

MARIAN HAŁASA
M. ELZBIETA ŁUKASIEWICZ OSU

Archiwa, Biblioteki
i Muzea Kościelne. Tom 9

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA ARCHIWÓW, BIBLIOTEK I MUZEÓW KOŚCIELNYCH PRZY KUL ZA ROK 1963

1. KURSY SZKOLENIOWE

W dniach od 16—18 IX 1963 r. Ośrodek ABMK zorganizował i przeprowadził seminarium dla pracowników zbiorów sztuki kościelnej. Seminarium odbyło się w Lublinie, w gmachu uniwersyteckim KUL. Celem seminarium było zaznajomienie uczestników z niektórymi zagadnieniami muzealnictwa i konserwacji zabytków dzieł sztuki. Szczególny nacisk położono na znaczenie kościelnych zbiorów sztuki, zarówno dla badań naukowych, jak i funkcjonalności tejże sztuki, tworzonej dawniej i obecnie. Seminarium trwało trzy dni i obejmowało 17 godzin wykładowych; prelegenci, w liczbie 15, reprezentowali różne środowiska naukowe Polski (Kielce, Kraków, Lublin, Pelplin, Poznań, Tarnów, Warszawa, Włocławek, i Wrocław).

Seminarium było przeznaczone dla wykładowców sztuki kościelnej w instytutach teologicznych i seminariach duchownych poszczególnych diecezji i prowincji zakonnych, dla członków diecezjalnych komisji artystyczno-budowlanych, oraz dla pracowników zbiorów sztuki kościelnej. Ogólnie około 50 osób wzięło udział w seminarium, reprezentując prawie wszystkie diecezje i prowincje zakonne w Polsce.

2. AKCJA WYDAWNICZA

W roku sprawozdawczym wydano i rozprowadzono t. 6 i 7 organu Ośrodka — *Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne*, o łącznej objętości 700 stron. Ze względu na treść na wzmiankę zasługują następujące prace: *Katalog mikrofilmów Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych* (nr 1) — opracowany przez ks. B. Kumora (t. 6); *Rękopisy liturgiczne Biblioteki Kapitułnej we Wrocławiu* — pióra ks. bpa W. Urbana (t. 6); *Rękopisy liturgiczne od XIII do XV wieku w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu* — autorstwa ks. W. Schenka (t. 6); *Źródła do zabytkoznawstwa w archiwach kościelnych* — pióra ks. S. Librowskiego (t. 6); *Archiwum i Biblioteka Kapituły w Sandomierzu* — autorstwa ks. bpa W. Wójcika (t. 7); *Źródła do wewnętrznych dziejów Kościoła w Polsce w rękopiśmiennych zbiorach kościelnych* — przez ks. S. Librowskiego (t. 7); *Katalog rękopisów*

bibliotecznych prowincji krakowskiej Zakonu OO. Kapucynów — sporządzony przez o. K. Gadacza (t. 7); *Księgi mszalne jako źródło historyczne* — autorstwa o. H. Wyczawskiego (t. 7). Na „Rozprawy i artykuły“ przypadło — 12 pozycji, „Z życia archiwów, bibliotek i muzeów” — 3, na „Informacje i recenzje“ — 5 oraz na „Materiały źródłowe“ — 3 pozycje. Ogólnie w obydwu tomach 23 różnych autorów umieściło swoje prace. Reprezentowali oni zarówno środowiska kościelne, jak i świeckie (Bytom, Częstochowa, Grzegorzew, Jarosław, Kraków, Lublin, Łódź, Sandomierz, Toruń, Tuchów, Warszawa, Włocławek, Wrocław).

3. MIKROFILMOWANIE ZBIORÓW KOŚCIELNYCH

W roku sprawozdawczym 1963 kontynuowano prace nad mikrofilmowaniem zbiorów archiwalnych. Ze względu na to, że Ośrodek zakupił z przydziału mechaniczny sprzęt do laboratorium fotograficznego, kontynuowano produkcję własnych kopii mikrofilmowych.

W roku sprawozdawczym mikrofilmowano:

1. Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie	7 339 str.
2. Archiwum Diecezjalne w Lublinie	3 574 „
3. Archiwum Kapituły Łowickiej (w Łowiczu)	1 310 „
4. Archiwum Diecezji Warmińskiej w Olsztynie	5 858 „
5. Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu	17 751 „
6. Archiwum Archidiecezjalne w Warszawie	5 601 „

Razem: 41 433 str.

W tym samym okresie sprawozdawczym w pracowni mikrofilmowej Ośrodka, do której z dn. 1 X 1963 r. przyjęto na pełny etat w charakterze starszego technika fotograficznego p. Janusza Kolasę, wykonano kopie mikrofilmowe (pozytywy) dla archiwów archidiecezjalnych i diecezjalnych w Kielcach, Lublinie, Olsztynie, Poznaniu i Przemyślu w łącznej ilości 52 100 str.
Łączna ilość negatywów i pozytywów 93 533 str.

4. USŁUGI MIĘDZYWYDZIAŁOWE

Zgodnie z 2 paragrafem swojego Statutu Ośrodek w roku sprawozdawczym wykonał następujące prace dla innych wydziałów i agend KUL:

1. Zakład Historii wykonano mikrofilm (pozytyw i negatyw)	224 str.
2. Zakład Teologii Dogmatycznej wykonano fotografie z mikrofilmu	format 14,5 × 21 433 szt. 21,0 × 29,7 433 „
3. Zakład Historii Sztuki sporządzono fotokopie:	format 14,5 × 21 365 „ 18,0 × 24 40 „
reprodukcje	26 „
4. Zakład Anglistyki wykonano fotokopie	format 13,0 × 18 275 „

5. Studium Wychowania Fizycznego			
wywołanie filmów			3 „
sporządzenie fotokopii	format	9,0 × 14	40 „
6. Redakcja <i>Zeszyty Naukowe KUL</i>			
reprodukcje			2 „
fotokopie	format	13,0 × 18	6 „
Łącznie sporządzono odbitek fotograficznych			1 592 szt.

5. INNE PRACE USŁUGOWE

W celu nawiązania bliższej współpracy z poszczególnymi archiwami, bibliotekami i muzeami kościelnymi, Ośrodek ABMK rozesłał na adres wszystkich powyższych instytucji pismo z zaproszeniem do nadsyłania na adres Redakcji *Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne* krótkich sprawozdań z ich działalności od r. 1939. Sprawozdania tego rodzaju mają głównie na celu dokumentację dziejów zbiorów kościelnych w czasie ostatniej wojny i powojenne prace nad ich konserwacją i udostępnieniem dla nauki historycznej. W podobnych celach rozesłano na adres wymienionych instytucji dwukrotną kwerendę, dotyczącą materiałów kartograficznych, przechowywanych w zbiorach kościelnych.

W roku sprawozdawczym odbyto 6 wyjazdów służbowych do następujących ośrodków: Gniezno, Łowicz, Olsztyn, Poznań, Warszawa.

KS. FRANCISZEK GRENIUK

Z ŻYCIA BIBLIOTEKI WYŻSZEGO SEMINARIUM DUCHOWNEGO W LUBLINIE W LATACH 1957—1963

Zbiory biblioteczne Wyższego Seminarium Duchownego w Lublinie stanowią własność tejże instytucji kościelnej oraz służą jako podręczny warsztat pracy naukowej profesorom i alumnom a także innym zainteresowanym osobom.

PERSONEL

Całością prac Biblioteki w omawianym okresie kierował z ramienia Rektoratu od 27 X 1957 ks. dr Franciszek Greniuk. Do 5 IX 1962 na stałe były zatrudnione 2 osoby, pracujące po 4 godziny dziennie; od tego terminu — 3 osoby po 7 godzin na dzień. Obecnie pracują: Jadwiga Majewska — od 1 IX 1957; Lucyna Jaciubek — od 5 IX 1962; mgr Zofia Łuszczkiewicz (imię zakonne Klaudia), ze Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego — od 1 X 1963. W międzyczasie pracowały w Bibliotece: Czesława Kulpińska — od 1 V 1954 do 30 IV 1959; Maria Makuch — od 1 X do 30 XI 1959;