

INFORMACJE

1. OJCOWIE KOŚCIOŁA I SOBÓR WATYKAŃSKI II

Z okazji 70. rocznicy założenia serii patrystycznej „Sources Chrétiennes” i 50. zwołania Soboru Watykańskiego II w dniu **15 I 2013** r. Instytut „Sources Chrétiennes” i Wydział Teologiczny Katolickiego Uniwersytetu w Lyonie, w auli tejże uczelni (Salle Burret), zorganizowały **jednodniową sesję akademicką** pt. **Ojcowie Kościoła i Sobór Watykański II** (*Les Pères de l'Église et Vatican II*), podczas której wygłoszono następujące referaty: prof. Daniele Gianotti (Faculté de Théologie d'Emilie Romagne), *Les Pères de l'Église et „Lumen Gentium”*; Dominique Gonnet SJ (Sources Chrétiennes, Lyon), *Les Pères de l'Église et la déclaration sur „La liberté religieuse”*; prof. Michel Fédou SJ (Centre Sèvres, Paris), „*Nostra Aetate*”, *l'interreligieux et les Pères de l'Église*; François-Marie Humann (Abbaye de Mondaye, Faculté de Théologie de Paris), *Congar, Vatican II et les Pères de l'Église*. Podsumowania obrad dokonał biskup Angoulême Claude Dagens (Académie Française).

2. SYMPOZJUM W MEDIOLANIE Z OKAZJI 1700. ROCZNICY WYDANIA EDYKTU MEDIOLAŃSKIEGO

Z okazji 1700. rocznicy wydania Edyktu Mediolańskiego (313-2013) dwa uniwersytety mediolańskie: Università Cattolica del Sacro Cuore oraz Università degli Studi di Milano, zorganizowały **8-11 V 2013** r. w Mediolanie symposium pt. **Konstantyn w Mediolanie. Edykt i jego historia (313-2013)** (*Costantino a Milano. L'Editto e la sua storia [313-2013]*). Wśród wielu znaczących instytucji, które objęły patronat nad tym wydarzeniem, znajdowały się m.in. Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Arcidiocesi di Milano, czy też Biblioteca Apostolica Vaticana. Podczas czterech dni obrad wygłoszono następujące prelekcje: N. Lenski – *Il valore dell'Editto di Milano*; C.M. Mazzucchi – *L'Editto di Milano e il testo di Eusebio e di Lattanzio*; A. Marcone – *L'Editto di Milano: dato storico e elaborazione storiografica*; G. Zecchini – *Costantino e il concilio di Arles*; B. Stolte – *Due lingue del diritto? Osservazioni sul vocabolario dell'Editto di Milano*; V.M. Minale – *Gibbon su Costantino. Alcune riflessioni sul cap. XX della „History of the decline and fall of the Roman Empire”*; I. Tantillo – *Costantino nell'epigrafia africana*; M. Caltabiano, *Giuliano l'Apostata e Costantino: rottura o continuità?*; R. Cacitti – *L'officina della teologia politica. I materiali escatologici per la forgiatura dell'ideale imperiale nell'opera di Eusebio di Cesarea*; L.F. Pizzolato – *Dall'Editto di Milano all'Impero cristiano: Ambrogio nel regime della dissimulatio*; F. Braschi – *Costantino in Ambrogio. Appunti di contenuto e di metodo dalla lettura dei testi*; I. Gualandri – *La nascita di un'epica cristiana*; P.F. Moretti – *Le „Laudes Domini”*; A. Rossi – „... ἐν τῇ καθολικῇ ἐκκλησίᾳ, ἣ Καικιλιανὸς ἐφέστηκεν” (*Eusebius, HE 10, 7, 2*): *le ripercussioni africane dell'opzione 'cattolica' di Costantino*; G. Pelizzari – *Immagine*