

7. W dniach 17-19 maja br. odbędzie się w Poznaniu, przesunięte z racji stanu wojennego z grudnia 1981 r., symposium organizowane przez Instytut Historii UAM z okazji 1300-lecia powstania Państwa Bułgarskiego na temat "Bałkany i Polska w starożytności i średniowieczu". Zgłoszone zostały 53 referaty i komunikaty, które zgrupowano w 3 sekcjach: antycznej, średniowiecznej i literaturoznawczo-lingwistycznej. Na symposium zaproszono także Międzywydziałowy Zakład Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL, który zgłosił swój udział z 3 komunikatami: o.dr A.Bober - Seweryn działacz społeczno-polityczny w Noricum /V w./; ks. dr S.Longosz - Wulfila propagator kultury chrześcijańskiej w starożytnej Tracji /IV w./; ks.dr hab. J.Śrutwa - Organizacja kościelna starożytnej Tracji. Z innych zgłoszonych prelekcji, związanych z antykiem chrześcijańskim, trzeba wymienić: prof. dr hab. J.Kolendo /Warszawa/ - Wschodnie Bałkany w "Getica" Jordanesa; doc.dr hab. M.Salamon /Katowice/ - Mnisi scytyjscy w Konstantynopolu; prof.dr hab. S.Parnicki-Pudełko /Poznań/ - Wczesnochrześcijańska bazylika katedralna w Novae; mgr K.Ilski /Poznań/ - Biskupstwo w Novae na tle chrystianizacji Dolnej Mezji i Tracji /w.IV-VI/; prof.dr hab. A.Sadurska /Warszawa/ - Kult Serapisa w starożytnej Tracji; prof.dr hab. M.Jaczynowska /Toruń/ - Kultury religijne w Dolnej Mezji a problem ich romanizacji.

8. Na VI Międzynarodowy Kongres i Festiwal Musica Antiqua Europae Orientalis, organizowany 7-10 IX br. przez Filharmonię Pomorską im. J.Paderewskiego w Bydgoszczy pod auspicjami UNESCO zgłoszono aż 98 prelekcji z różnych stron świata. Zaproszony do udziału Międzywydziałowy Zakład Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL zgłosił 2 prelekcje: ks.dr S.Longosz - Muzyka w ocenie autorów kościelnych I-VII w.; mgr A.Stępniewska - Funkcja muzyki w poezji Homera. Obok tych dwóch przewidziane jest wygło-

szenie kilku innych referatów związanych z antykiem chrześcijańskim: A.Burda /Praha/ - Zwei Urväter der Kybernetik in Musik /der hl. Augustin und Anastasius Kircher/; Ch.M.Atkinson /Columbus, Ohio, USA/ - The Earliest Settings of the Missa greca; J.Chailley /Paris/ - la théorie de la musique grecque antique en relation avec les musiques de l'Orient; L.Hage /Kaslik, Liban/, La musique syriaque de Patriarcat d'Antioche; H. Petrescu /Bukarest/ - Relations entre le texte et la musique dans les manuscrits byzantiens; A.Sirli /Bukarest/ - L'hymne "Acatiste" dans les manuscrits grecs et roumains du XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

9. Rocznicę 1600-lecia Soboru Konstantynopolskiego i 1550-lecia Soboru Efeskiego uczczono w Polsce kilku okolicznościowymi kościelno-kulturalnymi imprezami. I tak 28 X 1981 r. w Wyższym Seminarium Duchownym we Włocławku zorganizowano uroczystą akademię dla uczczenia jubileuszowych rocznic dwóch starożytnych soborów. Ich znaczenie dla teologii uwydatnił we wstępnym przemówieniu ks.bp R.Andrzejewski. Potem zebrani wysłuchali recytacji fragmentu traktatu św. Augustyna "De Symbolo ad catechumenos" w wykonaniu Jana Ignasiaka. Głównym trzonem akademii był referat ks. dra W.Hanca pt. "Idea doktrynalna Soboru Konstantynopolskiego I i Soboru Efeskiego". Na zakończenie przemówił ks.bp ordynariusz Jan Zaręba. Całość imprezy zakończono odśpiewaniem Konstantynopolskiego Symbolu wiary i polskiego hymnu "Bogurodzica". Uzupełnieniem akademii była wystawa literatury maryjnej na temat Bogurodzicy, zorganizowana w holu biblioteki seminaryjnej.

W Tarnowie zaś w zabytkowym drewnianym kościółku na Terlikówce ks.dr hab. W.Kania urządził podczas Pasterki 25 XII 1981 r. specjalne nabożeństwo, podczas którego ks. bp J.Gucwa ukazał w homilii postać św. Cyryla Aleksandryjskiego, doktora nauki o Słowie Wcielonym i obrońcy tytułu "Bogurodzica" oraz poświęcił