

NOTY O AUTORACH

Mariya Bracka, dr hab., docent. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Polonistyki Instytutu Filologii Narodowego Uniwersytetu imienia Tarasa Szewczenki w Kijowie. e-mail: mabracka@ukr.net. Zainteresowania badawcze: literatura narodów słowiańskich, komparatystyka literacka zagadnienia związane z historią literatury polskiej i ukraińskiej XIX wieku, historia literatury pogranicza polsko-ukraińskiego XIX i XX wieku, komparatystyka literacka. ORCID: 0000-0002-0883-9973.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Польська проза 40-80-х років XIX століття: міф – історія – цінності, Монографія, Київ: Талком 2013.

Myth and Politics in the Historical Novels of Michał Czajkowski, [w:] *Another Canon: The Polish Nineteenth-Century Novel in World Context*, red. Grażyna Borkowska, Lidia Wiśniewska, LIT-Verlag, 2019, s. 35–52.

Uljana Cholodová, doktor nauk humanistycznych. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Sekcja Ukrainistyki, Katedra Sławistyki, Wydział Filozoficzny, Uniwersytet im. Pałackého w Olomuńcu; dane kontaktowe: ul. Křižkovského 512/10, 771 80, Olomouc, Česká republika; e-mail: uljana.cholodova@upol.cz. Zainteresowania badawcze: historia języka ukraińskiego, fonetyka i fonologia, leksykologia, lingwokulturologia, translatoryka, współczesna literatura ukraińska (postmodernizm). ORCID: 0000-0002-1950-2225.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Zvuková stránka promluv Volyňských čechů, in Čeština na Volyni, red. Ondřej Bláha, Alla Arkhanhelska, Uljana Cholodová, Olomouc 2020.

Становлення і розвиток української мови на території Галичини у другій половині 19 ст. „Studia Ukrainica Posnaniensia” 2020, nr 8, s. 9–18.

Історія розвитку української правничої термінології крізь призму українського східнослов'янського словникарства, [w:] *Przekraczanie granic. Rosyjska,*

ukrajinska przestrzeń literacka, kulturowa i językowa z perspektywy XXI wieku, Lublin 2020.

Лінгвокультурологічний аналіз східнослов'янських піснених текстів (на матеріалі обрядових пісень), Оломоуць 2016.

Anastasiia Yaremchuk, magister, absolwentka filologii ukraińskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Dyscyplina naukowa: Literaturoznawstwo. Doktorantka Szkoły Doktorskiej (Szkoły o Języku i Literaturze), Zakład Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej; e-mail: aonastykise@gmail.com. Zainteresowania badawcze: literatura grozy ze szczególnym uwzględnieniem ukraińskiej prozy niesamowitej lat 80-90. XX w., tematy śmierci, zabójstwa oraz samobójstwa w literaturze, psychologia, ORCID: 0000-0001-9188-2413.

Przemysław Józwikiewicz, dr hab., prof. UW. Dyscyplina naukowa: językoznawstwo. Miejsce pracy: Zakład Ukrainistyki, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski; dane kontaktowe: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Poczтовая 9, 53-313 Wrocław, gab. 306; e-mail: przemyslaw.jozwikiewicz@uwr.edu.pl. Zainteresowania badawcze: gramatyka języka ukraińskiego, językoznawstwo, przekład, terminologia informatyczna, terminologia mykologiczna, dydaktyka języka ukraińskiego. ORCID: 0000-0002-3654-7724.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Lingua Ucraina ad res informaticas pertinens: studium nad ukraińskim słownictwem informatycznym, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2013.

Marta Kaczmarczyk, doktor nauk humanistycznych. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Literatury Rosyjskiej, Ukraińskiej i Białoruskiej, Instytut Literaturoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II; dane kontaktowe: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-850 Lublin; e-mail: marta.kaczmarczyk@kul.pl. Zainteresowania badawcze: historia literatury ukraińskiej, literatura ukraińska XX i XXI wieku, intertekstualność w literaturze. ORCID: 0000-0002-8840-5509.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Obraz dziecka i dzieciństwa w obliczu wojny i Zagłady na podstawie powieści Jurija Wynnyczuka „Tango śmierci”, [w:] *Літературний образ дитинства в часи кризи XX–XXI ст.*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2021, s. 105–122.

Przekraczanie granic rzeczywistych i umownych w życiu i twórczości Lesi Ukrainki, [w:] *Przekraczanie granic. Rosyjska, ukraińska i białoruska przestrzeń literacka, kulturowa i językowa z perspektywy XXI wieku*, red. Magdalena Kawęcka, Maria Mocarz-Kleindienst, Beata Siwek, Małgorzata Widel-Ignaszczak, Lublin 2020, s. 233–247.

Filozofia życia i przetrwania Lesi Ukrainki. Uwagi na materiale literatury dokumentu osobistego pisarki, „Studia Polsko-Ukraińskie” 2020, t. 7, s. 59–78.

Lesława Korenowska, dr hab., prof. nadzw. Miejsce pracy: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Instytut Neofilologii, Katedra Przekładoznawstwa.

Zainteresowania badawcze: przestrzeń artystyczna (w tym językowa, psychologiczna, fantastyczna, kosmiczna, miejsko-wiejska i in.) w ujęciu komparatystycznym (literatura, malarstwo, film, muzyka) na materiale dzieł literackich (przede wszystkim literatura rosyjska, ukraińska, angielska XX-XXI wieku) z uwzględnieniem porównawczych paraleli (motywy, wątki, skrzyżowane fabuły, nawiązania do sztuki, konotacje itp.) w celu przeprowadzenia badań komparatystycznych. ORCID: 0000-0003-1372-0667.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Образы леса в русской и украинской литературах второй половины XIX и XX веков. Опыт сопоставительного описания, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego 2013.

Alexandr Belayev: the boundaries of fiction, [w:] „Проблеми сучасного літературознавства”. Збірник наукових статей 2019, nr 29 s. 135–144.

Vira Neszew, doktor nauk humanistycznych, asystent w Centrum Badań nad Dydaktyką Języka i Literatury na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW, dyscyplina naukowa – literaturoznawstwo. Zainteresowania badawcze – polsko-ukraińskie pogranicze literackie, językowe, kulturowe, literatura, kultura i sztuka okresu modernizmu, wielokulturowy Lwów przełomu XIX i XX wieku, E-mail: vira.neszew@gmail.com. ORCID: 0000-0001-6776-6914.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Polsko-ukraińskie spotkania naukowe. Biblioteka ossolińska jako miejsce kształtowania się wielonarodowościowego środowiska twórczego Lwowa przełomu XIX i XX wieku, [w:] *Modernizmy Europy Środkowo-Wschodniej: coraz szersze marginesy*, red. E. Paczoska, I. Poniatowska, WUW, Warszawa 2020.

Dagmara Nowacka, doktor nauk humanistycznych. Dyscyplina naukowa: językoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Translatoryki i Języków Słowiańskich, Instytut Językoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II; dane kontaktowe: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raclawickie 14, 20-850 Lublin; e-mail: dagmara.nowacka@kul.pl Zainteresowania badawcze: historia języka ukraińskiego, język dramatu ukraińskiego XIX wieku, zagadnienia psycholingwistyki, nauczanie języka obcego jako drugiego i kolejnego, glottodydaktyka, nauczanie języka ukraińskiego jako obcego w Polsce. ORCID: 0000-0002-4596-9822.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Z problematyki badawczej błędu językowego, [w:] *Przekraczanie granic. Rosyjska, ukraińska i białoruska przestrzeń literacka, kulturowa i językowa z perspektywy XXI wieku*, red. M. Kawęcka, M. Mocarz-Kleindienst, B. Siwek, M. Widel-Ignaszczak, Lublin 2020, s. 187–198.

Rusinów galicyjskich poszukiwania tożsamości. „Kozak i ochotnik” Iwana Witoszyńskiego, [w:] *Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII-XXI wieku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin 2017, s. 85–99.

Polacy uczą się ukraińskiego. *Wpływ czynnika typologicznego na procesy przyswajania języków obcych*, „*Studia Ukrainica Posnaniensia*” 2017, nr 5, s. 143–150.

Beata K. Obsulewicz, dr hab. prof. KUL. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski KUL, Wydział Nauk Humanistycznych; dane kontaktowe: KUL, Al. Raclawickie 14, 20-950; e-mail: beataobs@kul.pl. Zainteresowania badawcze: literaturą II połowy XIX wieku i I ćwierci wieku XX, związki literatury ze sztuką, religią i życiem społecznym. ORCID: 0000-0003-2103-9484.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Redakcja Edycji krytycznej Pism wszystkich B. Prusa.

„*Nieobalamucona wrażliwość*”. *Pisarze okresu pozytywizmu o filantropii i miłosierdziu*, Lublin 2009.

Anna Podstawka, dr hab., prof. KUL. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Dramatu i Teatru, Instytut Literaturoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II; dane kontaktowe: Katedra Dramatu i Teatru, Instytut Literaturoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raclawickie 14, 20-850 Lublin; e-mail: anna.podstawka@kul.pl Zainteresowania badawcze: dramat i teatr modernistyczny w perspektywie antropologicznej i religijnej; dziedzictwo i recepcja modernizmu w literaturze i kulturze; twórczość Jana Kasprowicza; krytyka teatralna. ORCID: 0000-0002-4681-9770.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Dramaturgia Macieja Szukiewicza, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL 2006.

Świat, który się nie kończy. Człowiek i transcendencja w teatrze Jana Kasprowicza, Lublin: Wydawnictwo KUL 2014.

Jarosław Poliszczuk, prof. dr hab. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Zakład Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Dane kontaktowe: al. Niepodległości 4, 61-874 Poznań; e-mail: yaropk@gmail.com. Zainteresowania badawcze: historia literatury ukraińskiej XIX-XXI wieku, komparatystyka literacka w zakresie słowiańskim, współczesna sytuacja literacka i kulturowa na Ukrainie. ORCID: 0000-0001-9081-7900.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Гібридна топографія. Місяця й не-місяця в сучасній українській літературі, Чернівці 2018.

Реактивність літератури, Київ 2016.

Ukraińskie rozstaje. Studia, Białystok 2015.

Natalia Rozinkewycz, doktor nauk humanistycznych. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Koledż Uniwersytetu imienia Borysa Hrinchenki w Kijowie; dane kontaktowe: Проспект Юрія Гагаріна, 16, Київ, Україна, 02000; e-mail: n.rozinkewych@kubg.edu.ua. Zainteresowania badawcze: historia literatury, literatura współczesna, literatura powszechna. ORCID: 0000-0002-7292-1015.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Жанрова специфіка творів мандрівної літератури. Закарпатські філологічні студії. 2019. Вип. 7. Том 2. С. 144–149; Rozinkewycz N. Reprezentacja historii we współczesnej literaturze ukraińskiej (na przykładzie Księgi zmian Andrija Caplienko). Historia, interpretacja, reprezentacja. Gdańsk: Athenae Gedanenses, 2016. Tom IV. S. 239–248;

Oksana Salata, prof. dr hab. Dyscyplina naukowa: historia. Miejsce pracy: Katedra Historii Ukrainy, Uniwersytet Borysa Hrinchenki w Kijowie; e-mail: o.salata@kubg.edu.ua. Zainteresowania badawcze: Historia II wojny światowej, historia architektury, sztuka. ORCID: 0000-0003-2498-1483.

Ludmiła Semak, magister. Dyscyplina naukowa: językoznawstwo. Miejsce pracy: Katedra Filologii, Dnieprowski Państwowy Uniwersytet Rolniczo-Ekonomiczny; dane kontaktowe: Україна, м. Дніпро, вул. Сергія Єфремова, 25; e-mail: semak_s@ukr.net. Zainteresowania badawcze: synonimia, semantyka funkcjonalna, lingwostylistyka. ORCID: 0000-0002-2495-4680.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Прагматичний аспект дослідження контекстних синонімів у сучасній жіночій прозі, „Український смисл” 2015, nr 1, s. 208–220.

Функційно-стилістичний потенціал контекстуальних синонімів у сучасній жіночій прозі, „Дослідження з лексикології і граматики української мови” 2014, nr 15, s. 230–237.

Olha Sylka, Dyscyplina naukowa: historia. Miejsce pracy: Kijowski Uniwersytet Międzynarodowy. Katedra Stosunków Międzynarodowych i Turystyki; dane kontaktowe: Kijów, ul Lwowska 49; e-mail: olga.silka88@gmail.com. Zainteresowania badawcze: ORCID: 0000-0002-4694-8310

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Повсякденне життя мешканців дитячих будинків Центральної України та евакуйованих дітей в 1943–1945 рр., „Гілея: науковий вісник” 2017, nr 125, s. 65–67.

Основні засади діяльності трудових виховних колоній в Україні в 1942–1945 рр., „Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського”. Серія: Історія 2019, nr 29, s. 26–30.

Sylwia Wójtowicz-Marszał, doktor nauk humanistycznych. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Miejsce pracy: Zakład Ukrainistyki, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski; dane kontaktowe: Instytut Fi-

lologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, 53-313 Wrocław; e-mail: sylwia.wojtowicz@uwr.edu.pl. Zainteresowania badawcze: ORCID: 0000-0001-7309-0682.

NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE:

Dramatopisarstwo Łesi Ukrainki. Horyzont aksjologiczny refleksji kulturowych, Wrocław 2008.

Polski portret metropolity Andrzeja Szeptyckiego: z materiałów archiwum historycznego we Lwowie, „Studia Ukrainica Posnaniensia” 2013, nr 1, s. 315–323.

Metropolita Andrzej Szeptycki w kręgu polskich artystów: z korespondencji prywatnej z Jackiem Malczewskim i Stanisławem Witkiewiczem, [w:] *Konstrukcje i destrukcje tożsamości*, t. 3: *Narracja i pamięć*, red. E. Golachowska, A. Zielińska, Warszawa 2014, s. 153–166.

Katarzyna Wyzińska, magister filologii polskiej. Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo. Afiliacja: Katedra Dramatu i Teatru, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Dane kontaktowe: 731-631-666; katarzynawyzinska.92@gmail.com. Zainteresowania badawcze: twórczość Stanisława Przybyszewskiego, dramat młodopolski, współczesny repertuar teatralny dla dzieci, tematy tabu w sztuce i literaturze dziecięcej. ORCID: 0000-0003-0385-8670