

7. W dniach 17-19 maja br. odbędzie się w Poznaniu, przesunięte z racji stanu wojennego z grudnia 1981 r., symposium organizowane przez Instytut Historii UAM z okazji 1300-lecia powstania Państwa Bułgarskiego na temat "Bałkany i Polska w starożytności i średniowieczu". Zgłoszone zostały 53 referaty i komunikaty, które zgrupowano w 3 sekcjach: antycznej, średniowiecznej i literaturoznawczo-lingwistycznej. Na symposium zaproszono także Międzywydziałowy Zakład Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL, który zgłosił swój udział z 3 komunikatami: o.dr A.Bober - Seweryn działacz społeczno-polityczny w Noricum /V w./; ks. dr S.Longosz - Wulfila propagator kultury chrześcijańskiej w starożytnej Tracji /IV w./; ks.dr hab. J.Śrutwa - Organizacja kościelna starożytnej Tracji. Z innych zgłoszonych prelekcji, związanych z antykiem chrześcijańskim, trzeba wymienić: prof. dr hab. J.Kolendo /Warszawa/ - Wschodnie Bałkany w "Getica" Jordanesa; doc.dr hab. M.Salamon /Katowice/ - Mnisi scytyjscy w Konstantynopolu; prof.dr hab. S.Parnicki-Pudełko /Poznań/ - Wczesnochrześcijańska bazylika katedralna w Novae; mgr K.Ilski /Poznań/ - Biskupstwo w Novae na tle chrystianizacji Dolnej Mezji i Tracji /w.IV-VI/; prof.dr hab. A.Sadurska /Warszawa/ - Kult Serapisa w starożytnej Tracji; prof.dr hab. M.Jaczynowska /Toruń/ - Kultury religijne w Dolnej Mezji a problem ich romanizacji.

8. Na VI Międzynarodowy Kongres i Festiwal Musica Antiqua Europae Orientalis, organizowany 7-10 IX br. przez Filharmonię Pomorską im. J.Paderewskiego w Bydgoszczy pod auspicjami UNESCO zgłoszono aż 98 prelekcji z różnych stron świata. Zaproszony do udziału Międzywydziałowy Zakład Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL zgłosił 2 prelekcje: ks.dr S.Longosz - Muzyka w ocenie autorów kościelnych I-VII w.; mgr A.Stępniewska - Funkcja muzyki w poezji Homera. Obok tych dwóch przewidziane jest wygło-