

Avant-propos

Au-delà de sa dimension sacrée pour les croyants en Jésus-Christ et leurs frères ainés dans la foi, la Bible est l'un des textes les plus importants de l'histoire de la littérature, tout en demeurant une source d'inspiration pour de nombreux écrivains de toute époque. D'ailleurs, les Écritures restent toujours l'un des textes les plus lus au monde, confirmant son importance durable. L'extraordinaire variété et la profondeur des motifs bibliques en font un sujet d'analyse extrêmement intéressant dans la littérature française et francophone.

Des auteurs tels que Paul Claudel, Charles Péguy, Albert Camus, Marguerite Yourcenar, entre autres, ont intégré des références bibliques dans leurs textes pour ajouter une dimension symbolique et métaphorique à leurs œuvres. Par exemple, Victor Hugo a souvent fait référence à des personnages bibliques tels que Job ou Jérémie pour souligner les injustices sociales de son époque. De même, Gustave Flaubert a utilisé des allusions bibliques dans *Madame Bovary* pour souligner le destin tragique de son héroïne.

Les inspirations bibliques dans la littérature française et francophone offrent une perspective intrigante sur au moins trois niveaux : genres littéraires, par exemple psaumes, épîtres, prophéties, parabole, écrits de sagesse ou littérature apocalyptique ; personnages et histoires bibliques comme Abraham sacrifiant Isaac, la destruction de Sodome et Gomorrhe et la femme de Lot, l'histoire de Jacob, les noces de Canaan, la guérison d'un lépreux, le bon Samaritain ; thèmes universels tels que la justice divine, la foi, la rédemption et la destinée humaine. Les textes sacrés sont des sources infinies de métaphores et de symboles à travers lesquels chaque époque peut interpréter son propre destin.

Dans le 15^e volume de *Quêtes littéraires*, nous avons invité les chercheuses et chercheurs en littératures française et francophone à proposer des réflexions approfondies sur les liens intimes entre la religion, la culture et la création littéraire. L'analyse des thèmes bibliques a donné un aperçu fascinant de la profondeur du message et de l'inspiration que les auteurs puisent dans le contenu religieux. Des études approfondies d'inspirations bibliques dans la littérature française et francophone ont permis de mettre en lumière la manière dont les écrivains ont dialogué avec les textes

sacrés pour exprimer leurs propres préoccupations et questionnements existentiels. Nous encourageons nos lecteurs à découvrir des articles qui apportent de nouvelles perspectives à ce sujet littéraire riche et source d'inspiration.

Edyta Kociubińska et Judyta Niedokos

Lublin, le 6 décembre 2025