanoniz. 1234 r.

Kalendarze ślańskie notują jego święto od początku XIV w. pod 5 sierpnia. Dopiero po wprowadzeniu święta Marie Nivis (zob. poniżej) przesunięto św. Dominika na 4 sierpnia. Praktyka była jednak niejednolita: w drukowanych kalendarzach z l. 1483—1505 brakowało pierwotnie Marie Nivis i dlatego św. Dominika zajmował nadal 5 sierpnia. Dopiero w ostatnich dwóch kalendarzach z 1519 i 1521 r. zastosowano nową datę 4 sierpnia, którą również ręcznie dopisano w niektórych starszych drukach.

5 VIII Marie Nivis.

Dawne księgi liturgiczne używane w Polsce nie znają święta, będącego właściwie rocznicą konsekracji kościoła Santa Maria Maggiore w Rzymie (V w.). Rubryka w breviarzu praskim z ok. 1400 r. (BUWr I F 443) mówi o wprowadzeniu Marie Nivis przez arcybiskupa praskiego Jana de Jenzenstein (1379—1393) i o zatwierdzeniu święta przez następcę, bpa Wolframa (1396—1402). Nie miało to jednak wpływu na kal. ślański. Dopiero po przyjęciu święta przez arcybiskupa gnieźnieńskiego Jakuba z Sienna w r. 1475, o czym dowiadujemy się również z rubryki rękopisowego breviarza gnieźnieńskiego z r. 1504 80, pojawia się ono w kal. ślańskim; dopisano je w niektórych kodeksach (np. BUWr I F 342 z ok. r. 1421, BSD Nysa 4 — Miss. Wrat. z XIV w. z kolegaty nyskiej), a nawet jeszcze w drukowanych kalendarzach; w druku występuje dopiero w kalendarzach z 1519 i 1521 r.

6 VIII Transfiguratio Domini.

Pap. Kalikst III ustanowił to święto w 1457 r. w całym Kościele, jako wyraz wdzięczności za zwycięstwo nad Turkami koło Belgradu dnia 6 sierpnia 1456 r. Bp Tomasz Strzępinski wprowadził je w Krakowie w r. 1459 81, a bp Rudolf w 1466 lub 1469 r. w diecezji wrocławskiej 82. Święto dopisano w starszych kodeksach (np. BUWr I F 342, 344) i umieszczono w kalendarzach z czwartej ćwierci XV w. (BKWr 524, kalendarze drukowane z l. 1483—1521, duplex).

78 Por. przyp. 75.
79 J. S a w i c k i: Concilia Poloniae. T. 10 s. 558.
80 BKGN 37. — T. T r z e i n s k i: Katalog rękopisów Biblioteki Kapitulnej w Gnieźnie do początku wieku XVI. Poznań 1910 s. 115 n.
82 Notatki współczesne w Brevirarium Wratisl. z XV w. (BUWr Aek 720/48 k. 49r — podaje 1469 r.) i w Missale Wratisl. z XIV/XV w. (BKWr 143 — podaje 1466 r.).

4 — Archiwa Kościane
12 VIII Clare v., kanoniz. 1255 r.
Święto notują najstarsze zachowane kalendarze diecezji wrocławskiej (BUWr I F 351; BKWr 143, 44 n).

19 VIII Ludovici ep. cf. ord. min., kanoniz. 1317 r.
Święto zakonu franciszkańskiego, nieznanego kalendarzom diecezji polskich, występuje w niektórych kodeksach śląskich (np. BUWr I F 444 dopisek, 445; BSD Nysa 4; brak go w drukowanych kalendarzach z l. 1483–1521). W BKWr 524 dodano określenie „regis”, mylono go więc ze św. Ludwikiem, królem francuskim, † 1270, kanoniz. 1297 r., którego święta (25 VIII) rękopisy i starodruki śląskie nie wspominają.

20 VIII Bernardi abb., kanoniz. 1174 r.
W kal. śląskim od XIV w. (BKWr 143, 44 n) jako commemoratio.

25 VIII Translatio s. Hedwigis.
Krótko po kanonizacji nastąpiło dnia 25 sierpnia 1267 r. podniesienie (elevatio) relikwii patronki Śląska z grobu w kościele klasztornym cystersek w Trzebnicy i przeniesienie (translatio) ich do nowego sankofagu umieszczonego w tym samym kościele. Święto translatii notują kalendarze wszystkich diecezji polskich (Lubusz pod 26 VIII); na Śląsku jednak posiada od początku XIV stulecia stopień IX lect. (BKWr 143), a w XV w. ryt duplex (kalendarze drukowane z l. 1483–1521).

25, 26 VIII Translatio Adalberti m.
Podczas gdy prawie wszystkie diecezje polskie od XIV/XV w. w dniu 20 października obchodzili święto przeniesienia relikwii św. Wojciecha do Gniezna (pierwotnie chodziło o podniesienie odnalezionych relikwii w 1000 r. po najęździe czeskim), Praga upamiętniła świętym 25 sierpnia przeniesienie uprowadzonych w 1038 r. relikwii z Gniezna do stolicy Czech. Kalendarz śląski wykazuje w tym wypadku przewagę czeskich wpływów na Śląsku nad przynależnością do metropolii gnieźnieńskiej, przyjmując czeską datę sierpniową. Święto pojawia się w kalendarzach diecezji wrocławskiej dopiero od drugiej połowy XIV w., a to albo 25 sierpnia (BKWr 143, 48 n) albo, z powodu translatio s. Hedwigis — 26 sierpnia (BUWr I Q 251, I F 445; BSD Nysa 4; BKWr 524; kalendarze drukowane z l. 1483–1521).

29 VIII Decollatio s. Johannis Bap.
Dzień męczeństwa patrona diecezji wrocławskiej należał do świąt nakazanych (BKWr 141, 143, 44 n, 48 n, 524; BUWr M 1151): wykaz świąt z lat 1330/35 i w XV w. do najwyższych święt rytu triplex (BSD Nysa 4; BKWr 524; kalendarze drukowane z ok. r. 1485, 1490, 1501, 1519).

27 IX Translatio s. Stanislaei ep. m.
Święto występuje w kodeksach śląskich od trzynastu lat XIV w.; od początku XV w. obchodzono je w całej diecezji, z początku jako festum simplex no vem lectionum, od ok. 1370 r. jako duplex i (tylko w niektórych ośrodkach) dzień wolny od pracy.

28 IX Wenceslai m.
Święto patrona Czech i katedry na Wawelu należało na Śląsku od XIV w. (BUWr M 1151) do 1580 r. do festa fori rytu duplex (od drugiej połowy XIV w.).

83 Por. przyp. 63.
84 Por. przyp. 65.
W jednym tylko kalendarzu (BKWr 47 n, wyraźne wpływy czeskie) posiada oktawę.

**4 X Franciscoil., kanoniz. 1228 r.**

Kult założyciela zakonu braci mniejszych przyjął się szybko w całej Europie. Śląskie kalendarze diecezjalne XIII w. nie zachowały się, ale imię św. Franciszka występuje w kal. norbertańskich wrocławskich XIII w. i w litanii do Wszystkich Świętych psalterza franciszkańskiego z ok. 1255/68 r. (BUWr I Q 233). W kal. diecezjalnym posiada od XIV w. stopień IX lect. (BKWr 143; kalendarze drukowane z l. 1483—1521). Synod prowincjonalny w Piotrkowie z r. 1510, którego statuty ogłoszono na synodzie diecezjalnym we Wrocławiu w r. 1511, podniósł święto do godności festum fori.

**15 X Hedwigis vid. ducisse Slesie, kanoniz. 1267 r.**

Święto patronki Śląska obchodzono zapewne niezadługo po kanonizacji. Kapituła generalna cystersów wprowadziła je w 1269 r. do wszystkich klasztorów w Polsce. W kalendarzach diecezjalnych jest ono od początku XIV w. festum fori (BKWr 143; BMWr M 1151), co zatwierdził statut synodalny z r. 1344. Od ok. r. 1400 posiada oktawę (BSD Nysa 4) i otrzymuje w XV w. najwyższy stopień triplex.

**8 XI Octava Omnium Sanctorum.**

Bp Piotr Nowak zarządził 29 X 1450 wprowadzenie oktawy Wszystkich Świętych, zaznaczając, by nie obchodzano tylko ósmego dnia „sub festo IX lectionum”, ale również poszczególne dni oktawy „per integros octo dies inclusive”. Oktawę notując kodeksy drugiej polowy XV w. (np. BKWr 140, 524; kalendarze drukowane z l. 1483—1521), w starszych kalendarzach dopuszczone jest do 1450 r. (np. BSD Nysa 4).

**12 XI Dedicatio Ecclesie Wratislaviensis.**

Roczną konsekracji katedry wrocławskiej obchodzono w niedzielę po św. Marcinie (11 XI): „proxima dominica post Martini dedicatio ecclesie Wratislaviensis” (BUWr I F 347, Miss. Wrat. z 1459 r.). W kalendarzach umieszczono święto pod 12 listopada (BUWr I F 445, 450; BKWr 524; kalendarze drukowane z ok. r. 1485, 1499, 1501, 1521).

**19 XI Elisabeth vid., kanoniz. 1235 r.**

Święto siostrzenicy św. Jadwigi obchodzono na Śląsku od ok. 1300 r. jako dzień wolny od pracy (BUWr 351; BKWr 143, 44 n, 52 n, kalendarze drukowane z l. 1483—1521).

---

85 Por. przyp. 60.
86 Jak przyp. 68 s. 444.
21 XI Presentatio Marie.

Od 1372 r. święto w kal. Kurii Papieskiej w Awinionie, od 1456 r. w Gnieźnie (statut arcybpa Jana Sprovskiego #9), od tego czasu w kal. wrocławskich kanoników reg. (BUWr I Q 174, brewarz z 1437 r.), a od 1473 r. festum chori duplex w całej diecezji wrocławskiej (statut bpa Rudolfa #95). Dlatego notują je dopiero kalendarze od drugiej połowy XV w. (BKWr 40, 524; kalendarze drukowane z l. 1483—1521); w niektórych starszych kodeksach uzupełniono brakujące święto (BKWr 48 n; BUWr I F 342, 344, 347).

8 XII Conceptio s. Marie Virg.

Święto w kal. śląskim od początku XIV w. (BUWr M 1151, I F 358; BKWr 143, duplex), w XV stuleciu należy do świąt nakazanych (BKWr 52 n, 524; BSD Nysa 4, kalendarze drukowane z l. 1483—1521) z rangą triplex (BKWr 524; BSD Nysa 4; niektóre kalendarze drukowane z l. 1483—1521) i z oktawą (BKWr 524; kalendarze drukowane z l. 1519, 1521). W 1476 r. Leonard Nogarola ułożył nowe oficium bierwiarzowe, przyjęte na synodzie prowincjальнym w Piotrkowie w 1510 r. i następnie na synodzie wrocławskim w r. 1511 #1.

23 XII Vigilia vigilie Christi.

Prewigilię Bożego Narodzenia znają kalendarze Kamienia, Lubusza, Poznania i Wrocławia, tu od początku XIV w. (BUWr I F 342, 445, R 164, 165, 166; BKWr 143, 524; BSD Nysa 4; kalendarze drukowane z ok. r. 1485, 1499, 1501, 1521).

29 XII Thome Cant. ep. m., kanoniz, 1173.

Święto arcybiskupa Canterbury należy w niektórych kodeksach śląskich do festa fori #5.

Święta ruchome:

Corporis Christi — w czwartek po Niedzieli Trójcy św.

Po różnych próbach (1246 — Liège, 1264 — bulla pap. Urbana IV, z powodu jego śmierci nie ogłoszono) wprowadzono święto Bożego Ciała w całym Kościele w r. 1317; od 1389 r. jest ono festum fori. Kraków przyjął je już w r. 1320 #6. Najstarsze śląskie księgi liturgiczne, zawierające oficium na Boże Ciało, są pochodzenia cysterskiego (BUWr I F 397 z ok. 1330 r., dopr.; I F 413 z ok. 1320 r.: formularz na końcu Proprium Sanctorum, sekwenca na końcu kodeksu), w ewangeliarzu kolegiaty głogowskiej z 1348 r. (BUWr I F 459) święto jest dopisane. Bp Wacław zakazał na synodzie wrocławskim w 1410 r. licznych wystawień Najśw. Sakramentu, czyniąc jednakże wyjątek dla święta Bożego Ciała #7.

---

# J. S a w i c k i: Concilia Poloniae. T. 5: Synody archidiecezji gnieźnieńskiej i ich statuty. Warszawa 1950 s. 62.
# J. S a w i c k i: Concilia Poloniae. T. 10 s. 502.
# J. J u n g n i t z: Das Fest Mariä Empfängnis in der Breslauer Diözese. Schtes. Pastorabl. Bd. 25: 1901 s. 201 n. — J. S a w i c k i: Concilia Poloniae. T. 10 s. 217. — Materiały do historii ewangelizacji synodalnego... s. 347. — J. W o j t k o w s k i: Wiara w Nieposkałane Poczęcie Najśw. Marii Panny w Polsce. Lublin 1938 s. 25—32, 113 n.
# Najstarsze statuty synodalne Krakowskie biskupa Nankera z 2 października 1320 r. Wyd. J. F i j a l e k. Kraków 1915 s. 21—23.
Lancee et clavorum Domini — w piątek po Niedzieli Przewodniej.

W Czechach i Niemczech święto obchodzono od 1353 r. W latach 1350—1424 przechowywano św. włóczę w Pradze. W rękopisach śląskich święto pojawia się pod koniec XIV w. (BUWr M 1137, 1142, B 1710; BKWr 47 n.; XV w.: BUWr M 1127, 1141, R 3057, 520; BKWr 138, 49 n.; mszały drukowane z l. 1499, 1505, 1519); w niektórych mszałach formularz umieszczono wśród wotyw (BUWr I F 350, 357, M 1154, B 1712).

* *

QUOmodo Silesiensium manuscriptorum liturgicorum tempus ortus ac locus originis et usus definiri possint?

Summary


59 Na podstawie materiałów zebranych przez ks. Jerzego Kopecia (Lublin).
SPIS TREŚCI

1. Kolofony, eksplicyty ........................................ [2]
2. Iluminacje ......................................................... [3]
6. Herby, ekslibrisy, supereksslibrisy ........................... [7]
7. Notacja muzyczna, rodzaj chorału, oprawy kodeksów ... [8]
8. Rubryki ............................................................ [8]
9. Teksty liturgiczne ............................................... [8]
    Summarium ....................................................... [21]