

3: prof. W. Godlewski (UW) – *Christian Nubia. Recent Excavations*; prof. E. Jastrzębowska (UW) – *Das Viersäulendenkmal in Ephesos: römische Idee, konstantinopolische Dekoration, lokale Ausarbeitung*; oraz prof. B. Wronikowska z KUL-u.

7. MIĘDZYNARODOWY KONGRES STUDIÓW BIZANTYŃSKICH

W dniach 19-25 sierpnia 2001 r. odbędzie się w Collège de France i na Sorbonie w Paryżu XX Międzynarodowy Kongres Studiów Bizantyńskich, nad którym patronat objął sam prezydent Republiki Francuskiej Jacques Chirac. Ustalono już zarówno tematy sesji plenarnych i spotkań okrągłego stołu jak i nazwiska uczonych za nie odpowiedzialnych. Oto **tematy sesji plenarnych**: *Duch i forma w literaturze bizantyńskiej* (A. Garzya, R. Maisano); *Dotychczasowy bilans badań nad prawem bizantyńskim* (D. Simon); *Bizancjum między Zachodem chrześcijańskim a światem muzułmańskim – relacje artystyczne* (J.M. Spieser); *Święta Góra Athos – tradycja i odnowa w sztuce* (G. Galavaris); *Ewolucja obrazu wsi w Cesarstwie Bizantyńskim V-XIV wieku* (A. Laiou); *Ludzie Zachodu w miastach prowincji Cesarstwa Bizantyńskiego* (M. Balard, A. Ducellier); *Byzantina-Metabyzantina. Peryferia w czasie i przestrzeni* (P. Odorico); *Instrumenta studiorum: nowości techniczne, narzędzia pracy naukowej, nowości wydawnicze* (J. Koder, P. Schreiner).

Tematykę zaś **dyskusji okrągłego stołu** podzielono na 6 sekcji:

1. *Historia ekonomiczna i społeczna*: Wymiana i konflikty między Zachodem chrześcijańskim a światem muzułmańskim (W. Kaegi); studia regionalne północnego i zachodniego Cesarstwa (A. Avramea); studia regionalne południowego i wschodniego Cesarstwa (A.G. Walmsley); Aspekty kulturalne życia wiejskiego (Sh. Gerstel); Elity i państwo podczas ekspansji w 863-1055 (M. Whittow).

2. *Bizancjum i jedność religijna?*: Relikwie Męki (J. Durand, B. Flusin); Odmienność religijna a identyczność kulturalna: niegreckie chrześcijaństwo wschodnie (N. Garsoian, B. Martin-Hisard); Monastycyzm bizantyński (M. Mullett); Teologia bizantyńska: metody i rodzaje literackie (C.G. Conticello, V. Conticello).

3. *Pismo i społeczeństwo*: Papirus czy pergamin (P. Speck, E. Lamberz); List dyplomatyczny (O. Kresten, E. Malamut); Petycja w Bizancjum (D. Feisel, J. Gascou); Czytanie i pisanie w Bizancjum (B. Mondrain).

4. *Historia kulturalna Bizancjum*: Epistolografia i poezja epigramatyczna: aktualne projekty i problemy metodologii (W. Hörandner); Hagiografia i źródła literackie (C. Rapp); Filozofia i nauki w Cesarstwie Nicejskim i za Paleologów (M. Cacouros, M.H. Congourdeau); Magia, rytuały i ceremonie (S. Tacaks); Bizancjum i jego historia w 2000 roku (M.F. Auzepy).

5. *Sztuka i archeologia*: Ikona w Bizancjum późnej epoki (A. Weyl Carr); Ikony „cudowne” na Górze Athos (E. Tsigaridas); Nowe badania terenu w Konstantynopolu bizantyńskim (R. Ousterhout).

6. *Dyscypliny i dziedziny specjalistyczne*: Sigillografia (J.Cl. Cheynet); Numismatyka (C. Morrisson); Rodzaje hymnograficzne i ich praktyka muzyczna w śpiewie bizantyńskim (C. Hannick); Italia bizantyńska (J.M. Martin); Afryka bizantyńska (N. Duval).

Organizatorzy zapewniają Kongresowi również program kulturalny w postaci wystaw: w Muzeum w Luwrze – wystawa poświęcona skarbcowi Sainte-Chapelle, założonemu przez św. Ludwika w 1239 r., a zawierającemu przede wszystkim relikwie Męki Pańskiej, pochodzące z konstantynopolskiego skarbcza cesarskiego; Bibliothèque Nationale de France wystawia z okazji Kongresu swe najcenniejsze manuskrypty greckie epoki bizantyńskiej; w kaplicy Sorbony – wystawa „Byzance retrouvée” ukazująca znaczenie dokumentów i rycin oraz rolę podróżników i uczonych w rozwoju studiów bizantyńskich od XVII wieku.

Blizsze informacje co do udziału w Kongresie oraz formularz wpisowy uczestnictwa można uzyskać w sekretariacie Kongresu: Jean-Francois Vannier, Collège de France, Centre d’Histoire et Civilisation de Byzance, 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris, tel. +33/0/1 44-27-17-73 lub fax: +33/0/1 44-27-18-85.

8. XXIX DNI AUGUSTIAŃSKIE 2000 W RZYMIE

Tradycyjne, XXIX już Dni Augustiańskie, organizowane co roku przez Instytut Patrystyczny „Augustinianum” w Rzymie, odbędą się 4-6 maja 2000 roku na temat: ***Piotr i Paweł oraz ich związek z Rzymem w świadectwach starożytnych II-VI wieku*** (*Pietro e Paulo e il loro rapporto con Roma nelle testimonianze antiche del II-VI sec.*). Związek św. Piotra i Pawła z Rzymem miał od początku wyjątkowe znaczenie dla kultury chrześcijańskiej i był częstym przedmiotem refleksji Ojców Kościoła. Poprzez wieki pielęgnowano pamięć ich pobytu i śmierci w Kościele Rzymskim, który dzięki ich osobom zyskiwał na znaczeniu. W IV wieku jeden z epigramów papieża Damazego (Ferrua 20, 6) proklamował prawo Rzymu do uznania tych dwóch Apostołów za swych mieszkańców. Stąd to jeden jako pasterz, drugi jako apostoł narodów, rozciągali swą misję na cały Kościół Powszechny. Na ich autorytet powoływali się biskupi Rzymu, a także inne Kościoły pozostające w komunii ze stolicą rzymską. Nic dziwnego, że różnego rodzaju źródła historyczno-literackie i archeologiczne poświadczają pamięć, kult i świadomość Kościoła Rzymskiego o ich obecności. Badacze starożytności chrześcijańskiej zebrani na XXIX Dniach Augustiańskich będą się strać przede wszystkim zebrać świadectwa okresu patrystyczne-