

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Katarzyna Wyzińska	
<i>Podolanka wychowana w stanie natury, życie i przypadki swe opisująca.</i> Nowy typ osobowości kobiety w powieści Michała Dymitra Krajewskiego	9
<i>Podolanka wychowana w stanie natury, życie i przypadki swe opisująca</i> [<i>Podolanka brought up in a state of nature, describing her life</i> <i>and cases</i>]. A new type of female personality in the novel by Michał Dymtro Krajewski	16
<i>Podolanka wychowana w stanie natury, życie i przypadki swe opisująca.</i> Новий тип жіночої особистості в романі Міхала Димитра Краєвського	17
Mariya Bracka	
Dziewiętnastowieczny Kijów oczami polskich mieszkańców i podróżników: kwestie poetyki miasta w literaturze pamiętnikarskiej	19
19 th -century Kiev through the eyes of Polish residents and travelers: issues of city poetics in memoir	19
Київ ХІХ століття очима польських жителів та мандрівників: питання міської поетики у мемуаристичній літературі	29
Beata K. Obsulewicz	
Charkowskie ABC. O motywach sakralnych w „ABC Pielgrzyma-Polaka” Bronisławy Ostrowskiej	31
Kharkov ABC. About sacral motifs in “A.B.C. of a Pole Pilgrim” by Bronisława Ostrowska	31
Харківське ABC. Про сакральні мотиви в <i>ABC Pielgrzyma-Polaka</i> Броніслави Островської	47

Oksana Salata

- Coverage of Borys Hrinchenko's creative work
in the occupation periodicals in 1941–1943 49
- Dzieje pracy twórczej Borysa Hrinchenki w czasie
okupacji hitlerowskiej w latach 1941–1943 57
- Історія творчості Бориса Грінченка часів
нацистської окупації у 1941–1943 роках 58

Леслава Кореновська

- Простір задзеркалля у поезії Світлани Антонішин 59
- The space of the mirror back in Svitlana Antonyshyn's poetry 59
- Przestrzeń zalustrzana w poezji Switłany Antonyshyn 72

Наталія Розінкевич

- Семантика часу, простору, місця й героя
у творі *Бігуни* Ольги Токарчук 73
- The semantic softime, space, place and character
in *Biguny (Runners)* by Olha Tokarchuk 73
- Semantyka czasu i przestrzeni w utworze „Bieguni” Olgi Tokarczuk
(aspekt porównawczy trawelogu ukraińskiego i polskiego) 82

Jarosław Poliszczuk

- Пейзажі (не)пам'яті в сучасній українській літературі 83
- Landscapes of (not) memory in contemporary Ukrainian literature 83
- Krajobrazy (nie) pamięci we współczesnej literaturze ukraińskiej 92

Анастасія Яремчук

- Memento mori. Мотиви та образи смерті в макабричних оповіданнях
(на основі антології *Вбивство на вулиці...*) 95
- Memento mori. Motives and images of death in horror stories
(based on anthology *Вбивство на вулиці...*) 95
- Memento mori*. Motywy i obrazy śmierci w makabrycznych opowiadaniach
(na motywach antologii *Вбивство на вулиці...*) 107

Anna Podstawka

- Młodopolskie kryminały z Galicją w tle, czyli Maryli Szymiczkowej
sposób na kryminal retro 109
- Young Poland's crime stories set in Galicia – Maryla Szymiczkowa's
retro crime novels. 109
- Галичина в молодопольських детективних романах,
або Марилі Шимічкової спосіб на ретро-детектив 125

Людмила Семак

- Вплив контексту на актуалізацію синонімічних значень
у творах сучасних українських письменників 127
- The influence of the context on the actualisation of synonymus meanings
in modern Ukrainian female prose. 127
- Wpływ kontekstu na aktualizację synonimicznych znaczeń
we współczesnej ukraińskiej prozie kobiecej 136

Przemysław Józwikiewicz

Struktura epitetów gatunkowych ukraińskich oficjalnych nazw grzybów makroskopijnych	137
Structure of specific epithets of Ukrainian official names of macroscopic fungi	137
Структура дескрипторів виду українських офіційних назв макроскопічних грибів	150

Uljana Cholodová

Никифор Криницький, чи Епіфаній Дровняк – феномен особистости	151
Nikifor Krynicki or Epifaniy Drovniak – personality phenomenon	151
Nikifor Krynicki czy Epifaniusz Drowniak – fenomen osobowości	157

Vira Neszew

Kultura ludowa jako wspólny przedmiot zainteresowań polskich i ukraińskich twórców oraz badaczy we Lwowie na przełomie XIX i XX wieku	159
Folk culture as a space for Polish-Ukrainian discussions in Lviv at the turn of the 19th and 20th centuries	159
Народна культура як загальний предмет інтересу польських та українських митців та дослідників у Львові на зламі XIX–XX століть	178

Sylwia Wójtowicz

Galiczyjska nieobyčajność końca XIX i pierwszych dekad XX wieku w świetle wybranych dokumentów epoki	179
Galician indecency of the second half of the 19 th and the beginning of the 20 th century in the light of selected documents of the era	179
Галицька непристойність кінця XIX та перших десятиліть XX століття у світлі вибраних документів епохи	207

Ольга Силка

Досвід подолання злочинності серед неповнолітніх у роки Другої світової війни 1942–1945	209
The experience of overcoming crime among juveniles during the Second World War 1942–1945	209
Doświadczenie zwalczania przestępczości wśród młodzieży w czasie II Wojny Światowej lat 1942–1945	219

Dagmara Nowacka

Badania słowianoznawcze w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Trzydzieste urodziny Instytutu Filologii Słowiańskiej (1989–2019)	221
---	-----

Slavonic studies in the John Paul II Catholic University of Lublin. Thirty anniversary of the Department of Slavonic Philology (1989–2019)	221
Слов'янознавчі дослідження в Люблінському Католицькому Університеті Івана Павла II. Ювілей 30-річчя Інституту слов'янської філології (1989–2019)	240
Marta Kaczmarczyk Sprawozdanie z Międzynarodowej konferencji pt. <i>Motyw choroby w historii literatury i kultury posttotalitarnych państw Europy Środkowo-Wschodniej</i>	243
Noty o Autorach	247