

JACEK CHACHAJ – LUBLIN

MUZEUM SZTUKI RELIGIJNEJ W LUBARTOWIE

W kwietniu 2000 roku przy kościele parafialnym pod wezwaniem Św. Anny w Lubartowie, z inicjatywy ks. kanonika Andrzeja Tokarzewskiego, pełniącego funkcję miejscowego dziekana, zostało otwarte Muzeum Sztuki Religijnej. Inicjatywa ta związana jest z obchodami 450-lecia lubartowskiej parafii. Wśród najcenniejszych eksponatów znalazł się złoty ornat ufundowany w 1738 roku przez ówczesnego patrona świątyni i właściciela Lubartowa księcia Pawła Karola Sanguszkę, w związku z konsekracją nowego, murowanego kościoła. Kolekcję szat liturgicznych uzupełniają barokowe ornaty, dalmatyki i kapy. Możemy także obejrzeć w muzeum, wśród innych paramentów liturgicznych, wielką monstrancję i relikwiarz Drzewa Krzyża Świętego, które również pochodzą z okresu budowy murowanej świątyni i były ufundowane przez księcia Sanguszkę. Cennym eksponatem jest wystawiony w 1549 roku akt powołujący do życia parafię w Lubartowie. W muzeum znajdują się także liczne stare księgi drukowane (m.in. pierwsze wydanie „Credo” Hozjusza), oraz księgi metrykalne (chrztów, małżeństw i zgonów) miejscowej parafii. Poza tym w muzeum znajduje się duża kolekcja obrazów i feretronów pochodzących z XVIII wieku, oraz również osiemnastowieczny trójgłosowy pozytyw organowy. Pomimo swego wieku instrument ten, po odnowieniu, jest sprawny.