

PROPOZYCJE „ETHOSU”

Filozofia kultury, cz. 1, *Pytania o istotę kultury, sztuki i techniki*, red. ks. Stanisław Janeczek, Anna Starościc, ss. 684, cz. 2, *Meandry współczesnej kultury i sztuki*, red. ks. Stanisław Janeczek, Anna Starościc, ss. 629, „Dydaktyka Filozofii”, t. 11, red. ks. Stanisław Janeczek, Wydawnictwo KUL, Lublin 2021.

W serii „Dydaktyka Filozofii” ukazał się kolejny, jedenasty już tom, zatytułowany *Filozofia kultury*. Jego redaktorzy, podzielający przekonanie papieża Jana Pawła II, że kultura jest istotnym środowiskiem życia i wzrastania człowieka jako osoby, zebrali w dwóch częściach (stanowiących odrębne książki) artykuły poświęcone tym zagadnieniom; teksty zostały przygotowane przez badaczy z różnych ośrodków naukowych w Polsce.

Materiał zamieszczony w części pierwszej, zatytułowanej *Pytania o istotę kultury, sztuki i techniki*, dotyczy podstaw kultury oraz obszarów, w których się ona przejawia i w których jest badana. Na cześć tę złożyły się trzy działy: „Nauki o kulturze”, „Intelektualny fundament kultury” i „Transcendencja w kulturze”. Ponadto w dziale pierwszym wyróżniono następujące punkty: „Nauki filozoficzne”, „Nauki humanistyczne i społeczne”, „Nauki o sztuce i technice” oraz „Refleksje dydaktyka”.

Część druga, zatytułowana *Meandry współczesnej kultury i sztuki*, podejmuje problematykę związaną z historią kultury oraz jej przejawów, a także przedstawia kierunki jej rozwoju we współczesnym świecie. W części tej wyodrębniono tematycznie trzy działy: „Historyczny fundament kultury”, „Tendencje we współczesnej kulturze” oraz „Drogi współczesnej sztuki”.

Dobór tekstów, które zostały zawarte w polecanej publikacji – ujmujących zagadnienie kultury wieloaspektowo – a także dobór autorów sprawiają, że czytelnik otrzymuje wyczerpujący materiał, pozwalający mu na podjęcie samodzielnych studiów nad tą tematyką. Zgromadzone w tomie artykuły będą pomocne zarówno osobom profesjonalnie zajmującym się problemami kultury, jak i wszystkim zainteresowanym, pragnącym uzyskać wiedzę na temat filozofii kultury jako takiej, jak i wybranych jej zagadnień. Z tego względu tom *Filozofia kultury* wart jest polecenia – zwłaszcza jako pozycja, która nie tylko wnosi wartościowy wkład w omawianą w niej dziedzinę, lecz także może przyczynić się do dalszego jej rozwoju.

T.G.