

Patrystycznej wobec dydaktyki dyscyplin patrystycznych w Wyższych Seminarjach Duchownych, a przede wszystkim drukowane w całości odpowiedzi profesorów na ankietę: "Jak ja uczę patrologii w moim Seminarium Duchownym"?, które stanowią sumę konkretnych polskich doświadczeń w nauczaniu tej dyscypliny. Obydwie scharakteryzowane wyżej części poprzedzone będą antologią wypowiedzi Urzędu Nauczycielskiego Kościoła o potrzebie studiowania patrologii.

11. NOWY PODRĘCZNIK PATROLOGII ?

Na włoskich półkach księgarskich pojawił się pierwszy z trzech przewidywanych tomów dzieła profesora patrologii i historii Kościoła na Papieskim Fakultecie Teologicznym "Seraphicum" w Rzymie Franco Pieriniego pt. "Mille anni di pensiero cristiano, Le letterature e i monumenti dei Padri".

vol.1: Alla ricerca dei Padri. Introduzione e metodologia generale, Torino 1988, Collana l'Abside, format 15 X 23, s.320, cena 22.000 L.

vol.2: Nascità e splendore dei Padri. Dalle origini apostoliche alla fine del sec.IV / w przygotowaniu/.

vol.3: I Padri alle radici della nuova civiltà. Dalla fine del sec.IV alla metà del sec.XI / w przygotowaniu/.

Każdy z prezentowanych Ojców Kościoła ma być przedstawiony w swoim historyczno-biograficznym kontekście, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska, z którego się wywodzi. Jego pisma mają być charakteryzowane z punktu widzenia dydaktycznego, form literackich oraz dołączonej na miejscu antologii przełożonych z oryginału ich najciekawszych fragmentów. Wykład historyczno-literacki ma posiadać również dokumentację archeologiczną/ malowidła, mozaiki, pomniki architektoniczne/ ukazujące więzy między pomnikami a tematami literackimi. Każdy rozdział posiada ponadto specjalistyczną bibliografię.

12. Zawartość "Vox Patrum" jest już odnotowywana przez niektóre bibliografie zagraniczne /por.m.in. Irénikon 1987 = "Vox Patrum" z.6-7, 8-9/. Wydany w 1987 r. kolejny XXVIII tom międzynarodowej "Bibliographia Patristica", zawierający publikacje patrystyczne 1983 r., odnotowuje również zawartość opublikowanego

w tymże roku 4 i 5 zeszytu "Vox Patrum" z zastosowaniem skrótu VoxP. Czynimy starania, by nasz periodyk był również sygnalizowany w: "Bulletin Signalétique"/Histoire et Sciences des religions/, "Ephemerides Theologicae Lovanienses"/Elenchus bibliographicus/, "Revue d'histoire ecclésiastique"/Bibliographie/, "L'Année Philologique".

13. Dnia 29 V 1988 r. w zabytkowym drewnianym kościele na Terlikówce w Tarnowie odbyło się uroczyste poświęcenie ufundowanego przez parafian z okazji augustyńskiego jubileuszu, za staraniem ks.doc.Wojciecha Kani, obrazu św. Augustyna. Obraz przedstawiający syna z matką podczas ekstazy w Ostii, namalowany został przez miejscowego artystę Stanisława Westfalewicza w oparciu o analogiczne słynne dzieło A.Scheffera/+1858/. Aktu poświęcenia dokonał podczas odpustowej mszy św.koncelebrowanej na dziedzińcu kościoła rektor miejscowego Instytutu Teologicznego ks.dr Stanisław Rosa, okolicznościowe zaś kazanie, charakteryzujące naukę św. Augustyna o Trójcy Świętej, wygłosił ks.dr Stanisław Longosz z KULu. Na zakończenie uroczystości chór ok. 80 obecnych kleryków odśpiewał po grecku hymn "Akathistos".

14. W związku z obchodzonym Rokiem Maryjnym prezentowana przez Polską Sekcję Radia Watykańskiego rubryka "Z pism Ojców Kościoła" rozpoczęła na wiosnę bieżącego roku przytaczanie wybranych patrystycznych tekstów maryjnych.

15. Dnia 20 VI 1988 r. zmarł w wieku 74 lat ks.prof.Władysław Smoleń, który jako dziekan Nauk Humanistycznych przyczynił się w dużym stopniu, obok założycieli - prof.Leokadii Małunowiczówny i o.doc.J.M.Szymusiaka, do powstania na wiosnę 1969 roku Międzywydziałowego Zakładu Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL. Będąc przez długie lata profesorem i kierownikiem Katedry Historii Sztuki Kościelnej odwoływał się wielokrotnie w swoich wykładach i publikacjach również do tematyki antyku chrześcijańskiego.