

Bogdana Czesza /ul. Hetmańska 32/1, 60-252 Poznań/ najpóźniej do dnia 31 sierpnia 1988 roku.

7. SPOTKANIE SEKCJI FILOLOGICZNEJ

XXII już z kolei doroczne spotkanie Sekcji Filologicznej przy Komisji Episkopatu Polski d/s Nauki Katolickiej odbędzie się 15 września 1988 r. w Prymasowskim Wyższym Seminarium Duchownym w Gnieźnie /ul. Seminaryjna 2/. Na tematykę jego obrad złożą się następujące prelekcje: Doc. dr hab. M. Kaczmarowski - Teoria konotacji syntaktycznej /część II/; ks. dr J. Grzywaczewski - Terminologia kontemplacji u Klemensa Aleksandryjskiego; ks. dr L. Gładyszewski - Sztuka retoryczna w homiliach Hezychiusza z Jerozolimy. Pod koniec obrad uczestnicy przedyskutują również swój udział w zbliżającym się VI Kongresie Teologów Polskich, który obradował będzie na KUL-u w Lublinie sierpień-wrzesień 1989 r. na temat: "Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe bizantyjsko-słowiańskie".

8. XVIII PATRYSTYCZNE DNI AUGUSTIAŃSKIE 1989

XVIII Dni Augustiańskie, organizowane przez Instytut Patrystyczny "Augustinianum" w Rzymie, odbędą się 8-10 maja 1989 r. na temat: "Tradycja: formy i sposoby" /La tradizione: forme e modi/. Organizatorzy pragną przez zaproponowany temat ukazać w różnych aspektach problem autorytetu "paradosis" w starożytnym świecie chrześcijańskim do V wieku, zwracając przy tym uwagę również na kontekst judeo-hellenistyczny, na świat klasyczny i sekretne tradycje niektórych grup religijnych. Będą się zastanawiać już to nad formalnymi aspektami tradycji, szczególnie literackimi i jurydycznymi, już to nad jej historycznymi sposobami konkretyzowania się. Trzeba tu będzie także rozważyć stosunek między tradycją całego Kościoła a tradycjami poszczególnych wspólnot, problem ciągłości i nieciągłości wewnątrz samej tradycji, jak również faktory wierności danym tradycyjnym i nowym. Przewiduje się ponadto omówienie środków przekazu tradycji, jakimi są: nauczanie, przepowiadanie, sakramenty, symbole, ryty, ikonografia itp., oraz ogólniejsze prelekcje wprowadzające do kontekstu poszczególnych działów tematycznych/ żydowskiego. klasycznego i tradycji sekret-