

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE WE WROCŁAWIU  
ORAZ KATALOG JEGO ZBIORÓW

(C. d.)

VI. DEWOCJONALIA

1. RÓŻAŃCE

1. Różaniec, małe paciorki drewniane, duże paciorki i krzyżyk metalowe.  
Sygn. 1153.
2. Różaniec drewniany, duże paciorki i krzyżyk metalowe, liczne ozdoby, narzędzia Męki Pańskiej.  
Sygn. 1154.
3. Różaniec drewniany duży, czarny, z krzyżykiem drewnianym, ujęty w metal.  
Sygn. 1155.
4. Różaniec drewniany, czarny.  
Sygn. 1156.
5. Różaniec drewniany z krzyżykiem metalowym.  
Sygn. 1157.
6. Różaniec drewniany z krzyżykiem metalowym.  
Sygn. 1158.
7. Różaniec drewniany z krzyżykiem metalowym.  
Sygn. 1159.
8. Różaniec drewniany z krzyżykiem drewnianym, zdobiony srebrem i matką perłową, wiek XVII—XVIII.  
Kn 2541.  
Sygn. 1160.
9. Różaniec wykonany z muszelek, z krzyżykiem drewnianym, wykładany kością ujęty w metal.  
Kn 2016.  
Sygn. 1161.
10. Różaniec, paciorki z karniolu.  
Kn 1560.  
Sygn. 1162.
11. Różaniec, paciorki z karniolu białego.  
Sygn. 1163.
12. Różaniec drewniany, krzyżyk i metalowy medal.  
Kn 2024.  
Sygn. 1164.
13. Różaniec, paciorki z kości, krzyżyk metalowy.  
Kn 2020.  
Sygn. 1165.
14. Różaniec drewniany, krzyżyk metalowy.  
Kn 2026.  
Sygn. 1166.
15. Różaniec drewniany, czarny, duży.  
Sygn. 1167.
16. Różaniec, paciorki szklane.  
Kn 2022.  
Sygn. 1168.
17. Różaniec, paciorki szklane, żółte, krzyżyk srebrny.

Kn 2028.

Sygn. 1169.

**18. Różaniec drewniany, czarny.**

Sygn. 1170.

**19. Różaniec, paciorki szklane, niebieskie, krzyżyk drewniany.**

Kn 2034.

Sygn. 1171.

**20. Różaniec, paciorki brązowe z maty, krzyżyk srebrny oraz medalik z obrazem św. Jana Nepomucena i św. Stanisława Kostki.**

Sygn. 1172.

**21. Różaniec, paciorki małe szklane, paciorki duże i krzyżyk metalowe.**

Kn 2035.

Sygn. 1173.

**22. Różaniec drewniany, krzyżyk w metalowej oprawie.**

Kn 2029.

Sygn. 1174.

**23. Różaniec drewniany, paciorki i krzyżyk bardzo drobne.**

Sygn. 1175.

**24. Częstka różańca, paciorki bardzo duże z karniolu, białe, krzyżyk z masy perłowej.**

Sygn. 1176.

**25. Różaniec, paciorki szklane, krzyżyk — emalia w filigranowej srebrnej oprawie.**

Sygn. 1177.

**26. Różaniec szklany, czarny, krzyżyk filigranowy srebrny.**

Kn 2017.

Sygn. 1178.

**27. Różaniec wykonany z muszelek.**

Kn 2532.

Sygn. 1179.

**28. Różaniec czarny, krzyżyk drewniany, wykładany macicą perłową, ujęty w srebro, duże paciorki srebrne.**

Kn 2019.

Sygn. 1180.

**29. Różaniec biały, szklany, duże paciorki i krzyżyk srebrne.**

Sygn. 1181.

**30. Różaniec szklany, krzyżyk srebrny.**

Kn 2027.

Sygn. 1182.

**31. Różaniec szklany, niebieski, krzyżyk — emalia w srebrze, poligranowa oprawa.**

Kn 2021.

Sygn. 1183.

**32. Różaniec szklany, medalion poligranowo-srebrny.**

Kn 2064.

Sygn. 1184.

**33. Różaniec mały, wykonany z chleba.**

Kn 2037.

Sygn. 1185.

**34. Różaniec drewniany, na krzyżu napis: „De Souvenir Jubile 1883”.**

Dar s. A. Solocho, elżbietanki, 10.9.1970 r.

Sygn. 2671.

**35. Różaniec, drzewo, na krzyżu napis: „Mon Jesus Misericorde”. „Souvenir de N.D. de Lourdes”, wiek XIX.**

Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław,

1946 r.

Sygn. 2684.

**2. MEDALIKI****1. Wotum srebrne, wyciskane, klęcząca modląca się dama, początek XVIII wieku, wym. 10×8 cm.**

Sygn. 462.

**2. Wotum posrebrzane, popiersie św. Jakuba Starszego, połowa XIX wieku, wym. 10,5×8,5 cm.**

Kn 1069.

Sygn. 463.

**3. Obrazek wotywny, na tle zielonego jedwabiu srebrny krzyż i figura klęcząca**

ca pod krzyżem, ujęty w ramki drewniane, wym. 25,5×9,5 cm.

Wrocław.

Sygn. 468.

**4. Wotum srebrne, wyciskane, postać leżącej niewiasty, wym. 10×5,5 cm.**

Sygn. 471.

**5. Wotum srebrne w kształcie serca, wym. 9 cm.**

Sygn. 472.

6. Wotum srebrne, w kształcie tarczy, wym. 10×7 cm.  
Sygn. 473.
7. Medalik, postaci: z jednej strony wizerunek św. Róży, z drugiej Maryja z sercem z siedmioma strzałami.  
Kn 2057.  
Sygn. 1197.
8. Medalik: św. Alfons Liguori — Matka Boska.  
Sygn. 2791.
9. Krzyżyk metalowy.  
Sygn. 2792.
10. Medalik pamiątkowy (Erinnerungen).  
Sygn. 3198.

## VII. RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

### 1. NACZYNNIA, OPRAWY, INNE

1. Szklanka elektorska, malowana, rok 1597, wym. 34 cm.  
Kn 2459.  
Sygn. 625.
2. Szklanka malowana, scena pary małżeńskiej z dziećmi, rok 1673, wym. 24 cm.  
Kn 2451.  
Sygn. 626.
3. Szklanka malowana, rok 1731, wym. 19 cm.  
Kn 2452.  
Sygn. 628.
4. Szklanka malowana, postaci: św. Piotr, św. Jan Ewangelista, św. Tomasz i św. Andrzej, wym. 16 cm.  
Kn 2454.  
Sygn. 629.
5. Waza z pokrywą i podstawą, szlifowana i malowana, brzeg złocony, wiek XVIII, wym. 27 cm, podstawa 26 cm.  
Sygn. 632.
6. Kielich szklany z pokrywą, ornament kościoła, rok 1793, wym. 39 cm.  
Kn 923.  
Sygn. 633.
7. Kielich szlifowany, ornamentacja z kwiatów i owoców, w środku dwa amorki, rok 1767, wym. 19,5 cm.  
Kn 923.  
Sygn. 634.
8. Kielich z nakrywą, szlifowany, brzeg złocony, wym. 28 cm.  
Sygn. 635.
9. Szklanka szlifowana, z herbem cystersów, wiek XVIII, wym. 11 cm.  
Kn 1144.  
Sygn. 636.
10. Szklanka ze złotym malowidłem, z wizerunkiem św. Hipolita i św. Tomasa wiek XVIII, wym. 95 cm.  
Kn 901.  
Sygn. 637.
11. Szklanka. kielich, malowany złotem, podstawa z żywicy, wiek XVIII, wym. 16 cm.  
Kn 1783.  
Sygn. 638.
12. Kielich szklany, szlifowany z monogramem, wiek XVIII, wym. 16 cm.  
Kn 923.  
Sygn. 639.
13. Szklanka szlifowana z imieniem Jezus, wiek XVIII, wym. 10 cm.  
Kn 714.  
Sygn. 640.
14. Flaszeczka szklana, szlifowana z herbem, z korkiem srebrnym w kształcie łabędzia, wiek XVIII, wym. 22 cm.  
Kn 1614.  
Sygn. 641.
15. Buteleczek szklany, malowany z korkiem, szyjka złocona, wiek XVIII, wym. 16 cm.  
Kn 692.  
Sygn. 642.
16. Kielich szlifowany z pokrywą, wiek XVIII, wym. 27 cm.  
Kn 923.  
Sygn. 643.
17. Kielich szklany, szlifowany. widok Cieplic, rok 1791, wym. 16,5 cm.  
Kn 1283.  
Sygn. 644.
18. Kielich szklany, z trzema uszkami,

- z pokrywą, postać św. Jana Nepomucena, rok 1743, wym. 34 cm.  
Kn 961.  
Sygn. 645.
- 19.** Szklanka szlifowana, Chrystus na krzyżu, herb z jeleniem, wym. 10 cm.  
Kn 1535.  
Sygn. 646.
- 20.** Szklanica szlifowana, rok 1708, wym. 10 cm.  
Sygn. 647.
- 21.** Kielich szklany z pokrywą, szlifowany, wiek XIX, wym. 14 cm.  
Kn 1346.  
Sygn. 649.
- 22.** Szklanka szlifowana, ornament z kwiatów, wiek XIX, wym. 10,5 cm.  
Sygn. 650.
- 23.** Szklanka szlifowana, wiek XIX, wym. 11,5 cm.  
Kn 1534.  
Sygn. 651.
- 24.** Puchar wykonany w kształcie buta, wiek XIX, wym. 21 cm.  
Sygn. 652.
- 25.** Szklanka, malowany obraz św. Bernarda, wiek XIX, wym. 14 cm.  
Sygn. 653.
- 26.** Szklanka szlifowana z wizerunkiem 12 apostołów, wiek XIX, wym. 9 cm.  
Kn 1532.  
Sygn. 654.
- 27.** Szklanka szlifowana z wizerunkiem czterech ewangelistów, wiek XIX, wym. 10 cm.  
Kn 1533.  
Sygn. 655.
- 28.** Szklanka — puchar z pokrywą, rok 1824, wym. 24 cm.  
Kn 2707.  
Sygn. 656.
- 29.** Kielich szlifowany, kolor biały z fioletowym, wiek XIX, wym. 14,5 cm.  
Kn 2456.  
Sygn. 658.
- 30.** Kielich zielony, malowany z ornamentacją kwiatów, wiek XIX, wym. 15 cm.  
Sygn. 659.
- 31.** Kielich z pokrywą, malowany, złocony, z napisem: „6 April. 1844 — 6 April 1869”, wym. 35 cm.  
Sygn. 660.
- 32.** Kielich z pokrywą, szlifowany, w kolorze biało-czerwonym, wiek XIX, wym. 29 cm.  
Kn 923.  
Sygn. 661.
- 33.** Pucharek szklany, szlifowany ozdobnie różowym i żółtym kolorem, wiek XIX, wym. 12,5 cm.  
Sygn. 662.
- 34.** Szklanka szlifowana, z wizerunkiem św. Macieja, wiek XIX, wym. 11,5 cm.  
Kn 1423.  
Sygn. 663.
- 35.** Puchar szklany, szlifowany w kilku kolorach, rok 1836, wym. 12 cm.  
Sygn. 665.
- 36.** Buteleczka-kropielniczka, biała z czerwonym, korek w kształcie krzyża, wiek XIX, wym. 19 cm.  
Kn 2591.  
Sygn. 666.
- 37.** Puchar z białych metali, duży o motywach klasycznych, wym. 28 cm.  
Sygn. 701.
- 38.** Puchar, wykonany z fajansu „N.O.”, rok 1800, wym. 20 cm.  
Sygn. 824.
- 39.** Puchar fajansowy, oprawiony w cynę, litery: I.H.S., rok 1793, wym. 26 cm.  
Sygn. 885.
- 40.** Pięć naszyjników, wykonane z granatu, 10 sznurków razem związanych.  
Kn 645.  
Sygn. 1186.
- 41.** Dwa amorki porcelanowe, z księgą i globusem, znak „KPM”.  
Sygn. 1288.
- 42.** Naczynie porcelanowe z nakryciem, na nim krzyż, księga, kielich, dzbanek i dwie ampułki. Znak: 22.  
Sygn. 1289.
- 43.** Sznur granatów ze srebrną sprzączką.  
Sygn. 1187.
- 44.** Naczynie z nakryciem, porcelanowe, na nim pasterka z psem.

- Kn 2460.  
Sygn. 1290.
45. Filiżanka ze spodkiem, z wizerunkiem Napoleona, brzegi i ornamentacja złocona, znak: X.  
Kn 2460.  
Sygn. 1292.
46. Kielich szklany, szlifowany, z wizerunkiem Chrystusa, rok 1845.  
Kn 161.  
Sygn. 1296.
47. Kielich szklany, szlifowany, ze sceną zdjęcia z krzyża, rok 1845, wym. 14 cm.  
Kn 161.  
Sygn. 1297.
48. Kielich szklany, szlifowany.  
Kn 923.  
Sygn. 1298.
49. Kielich szklany, szlifowany.  
Kn 923.  
Sygn. 1299.
50. Kielich szklany, szlifowany z inicjałami: I.V.S. (biskupa Józefa Schubertha, sufragana wrocławskiego 1831—1835).  
Kn 1456.  
Sygn. 1300.
51. Kielich szklany, szlifowany, ornamentacja w kwiaty, brzegi różowe.  
Sygn. 1303.
52. Kielich, szkło przezroczyste, różowe, i białe, mleczne.  
Sygn. 1324.
53. Podstawka do ciasta, szkło dwuwarstwowe przezroczyste, białe, mleczne, wym. 20 cm.  
Sygn. 1325.
54. Maselniczka porcelanowa, nakrywka z kwiatami.  
Sygn. 1332.
55. Naczynie do kwiatów, dziewięcioboczne, z rysunkami ludzi, zwierząt i budowli, wym. 19 cm.  
Sygn. 1344.
56. Tabakierka z rogu, okrągła, z 1813 roku.  
Sygn. 2288.
57. Róg na proch, z wyrzeźbionym herbem i inicjałem: „M.A.”. „Veritas filia temporis”, rok 1566, wym. 22 cm.  
Sygn. 2291.
58. Kasetka z kluczem, okuta, w kształcie sześcioboku, wym. 10,5 cm.  
Sygn. 2457.
59. Róg myśliwski.  
Piechowice.  
Sygn. 2505.
60. Naczynie z brązu z dwoma uchwytnymi, z napisem objaśniającym, rok 1635, wym. 32×31 cm.  
Bierutów.  
Sygn. 2547.
61. Żelazko do wypiekania hostii i komunikantów, wym. 179,5×13,5 cm.  
Boguszyce, 26.7.1967 r.  
Sygn. 2582.
62. Żelazna kłódka, brak klucza, wycięta cyfra (22).  
Dar Bernarda Mrozka z Wrocławia, 1967 r.  
Sygn. 2588.
63. Klucz żelazny, wiek XVIII, wym. 20 cm.  
Dar bpa Wincentego Urbana, 1967 r.  
Sygn. 2589.
64. Okucie żelazne, ozdobne, ze skrzyni, litery „CB”.  
Dar s. Anicety Soloch, elżbietanki, 1967 r.  
Sygn. 2590.
65. Szczerbiec, kopia miecza koronacyjnego królów polskich, dar z okazji milenium biskupstwa w Poznaniu (968—1968).  
Przekazał bp Wincenty Urban, 1.7.1968 r.  
Sygn. 2608.
66. Żelazny klucz gotycki, znaleziony w Michałowie k. Brzegu n.O.  
Dar ks. Karola Żurawskiego, 29.4.1969 r.  
Sygn. 2633.
67. Mosiężna ozdoba niewieścia.  
Dar ks. Karola Żurawskiego, 29.4.1969 r.  
Sygn. 2636.
68. Klisze drukarskie, „Droga do Nieba” i inne.  
Dar Antoniego Affy z Raciborza, 25.9.1969 r.  
Sygn. 2639.
69. Puchar cynowy, scena mitologiczna, wym. 28,5×16,5 cm.  
Przekazany w imieniu ks. A. Świerka przez Jerzego Jośko 18 grudnia 1969 r.  
Sygn. 2651.
70. Klocki metalowe (10), odbitki wido-

ku kościoła parafialnego w Jeleniej Górze, jego wnętrza, ołtarza itp.

Dar Eugenii Triller, Wrocław, 12.5.1970 r.  
Sygn. 2660.

**71.** Święta Rodzina, porcelana, wiek XX.  
Sygn. 2781.

**72.** Ozdobna oprawa modlitewnika: „Furtetaube oder Christliche Seele”, gedruckt zu Sulzbach 1773. Inwentarz dawny nr 2777; 1946/2.  
Sygn. 2788.

**73.** Wachlarzyk, jedwab, oprawa z kości.  
Sygn. 2790.

**74.** Klódka żelazna.  
Depozyt Muzeum Śląskie, Wrocław.  
Sygn. 2795.

**75.** Dwie wazy, drzewo złocone.  
Sygn. 2982.

**76.** Pamiątka I Komunii świętej, Alice Märkerth 1912 r., Eigentum Frau Elly Raulfs, Breslau.  
Sygn. 3027.

**77.** Butelka z jeleniem, wiek XIX.  
Sygn. 3161.

**78.** Naczynie szklane, ozdoby: mitra, kapelusze biskupi, Vicarienkommunität, Breslau.  
Sygn. 3162.

**79.** Talerz z głową niewiasty, glina.  
Sygn. 3063.

**80.** Talerz z głową mężczyzny, glina.  
Sygn. 3064.

**81.** Podstawa metalowa od monstrancji, metal, złocona, barokowa.  
Sygn. 3167.

**82.** Łódka na kadzidło.  
Sygn. 3168.

**83.** Słońce, metal.  
Sygn. 3172.

**84.** Waza porcelanowa, wym. 7,5 cm.  
Sygn. 3182.

**85.** Kasetka drewniana, rzeźbiona, z боку rzeźba biskupa, wym. 10,5×8 cm.  
Sygn. 3183.

**86.** Pan Jezus, metal, wym. 8×5 cm.  
Sygn. 3186.

**87.** Czołenko tkackie.  
Sygn. 3190.

**88.** Medal: Bernard Overberg.  
Sygn. 3191.

**89.** Buchmann: medale i krzyże.  
Sygn. 3192.

**90.** Sztylecik żelazny, murzyński, w drewnianej oprawie.  
Sygn. 3193.

**91.** Insygnia metalowe (7): Matka Boska z Loretto, krzyż, oczy i m.  
Sygn. 3194.

**92.** Pas pokutny, druciany, Nysa.  
Sygn. 3196.

**93.** Łańcuszek ozdobny, metal.  
Sygn. 3202.

**94.** Bozek, rzeźba, drzewo, wym. 17 cm.  
Sygn. 3203.

**95.** Cierniowa korona, nakryta kłoszem.  
Sygn. 3206.

**96.** Futerał na mitrę, wym. 45 cm.  
Sygn. 3269.

**97.** Lampa trójpalnikowa.  
Sygn. 3269.

**98.** Trzy tablice oszklone ze zdjęciami sarkofagu gotyckiego, wym. 72×50 cm.  
Sygn. 3296.

**99.** Beczulka drewniana, wym. 11 cm.  
Sygn. 3308.

**100.** Pulpit: konstrukcja drewniana obita tkaniną z literami IHS, wym. 44×43 cm.  
Sygn. 3342.

**101.** Kapliczka wykonana z soli, postać św. Kingi z Wieliczki.

Dar s. Mieczysławy Krawczyńskiej, elżbietanki, Wrocław, 6.I.1971 r.  
Sygn. 3339.

**102.** Serce mosiężne, wym. 116 cm.  
Sygn. 3390.

**103.** Dwa lampiony żelazne na świece, wym. 56 cm.  
Sygn. 3391.

**104.** Zamek meblowy, wiek XVIII, wym. 16 cm.  
Sygn. 3404.

**105.** Cztery półkoliste promienie, blacha mosiężna, wym. 34 cm.  
Sygn. 3408.

**106.** Widelki dziewięciogrotowe, żelazo.  
Sygn. 3420.

**107.** Naczynko ze soli.  
Ujazd Górny (Ober Mois), 1823 r.

Sygn. 3430.

**108.** Głowa męska, odlew z brązu, wiek XX.  
Sygn. 3483.

## 2. KUBKI, KIELISZKI

**1.** Kubek do picia, wykonany z metalu, przeznaczony dla księcia biskupa Karola Ferdynanda Wazy, rok 1653.

Kn 1655.  
Sygn. 359.

**2.** Kubek szklany, malowany, „Cieśla”, wym. 12 cm.  
Kn 2455.  
Sygn. 630.

**3.** Kubek malowany z wizerunkiem Gustawa Adolfa szwedzkiego, rok 1631, wym. 13 cm.

Kn 2453.  
Sygn. 631.

**4.** Kubek szklany, szlifowany, z herbem Wrocławia, wiek XVIII, wym. 15 cm.

Kn 923.  
Sygn. 648.

**5.** Kufel szklany z pokrywą, szlifowany, z figurą apostołów, wym. 20 cm.

Kn 763.  
Sygn. 657.

**6.** Kubek malowany, ornament czerwony, wiek XIX, wym. 12 cm.

Sygn. 664.

**7.** Puchar z nakrywką, srebrny, wym. 21 cm, rok MDCCCLIV.

Kn 715.  
Sygn. 1294.

**8.** Puchar z pokrywą, szklany, rok 1890, wym. 40 cm.

Sygn. 1295.

**9.** Szklanka z malowanym wizerunkiem św. Franciszka z Asyżu, wym. 10 cm, klasztor Neuzelle.

Kn 1316.  
Sygn. 1301.

**10.** Szklanka szlifowana z postaciami czterech ewangelistów oraz ich symbolami.

Kn 1213.  
Sygn. 1302.

**11.** Szklanka szlifowana z myśliwym, inicjały A.B.

Sygn. 1304.

**12.** Szklanka szlifowana z postaciami 12 apostołów.

Sygn. 1305.

**13.** Kielich szklany, szlifowany.

Kn 923.  
Sygn. 1306.

**14.** Kielich szklany, szlifowany.

Kn 923.  
Sygn. 1307.

**15.** Kufel do piwa, szklany z cynową pokrywą, malowany, z inicjałami I.S., rok 1830, wym. 23 cm.

Kn 455.  
Sygn. 1308.

**16.** Kieliszek szklany, z inicjałami E.L. Krzeszow.

Sygn. 1309.

**17.** Szklanka grawerowa, symbol: wiary, nadziei i miłości, wym. 12 cm.

Sygn. 1310.

**18.** Szklanka grawerowa, motyw kwiatowy.

Sygn. 1311.

**19.** Puchar szklany, grawerowy, szlifowany, z symbolem: wiary, nadziei i miłości, wym. 12,5 cm.

Sygn. 1312.

**20.** Szklanka szlifowana, motyw kwiatowy.

Sygn. 1313.

**21.** Szklanka grawerowa, szlifowana, „Bad Reinerz” (Duszniki).

Sygn. 1314.

**22.** Butelka szklana, płaska, napis: IRAMS.

Sygn. 1315.

**23.** Kufel do piwa, szklany, grawerowy, z napisem: „Vivat der Meister Schmidt”, IH, wym. 15 cm.

Sygn. 1316.

**24.** Waza na trzech nóżkach, szklana, grawerowa, z rysunkiem Śnieżki, wym. 17,5 cm.

Sygn. 1317.

25. Dwa kieliszki, szklane, grawerowe, winogrona.  
Sygn. 1319.
26. Szklanka szlifowana, brzeg złocony.  
Sygn. 1318.
27. Szklanka grawerowa, malowane winogrona, wym. 5 cm.  
Sygn. 1320.
28. Szklanka grawerowa, kwiaty.  
Sygn. 1321.
29. Szklanka dwuwarstwowa, szkło przezroczyste i matowe.  
Sygn. 1322.
30. Szklanka, szkło przezroczyste, różowe i białe, mleczne.  
Sygn. 1323.
31. Kubek z nakrywką, porcelana, scena dźwigania krzyża, rany Chrystusa.  
Sygn. 1331.
32. Kubek porcelanowy, z widokiem schroniska na Śmieżce, znak CT, rok 1605.  
Sygn. 1339.
33. Puchar, metal, obraz: Leon XIII, Watykan, „Ut sint unum”, 2.3.1810 — 20.7.1903, wym. 12 cm.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2700.

### 3. FLAKONY

1. Cynowy flakon do kwiatów. Napis: „MEH 1742”, wym. 21 cm.  
Marciszów.  
Sygn. 340.
2. Cynowy flakon do kwiatów. Napis: „MEH 1742”, wym. 21 cm.  
Marciszów.  
Sygn. 339.
3. Flakon do kwiatów, cynowy, słabo widoczny ślad inicjałów i data: rok 1741, wym. 19 cm.  
Sygn. 677.
4. Flakon do kwiatów, cynowy, wym. 19 cm.  
Sygn. 678.
5. Flakon do kwiatów, cynowy, wym. 17 cm.  
Sygn. 735.
6. Flakon do kwiatów, cynowy, wym. 17 cm.  
Sygn. 736.
7. Flakon do kwiatów, cynowy, wym. 17 cm.  
Sygn. 737.
8. Dwa flakony do kwiatów, cynowe, wym. 12 cm.  
Sygn. 738.
9. Dwa flakony do kwiatów, cynowe, wym. 13 cm.  
Sygn. 739.
10. Dwa flakony do kwiatów, cynowe, wym. 14 cm.  
Sygn. 740.
11. Dwa flakony do kwiatów, cynowe, wym. 15 cm.  
Sygn. 741.
12. Flakon na kwiaty, porcelanowy, wiek XIX, wym. 21 cm.  
Sygn. 886.
13. Flakon do kwiatów, szlifowany, niebieski w kwiaty, wym. 12 cm.  
Sygn. 1326.
14. Flakon cynowy na kwiaty, FWCW, herb kardynała Koppa, wym. 20 cm.  
Sygn. 2292.
15. Flakon cynowy na kwiaty, wym. 18 cm.  
Kn 877.  
Sygn. 2293.
16. Flakon cynowy na kwiaty, wym. 18 cm.  
Sygn. 2294.
17. Flakon cynowy na kwiaty, wym. 18 cm.  
Sygn. 2295.
18. Flakon alabastrowy.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2697.
19. Flakon alabastrowy.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2698.
20. Flakon alabastrowy.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2699.



21. Miska miedziana, trybowana rozeta, wym. 41 cm.  
Sygn. 769.
22. Lampion miedziany, duży, ozdobiony główkami aniołków.  
Sygn. 775.
23. Lampion miedziany, mały.  
Sygn. 776.
24. Ozdobna oprawa do obrazów, metalowa, posrebrzana, trybowana, motywy kwiatowe, owalna.  
Sygn. 842.
25. Ozdobna oprawa do obrazu, metalowa, trybowana, owalna, u góry Najświętsza Maryja Panna, wokół figury świętych.  
Sygn. 843.

#### 4. FILIŻANKI

1. Filiżanka porcelanowa, z widokiem Nysy, znak CT.  
Sygn. 1327.
2. Filiżanka ze spodkiem, porcelanowa, znak XXX.  
Sygn. 1328.
3. Filiżanka porcelanowa, ze złotym brzegiem, rok 1851.  
Sygn. 1329.
4. Filiżanka porcelanowa z widokiem miasta.  
Sygn. 1330.
5. Filiżanka porcelanowa, w kwiaty, znak KPM.  
Sygn. 1333.
6. Filiżanka ze spodkiem, znak TPM.  
Sygn. 1334.
7. Filiżanka ze spodkiem, porcelanowa, znak KPM.
8. Dwie filiżanki ze spodkami, porcelanowa, jednakowe, kwiaty i niebieski szlak.  
Sygn. 1336.
9. Filiżanka ze spodkiem, kwiaty i złocony brzeg, znak TPM.  
Sygn. 1337.
10. Filiżanka ze spodkiem, kwiaty i złocony brzeg, znak TPM.  
Sygn. 1338.
11. Filiżanka, napis: „1000-lecie chrztu Polski — Częstochowa”.  
Dar s. Gabrieli Grabarz, elżbietanki, 10.9. 1970 r.  
Sygn. 2670.
12. Filiżanka ze spodkiem i nakrywką, malowana kolorem zielonym i złotym, inicjały M.R., znak KPM.  
Sygn. 1293.

#### 5. DZBANY SZKLANE

1. Dzbany szklany, malowany, kolor biały z niebieskim, rok 1699 wym. 20,5 cm.  
Kn 1297.  
Sygn. 627.
2. Dzbany z pokrywą, duży grawiurowy z wizerunkiem Madonny z Dzieciątkiem, rok 1536, wym. 44 cm.  
Paczków.  
Sygn. 676.
3. Dzbany cynowy z pokrywą na wodę, rok 1776, wym. 27 cm.  
Sygn. 686.
4. Dzbany cynowy z pokrywą na wodę, ornamentacja kwiatów.  
Sygn. 687.
5. Dzbany z pokrywą, cynowy „RNK”, wym. 23 cm.
6. Dzbany z pokrywą, cynowy, ornamentacja kwiatów, wym. 20 cm.  
Głogów.  
Sygn. 689.
7. Dzbany cynowy z zakrętką, „SK”, rok 1755, wym. 23 cm.  
Kn 1463.  
Sygn. 694.
8. Dzbany z pokrywą, cynowy, wym. 18 cm.  
Sygn. 700.
9. Dzbany z pokrywą, cynowy, wym. 23 cm.  
Sygn. 701.
10. Dzbany fajansowy, malowane kwiaty, wym. 15 cm.

Sygn. 910.

11. Dzbaneł fajansowy, malowane kwiaty, wym. 15,5 cm.

Sygn. 911.

12. Dzbaneł gliniany, polewany, wym. 17,5 cm.

Sygn. 912.

13. Dzbaneł gliniany, polewany, wym. 14 cm.

Sygn. 913.

14. Dzbaneł gliniany, polewany, wym. 14,5 cm.

Sygn. 914.

15. Dzbaneł fajansowy, malowane kwiaty, znak „SF 6”, wym. 22 cm.

Sygn. 915.

16. Dzbaneł porcelanowy, malowane kwiaty, wym. 19 cm.

Sygn. 1340.

17. Dzbaneł do piwa, gliniany, polewany, zielony, z nakrywką cynową, z napisem: A.L.S., rok 1733, wym. 31 cm.

Sygn. 3141.

18. Dzbaneł do piwa, gliniany, polewany, szary, niebieski kwiat, stylizowany, wym. 25 cm.

Sygn. 1342.

19. Dzbaneł gliniany, polewany, motyw kwiatów i ptaków, wym. 15 cm.

Sygn. 1343.

20. Dzbaneł gliniany, wym. 31 cm.

Sygn. 3163.

21. Dzbaneł gliniany w plecionce.

Sygn. 3165.

22. Dzbaneł z pokrywą, mosiężny, posrebrzany, wym. 35 cm.

Sygn. 3397.

23. Dzbaneł mosiężny, posrebrzany, wym. 30 cm.

Sygn. 3398.

24. Dzbaneł mosiężny, posrebrzany, wym. 32 cm.

Sygn. 3399.

25. Dzbaneł z pokrywą, mosiężny, posrebrzany, wym. 38 cm.

Sygn. 3401.

## 6. ŚWIECZNIKI

1. Dwa świecełniki, mosiężne, ściennie.

Sygn. 742.

2. Kociołek metalowy, odlew z obrazami: Madonny z Dzieciątkiem i czterech ewangelistów.

Kn 2566.

Sygn. 764.

3. Duża misa, miedziana, trybowana „Zwiastowanie”, wym. 44 cm.

Sygn. 765.

4. Miski cynowe, duże, 6 sztuk.

Sygn. 814.

5. Waza porcelanowa, późno-klasyczna, wiek XVIII, wym. 30 cm.

Sygn. 887.

## 7. KLAMRY

1. Klamra barokowa do kapy, miedz posrebrzana.

Sygn. 565.

2. Klamra do kapy, posrebrzana.

Kn 1351.

Sygn. 566.

3. Klamra do kapy, posrebrzana. Napis: Imię Jezus, Maryja i 6 główek aniołów.

Kn 2297.

Sygn. 568.

## 8. ZAPINKI

1. Zapinki metalowe od butów arcybiskupa Marcina Dunina z Poznania (2).

Przekazał ks. Jerzy kardynał Kopp. 14.1. 1912 r.

Sygn. 3177.

## 9. ŁYŻKI

1. Łyżki, odlew ołowiany, ze scenami biblijnymi.

Kn 1306.

Sygn. 569.

## 10. NACZYNIA CYNOWE

## 1. Naczynie cynowe z zakrętką.

Sygn. 695.

## 11. URNY

## 1. Urna cynowa, rok 1815, wym. 24 cm.

Sygn. 667.

## 2. Urna cynowa, rok 1815, wym. 23 cm.

Sygn. 807.

## 12. NOŻE, WIDELCE

## 1. Nóż i widelce, srebrne z napisem: 21 cm.

„MEL”, rok 1726, wym. 20 cm.

Sygn. 573.

Sygn. 572.

## 3. Widelec srebrny, inicjały: „J.B.”.

## 2. Nóż srebrny z napisem „AMH”, wym.

Sygn. 574.

## 13. KOCIOŁKI

## 1. Kociołek metalowy.

Sygn. 3436.

## 14. NOŻYCE

## 1. Nożyce mosiężne do obcinania knotów, wym. 15 cm.

Sygn. 734.

## 15. TALERZE, SPODKI, PUDEŁKA

## 1. Talerz cynowy z wizerunkiem „Dobrego Pasterza”, rok 1768, wym. 33 cm.

Sygn. 679.

## 2. Tacka owalna, cynowa i duże ampułki szklane, ujęte w cynę, wym. 24×15,5 cm.

Sygn. 680.

## 3. Pudełko z pokrywą cynowe, wym. 11 cm.

Sygn. 668.

## 4. Pudełko cynowe, wykonane w kształcie sarkofagu, rok 1756, wym. 11,5×7 cm.

Sygn. 670.

## 5. Czarna cynowa, pokrywa z figurą ryceusza, cechy rymarskie, 8 wiszących tabliczek z nazwiskami, rok 1685, wym. 67 cm.

Kn 2446.

Sygn. 673.

## 6. Pudełko cynowe, rok 1756, wym. 9 cm.

Sygn. 675.

## 7. Talerz fajansowy, malowany, motyw kwiatowy, wym. 23 cm, znak „M”.

Sygn. 891.

## 8. Talerz fajansowy płytki, malowany jeleń, wym. 24 cm.

Sygn. 892.

## 9. Talerz fajansowy płytki, malowany jeździec, wym. 24 cm.

Sygn. 893.

## 10. Talerz fajansowy płytki, malowany, wym. 21 cm.

Sygn. 894.

## 11. Talerz fajansowy, płytki malowany, wym. 21 cm.

Sygn. 895.

## 12. Talerz fajansowy, malowany ptaszek i kwiaty, wym. 21 cm.

Sygn. 896.

## 13. Talerz fajansowy, płytki, motyw kwiatowy, znak „C”, wym. 24 cm.

Sygn. 897.

## 14. Talerz fajansowy, głęboki, malowany, motyw kwiatowy, znak „M 23”, wym. 23,5 cm.

Sygn. 898.

## 15. Talerz fajansowy, głęboki, motyw kwiatowy, znak „W”, wym. 23 cm.

Sygn. 899.

16. Talerz fajansowy, głęboki, motyw kwiatowy, znak „M 20”, wym. 23,5 cm. Sygn. 900.
17. Talerz fajansowy, malowany, wym. 28 cm. Sygn. 901.
18. Talerz fajansowy, malowany. Sygn. 902.
19. Talerz fajansowy, malowane kwiaty, duży, z dwoma uszkami, wym. 28 cm. Sygn. 903.
20. Talerz gliniany, wypalany, malowany, motyw kwiatowy, wym. 23 cm. Sygn. 904.
21. Filiżanka fajansowa, malowane kwiaty, wym. 8 cm. Sygn. 905.
22. Filiżanka porcelanowa, malowane kwiaty, znak „HPM”, wym. 8 cm. Sygn. 906.
23. Spodek fajansowy, malowane kwiaty, znak „M 10”, wym. 14 cm. Sygn. 907.
24. Spodek porcelanowy, malowane kwiaty, znak „RFM”, wym. 13,5 cm. Sygn. 908.
25. Spodek porcelanowy, malowane kwiaty, znak „TPM”, wym. 13 cm. Sygn. 909.

## 16. GRY

1. Chińska szachownica z figurami z kości, 8 figur czerwonych, 11 białych, wym. 49×49 cm. Kn 1565. Sygn. 520.

## 17. RÓŻNE

1. „Znak Salomona”, pismo odręczne na pergaminie. Kn 1332. Sygn. 2297.
2. „Hochwürdige Vater der Gesellschaft Jesu”, odezwa, rok 1872, dawny nr 1800. Sygn. 2875.
3. Pismo biskupa Henryka Förstera, datowane 21.12.1880 r. Johannisberg. „Aus der Sakristei der St. Michaeliskirche zu Breslau”. Sygn. 2388.
4. Ewiger Kalender. Sygn. 2903.
5. Berechnung des Osterfestes. Sygn. 2918.
6. Dokument pergaminowy, nadanie odpustu, Rzym 10.5.1680 r., oprawiony. Sygn. 2941.
7. Waza porcelanowa. Sygn. 2983.
8. Dokument odpustu nadanego przez Benedykta XIV dnia 1.9.1729 roku, pergamin, oprawa metalowa. Sygn. 2894.
9. Martin Helwigs Erste Land — Charte vom Herzogthum, Breslau, papier. Sygn. 3002.
10. Carte du Diocese de Breslau. Mapa dedykowana ks. Melchiorowi kard. Diepenbrockowi. Sygn. 3030.
11. Korona profesyjna, wym. średn. 10 cm. Kn 1986. Sygn. 455.
12. Wieże katedry wrocławskiej, rzeźba w drzewie, wieże stojące na czarnym postumencie pod szkłem, wym. 12 cm. Kn 2711. Sygn. 1066.
13. Blaszana stereometryczna Pinia na kuli, złożona, wiek XIX. Sygn. 3591.

## VIII. SZTUKA LUDOWA

1. Pieta, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 22×15 cm. Sygn. 492.
2. Pieta, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 40×24 cm. Sygn. 493.

3. Święty z palmą i krzyżem w ręku, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 36 cm. Sygn. 494.
4. Św. Jan Nepomucen, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 32,5 cm. Sygn. 495.
5. Św. Antoni, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 32 cm. Sygn. 496.
6. Chrystus Frasobliwy, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 19 cm. Sygn. 497.
7. Św. Agnieszka, rzeźba w drzewie, ludowa, w ręku palma, na kolanach baranek, wym. 22 cm. Sygn. 498.
8. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie wolno stojąca, ludowa, wym. 58 cm. Sygn. 499.
9. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 75 cm. Sygn. 500.
10. Chrystus frasośliwy, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 50×25 cm. Kn 1695. Sygn. 501.
11. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 73 cm. Kn 1999. Sygn. 502.
12. Św. Florian, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 46×22 cm. Sygn. 508.
13. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 64 cm. Sygn. 510.
14. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie, wolno stojąca, ludowa, wym. 63 cm. Sygn. 512.
15. Głowa Chrystusa, płaskorzeźba w drzewie, owalna, wym. 30×20 cm. Sygn. 519.
16. Ołtarzyk Matki Boskiej z Dzieciątkiem, wykonany w stylu ludowym, wym. 87×62 cm. Sygn. 582.
17. Chrystus Zmartwychwstały, rzeźba w drzewie, ludowa, wym. 74 cm. Sygn. 583.
18. Najświętsza Maryja Panna, rzeźba z pełnego drzewa, wym. 124 cm. Sygn. 921.
19. Chrystus, rzeźba ludowa w drzewie, wym. 85 cm. Widawa, 1963 r. Sygn. 2540.
20. Figurka Matki Boskiej, rzeźba ludowa, drzewo, wiek XIX, wym. 53 cm. Stary Wielisław, 22.1.1967 r. Sygn. 2552.
21. Figura Matki Boskiej, rzeźba ludowa, drzewo, wiek XVI. Wrocław, kościół św. Stanisława, 1966 r. Sygn. 2561.
22. Figurki apostołów, rzeźba ludowa, drzewo, sześć sztuk. Owczary, 1963 r. Sygn. 2562.
23. Aniołek, rzeźba ludowa, malowana, wym. 50 cm. Sierpnica, pow. Wałbrzych, 1967 r. Sygn. 2574.
24. Aniołek, rzeźba ludowa, malowana, wym. 50 cm. Sierpnica, pow. Wałbrzych, 1967 r. Sygn. 2575.
25. Św. Barbara, święta trzyma w prawej ręce wieżę, rzeźba ludowa malowana, wym. 60 cm. Sierpnica, pow. Wałbrzych, 1967 r. Sygn. 2756.
26. Św. Mikołaj, rzeźba ludowa, wym. 143 cm. Sierpnica, pow. Wałbrzych, 1967 r. Sygn. 2577.
27. Madonna z Dzieciątkiem, rzeźba ludowa, malowana, wym. 64 cm. Sierpnica, pow. Wałbrzych, 1967 r. Sygn. 2578.
28. Święty Maciej, obraz ludowy, płótno, zniszczony, wiek XX. Sygn. 3053.
29. Chrystus Zmartwychwstały, drzewo, rzeźba ludowa, wym. 75 cm. Sygn. 3253.

## IX. STROJE LUDOWE

1. Chustka biała w kształcie trójkąta, haftowana.  
Sygn. 1426.
2. Chustka biała w kształcie trójkąta, haftowana.  
Sygn. 1427.
3. Chustka biała, haftowana w kształcie trójkąta.  
Sygn. 1425.
4. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi białe, kolorowe kwiaty, jedwabne.  
Sygn. 1428.
5. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi jedwabne, białe, kolorowe kwiaty.  
Sygn. 1429.
6. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi jedwabne, różowe.  
Sygn. 1430.
7. Czepiec ze wstążek białych, kwiatki jedwabne.  
Sygn. 1431.
8. Czepiec biały, haftowany, wstążki jedwabne, białe, różowe kwiaty.  
Sygn. 1432.
9. Czepiec biały koronkowy, wstęgi jedwabne, białe, niebieskie kwiaty.  
Sygn. 1433.
10. Czepiec z białej koronki, wstążki jedwabne, białe, w lila kwiaty.  
Sygn. 1434.
11. Czepiec biały, jedwabny, haftowany złotem i srebrem, wstęgi lila, jedwabne.  
Sygn. 1435.
12. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi jedwabne, kolorowe kwiaty.  
Sygn. 1436.
13. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi brązowe, czerwone kwiaty.  
Sygn. 1437.
14. Czepiec biały, koronkowy, wstęgi białe, jedwabne.  
Sygn. 1438.
15. Czepiec biały koronkowy, wstęgi białe, jedwabne, kolorowe kwiaty.  
Sygn. 1439.
16. Czepiec biały, koronkowy, zdobiony kwiatami, wstęgi lila, kwiaty.  
Sygn. 1440.
17. Czepiec czarny, jedwabny, haftowany złotem, wstęgi białe, w różne kwiaty.  
Sygn. 1441.
18. Czepiec jedwabny popielaty, ubrany białą koronką.  
Sygn. 1442.
19. Chustka wełniana czarna, czerwone kwiaty.  
Sygn. 1443.
20. Obrus płócienny ołtarzowy, biały haft krzyżykowy.  
Sygn. 1444.
21. Serwetka kwadratowa płócienna, biała haft płaski.  
Sygn. 1445.
22. Serwetka kwadratowa płócienna, obszyta koronką, haft krzyżykowy, brązowy.  
Sygn. 1446.
23. Serwetka biała kwadratowa, haft kolorowy płaski.  
Sygn. 1447.
24. Bielizna ołtarzowa, haft niebiesko-czerwony.  
Kn 794.  
Sygn. 1448.
25. Bielizna ołtarzowa, haft krzyżykowy, czerwony.  
Sygn. 1449.
26. Serwetka kwadratowa, ołtarzowa, haft krzyżykowy, czerwony.  
Sygn. 1450.
27. Serwetka kwadratowa płócienna, haft czarny, krzyżykowy.  
Sygn. 1451.
28. Serwetka płócienna kwadratowa, haft krzyżykowy, czerwony.  
Kn 838.  
Sygn. 1452.
29. Serwetka płócienna, haft płaski, złoty, obszyty koronką.  
Sygn. 1453.
30. Serwetka płócienna, ołtarzowa, haft koronkowy, krzyżykowy.  
Sygn. 1454.

31. Serwetka płócienna, obszyta koronką, haft czerwony, krzyżykowy. Sygn. 1455.
32. Serweta płócienna obszyta koronką, haft brązowy. Sygn. 1456.
33. Serwetka ołtarzowa, haft niebiesko-czerwony, płaski. Sygn. 1457.
34. Serwetka ołtarzowa, haft brązowy, krzyżykowy. Sygn. 1458.
35. Bielizna ołtarzowa lniana, haft czerwony, płaski. Wierau (Wiry). Kn 751. Sygn. 1459.
36. Bielizna ołtarzowa lniana, haft ciemny. Sygn. 1460.
37. Bielizna ołtarzowa lniana, haft ciemny. Sygn. 1461.
38. Bielizna ołtarzowa lniana, haft czerwony, krzyżykowy. Sygn. 1462.
39. Bielizna ołtarzowa, haft niebiesko-czerwony. Sygn. 1463.
40. Bielizna ołtarzowa, haft biały, płaski. Sygn. 1464.
41. Serwetka ołtarzowa, haft kolorowy, płaski, rok 1838. Sygn. 1465.
42. Serwetka lniana, haft płaski, srebrny. Sygn. 1466.
43. Serwetka ołtarzowa, haft czerwono-złoty, rok 1783. Sygn. 1467.
44. Serwetka ołtarzowa, haft płaski, czerwony. Sygn. 1468.
45. Kawalek materiału z drukiem (postacie niosące winne grono). Kn 2293. Sygn. 1469.
46. Serwetka batystowa, haft kolorowy, płaski. Sygn. 1470.
47. Wstążka jedwabna, czerwony haft. Sygn. 1471.
48. Czepiec i płaszczyk, haft lniany, pochodzący ze spuścizny po królowej Saskiej. Sygn. 2174.
49. Chustka tiulowa, materia zielono-fioletowa, szlak w białe kwiaty, wym. 73×73 cm. Sygn. 2177.
50. Teczka ręcznie wyszywana, haft krzyżykowy, inicjały „JZ” w wiązku, wym. 40×28 cm. Sygn. 2179.
51. Serweta wschodnia, materia czerwona, jedwabna, haft srebrny, wym. 82×82 cm. Kn 2572. Sygn. 2180.
52. Kamizelka ręcznie haftowana, biała, jedwabna. Kn 650. Sygn. 2187.
53. Szal wełniany turecki, materiał biały, wym. 265×67 cm. Sygn. 2195.
54. Serwetki w kształcie kwadratowym, ręcznie haftowane, 12 sztuk, z bielizny ołtarzowej, wym. 70×70 cm. Sygn. 2198.
55. Czepek śląski, wiek XVII. Miłków. Sygn. 2507.

## X. PŁYTY NAGROBNE

1. Tablica fundacyjna z czasów Henryka IV Probusa. Podaje wiadomość o zwycięstwie księcia w 1288 roku, jego

śmierci w 1290 r. oraz o fundacji kościoła św. Krzyża we Wrocławiu. Deska pokryta gipsem, napis czarną farbą w

- j. łacińskim. Pochodzi z kościoła św. Krzyża. Czas powstania 1290 rok.  
AAW, III c 90.  
H. Luchs: *Schlesische Inschriften von XIII. bis. XVI. Jahrhundert*, Breslau 1878 s. 8.  
Sygn. 3697.
2. Biskup Stefan z Lubiąża, płyta grobowa z brązu, odlew grawerowany postaci biskupa (uszkodzony), rok 1345, wys. 135 cm.  
Wrocław, katedra.  
Nowack, 102.  
Sygn. 20.
3. Pomnik nagrobny, kamień i krzyż żelazny, początek XVIII wieku, wys. 204 cm.  
Sygn. 51.
4. Płyta nagrobna kanonika Mikołaja z Oławy (zm. 24.VI.1390), marmur, na płaszczyźnie kamienia kontury postaci zmarłego, kompozycja graficzna i litery gotyckie tworzą ramę, rok 1400, wym. 224×107 cm.  
Wrocław, św. Krzyż.  
Nowack, 12.  
Sygn. 53.
5. Kamień nagrobny, postać dziewczynki z kwiatem i wianuszkiem na głowie, z rączkami złożonymi, w sukni bogato haftowanej, napisy niemieckie, cztery herby rodowe, rok 1617, wym. 87×55 cm.  
Sygn. 57.
6. Kamień nagrobny, rzeźba w piaskowcu, płyta zniszczona, widoczne zarysy postaci i ślady liter renesansowych, koniec XVI wieku, wym. 79×43 cm.  
Sygn. 58.
7. Płyta grobowa, marmurowa biskupa Jodoka Rosenberga, krępa figura, u góry tarcza herbowa, rok 1467, wym. 210×80 cm.  
Wrocław, katedra.  
Nowack, 14.  
Sygn. 59.
8. Obraz nagrobny malowany na drzewie, obraz w kształcie trapezu. Scena przedstawia zakonnika polecanego przez św. Jadwigę Śląską. Matka Boska Bolesna (Pieta), wiek XV, na szarfię napis: „Deus propitius esto michi (!) peccatori”, wym. 182, 150, 158 cm.  
Kwiatkowiec (Alt Läst), pow. Legnica.  
Nowack, 44.  
Sygn. 98.
9. Tablica srebrna z napisem: „Johann Christa + Lisch”?, wym. 19×14 cm.  
Kn 1069.  
Sygn. 467.
10. Płytką wotywna, niklowa, wyciskana, klęcząca dziewczynka, wym. 6×5 cm.  
Sygn. 469.
11. Płytką wotywna, niklowa, wyciskana, klęczy chłopiec, wym. 6×5 cm.  
Sygn. 470.
12. Sarkofag miedziany z napisem: „Memento mori”, wym. 10×4 cm.  
Kn 2638.  
Sygn. 558.
13. Płyta nagrobna brązowa, „Hans v. Minsterberg”, rok 1595, wym. 19×13,5 cm.  
Sygn. 1828.
14. Płyta nagrobna, brązowa „Henrich v Minsterberg”, rok 1605, wym. 37×19 cm.  
Sygn. 1829.
15. Tabliczki nagrobne z cmentarza przykościelnego w Dziadowej Kłodzie k. Sycowa, wykonane z porcelany z napisami polskimi: 1. J. Wójcik — 1917; 2. Zuzanna Wancek 1912; 3. B. Sowa 1915; 4. M. Lachman 1912; 5. Agn. Wejnert 1914.  
Dar ks. Franciszka Witka z Dziadowej Kłody, 11.5.1969 r.  
Sygn. 2637.
16. Blacher trumienny Eleonory Seydlitz z 1798 roku, wym. 35×30 cm.  
Sygn. 3268.
17. Tablica pamiątkowa z nazwiskami poległych w wojnie światowej, wym. 220×110 cm.  
Sygn. 3284.
18. Tablica epitafijna, drewno polichromowane i złożone, rok 1727.  
Sygn. 3550.



## XI. INSTRUMENTY MUZYCZNE

1. Pomost basowy, wiek XVI.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 527.
2. Pomost dyskantowy, wiek XVI.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 528.
3. Cztery waltornie, wiek XVIII—XIX.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 529.
4. Cztery trąbki fanfarowe, wiek XVIII—XIX.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 530.
5. Dwa puzony, wiek XVIII.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 531.
6. Górna część puzonu.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 532.
7. Dwie trąbki zwiłane, wiek XIX.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 533.
8. Dwa różki angielskie, krzywe.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 534.
9. Dwa krągliki.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 535.
10. Dwa ustniki.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 536.
11. Dwa oboje, koniec XVIII wieku.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 537.
12. Klarnet, wiek XIX.  
Wrocław.  
Kn 2077—2099.  
Sygn. 538.
13. 13 części instrumentów dętych, fleatów i klarnetów.  
Sygn. 539.
14. Organ prospekt, w środkowej części metalowe piszczałki, otoczone barokowym ornamentem liściastym, trzy registry.  
Sygn. 3341.
15. Część piszczałki, wykładana kośćmi.  
Sygn. 3184.
16. Piszczałki organowe, drewno, wiek XX.  
Sygn. 3646.
17. Lira — cytra, drewno złożone, brak strun, wiek XIX.  
Sygn. 3647.

## XII. ODLEWY GIPSOWE I INNE

1. Chrystus Pan ubiczowany, odlew gipsowy, wym. 128 cm.  
Sygn. 224.
2. Św. Maria Magdalena, odlew gipsowy owalny, w czarnych ramkach pod szkłem, wiek XIX, wym. 11 cm.  
Kn 2627.  
Sygn. 484.
3. Królowa Luiza, płaskorzeźba gipsowa, wym. 10×7,5 cm.  
Sygn. 540.
4. Figurka alabastrowa z postacią niewiasty w kapeluszu, około 1790 roku, wym. 18 cm.  
Kn 2617.  
Sygn. 547.
5. Figurka alabastrowa z postacią mężczyzny, z posygą i buławą, wym. 18 cm.  
Kn 2617.  
Sygn. 548.
6. Popiersie brązowe pap. Piusa VI.  
Kn 1485.  
Sygn. 567.
7. Głowa św. Jana, odlew gipsowy, wym. 35 cm.  
Sygn. 1095.

- 8.** Popiersie św. Piotra, płaskorzeźba, gips.  
Kn 1005.  
Sygn. 1150.
- 9.** Popiersie św. Pawła, płaskorzeźba, gips.  
Kn 1005.  
Sygn. 1151.
- 10.** Madonna, rzeźba w masie plastycznej, wym. 26 cm.  
Żelazno.  
Sygn. 2387.
- 11.** Święta Rodzina, płaskorzeźba owalna, gips, wykonał Rogeak, wym. 14×18 cm.  
Sygn. 2509.
- 12.** Ucieczka do Egiptu, płaskorzeźba owalna, gips, wykonał Rogeak, wym. 14×18 cm.  
Sygn. 2510.
- 13.** Matka Boska Ostrobramska, odlew mosiężny, napis: „Sacrum Poloniae Millennium” 966—1966, Białystok, wym. 12,5×8,5 cm.  
Dar bpa Wincentego Urbana, 22.6.1967 r.  
Sygn. 2581.
- 14.** Aniołki, cztery sztuki, barok, gips, złożone główki i skrzydełka, wym. 15 cm.  
Dar SS. Urszulanek — Polanica Zdrój, 7.4.1970 r.  
Sygn. 2657.
- 15.** Myśliwy z psem, odlew gipsowy, wiek XX, wym. 23 cm.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2683.
- 16.** Chrystus, odlew, napis: „Heiland ad Schlachtfelde b. Saarbürg. Das Kreuz wurde weggeschoffen, der Christus blieb wunderbarerweise erhalten. (München)”, wym. 50 cm.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2693.
- 17.** Dante, odlew, 3.III.1908 r.  
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.  
Sygn. 2696.
- 18.** Ostatnia Wieczerza, odlew, brąz.  
Sygn. 2767.
- 19.** Zwiastowanie, tablica gipsowa, niżej św. Hieronim.  
Sygn. 2797.
- 20.** Twarz Chrystusa, obraz malowany na warstwie gipsu, wiek XX.  
Depozyt bpa Wincentego Urbana, 1968 r.  
Sygn. 2820.
- 21.** Leon XIII, figurka porcelanowa, na odwrocie: Nr 2691.  
Sygn. 2830.
- 22.** Zdjęcie z krzyża, postacie: Chrystus, Matka Boża, św. Jan ewangelista, gips.  
Sygn. 2863.
- 23.** Zdjęcie z Krzyża, postacie: Chrystus i Matka Boża, gips.  
Sygn. 2862.
- 24.** Zwiastowanie, św. Hieronim, gips.  
Sygn. 2880.
- 25.** Kardynał Jerzy Kopp, gips.  
Sygn. 2955.
- 26.** Kardynał Jerzy Kopp, popiersie, gips.  
Sygn. 2956.
- 27.** Kardynał Jerzy Kopp, odlew gipsowy.  
Sygn. 2954.
- 28.** Bp Henryk Förster, portret gipsowy.  
Sygn. 2931.
- 29.** Bp Emanuel Schimoński, popiersie, gips.  
Sygn. 2980.
- 30.** Leon XIII, popiersie, gips.  
Sygn. 2981.
- 31.** Kardynał Jerzy Kopp, popiersie, gips.  
Sygn. 2957.
- 32.** Pius IX, popiersie.  
Sygn. 2959.
- 33.** Kardynał Jerzy Kopp, popiersie.  
Sygn. 2960.
- 34.** Leon XIII, postać na tronie, gips.  
Sygn. 2961.
- 35.** Św. Jadwiga, gips.  
Sygn. 2962.
- 36.** Św. Jan Chrzyciel gips, polichromia, wym. 39 cm.  
Sygn. 3014.
- 37.** Święta Rodzina, gips.  
Sygn. 3095.
- 38.** Sceny z życia Pana Jezusa (4), gips, wym. 14,5×12 cm.  
Sygn. 3100.

39. Scena: Śmierć Najświętszej Maryi Panny, gips, wym. 10 cm.  
Sygn. 3137.
40. Figurka Matki Bożej, alabaster, wym. 27 cm.  
Sygn. 3204.
41. Figura: Pasterz z barankiem, gips, wym. 51 cm.  
Sygn. 3216.
42. Król Baltazar z szopki, gips, wym. 42 cm.  
Sygn. 3222.
43. Zakonnica, figura gipsowa, wym. 87 cm.  
Sygn. 3227.
44. Osiołek z szopki, figura gipsowa, wym. 28 cm.  
Sygn. 3235.
45. Pastuszkowie z szopki, gips.  
Sygn. 3236.
46. Niewiasta, gips.  
Sygn. 3237.
47. Chrystus biczowany, odlew gipsowy, wym. 132 cm.  
Sygn. 3258.
48. Papież Pius VII, odcisk w metalu.  
Sygn. 3272.
49. Popiersie biskupa: Franz Egon, płaskorzeźba cynowa, owalna.  
Sygn. 3290.
50. Dwie konsolki gipsowe, gips, wym. 22 cm.  
Sygn. 3313.
51. Dwie konsolki gipsowe, wym. 22 cm.  
Sygn. 3323.
52. Św. Franciszek z Asyżu, figura gipsowa, wym. 110 cm.  
Sygn. 3353.
53. Piętnaście odlewów gipsowych rzeźb architektonicznych z katedry wrocławskiej, rok 1950.  
Sygn. 3376.
54. Postać mężczyzny, porcelana.  
Sygn. 3433.
55. Madonna, figurka porcelanowa, wym. 16 cm., znak  $\phi$ .  
Sygn. 3469.
56. Odlew gipsowy głowy na wsporniku, wiek XVIII.  
Sygn. 3592.
57. Róża, alabastrowa amfora z metalu, wiek XIX.  
Sygn. 3600.
58. Św. Józef (?), figura gipsowa, uszkodzona, wiek XX.  
Sygn. 3614.
59. Skrzydła kamienne, cement, wiek XIX.  
Sygn. 3656.
60. Putto z czaszką, figura alabastrowa, wiek XIX.  
Sygn. 3683.

### XIII. ZEGARY

1. Podstawa do zegarka, rzeźba w drzewie, rok 1817, wym. 34 cm.  
Sygn. 479.
2. Zegarek francuski, na odwrocie emalia, przedstawia pasterkę, rok 1806.  
Kn 1293.  
Sygn. 552.
3. Zegarek kieszonkowy, J. Norton Londy, wym. 6 cm.  
Sygn. 555.
4. Zegarek kieszonkowy, wym. 6 cm.  
Sygn. 556.
5. Zegar stojący szafkowy, klasztorny, podczas sekularyzacji w 1810 roku nabył go kupiec Herink w Opolu, wiek XVIII. Jemielnica lub Rudy.  
Kn 1632.  
Nowack, 284.  
Sygn. 1348.
6. Zegar stojący, empirowy, o dwóch alabastrowych kolumnkach, wiek XIX, wym. 58 cm.  
Sygn. 1349.
7. Zegar antyczny, wiek XVIII.  
Sobieszów.  
Sygn. 2506.
8. Zegar stojący, sześć kolumn dębianych, wiek XIX.  
Sygn. 2834.
9. Zegar metalowy, płytka. Fecit Joan. Engelbrecht Braunensis 1793.  
Sygn. 3195.

## XIV. HERBY

1. Tarcza herbowa, kamień, herb złocony, koniec XVII wieku, wys. 80 cm. Sygn. 44.
2. Św. Antoni, tarcza barokowa, owalna miedź, posrebrzana, wym. 9,5 cm. Kn 1696. Sygn. 483.
3. Herb Andrzeja hr. Cellari z Lublińca, płaskorzeźba w drzewie, rok 1658, wym. 95×65 cm. Sygn. 1226.
4. Herb szlachecki (Kreckwitz) rzeźba w drzewie, wym. 195×95 cm. Sictny, pow. Góra Śląska. Nowack, 63. Sygn. 1227.
5. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1228.
6. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1229.
7. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1230.
8. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1231.
9. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1232.
10. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1233.
11. Herb malowany na drzewie, kształt tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1234.
12. Herb rzeźbiony w drzewie, trzy murzynki podtrzymują banderę herbową, wym. 62 cm. Sygn. 1235.
13. Herb rzeźbiony w drzewie, głowa barana, wym. 33 cm. Kn 1018. Sygn. 1236.
14. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1237.
15. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1238.
16. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1239.
17. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1240.
18. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1241.
19. Herb malowany na drzewie, w kształcie tarczy, wym. 30 cm. Sygn. 1242.
20. Herb rzeźbiony w drzewie, z mitrą biskupią i pastorałem, wym. 10 cm. Sygn. 1243.
21. Herb ujęty z trzema hełmami rycerskimi, rzeźba w drzewie, wym. 40 cm. Sygn. 1244.
22. Herb, rzeźba w drzewie, z trzema hełmami rycerskimi, wym. 75 cm. Sygn. 1245.
23. Tarcza herbowa, drzewo, owalna, wym. 60 cm. Kn 913. Sygn. 1246.
24. Tarcza herbowa, drzewo, owalna, wym. 60 cm. Sygn. 1247.
25. Tarcza herbowa, rzeźbiona w drzewie, owalna, wym. 74 cm. Kn 1018. Sygn. 1248.
26. Tarcza herbowa, rzeźbiona w drzewie, owalna, wym. 73 cm. Sygn. 1249.
27. Herb rzeźbiony w kamieniu, z mitrą biskupią i chustą św. Weroniki, wiek XVII, wym. 63 cm. Wrocław. Sygn. 1271.

28. Tarcza herbowa, malowana na drzewie, okrągła, wym. 102 cm.  
Kn 912.  
Sygn. 1272.
29. Berło ceremonialne kanonickie, z herbami Henryka IV, srebrne, częściowo pozłacane, z figurą św. Jadwigi i św. Heleny, wiek XVI.  
Wrocław, św. Krzyż.  
Sygn. 2327.
30. Berło ceremonialne kanonickie, z herbami Henryka IV, srebrne, częściowo pozłacane, z figurami św. Bartłomieja i św. Konstantego, wiek XVI.  
Wrocław, św. Krzyż.  
Sygn. 2328.
31. Herb kamienny Schaffgotschów, malowany, wiek XVIII.  
Sygn. 2334.
32. Herb biskupa Wincentego Urbana, sufragana we Wrocławiu.  
Sygn. 2973.
33. Herb Gorzowa Wlkp., na pamiątkę Milenium 5—6.XI.1966 r.  
Parafia Chrystusa Króla.  
Sygn. 2972.
34. Herb wykonany z drzewa, lilie.  
Sygn. 3143.
35. Herb na desce, wiek XVIII.  
Sygn. 3153.
36. Herb Kapituły Wrocławskiej, rok 1766, obraz olejny na płótnie wym. 178×110 cm.  
Sygn. 3235.
37. Kartusz herbowy, drzewo, polichromowane, rokoko, wym. 48×27 cm.  
Sygn. 3319.
38. Zwieńczenie z tarczą herbową, rzeźba drewniana, ornamentacja ażurowa, złocona, wiek XIX.  
Sygn. 3571.
39. Hełm z pióropuszem, płaskorzeźba drewniana, złocona, wiek XIX.  
Sygn. 3596.
40. Herbowy szyszak, drewniana rzeźba złocona, wiek XVIII.  
Sygn. 3675.
41. Herb biskupa Wincentego Urbana. Miedź, wym. 38×50 cm. Napis: „Misericordia et veritas”. Postacie: Matka Boska Łaskawa, św. Jadwiga, św. Jan Chrzyciel. W(ratislavia).  
Dar ks. Kazimierza Palichowskiego z Wałbrzycha, 12.XII.1971.  
Sygn. 3702.

## XV. BRONŃ

1. Halabarda, wiek XVIII.  
Sygn. 2330.
2. Halabarda.  
Sygn. 3083.

## XVI. MEBLE

1. Szafa dębowa na dokumenty, szafa średniowieczna z 48 szufladami wewnątrz, fundacji kanonika Jana Paszkowicza, rok 1455, dł. 320 cm, wys. 186 cm, szer. 94 cm.  
Wrocław, katedra.  
Nowack, 121.
- J. Jungnitz: Ein mittelalterl. Archivschrank. *Jahrb. des Schles. Museums*, Bd 1: 1900 s. 80—82.
- M. Rehorowski: Jana Paszkowicza gotycka szafa z r. 1455. *Kuź. Kapł.* 1955 s. 50; tenże: Szafa gotycka Jana Paszkowicza z roku 1455. *Spraw. Wr. TN*, 10: 1955 s. 16—19; tenże: Gotycka szafa archiwalna Jana Paszkowicza z roku 1455. *Archeion*, 31: 1959 s. 83—86.  
Sygn. 116.
2. Skrzynia żelazna, zamykana na zamek i trzy skoble, malowana, wiek XVIII, dł. 84 cm, szer. 46 cm, wys. 45 cm.  
Sygn. 45.
3. Skrzynia żelazna, duża zamykana na zamek i dwa skoble, wiek XVIII, dł. 102 cm, szer. 57 cm, wys. 69 cm.  
Sygn. 46.
4. Skrzynia dębowa, okuta żelazem, rok

- 1516, dł. 160 cm, szer. 65 cm, wys. 76 cm.  
Solec.  
Nowack, 16.  
Sygn. 65.
5. Szkatułka drewniana, wys. 23×16 cm.  
Kn 2123.  
Sygn. 409.
6. Szkatułka srebrna z koronacją cesarzowej Józefiny, rok 1804, wym. 26×11 cm.  
Kn 1754.  
Sygn. 570.
7. Fotel drewniany, wykładany masą perłową.  
Tunis.  
Kn 1601.  
Sygn. 922.
8. Skarbonka drewniana, w kształcie książki, wym. 18×14 cm.  
Sygn. 1129.
9. Szkatułka hebanowa, wykładana kością słoniową, wewnątrz lustro, wym. 32×26 cm.  
Kn 2138.  
Sygn. 1130.
10. Szkatułka drewniana z mosiężnym okuciem, wiek XVIII, wym. 23,5×15,5 cm, wys. 10 cm.  
Kn 1298.  
Sygn. 2296.
11. Szafa dębowa, zabytkowa, duża, zdobiona „Ofiara Abrahama”, „Chrzest Chrystusa”, wym. 225×170 cm.  
Kn 609.  
Sygn. 2241.
12. Szafa dębowa, zabytkowa, niska, wiek XVIII, wym. 160×150 cm.  
Sygn. 2242.
13. Fotel ks. Melchiora kardynała Diepenbrocka.  
Kn 1558.  
Sygn. 2345.
14. Skrzynia drewniana, ludowa, malowana, wiek XVIII.  
Sygn. 2346.
15. Fotel renesansowy, pokryty materiałem z ręcznym haftem.  
Sygn. 2348.
16. Skrzynia żelazna, wiek XVII.  
Sygn. 2548.
17. Skrzynia żelazna, wiek XVIII.  
Sygn. 2550.
18. Skarbona z drzewa, klucz żelazny.  
Sygn. 3149.
19. Skrzynia żelazna, wiek XVIII.  
Sygn. 3150.
20. Skrzynia żelazna, wiek XVIII.  
Sygn. 3151.
21. Skrzynia drewniana, wiek XIX.  
Sygn. 3152.
22. Skarbonka do zbierania kolekt.  
Sygn. 3185.
23. Trzy kasetki z kości ze scenami Męki Pana Jezusa, wym. 8,5×5 cm.  
Dar rady Płemga, Wrocław, 1942 r.  
Sygn. 3189.
24. Skrzynek — kuferek, wym. 15×8 cm.  
Sygn. 3270.
25. Kasetka drewniana, wieczko z obrazem przedstawiającym scenę zaślubin pary książęcej, stojącej przy chrzcielnicy, wym. obrazu 14×20,5 cm, wym. kasetki 24×31 cm.  
Sygn. 3459.

## XVII. WYROBY GLINIANE

1. 32 figury szachowe, wykonane z gliny.  
Kn 1563.  
Sygn. 571.
2. „Gloria Familiae”, glina.  
Sygn. 2944.
3. Kościół św. Rodziny we Wrocławiu, glina.  
Sygn. 2945.
4. Św. Piotr i Paweł, glina.  
Sygn. 2946.
5. Krzyż pamiątkowy, wypalona i emaliowana glina z napisem: „św. Marcin” z okazji 50-lecia objęcia przez Polonię we Wrocławiu kościoła św. Marcina (1921—1971).  
Dar ks. Michała Czajkowskiego, Wrocław, 7.3.1971 r.  
Sygn. 3472.

## XVIII. MINERAŁY

1. Amonity z Ziemi Podlaskiej, dwa kamienie (Siedlce 1966 r.).  
Sygn. 2612.      Wałbrzychu, wym. 13,8×10,5 cm.  
Dar ks. Bogumiła Werwińskiego. 1.7.1968 r.  
Sygn. 2611.
2. Górnik, rzeźba w węglu, kopalnia w      3. Kamień z Bałtyku, Orłowo 1968 r.  
Sygn. 2609.

## XIX. KOŚCI

1. Kość mamuta, ujęta w żelazny pierścień.      Kn 1442.  
Sygn. 1131.

## ZAKOŃCZENIE

Potrzeba i troska o muzea kościelne staje się dziś niemal palącą, zwłaszcza jeśli się zważy okoliczności narażenia kościelnych zbiorów kulturalnych na liczne niebezpieczeństwa ze strony ludzi niepowołanych. Potrzebę tę dobrze zrozumiał ks. Jerzy kardynał Kopp, ordynariusz wrocławski, kiedy w 1903 roku otworzył Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu, które w minionym okresie starało się jak najlepiej spełnić pokładane w nim nadzieje. Ofiarni i oddani tejże instytucji kierownicy, jak księża Józef Jungnitz, Alfons Nowack, Kurt Engelbert i inni, zabiegali o jej rozwój i odpowiednie pomieszczenie zbiorów.

Lata ostatniej wojny światowej (1939—1945) dotkliwie dotknęły zbiory kościelne we Wrocławiu i trzeba było ponieść wiele trudu i zapobiegliwości, by je w miarę możliwości ratować oraz udostępnić dla społeczeństwa.

Z działalnością każdego muzeum musi się łączyć odpowiednia informacja, konieczna z jednej strony dla zwiedzających, a z drugiej spełniająca rolę pewnego bezpieczeństwa przez jakąś ewidencję posiadanych zbiorów. Przedłożona praca o Muzeum Archidiecezjalnym we Wrocławiu i jego zbiorach usiłowała podać tym założeniom. W części historycznej podała nam rzetelny wysiłek ludzi, którzy szczerze chcieli ratować pomniki kulturalne minionej przeszłości, a w części opisowej ujęła zwięźle najkonieczniejsze elementy poszczególnych zabytków z zakresu archeologii, rzeźby, malarstwa, szat i naczyń liturgicznych, dewocjonaliów, rzemiosła artystycznego, sztuki ludowej, strojów ludowych, nagrobków, instrumentów muzycznych i innych.

## SPIS TREŚCI

Przedmowa . . . . .	[3]
Bibliografia załącznikowa . . . . .	[4]
Część I: Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu . . . . .	[5]
Wstęp . . . . .	[5]
I. Historia Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu . . . . .	[6]
II. Personel Muzeum Archidiecezjalnego do 1945 roku . . . . .	[7]

III. Losy Muzeum w latach 1939—1945 . . . . .	[10]
IV. O ołtarzach szafkowych znajdujących się w Muzeum lub na Ostrowiu Tumskim . . . . .	[15]
V. Wojenne losy „Madonny z Dzieciątkiem pod Jodłami” Łukasza Cranacha . . . . .	[16]
VI. Kradzieże . . . . .	[20]
VII. Odbudowa . . . . .	[20]
VIII. Pracownicy po 1945 roku . . . . .	[21]
IX. Goście . . . . .	[23]
Część II: Katalog zbiorów Muzeum . . . . .	
I. Archeologia . . . . .	[24]
1. Zabytki przedchrześcijańskie . . . . .	[24]
A. Epoka neolitu . . . . .	[24]
B. Epoka brązu . . . . .	[25]
C. Epoka żelaza . . . . .	[29]
a. Okres halszacki . . . . .	[29]
b. Późniejsza epoka żelaza . . . . .	[32]
D. Zabytki egipskie . . . . .	[38]
E. Zabytki starorzymskie i pompejańskie . . . . .	[39]
F. Zabytki azjatyckie . . . . .	[39]
G. Różne . . . . .	[39]
2. Zabytki chrześcijańskie . . . . .	[40]
II. Rzeźba . . . . .	[41]
1. Zabytki kamienne . . . . .	[41]
A. Sztuka romańska . . . . .	[41]
B. Sztuka gotycka . . . . .	[42]
a. Metal . . . . .	[42]
b. Kamień . . . . .	[42]
C. Renesans, barok, rokoko . . . . .	[42]
2. Zabytki drewniane . . . . .	[42]
A. Sztuka gotycka . . . . .	[42]
a. Rzeźby Chrystusa Pana . . . . .	[42]
b. Ducha Świętego . . . . .	[43]
c. Aniołów . . . . .	[44]
d. Najświętszej Maryi Panny . . . . .	[44]
e. Świętych . . . . .	[47]
f. Ołtarze średniowieczne, tryptyki . . . . .	[51]
B. Renesans . . . . .	[53]
a. Bóg Ojciec . . . . .	[53]
b. Chrystus Pan . . . . .	[53]
c. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[53]
d. Święci . . . . .	[54]
e. Tabernakula . . . . .	[55]
C. Barok . . . . .	[55]
a. Bóg Ojciec . . . . .	[55]
b. Chrystus Pan . . . . .	[55]
c. Aniołowie . . . . .	[56]
d. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[56]
e. Święci . . . . .	[57]



f. Różne . . . . .	[58]
D. Rokoko . . . . .	[58]
a. Bóg Ojciec . . . . .	[58]
b. Chrystus Pan . . . . .	[58]
c. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[60]
d. Aniołowie . . . . .	[61]
e. Święci . . . . .	[62]
f. Różne . . . . .	[68]
E. Wiek XIX . . . . .	[72]
a. Chrystus Pan . . . . .	[72]
b. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[72]
c. Aniołowie . . . . .	[73]
d. Święci . . . . .	[73]
e. Różne . . . . .	[74]
F. Wiek XX . . . . .	[76]
3. Zabytki metalowe . . . . .	[76]
III. Malarstwo . . . . .	[77]
A. Gotyk . . . . .	[77]
a. Ikonografia Chrystusa Pana . . . . .	[77]
b. Matki Boskiej . . . . .	[79]
c. Święci . . . . .	[80]
d. Obrazy nagrobne i portrety . . . . .	[81]
B. Renesans . . . . .	[82]
a. Ikonografia Trójcy Świętej . . . . .	[82]
b. Chrystusa Pana . . . . .	[82]
c. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[83]
d. Święci . . . . .	[84]
e. Ołtarze, obrazy nagrobne treści świeckiej i różnej . . . . .	[84]
C. Barok . . . . .	[86]
a. Trójca Święta . . . . .	[86]
b. Chrystus Pan . . . . .	[86]
c. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[87]
d. Święci . . . . .	[87]
e. Różne . . . . .	[88]
D. Rokoko . . . . .	[89]
a. Trójca Święta . . . . .	[89]
b. Chrystus Pan . . . . .	[89]
c. Aniołowie . . . . .	[91]
d. Najświętsza Maryja Panna . . . . .	[91]
e. Święci . . . . .	[93]
f. Obrazy treści świeckiej . . . . .	[95]
g. Grafika — litografia . . . . .	[96]
h. Rysunek i inne . . . . .	[97]
i. Akwarela . . . . .	[98]
j. Różne . . . . .	[99]
k. Portrety . . . . .	[101]
l. Obrazy na szkle . . . . .	[108]
ł. Obrazy na blasze . . . . .	[111]
m. Drzeworyty . . . . .	[112]
n. Miedzioryty . . . . .	[112]

o. Malarstwo cerkiewne . . . . .	[113]
p. Witraże . . . . .	[113]
r. Kartony witrażowe . . . . .	[114]
s. Fotografie . . . . .	[114]
t. Malarstwo XIX i XX wieku . . . . .	[115]
u. Oleodruki . . . . .	[124]
w. Obrazy woskowe . . . . .	[124]
IV. Naczynia liturgiczne . . . . .	[125]
A. Przedmioty romańskie i przejściowe . . . . .	[125]
B. Gotyk . . . . .	[125]
C. Renesans . . . . .	[126]
D. Barok, rokoko . . . . .	[127]
a. Kielichy, pateny . . . . .	[127]
b. Monstrancje . . . . .	[129]
c. Puszki . . . . .	[129]
d. Ampułki . . . . .	[129]
e. Tacki . . . . .	[131]
f. Kadzielnice (turybularze) . . . . .	[132]
g. Lichtarze . . . . .	[132]
h. Dzwonki . . . . .	[135]
i. Łódki do kadzidła . . . . .	[135]
j. Kropielnice . . . . .	[136]
k. Naczynia na wodę święconą . . . . .	[136]
l. Kropidła . . . . .	[137]
j. Dzbanki chrzcielne . . . . .	[137]
m. Inne . . . . .	[137]
n. Kustodie, naczynka na hostie . . . . .	[137]
o. Lampki wieczne . . . . .	[137]
p. Naczynka na oleje . . . . .	[137]
r. Naczynia liturgiczne XIX wieku i nowoczesne . . . . .	[138]
s. Dzwony . . . . .	[139]
t. Naczynia liturgiczne cerkiewne . . . . .	[139]
V Szaty liturgiczne . . . . .	[140]
1. Ornaty . . . . .	[140]
a. Białe . . . . .	[140]
b. Ornaty czerwone . . . . .	[144]
c. Ornaty zielone . . . . .	[147]
d. Ornaty różowe . . . . .	[148]
e. Ornaty niebieskie . . . . .	[148]
f. Ornaty żółte . . . . .	[150]
g. Ornaty fioletowe . . . . .	[151]
h. Ornaty czarne . . . . .	[151]
i. Ornaty różne . . . . .	[152]
2. Kapy . . . . .	[152]
3. Dalmatyki . . . . .	[152]
4. Welony . . . . .	[153]
5. Mitry, infuły . . . . .	[154]
6. Bielizna kielichowa, ołtarzowa i inna . . . . .	[154]
7. Pontyfikalia . . . . .	[155]
8. Sukienki na cyborium . . . . .	[155]

9. Tkaniny różne . . . . .	[155]
10. Stuly . . . . .	[156]
11. Gremiale . . . . .	[156]
12. Sztandary . . . . .	[156]
13. Różne . . . . .	[156]
14. Antepedia — kurdybany . . . . .	[157]
15. Chrzcielnice . . . . .	[157]
16. Krzyże . . . . .	[158]
17. Relikwiarze . . . . .	[161]
VI. Dewocjonalia . . . . .	[165]
1. Różańce . . . . .	[165]
2. Medaliki . . . . .	[166]
VII. Rzemiosło artystyczne . . . . .	[167]
1. Naczynia, oprawy, inne . . . . .	[167]
2. Kubki, kieliszki . . . . .	[171]
3. Flakony . . . . .	[172]
4. Filiżanki . . . . .	[173]
5. Dzbany szklane . . . . .	[173]
6. Świeczniki . . . . .	[174]
7. Klamry . . . . .	[174]
8. Zapinki . . . . .	[174]
9. Łyżki . . . . .	[174]
10. Naczynia cynowe . . . . .	[175]
11. Urny . . . . .	[175]
12. Noże, widelce . . . . .	[175]
13. Kociołki . . . . .	[175]
14. Nożyce . . . . .	[175]
15. Talerze, spodki, pudełka . . . . .	[175]
16. Gry . . . . .	[176]
17. Różne . . . . .	[176]
VIII. Sztuka ludowa . . . . .	[176]
IX. Stroje ludowe . . . . .	[178]
X. Płyty nagrobne . . . . .	[179]
XI. Instrumenty muzyczne . . . . .	[181]
XII. Odlewy gipsowe i inne . . . . .	[181]
XIII. Zegary . . . . .	[183]
XIV. Herby . . . . .	[184]
XV. Broń . . . . .	[185]
XVI. Meble . . . . .	[185]
XVII. Wyroby gliniane . . . . .	[186]
XVIII. Minerale . . . . .	[187]
XIX. Kości . . . . .	[187]
Zakończenie . . . . .	[187]