

KATALOG NABYTEKÓW
MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO WE WROCŁAWIU
W LATACH 1973—1977

Przedstawiony poniżej katalog jest w zasadzie kontynuacją katalogu opracowanego przez bpa Wincentego Urbana i wydrukowanego w czasopiśmie *Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne* (t. 27—30) pt. *Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu oraz katalog jego zbiorów*. Katalog ten ukazał się również w formie nadbitki wydanej w 1975 r. i zawierającej całość prezentowanych zbiorów. Autor katalogu, któremu przyświecał cel wybitnie praktyczny, wyliczył stan posiadania muzeum do 1972 r., dając przy tym krótki opis ważniejszych zabytków. Ponadto w ujęciu zabytków, prócz podziału rzeczowego, został uwzględniony podział chronologiczny, który ułatwia zainteresowanym szybkie odnalezienie poszczególnych obiektów danej epoki. Praktyka wykazała ogromną przydatność wspomnianego katalogu i to nie tylko w kręgu pracowników muzealnych, lecz także wśród tych, którym w ogóle są drogie pamiątki przeszłości.

Z biegiem lat powiększa się zwykle liczba zbiorów o nowe nabytki, pochodzące w przypadku Muzeum Archidiecezjalnego z darów poszczególnych osób, względnie stopniowego wycofywania niektórych przedmiotów sakralnych z kultu. Stąd zachodzi konieczność ciągłego uzupełniania i aktualizacji istniejącego już katalogu. Wprawdzie coroczne sprawozdania informują, obok innych spraw, także o nabytkach muzealnych, lecz nie podają ich bliższej treści i sygnatur. Podjęta myśl kontynuacji katalogu, przynajmniej co kilka lat, znajduje więc całkowite uzasadnienie. Kontynuacja niniejsza nawiązuje rzecz jasna do katalogu bpa Urbana, zwłaszcza gdy idzie o chronologiczny i rzeczowy układ. Nie wszystkie przedmioty dało się definitywnie i jasno określić nawet przy ogólnej klasyfikacji. W nabytkach bowiem znalazły się obok typowych obiektów muzealnych również jednostki nietypowe, np. bilety wstępu, dyplomy, znaczki emaliowane, miniaturowe kopie dzieł znanych mistrzów itp. Wynikła stąd także pewna trudność w zaszeregowaniu niektórych jednostek do odpowiedniego działu. Zwłaszcza trudno było sklasyfikować te przedmioty, które dziś nie mają jeszcze większego znaczenia muzealnego. Można się jednak spodziewać, że z czasem i te „bezwartościowe” przedmioty staną się nie tylko interesujące, lecz także cenne. One bowiem, obok wielkich dzieł, odzwierciedlają również pewien dorobek estetyczno-artystyczny danej epoki. W naszym przypadku chodzi rzecz jasna o ukazanie bogactwa kultury religijnej a temu służy także różnorodność tematyczna zbiorów muzealnych. *Katalog nabytków Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu za lata 1973—1977* przedstawia się następująco:

I. ARCHEOLOGIA

1. Siekierka krzemienista, znaleziona w Radłowicach koło Olawy. Długość siekierki 15 cm, uszkodzone ostrze.

Dar ks. Jana Maruszczyka, 28 VIII 1972 r.
Sygn. 3760.

2. Lampa oliwna, znaleziona w jednym z grobów rzymskich w Khisbet Alemit, z czasów Heroda Wielkiego (?).

Przekazały Siostry Elżbietanki z Jerozolimy,
15 VI 1973 r.
Sygn. 3783.

II. RZEŻBA — ZABYTKI DREWNIANE

A. SZTUKA GOTYCKA

a. Rzeźby Chrystusa Pana

1. Chrystus ukrzyżowany, rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w., wys. 110 cm. Brak prawego ramienia, ubytki w lewej dłoni.

Przekazana z parafii Nasłowice, 19 V 1975 r.
(zdeponowana w kościele NMP na Piasku).
Sygn. 3886.

b. Rzeźby Najświętszej Maryi Panny

1. Maryja dziewczęca (brzemienista). Rzeźba gotycka pełna, drewno polichromowane, wys. 67 cm. Pochodzi z kościoła w Miedziance, dek. Jelenia Góra. Konserwowana w 1975 r. (mgr D. Stankiewicz).

Otrzymano 6 VI 1975 r.
Sygn. 3895.

2. Maryja Dziewica. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w. Brak obu rąk, ubytki w polichromii, otwory po owadach, wys. 82 cm.

Z parafii Nasłowice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3878.

3. Madonna z Dzieciątkiem. Rzeźba gotycka przyścienna, drewno polichromowane, wys. 88 cm. Pochodzi z kościoła w Miedziance, dek. Jelenia Góra. Konserwowana w 1975 r. (mgr D. Stankiewicz).
Otrzymano 6 VI 1975 r.
Sygn. 3896.

4. Matka Boska z Dzieciątkiem. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XIV w. Postać Matki Boskiej w postawie siedzącej z wyciągniętą prawą ręką. W lewej ręce podtrzymuje Dzieciątko trzymające księgę w lewej ręce z prawą wyciągniętą ku przodowi. Pochodzi z Kamiennej Góry (kł. św. Piotra i Pawła).

Przekazał ks. Kazimierz Malinowski, 18 II 1975 r.
Sygn. 3865.

5. Matka Boska z Dzieciątkiem, Drewno polichromowane, przemalowane. Pochodzi z par. Wąsosz k. Góry Śl.

Przekazał ks. Brunon Pokorny, 27 II 1977 r.
Sygn. 3976.

6. Matka Boska, rzeźba gotycka drewniana, XV w. Pochodzi z Damaszyńska par. Długoleś.

Zdeponował ks. Eugeniusz Sepko, 12 VII 1974 r.
Sygn. 3834.

7. Matka Boska z grupy ukrzyżowania. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w., wys. 94 cm, uszkodzona przez drewnojady.

Przekazana z parafii Nasłowice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3877.

8. Matka Boska Bolesna. Rzeźba gotycka, drzewo, XV w. Pochodzi z Szymankowa, dek. Namysłów.

Zdeponował ks. Bronisław Ilnicki, 12 VII 1974 r.
Sygn. 3832.

c. Rzeźby świętych

1. Św. Jan Ewangelista. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w., wys. 40 cm.

Przeniesiona z Wrocławskiego Sem. Duch.,
30 IX 1972 r.
Sygn. 3768.

2. Św. Jan Ewangelista. Rzeźba drewniana, XV w. Pochodzi z Szymankowa, dek. Namysłów.

Zdeponował ks. Bronisław Ilnicki, 12 VII 1974 r.
Sygn. 3833.

3. Św. Jan Ewangelista z grupy ukrzyżowania. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w., wys. 96 cm. Ubytki w polichromii, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasłowice, 19 V 1975 r. (Zdeponowana w kościele NMP na Piasku).
Sygn. 3885.

4. Św. Maciej. Rzeźba gotycka, drewno polichromowane, XV w., wys. 40 cm. Apostoł trzyma w lewej ręce topór.

Rzeźba przeniesiona z Sem. Duch. we Wrocławiu, 30 IX 1972 r.
Sygn. 3767.

5. Św. Paweł (z księgą). Rzeźba przyścienna, drewno polichromowane, wys. 105 cm. Ubytki, spękania, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3876.

6. Św. Katarzyna (z frag. miecza). Rzeźba przyścienna gotycka, drewno polichromowane, XV w. Brak części miecza, ubytki.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3883.

7. Święty nieznan (brak atrybutu rozpoznawczego). Rzeźba gotycka przyścienna, drewno polichromowane, XV w., wys. 103 cm. Ubytki polichromii, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3879.

8. Święty nieznan (w dalmatyce, brak atrybutu rozpoznawczego). Rzeźba gotycka przyścienna, drewno polichromowane, XV w., wys. 84 cm. Ubytki polichromii i rzeźbiarskie, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3881.

d. Ołtarze średniowieczne, tryptyki

1. Tryptyk z Ludowa Śląskiego z 1570 r., wym. szafy środkowej 122×157×18 cm; skrzydło lewe 157×60; skrzydło prawe 157×58. W środku: Matka Boska z Dzieciątkiem, św. Jan Chrzciciel i św. Jan Ewangelista. Skrzydło lewe. św. Anna Samotrzecia — na odwrocie św. Maria Magdalena. Skrzydło prawe: św. Jadwiga — na odwrocie św. Marta.

Przekazała do muzeum parafia Borów, 1973 r.
Sygn. 3785.

2. Skrzydło z tryptyku. Olej na desce. Przedstawia: św. Anna z Maryją i Dzieciątkiem Jezus, św. Maria Magdalena, św. Marta i św. Barbara.

Przekazał ks. Jan Gorczyca z Sycowa, 16 XII 1974 r.
Sygn. 3860.

3. Hermy figuralne z ołtarza w Czernicy: Chrystus w studni, św. Piotr, św. Paweł, postać świętego (?) z nakryciem książęcym głowy. Rzeźby drewniane z 1505 r.

Ubytki w polichromii, spękania. Konserwacji dokonał L. Krzemiński w 1977 r. Zdeponował ks. Stanisław Bohatkiewicz, 2 IX 1974 r.
Sygn. 3916.

B. RENESANS

a. Rzeźby Najświętszej Maryi Panny

1. Pieta, drewno polichromowane (uszkodzona), XVI w., wys. 105 cm. Zabezpieczona w 1974 r.

Depozyt parafii Siemysłów, dek. Namysłów.
Sygn. 3872.

2. Pieta, rzeźba drewniana.

Sygn. 3843.

C. BAROK

a. Rzeźby Chrystusa Pana

1. Chrystus ukrzyżowany. Rzeźba drewniana, polichromowana, zachowane złocenia, wys. 20 cm. Brak jednego ramienia, ubytki dłoni.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3891.

2. Chrystus ukrzyżowany, rzeźba drewniana polichromowana, barok ludowy, wys. 36 cm. Brak prawego ramienia, ubytki.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3892.

3. Korpus Chrystusa. Rzeźba drewniana, XVIII w., brak rąk.

Przekazała Maria Gdańcówna, 1975 r.
Sygn. 3868.

4. Chrystus Zmartwychwstały. Rzeźba barokizująca, drewno polichromowane, wys. 85 cm. Brak prawego ramienia, spękania, ubytki polichromii, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r.
Sygn. 3882.

5. Figura Chrystusa (z kościoła poprotestanckiego w Tomaszowie Bolesławickim), drewno, XVIII w., wys. 22 cm, brak obu rąk.

Przekazał ks. Karol Zurawski, 12 VIII 1972 r.
Sygn. 3758.

6. Ostatnia Wieczerza. Rzeźba drewniana, XVIII w. (?), wym. 78×85 cm. Depozyt ks. Józefa Mroza, 20 IX 1975 r. Sygn. 3913.

b. Rzeźby świętych

1. Św. Antoni Padewski. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, wys. 108 cm. Brak przedramienia Dzieciątka, ubytki w dłoni świętego oraz w podstawie rzeźby, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r. Sygn. 3875.

2. Św. Jadwiga. Rzeźba drewniana. Sygn. 3842.

3. Św. Jan Chrzciciel. Rzeźba barokowa drewniana, brak polichromii, wys. 100 cm. Ubytki rzeźbiarskie, zniszczenia po owadach.

Sygn. 3884.

4. Św. Jan Ewangelista. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, zachowane złocenia (częściowo odnawiana), XVIII w., wys. 70 cm.

Sygn. 3866.

5. Św. Marek Ewangelista. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, XVIII w., wys. 70 cm.

Sygn. 3867.

6. Św. Wawrzyniec. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, XVIII w., wys. 86 cm. Brak prawego przedramienia.

Sygn. 3880.

c. Różne

1. Putto. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, wys. 38 cm. Ubytki znaczne w polichromii i złoceniach, otwory po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975r. Sygn. 3887.

2. Putto. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, wys. 36 cm. Ubytki w polichromii i złoceniach. Uszkodzenia po owadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r. Sygn. 3888.

3. Putto, Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, wys. 33 cm. Brak ramion i stóp, ubytki polichromii i złocień, uszkodzenia po drewnojadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r. Sygn. 3889.

4. Putto. Rzeźba barokowa, drewno polichromowane, wys. 31 cm. Ubytki i uszkodzenia po owadach.

Pochodzi z parafii Nasławice, 19 V 1975 r. Sygn. 3890.

D. WIEK XIX I XX

1. Matka Boska z Dzieciątkiem. Płasko-rzeźba w drzewie, XIX w.

Nabyta w „Desle” we Wrocławiu (OT 457), 26 III 1975 r. Sygn. 3871.

2. Głowa Chrystusa w cierniowej koronie. Rzeźba w pniu drzewnym, wys. 47 cm. Obok krzyż. Na odwrocie napis: Jerzy Ziółkowski, Mieroszów 19 IV 1974 r. Przekazał ks. Antoni Kopacz, 14 VII 1975 r.

Sygn. 3902.

3. Chrystus ubiczowany. Rzeźba współczesna w drzewie, wyk. Maleszka z Wrocławia 1976 r., wys. 72 cm.

Dar ks. Wincentego Nowosielskiego, 27 VI 1976 r.

Sygn. 3937.

4. Złożone ręce (wg A. Dürera). Rzeźba współczesna w drzewie.

Dar bpa Wincentego Urbana, 20 VII 1976 r.

Sygn. 3939.

III. MALARSTWO

A. RENESANS

a. Obrazy Chrystusa Pana

1. Ukrzyżowanie Chrystusa, tempera na desce, XVI w., na górze owalny, jedna poprzeczka. Chrystus wisi wśród łotrów,

pod krzyżem grupa ludzi. Obraz pochodzi z kościoła w Małej Kamienicy k. Jeleniej Góry.

Przekazali ks. abp Henryk Gulbinowicz i ks. Tadeusz Grabiak.

Sygn. 3959.

2. Wniebowstąpienie Chrystusa, na pla-

nie Matka Boska i prorok Jonasz. Obraz olejny na desce. Wym. 36×36 cm. Depozyt z Ludowa Śląskiego, 4 XI 1974 r. Sygn. 3855.

b. Obrazy Najświętszej Maryi Panny

1. Madonna z Dzieciątkiem, z prawej strony fundator dominikanin. Tempera na desce, XVI w., wym. 52×34 cm. Sygn. 3853.

c. Obrazy nagrobne i inne

1. Ukrzyżowanie. Obraz epitafijny, tempera na desce, renesans, wym. 105×67 cm. Pochodzi z kościoła w Gościszowie, dek. Bolesławiec. Przemalowania zdjęto w pracowni konserwatorskiej ASP w Krakowie w l. 1970—1975. Otrzymano 6 VI 1975 r. Sygn. 3893.

2. Zmartwychwstanie. Obraz epitafijny, tempera na desce, renesans, wym. 105×67 cm. Pochodzi z kościoła w Gościszowie, dek. Bolesławiec. Konserwacja w pracowni ASP w Krakowie w l. 1970—1975. Otrzymano 6 VI 1975 r. Sygn. 3894.

3. Zdjęcie z krzyża. Obraz olejny na desce, XVII w., wym. 66×85 cm. Sygn. 3837.

4. Johann Bernhard de Waldau (1659—1678). Obraz epitafijny, olej na płótnie, oprawiony w bogato rzeźbioną ramę, wtórnie polichromowaną i złożoną. Pochodzi z kościoła filialnego w Zwanowicach, par. Kruszyna. Przekazał do muzeum ks. Stanisław Mackiewicz, 7 II 1975 r. Sygn. 3864.

B. BAROK

a. Obrazy Chrystusa Pana

1. Dziecię Jezus z krzyżem. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., ubytki. Na dole: róże i ciernie oraz korona. Dziecię Jezus na tle krajobrazu. Obraz nabyty w „Desie” — Warszawa, nr kartoteki 6321, nr

185876. Konserwacji obrazu dokonał mgr M. Pacyna 22 XII 1975 r. Dar bpa Wincentego Urbana, 22 XII 1975 r. Sygn. 3924.

2. Chrystus na krzyżu. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., wym. 84×50,5 cm. Konserwowany 20 V 1974 r. Sygn. 3825.

3. Chrystus Pan, XVIII w., wym. 26×31 cm. Na odwrocie plusz z adnotacją: 1860 goda... ikona Wiel. Kniazin Wasyl Iwanowicz Konoplewski. Dar ks. Franciszka Bieleckiego, 24 IX 1972 r. Sygn. 3765.

b. Obrazy Najświętszej Maryi Panny

1. Dysputa o Wniebowzięciu NMP. Obraz olejny na desce, XVIII w., wym. 71×50 cm. Konserwowany 20 V 1974 r. Sygn. 3826.

2. Madonna całująca Dzieciątko. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., wym. 86×73 cm. Sygn. 3857.

3. Matka Boska z Dzieciątkiem. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., wym. 200×122 cm. Poniżej klęcząca postać świętego z krzyżem w ręku (św. Jan od Krzyża?); prawą ręką wskazuje na anioła, który trzyma szarfę z napisem: „Conservat omnia verba haec in corde suo”. U dołu panorama Małkowic (kościół par. i otoczenie).

Oflarował ks. Kazimierz Bartosiewicz, 20 III 1975 r. Sygn. 3870.

4. Matka Boska Różańcowa. Obraz olejny na płótnie, z konwencji barokowej, wym. 137×98 cm. Częściowo zniszczony, przemalowany. Rama drewniana polichromowana, z resztkami złocień. Wym. ramy 150×113 cm. Obraz pochodzi z kościoła w Świątnikach k. Sobótki. Otrzymano 6 VI 1975 r. Sygn. 3897.

5. Madonna z Dzieciątkiem w otoczeniu św. Piotra i Pawła. Obraz olejny na płótnie. Sygn. 3840.

6. Madonna z Dzieciątkiem i św. Janem

Chrzycielem. Obraz olejny na płótnie, wym. 77×80 cm.

Sygn. 3838.

7. Najświętsza Maryja Panna. Obraz olejny na płótnie.

Sygn. 3973.

8. Cudowny obraz Matki Boskiej z Kochawiny koło Stryja.

Przekazany 17 V 1974 r.

Sygn. 3824.

c. Obrazy świętych

1. Św. Anna i N. Maryja P. Obraz olejny na płótnie, XVIII w.

Dar ks. Erwina Ramika z Międzyborza, 30 VII 1975 r.

Sygn. 3908.

2. Św. Benedykt. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., wym. 85×107 cm. Atrybuty: księga i czaszka. Dawny numer 10734 i 2278.

Sygn. 3836.

3. Św. Dionizy, bp Paryża (?); postać biskupa z odciętą głową. Deska z obitym obrazem świętego.

Depozyt katedry wrocławskiej z 1953 r.

Sygn. 3918.

4. Św. Jerzy. Obraz olejny na płótnie, wym. 19×49 cm.

Sygn. 3845.

5. Św. Józef z Dzieciątkiem. Obraz olejny na płótnie, XVIII w. (?), wym. 54×42 cm.

Przekazał ks. Jan Grabowski z Lubinia Leg., 18 VII 1974 r.

Sygn. 3835.

6. Św. Maria Magdalena (?). Obraz olejny na płótnie, wym. 68×87 cm (atrybuty: krzyż, płonąca lampka).

Sygn. 3847.

7. Św. Piotr. Obraz olejny na płótnie, wym. 67×88 cm.

Sygn. 3846.

8. Św. Alfons Liguori. Obraz olejny na tekturze.

Podarował ks. Józef Strugarek, 16 X 1974 r.

Sygn. 3852.

d. Różne

1. Dziecko dmuchające bańki. Obraz olejny na płótnie, XVIII w., rama złocena.

Dar ks. Franciszka Ilkowa i bpa Wincentego Urbana.

Sygn. 3809.

2. Tablica z napisem: Syllabus... provincialium... vicariorum... ad sanctum Carolum Boromeum ab anno 1710. Pochodzi z Wołowa Śl.

Depozyt ks. Franciszka Bosaka, 10 XI 1975 r.

Sygn. 3917.

C. MALARSTWO XIX I XX WIEKU

a. Obrazy Chrystusa Pana

1. Boże Narodzenie, pokłon pasterzy. Obraz malowany na blasze. Na odwrocie napis kredą. „Breslau, den 16 Juli 1874...”. Sygn. 3841.

2. Chrystus w Ogrójcu. Obraz olejny na płótnie, XIX w., wym. 40×52 cm.

Sygn. 3859.

3. Chrystus w cierniowej koronie i z krzyżem. Obraz olejny na płótnie (pocieranie), zniszczony. Na odwrocie: „Eigentum des Diözesen—Museums, N. 842”. Sygn. 3923.

4. Św. Weronika ociera twarz Panu Jezusowi (z cyklu Drogi Krzyżowej). Obraz olejny na płótnie, XIX w., wym. 88×130 cm. W środkowej części uszkodzony.

Przeniesiony z Sem. Duch. we Wrocławiu, 30 IX 1972 r.

Sygn. 3766.

5. Zdjęcie z krzyża. Obraz olejny na blasze (uszkodzony), wym. 42×57 cm.

Depozyt z Ludowa Śl., 4 XI 1974 r. (ks. Mieczysław Krzemiński).

Sygn. 3854.

6. Głowa Chrystusa. Obraz olejny na desce, wym. 22,5×33 cm. Na odwrocie: Prof. dr Nowack 1940/6. Na ramie blaszka z napisem: „Albrecht Dürer 1524”.

Sygn. 3827.

b. Obrazy Najświętszej Maryi Panny

1. Matka Boska z Dzieciątkiem. Obraz olejny na blasze, XIX w. (?), wym. 18×23 cm. Matka Boska trzyma winne grono.

Przekazany z Kurii Metropolitalnej, 17 XI 1974 r.

Sygn. 3856.

2. Matka Boska z Dzieciątkiem. Obraz olejny na blasze z 1873 r. Postrzelany w

1945 r. Pochodzi z kapliczki przydrożnej w parafii Kąty Wrocławskie.

Przekazał ks. Jan Dunas, 10 VI 1974 r.
Sygn. 3828.

3. Matka Boska z Dzieciątkiem — ikona. Obraz na desce, malowany w kolorze jasnym i brązowym. Na odwrocie: „Copia Jos. Forycki, 1974, Jungki”.

Dar bpa Wincentego Urbana, 17 XII 1976 r.
Sygn. 3961.

4. Matka Boska z Dzieciątkiem — ikona. Obraz malowany na desce, twarz. Suknia wykonana z blachy miedzianej, wym. 26,5×87 cm. Wykonany w 1973 r.

Dar ks. Kazimierza Pałichowskiego, przekazany przez bpa Wincentego Urbana.
Sygn. 3782.

5. Matka Boska z Biłki Szlacheckiej k. Lwowa. Pomniejszona kopia obrazu wykonana w 1976 r. na desce. Twarz Matki Boskiej i Dzieciątka malowane, reszta pokryta blachą miedzianą.

Dar księży i parafian Namysłowa na 40-lecie święceń kapłańskich bpa Wincentego Urbana (28 VI 1936 — 28 VI 1976).
Sygn. 3938.

6. Matka Boska z Dzieciątkiem. Ikona współczesna, deska, twarz malowana, reszta pokryta blachą.

Dar ks. abpa Henryka Gulbinowicza na 40-lecie kapłaństwa bpa Wincentego Urbana, 28 VI 1976 r.
Sygn. 3936.

c. Obrazy świętych

1. Bł. Czesław Obraz olejny na płótnie, wym. 60×40 cm. Malował ks. Tadeusz Budziński w 1971 r.

Dar ks. Antoniego Młotka, przekazany przez bpa Wincentego Urbana, 1973 r.
Sygn. 3780.

2. Św. Franciszek. Obraz olejny na płótnie z 1862 r.

Sygn. 3839.

d. Różne

1. Jan XXIII papież. „Wyniđź z pałacu i idź między lud”. Obraz olejny na płótnie, wykonany we Wrocławiu w 1975 r. Otrzymano 1 VII 1975 r.

Sygn. 3900.

2. Ks. abp Bolesław Kominek. Portret olejny na płótnie.

Otrzymano 15 III 1976 r.
Sygn. 3933.

3. Ks. Bolesław kard. Kominek. Portret olejny na płótnie.

Otrzymano 26 II 1976 r.
Sygn. 3931.

4. Maki we flakonie. Obraz olejny na płótnie, wym. 100×130. Malowała Maria Jędrzejewska z Wrocławia.

Obraz ofiarowany bpowi Wincentemu Urbanowi, 19 VII 1975 r.
Sygn. 3905.

e. Grafika, rysunek i inne

1. Procesja — wyjście z kościoła św. Barbary w Krakowie. Obraz — grafika 1884 r.
Sygn. 3974.

2. Genealogia Najśw. Maryi Panny Obraz — grafika (uszkodzony).
Sygn. 3971.

3. Głowa Chrystusa. Rysunek Zofii Kubańskiej († 1973), wym. 23×30 cm.

Dar bpa Wincentego Urbana, 20 II 1974 r.
Sygn. 3802.

4. Szkice (projekty i rysunki) Jerzego Janusza ze Lwowa. Chrystus w cierniowej koronie, Madonna, Madonna wśród drzew, św. Franciszek, ornat.

Otrzymano 24 I 1977 r.
Sygn. 3962.

5. Kościół dominikański i cerkiew wołoska we Lwowie. Akwarela, mal. Knapik. Dar ks. Mariana Hamerskiego, 17 VII 1975 r.
Sygn. 3903.

6. Pejzaż górski. Akwarela, mal. Nalezińska 1975 r.

Sygn. 3904.

7. Św. Wincenty Ferrariusz. Papier kolorowany (atrybuty: pastorał, mitra, krzyż, anioł).

Sygn. 3915.

8. Bł. Jan z Dukli. Oleodruk wykonany z obrazu znajdującego się w kościele OO. Bernardynów we Lwowie. Dzieło pędzla Zofii z hr. Fredrów Szeptyckiej. Pamiątka 200 rocznicy beatyfikacji 1733—1933.

Dar pani Pszonkowej ze Lwowa 1970 r., przekazał ks. Karol Zurawski, 28 XI 1972 r.
Sygn. 3772.

9. Serce Pana Jezusa. Oleodruk Ch. Le-taille.

Sygn. 3975.

10. „Mona Lisa” Leonarda da Vinci. Od-bitka mechaniczna.

Sygn. 3863.

f. Malarstwo na szkle

1. Matka Boska Bolesna. Miniaturka na szkle, wym. 7×5,5 cm. Miniaturkę znaleziono w kopule dzwonnicy w Pasiecznej, par. Jaworzyna Śl.

Przekazał ks. Kazimierz Barzycki, 16 III 1973 r.

2. Obraz świętego (?). Malowidło na szkle. Święty przyciska do piersi krzyż, przed nim otwarta księga, trupia czaszka i klepsydra piaskowa. Na odwrocie napis: „Donum Dr K. Engelbert directori archivi et musei archidioecisani Wratislaviae die 22 Octob. 1946. Dr Johann Terlaga in memoria gratiosa”.

Otrzymano 25 IX 1972 r.

Sygn. 3763.

3. Obraz trójwymiarowy: Popiersie Chrystusa — Ostatnia Wieczera. Wykonany z masy plastycznej.

Dar Bronisława Kmiecia z Filadelfii, 7 II 1976 r.

Sygn. 3927.

g. Drzeworyty — miedzioryty

1. Głowa Chrystusa A. Dürera. Drzeworyt (kopia).

Przekazany z rezydencji ordynariusza wrocławskiego, 16 IV 1974 r.

Sygn. 3817.

2. Katedra wrocławska. Miedzioryt Carla Bacha, XVIII w.

Dar Anny Wilk, 20 IX 1975 r.

Sygn. 3911.

h. Klisze

1. Kościół, klisza wykonana w metalu, wym. 15,5×10,5 cm.

Sygn. 3793.

2. Kościół. Klisza metalowa, wym. 10,5×15,5 cm.

Sygn. 3797.

3. Ratusz trzebnicki. Klisza metalowa, wym. 15,5×11 cm.

Sygn. 3796.

4. Depene. Klisza metalowa, wym. 13,5×10,5 cm.

Sygn. 3794.

5. Opactwo Cysterek w Trzebnicy. Klisza metalowa, wym. 12,5×9,5 cm.

Sygn. 3792.

6. Znak — Vom Heilige Lande (DL). Klisza metalowa, wym. 9×7 cm.

Sygn. 3791.

7. Der Deutsche Verein vom heiligen Lande... Klisza metalowa, wym. 14×10 cm.

Sygn. 3790.

8. Ekslibris ks. Kurta Engelberta, dyrektora Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu do 1946 r. Klisza metalowa, wym. 11×6,5 cm. Na kliszy: kościół i ratusz w Wiązowie, głowa św. Jana Chrzciciela.

Sygn. 3789.

9. Ekslibris bpa Wincentego Urbana. Klisza metalowa, 1968 r., wym. 6,9×5,4 cm.

Wykonała Zofia Kubracka, scena Zwiastowania.

Sygn. 3788.

10. Ekslibris bpa Wincentego Urbana. Klisza metalowa, wym. 10,2×7,3 cm. Wykonała Zofia Kubracka.

Sygn. 3787.

11. Wansen (Niesel). Klisze metalowe, 2 szt., wym. 7,5×9,5 cm.

Sygn. 3795.

i. Fotografie

1. Die Insel der Toten (A. Böchlin, pinx.). Fotografia.

Sygn. 3972.

2. Kościół Ubogich Klarysek od Wiecznej Adoracji w Ząbkowicach Śl. (podyminikański z XIII w). 2 fotografie (fronton i wnętrze).

Dar s. Antoniny Pade, 1975 r.

Sygn. 3919.

3. Matka Boska Sobieskiego. Fotografia barwna z katedry wrocławskiej.

Dar bpa Wincentego Urbana, 7 II 1976 r.

Sygn. 3929.

4. Obraz Najsw Panny Łaskawej ze Lwowa. Fotografia barwna, ofiarowana bpowi Wincentemu Urbanowi przez księ-

zy święconych we Lwowie w 1935 r.
Ofiarowano 17 VI 1975 r.
Sygn. 3898.

IV. NACZYNIA LITURGICZNE

a. Kielichy

1. Kielich i patena z Konradowa. Srebro pozłacane sześć kamieni, z 1509 r., wys. 20 cm. Na stopie kielicha litery: A.R.I.A.A.M. oraz A.M.A.R.I. Widoczny również znak złotniczy W. Kielich opisany w literaturze.

Przekazał ks. Jan Wiczkowski, 4 V 1973 r.
Sygn. 3778.

2. Kielich neogotycki i patena. Metal, wys. 23 cm. Na czaszy figury: Najsw. Maryja Panna z Dzieciątkiem i pięciu apostołów. Na podstawie emaliowany napis: „Felix Maria Princeps de Lichnowsky Ecclesiae St. Crucis, Sagan Anno 1844”.

Przekazany z rezydencji ordynariusza wrocławskiego, 16 V 1974 r.
Sygn. 3821.

b. Monstrancje

1. Monstrancja. Metal pozłacany, ozdoby emaliowane. Wym. 76×37 cm. Na podstawie emaliowane postacie czterech ewangelistów i napis: „Im 25-jährigen Priester-Jubiläum des Hochwürdigen Herrn Erzpriester Lengsfeld der Pfarrgemeinde Wansen 5 Juli 1909”.

Przekazana z rezydencji ordynariusza wrocławskiego, 16 V 1974 r.
Sygn. 3820.

c. Lichtarze

1. Dwa lichtarze cynowe, wys. 63 cm. Napis u dołu: „J.C. Schlabitz 1848”.

Dar ks. Franciszka Witka z Działowej Kłody, 13 X 1974 r.
Sygn. 3851.

2. Dwa lichtarze metalowe, 1858 r., wys. 30 cm. Na podstawie napis i rok. Przekazała M. Pawliszowa po ks. Janie Skibniewskim, 29 X 1973 r.
Sygn. 3786.

d. Dzwonki

1. Dzwonek mszalny ks. Jana Czerwińskiego z czasów wojny 1939—1945 ze Stalagu III A.

Otrzymano 7 X 1972 r.
Sygn. 3770.

2. Dzwonek Wolności, z popiersiem bł. Jana Neumana; hasło: „Inter nos Philadelphia maneto — 1753”.

Dar bpa Wincentego Urbana, 30 VIII 1976 r.
Sygn. 3941.

e. Lampki wiczące

1. Wieczna lampka, metal, XIX w. (brak łańcuszków).

Przekazała s. Amceta Solocho, 28 XI 1973 r.
Sygn. 3799.

f. Dzwony

1. Dzwon metalowy. Napisy łacińskie: Jesus-Maria-Joseph i inne. Rok 1707. (Comes Gundaccarius de Dittristen).

Przekazany 30 IV 1976 r.
Sygn. 3934.

2. Dzwon spiżowy z Nowej, par. Włodzica. Rok 1790, obwód 152 cm.

Depozyt par. Włodzice Wielkie, 1975 r.
Sygn. 3912.

V. SZATY LITURGICZNE

a. Mitry

1. Mitra biała, haftowana bpa Andrzeja Wronki, sufragana wrocławskiego (†1974).
Sygn. 3849.

b. Sztandary

1. Sztandar Katolickiego Stowarzyszenia Kobiet. Oddział Podwołoczyska — Podo-

1e. Haft: Orzeł Polski — Obraz Matki Boskiej Nieustającej Pomocy i napis: „Pro Christo et Patria”.

Przekazał Marian Rutecki z Legnicy, 6 V 1974 r.
Sygn. 3819.

2. Sztandar Towarzystwa Polek we Francji. Tkanina zielono-czerwona, 3 szarfy i

sznur. Awers: Królowa Jadwiga i napis: „Towarzystwo Polek im. Królowej Jadwigi w Paul-Asturies. Cześć zacnym Polakom”. Rewers: Orzeł Polski „1928—1938. Bóg i Ojczyzna”.

Ofiarowała Konstancja Zybata z Francji, 1 III 1975 r.
Sygn. 3869.

c. Tkaniny różne

1. Cudowny obraz Matki Boskiej z Podkamienia. Tkanina jedwabna, wym. 13,5 × 20 cm. Pamiątka koronacji obrazu 1727—1927.

Dar ks. Stanisława Turkowskiego, 2 III 1974 r.
Sygn. 3803.

2. Matka Boska. Obraz haftowany na płótnie „Copia Rafael”.

Dar ks. Stanisława Turkowskiego, 4 VII 1974 r.
Sygn. 3831.

3. Madonna Chińska, wykonana z jedwabiu.

Dar bpa Wincentego Urbana, 23 XII 1975 r.
Sygn. 3925.

4. Kościół w Marciszkwie k. Kamiennej Góry (poprotestancki). Haft, XIX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 3 XII 1975 r.
Sygn. 3922.

5. „Orły Wawelskie” Makata. Rekonstrukcja tkaniny XVI-wiecznej z uczta-
mi Jagiellonów i Sforzów. Wykonana w Łodzi.

Ofiarował bp Józef Rozwadowski z racji peregrynacji obrazu M.B. Częstochowskiej w diec. łódzkiej 1974 r. Przekazał bp Wincenty Urban. 16 XII 1974 r.

Sygn. 3361.

d. Krzyże

1. Krzyż metalowy, z 1681 r., wym. 250 × 80 cm, korpus 57 cm. Na dole herb, mitra, głowica pastorału. Litery J.A. W środku herbu litery A.R. Ponizej data.

Przekazano z Sem. Duch. we Wrocławiu, 26 II 1973 r.
Sygn. 3773.

2. Krzyż szklany, obramowanie złote z kamieniami. W środku szkła medal: awers

— Chrystus; rewers — papież kłęczący przed Chrystusem, na dole herb (tiara, krzyż, lew). Krzyż ofiarowany był papieżowi Grzegorzowi XVI w 1831 r. przez episkopat polski.

Przekazany do muzeum 1 IV 1974 r.
Sygn. 3804.

3. Krzyż cynowy, wys. 70 cm. Na odwrocie napis: „O. Meetschke”.

Sygn. 3850.

4. Krzyż z węgla. Wys. 7.5 cm.

Dar P. Sokołowskiej z Ameryki, 27 VIII 1972 r.
Sygn. 3759.

5. Krzyżyk z masy perłowej. Wys. 6 cm.

Przekazany z Pasieczna, 16 III 1973 r.
Sygn. 3775.

6. Krzyżyk drewniany. Wys. 3,5 cm. Napis „Credo”.

Przekazany z Pasieczna, 16 III 1973 r.
Sygn. 3776.

7. Krzyż drewniany

Sygn. 3844.

e. Relikwiarze

1. Bł. Jan Neumann z Filadelfii. Relikwie (ex ossibus), potwierdzone przez postulatora gen. Mikołaja Ferrente 12 V 1975 r.

Dar bpa Wincentego Urbana, 8 VIII 1976 r.
Sygn. 3960.

2. Św. Jan Vianney. Relikwie potwierdzone przez postulatora gen. Mikołaja Ferrente. Rzym 30 IX 1965 r.

Sygn. 3963.

3. Św. Pius X papież. Relikwie świętego.

Otrzymano 12 II 1977 r.
Sygn. 3965.

4. Relikwie: ex velo B. Mariae Virginis, S. Bartholomei, S. Stephani, S. Joseph, S. Antoni Pad., S. Philippi Neri, S. Alexandri, S. Aloysi Gonzagae, S. Nicolai a Valenti., S. Vincentii a Paulo, S. Juliae M., S. Catharinae Sen., S. Veronice Juliani, S. Angelae Merici, B. Beatricis Est. Virg.

Romae 30 XII 1950.

Sygn. 3964.

VI. DEWOCJONALIA

a. Różańce

1. Różaniec miedziany (wielka rodzina różańcowa).

Dar ks. Bolesława kard. Kominka, przekazany 23 IV 1974 r.
Sygn. 3818.

2. Różaniec Roku Świętego 1975.

Dar ks. Józefa Pazdura, 1 X 1975 r.
Sygn. 3914.

b. Medaliony

1. Bł. Maksymilian Kolbe. Medal — pierwsze i napis: „Dio amore usque ad vic-

timam”. Kształt nieregularny, wym. 17××17,5 cm.

Dar bpa Wincentego Urbana.
Sygn. 3848.

2. Czterej ewangeliści. Medaliony z ozdobnego drzewca.

Sygn. 3969.

3. Monstrancja — Symbol.

Dar s. Antoniny Pade z Ząbkowic Śl., 24 XI 1975 r.
Sygn. 3920.

VII. RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

a. Wypalanki w drzewie

1. Głowa Chrystusa. Wypalana i złożona na desce, 1974 r.

Sygn. 3829.

2. Głowa Matki Boskiej. Wypalanka na desce — U Królikewicz 1976 r.

Sygn. 3928.

3. Św. Rodzina. Wypalanka na desce.

Dar Siostr Nazaretanek z Wrocławia, 17 II 1977 r.
Sygn. 3966.

4. Burza na morzu. Obraz wypalany na desce, wym. 24×32 cm.

Sygn. 3800.

5. Bł. Maksymilian Kolbe. Wypalanka na desce, ramka wiklinowa.

Dar bpa Wincentego Urbana, 12 X 1976 r.
Sygn. 3950.

6. Katedra gnieźnieńska. „Jubileusz metropolii 1000—1975”. Wypalanka na dykcie.

Przekazał bp Wincenty Urban, 29 IV 1975 r.
Sygn. 3874.

7. Lezajsk — widok bazyliki. Wypalanka na desce, ramka wiklinowa.

Dar bpa Wincentego Urbana, 12 X 1976 r.
Sygn. 3951.

8. Matka Boska Gietrzwałdzka. Naklejka na desce.

Dar bpa Józefa Drzazgi z Olsztyna, 25 VI 1976 r.
Sygn. 3935.

9. Sanktuarium Matki Boskiej Niepokalnej — Patronki Stanów Zjed. w Waszyng-

tone. Zarys bazyliki i postaci NMP Metal na drzewie.

Dar bpa Wincentego Urbana, 30 VIII 1976 r.
Sygn. 3943.

10. Lady of Częstochowa (USA). The National... of Our.

Dar bpa Wincentego Urbana, 30 VIII 1976 r.
Sygn. 3944.

b. Oprawy i inne ozdoby w metalu

1. Oprawa ozdobna do Missale Romanum z 1911 r. Drzewo metal, aksamit.

Przekazał ks. Julian Michalec, 1 VII 1975 r.
Sygn. 3901.

2. Bóg Ojciec. Błaszka z ozdobnej oprawy.

Sygn. 3967.

3. Anioł. Błaszka z ozdobnej oprawy.

Sygn. 3968.

4. Ozdobne okucia z oprawy książki.

Sygn. 3970.

5. Pamiątka 125-lecia pobytu Ubogich Siostr Szkolnych (Notre Dame) we Wrocławiu. Plakietka na blasze przytwierdzonej do deski. Na planie otwarta księga i napis: Virtus et Scientia.

Dar bpa Wincentego Urbana, 18 X 1976 r.
Sygn. 3952.

6. Orchard Lade (USA). Sem. Duch. Polonii i Orzeł Polski. Plastyka.

Dar bpa Wincentego Urbana, 1976 r.
Sygn. 3945.

7. Orzeł Polski. Blacha przytwierdzona do deski. Poniżej. 23 IV 1973 r. Gniezno.

(Uroczystości ku czci św. Wojciecha, dziękczynienie za hierarchię kościelną na Ziemiach Odzyskanych).

Sygn. 3777.

8. Ryngraf mosiężny. Millenium of Poland's Christianity. Przedstawia scenę chrztu św. i orła polskiego.

Dar ks. Władysława Bochnaka, 5 IV 1974 r.
Sygn. 3805.

9. 41 Międzynarodowy Kongres Eucharystyczny w Filadelfii 1976 r. Znak kongresowy z metalu.

Dar bpa Wincentego Urbana, 19 X 1976 r.
Sygn. 3953.

10. Copernicus Society of America. Znaczek z metalu.

Dar bpa Wincentego Urbana, 19 X 1976 r.
Sygn. 3954.

11. Sztandar USA i Polski. Znak emaliowany.

Dar bpa Wincentego Urbana, 19 X 1976 r.
Sygn. 3955.

12. Major Artur J. Holland. Pamiątka z Trenton (USA).

Dar bpa Wincentego Urbana, 16 VIII 1976 r.
Sygn. 3948.

13. „Gdańsk”. Flakon z metalu i szkła. Pamiątka jubileuszu diecezji gdańskiej (1925—1975) otrzymana od bpa Lecha Kaczmarka.

Przekazał bp Wincenty Urban, 12 IV 1975 r.
Sygn. 3873.

c. Talerze

1. Papież Paweł VI. Talerz porcelanowy z wizerunkiem papieża.

Dar bpa Wincentego Urbana, 19 VII 1973 r.
Sygn. 3784.

2. Matka Boska Częstochowska. Talerz porcelanowy z wizerunkiem Matki Boskiej, ofiarowany bpowi Wincentemu Urbanowi w Jaworzynie Śl. 27 V 1973 r.
Sygn. 3781.

3. Złożone ręce i hostia (Jesus the Bred of Life). Talerz. „41 International Eucharistic Congress August 1—8 1976, Philadelphia PA”.

Dar bpa Wincentego Urbana, 30 VIII 1976 r.
Sygn. 3940.

4. 50-lecie diecezji łomżyńskiej. Talerz —

patera. Awers: napis Diecezja Łomżyńska 1925—1975, zarys granic diecezji i napis Łomża 50.

Dar bpa Wincentego Urbana, 7 IX 1975 r.
Sygn. 3910.

5. Talerz — patera z miedzi. Awers: popiersie Ignacego Krasickiego, profil lewej strony. Rewers: Ignacy Krasicki — W dowód pamięci biskupom polskim ofiaruje Bałata Edward. Wyk. E. Bałata Zabrze 15 I 1976 ul. Marchlewskiego 16/3”.

Dar autora, 22 I 1976 r.
Sygn. 3926.

d. Różne

1. „Pro Ecclesia et Pontifice”. Odnaczenie papieża Pawła VI dla Marii Korczyk (podpisał kard. Benelli).
Sygn. 3932.

2. Akt oddania Polski w Macierzyńską niewolę Maryi Matki Kościoła... 3 V 1966 r. Druk wykonany w Ameryce (Seminarium Polskie).

Dar bpa Wincentego Urbana, 8 XI 1972 r.
Sygn. 3771.

3. Dyplom wręczony bpowi Wincentemu Urbanowi w Trenton (USA), podpisany Artus Sypek, 15 VIII 1976 r.
Sygn. 3946.

4. Dyplom wręczony bpowi Wincentemu Urbanowi na pamiątkę pobytu wśród Polonii w Buffalo, N.J. 1776—1976. Parafia św. Kazimierza.
Sygn. 3957.

5. Bilety wstępu na koncelebrę 41 Kongresu Eucharystycznego w Filadelfii oraz wizytówki.

Dar bpa Wincentego Urbana, 19 X 1976 r.
Sygn. 3956.

6. Kongres Polonii Kanadyjskiej — 19 VIII 1976 r. Adres wręczony bpowi Wincentemu Urbanowi w Toronto (Ontario — Kanada).
Sygn. 3956.

7. Bł. Jan Neuman — Filadelfia.

Dar bpa Wincentego Urbana, 30 VIII 1976 r.
Sygn. 3949.

8. Naszyjnik z muszelek.

Przekazany z rezydencji ordynariusza wrocławskiego, 16 V 1974 r.
Sygn. 3822.

9. Dobry Pasterz. Kopia A. Santini'ego w miniaturze.
Dar Sióstr Zmartwychwstaneek, 5 VIII 1975 r.
Sygn. 3909.

10. „Szczerbiec” — Millenium 966—1966.
Miniaturowa kopia.
Dar bpa Wincentego Urbana, 1975 r.
Sygn. 3906.

VIII. ODLEWY GIPSOWE I INNE

1. Model grobowca biskupów Pawła Łatuska i Andrzeja Wronki na cmentarzu św. Wawrzyńca we Wrocławiu. Proj. ks. Jan Dębski, wyk. Gerard Koch.
Sygn. 3899.

2. Główna wawelska. Miniaturka gipsowa.
Sygn. 3858.

3. Św. Cecylia. Odlew gipsowy, XX w. Trzy aniołki jeden ze skrzypcami i data 1565.
Dar ks. Erwina Ramika, 30 VII 1975 r.
Sygn. 3907.

4. Pius XI papież. Popiersie gipsowe, wys. 69 cm.
Dar ks. Tadeusza Grabiaka, 8 II 1974 r.
Sygn. 3801.

5. Ostatnia Wieczera. Miniaturowy odlew w metalu, umieszczony w szkłe. Wym. 6×6 cm, zakupiony w USA.
Dar ks. Bronisława Chmela, 1972 r.
Sygn. 3764.

6. Matka Boska z Dzieciątkiem. Płasko-rzeźba — odlew w metalu.
Dar bpa Wincentego Urbana, 27 XII 1974 r.
Sygn. 3862.

IX. ZEGARY

1. Zegar wahadłowy, dwukolumnkowy, kolumnki częściowo kamienne, na dole krajobraz miasta i ozdobne kwiaty.
Sygn. 3813.

2. Zegar skrzynkowy — wahadłowy. Wykonał zegarmistrz Henryk Büsing, Oldenburg, NN. 8157. Napis na papierze wewnątrz skrzynki: „E pluribus unum...”.
Sygn. 3815.

3. Zegar szafkowy, z dwiema kolumnkami i lustrem u dołu.
Sygn. 3816.

3. Zegar szafkowy — wahadłowy z czterema kolumnkami. Proweniencja: Cecylia Wolf, Strehlen († 1907), dr Fink, Strehlen († 1935), ks. Kurt Engelbert.
Sygn. 3812.

5. Zegar szafkowy. Dwie postacie: nie-

wiasta i dziecko, na tarczy podany „Berlin”.
Sygn. 3808.

6. Zegar porcelanowy, dwuczłonowy — górna część ze św. Jerzym. Porcelana malowana na niebiesko i złocona.
Sygn. 3807.

7. Zegar ścienny szafkowy, dany ks. K. Engelbertowi w Wiązowie.
Sygn. 3806.

8. Zegar metalowy — wahadłowy.
Dar ks. Jana Terłagi z Wrocławia, otrzymano 20 IX 1972 r.
Sygn. 3762.

9. Zegar szafkowy — wahadłowy.
Sygn. 3811.

10. Zegar szafkowy — wahadłowy.
Sygn. 3810.

11. Zegar szafkowy — wahadłowy.
Sygn. 3814.

X. HERBY

1. Herb Adolfa kard. Bertrama. Wykonany z wosku przez siostrę U. V[italis] de Notre Dame z Wrocławia, wym. 28××29 cm.
Dar Sióstr de Notre Dame, 19 IX 1972 r.
Sygn. 3761.

2. Herb bpa Wincentego Urbana (Misericordia et Veritas), wykonany na dykcie.
Dar z Krzyżnicy Małej — S. A., 6 V 1973 r.
Sygn. 3779.

3. Tryptyk: Matka Boska Częstochowska, orły, św. Piotr i Paweł, hasło bpa Win-

centego Urbana: Misericordia et Veritas.
Z parafii Sułów, 1975 r.
Sygn. 3921.

4. Herb miasta Buffalo (USA).
Dar bpa Wincentego Urbana, 1976 r.
Sygn. 3947.

5. Tablica metalowa o kształcie owalnym z napisem: „Straz Przyzwoitości w kościele S.J.”.

Dar Zdzisława Grabskiego z Warszawy; przekazał abp Bolesław Kominek, 28 X 1972 r.
Sygn. 3769.

XI. MEBLE

1. Skrzynia drewniana, rzeźbiona. Sceny alegoryczne w stylu chińskim (rydwan, okręt i inne), XIX w., wym. 97×47×52 cm. W środku litery: W. H.

Dar siostry Amcety Soloch, elżbietanki, 28 XI 1973 r.
Sygn. 3798.

XII. WYROBY GLINIANE

1. Dwa ryngrafy wypalane w glinie. Treść: Matka Boska Częstochowska, orzeł polski, dwa sztandary i napis: „Pod Twoją obronę”. Na odwrocie napis: „Ks.

bpowi Wincentemu Urbanowi z synowskim oddaniem Mieczysław Królikiewicz — inwalida wojenny, Kraków 1976”.
sygn. 3930.