

## 7. COLLOQUIUM ORIGENIANUM X

Zbliża się czas obrad X. Międzynarodowego Kolokwium Orygenesowskiego (**Colloquium Origenianum X**), organizowanego tym razem w Krakowie przez jezuickie Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy i Wyższą Szkołę Filozoficzno-Pedagogiczną „Ignatianum” – jej Wydział Filozofii i Historii Kultury Chrześcijańskiej. **Odbędzie się ono**, jak już informowaliśmy obszernie (por. VoxP t. 46-47, s. 888-889) w dniach **31 VIII – 4 IX 2009** roku na temat: **Orygenes jako pisarz**, a obradować będzie w językach kongresowych w ośmiu sekcjach: 1. Literackie środowisko Aleksandrii i Cezarei Palestyńskiej w czasach Orygenes, 2. Wychowanie Orygenes, 3. Dzieło Orygenes, 4. Wykorzystanie źródeł, 5. Czytelnicy i uczniowie Orygenes, 6. Tłumacze Orygenes, 7. Zwolennicy i naśladowcy Orygenes, 8. Krytycy Orygenes. Swój udział w nim zgłosili już następujący prelegenci: J. O’Leary (Sophia University, Tokio) – *The portrait of Abraham in Philo and Origen* (30’); A. Tzvetkova-Glaser, *Eden nell’interpretazione origeniana e rabbinica* (15’); E. Junod (Université de Lausanne) – *Du danger d’écrire, selon quelques préfaces d’Origène* (30’); A.Ch. Jacobsen (University of Aarhus, Denmark), prelekcja na temat *Contra Celsum* (30’); P. Franco Beatrice (Università di Padova) – *On the Nature and Contents of Heracleon’s Commentary* (30’); A. Bastit, *Exégèse, écriture savante et lyrisme dans le Commentaire sur Matthieu d’Origène*; A. Aliaiu-Milhaud (Univ. de Paris IV-Sorbonne) – *La digression comme technique de commentaire dans le Commentaire sur Jean d’Origène*; F. Cocchini (La Sapienza, Roma) – *Origene e il Commento di Paolo alla lettera ai Romani* (15’); C. Zamagni (Università di Bologna) – *La structure des homélies d’Origène sur Job*; O. Munnich – *Le texte d’Origène en tradition directe et dans la tradition caténaire: le cas des Homélies sur Jérémie*; L. Perrone (Università di Bologna) – „*Pro domo sua*”: *Origen’s self-quotations and the construction of a literary oeuvre* (tytuł prowizoryczny); S. Molet (Université de Paris IV-Sorbonne) tytuł do ustalenia; A. Jakab – *Le „contremaitre de Dieu”. Le role d’Ambroise dans l’activité intellectuelle d’Origène*; G. Dorival – *La forme littéraire des Hexaples* (30’); I. Ramelli (Università del S. Cuore, Milano) – *The sources of the doctrine of Apocatastasis* (30’); H. Pietras (Ignatianum, Kraków) – *Apocrifo „Preghiera di Giuseppe” in Com. Io II 31, 188-192*; V. Grossi (Augustinianum, Roma) – *La questione della libertà in Origene: De principiis, lib. III come fonte per S. Agostino*; E. Prinziavalli (La Sapienza, Roma) – *Un autore riscoperto e l’eredità trasformata di Origene: Didimo il Cieco*; W.G. Rusch – *Origen from the perspective of Athanasius of Alexandria* (30’); A. Casiday (University of Wales) – *Evagrius Ponticus’ reading of Origen* (30’); E. Dal Covolo (Università Pontificia Salesiana) – *Theia anagnosis/lectio divina: Origene, Ambrogio, Agostino*. Organizatorzy, których bezpośrednim reprezentantem jest ks. prof. dr hab. Henryk Pietras, proszą o rychłe zgłaszanie tytułów swych referatów (30’) lub komunikatów (15’) na adres: ul. Kopernika 26, 31-501 Kraków, lub e-mail: hpietras@jezuici.pl.