

Table des matières

Avant-propos	7
Jean-Claude Vuillemin , Université d'État de Pennsylvanie <i>Vanités</i> : une invitation à jouir et à se réjouir ?	9
Christabelle Thouin-Dieuaide , Université de Limoges Le sablier, la vanité et le sermon protestant français au XVII ^e siècle	21
Nicolas Pelleton , Université Clermont Auvergne Bossuet face à La Vallière : la topique de la vanité, entre enjeux religieux et enjeux politiques	31
Fayçal Falaky , Université de Tulane Les mouvements de la vanité à l'époque des Lumières	43
Marine Ganofsky , Université de St Andrews Plénitude du vide : dévoiement libertin des vanités classiques	53
Marie-Christine Alix Garneau de l'Isle-Adam , Université d'Hawaï à Mānoa Chateaubriand et la vanité : <i>varietas</i> ou pari pascalien ?	64
Marie Kawthar Daouda , Université d'Oxford – Oriel College La Vanité à l'usage des demoiselles : savoir-vivre et savoir-mourir dans le roman d'éducation pour filles dans le Second Empire	76
Anna Kaczmarek-Wiśniewska , Université d'Opole Le théâtre des vanités mondaines : le Bois de Boulogne dans les chroniques zoliennes	88
Sandra Glatigny , Université Rouen-Normandie, CÉRÉdI Lyrisme de la vanité et vanité du lyrisme. Quelques exemples de poétiques du XIX ^e siècle, de Baudelaire à Laforgue	99

Anna Opiela-Mrozik , Université de Varsovie Mallarmé et les paradoxes de la vanité	116
Zofia Litwinowicz , Université de Varsovie Entre la danse macabre et l'apologie de la vie, ou les vanités selon Joris-Karl Huysmans	129
Anna Ledwina , Université d'Opole La vanité et le tragique existentiel dans l'œuvre durassienne	140
Joseph Acquisto , Université du Vermont « Mais qui ose en affronter les suites ? » : Emil Cioran et les rapports entre la vanité, le suicide et l'écriture	153
Mylène Dangles , Université de Guyane La vanité ou le miroir des faux-semblants dans <i>Chaque heure blesse</i> de Raoul Danaho	166
Mokhtar Belarbi , Université Moulay Ismaïl <i>Le Tramway</i> de Claude Simon : une vanité postmoderne ?	180