

go, dotyczące związków tych Apostołów z Rzymem oraz przebadac historyczne znaczenie patrystyczne refleksji o tym związku. Wszyscy pragnący wziac czynny udzial w tym spotkaniu, winni jak najszybciej zglosic tematy swych referatów (30 min.) i komunikatów (15 min.) na adres sekretariatu: Augustinianum, Via Paulo VI, 25, 00193 Roma, Italia, tel. 06-68-00-69.

9. MIĘDZYNARODOWE KOLOKWIMUM O BOECJUSZU

W dniach 8-12 czerwca 1999 r. odbędzie się w siedzibach Fondation Singer-Polignac i Institut de France (salle Hugot) w Paryżu międzynarodowe kolokwium naukowe na temat: *Boèce ou la chaîne des savoirs. Arts encyclopédiques et théologie dans l'Antiquité romaine*, organizowane przez Uniwersytet Paryski (IV) przy współudziale CNRS, Instytutu „Sources Chrétiennes” oraz Akademii des Inscriptions et Belles-Lettres. Przewidziano na nim wygłoszenie następujących prelekcji: Th. Ricklin (Univ. Freiburg Suisse) – *Kobieta – filozofia i mężczyźni zwierzęta: próba rekonstrukcji boecjańskiej wyobraźni*; G. d’Onofrino (Univ. Salerno) – *Boecjusz jako filozof*; G. Vescovini-Federici (Univ. Firenze) – *Exordium arytmetyczne Boecjusza i komentarz aweroesowski Tadeusza z Parmy*; G. Jeanmart (Univ. Liège) – *Boecjusz lub milczenie filozofii*; C.H. Kneepkens (Univ. Groningen) – *Opatrzność Boża, konieczność i Quaestiones w Consolatio philosophiae Boecjusza*; V. Omelyanchik (Instytut Filozofii, Kijów) – *Boecjusz i Ammoniusz o kwestii Aleksandra z Afrodizias (Peri hermeneias 16a 1-2)*; J. Marenbon (Trinity College, Cambridge) – *Prescjencja, czas i wieczność w Consolatio philosophiae Boecjusza*; A. Di Pilla (Univ. Perugia) – *Element modlitwy w dyskusji o opatrności i wolności w Consolatio philosophiae Boecjusza*; L. Nauta (Univ. Groningen) – *Consolatio philosophiae Boecjusza w Renesansie*; J. Jolivet (EPHE Sciences Religieuses) – *Kiedy Boecjusz zbliżył się do Porfyriusza*; F. Beets (Univ. Liège) – *Boecjusz i semantyka*; B. Bakhouche (Univ. Montpellier III) – *Timeus w dziele Boecjusza*; A. Allard (FNRS Louvain-La-Neuve) – *O liczbach figurach w arytmetyce Boecjusza*; C. Micaelli (Univ. Pisa) – *De hebdomadibus Boecjusza w panoramie myśli późnoantycznej*; C. Viola (CNRS Paris) – *W poszukiwaniu boecjańskich korzeni racjonalnej metody św. Anzelma*; J.Y. Guillaumin (Univ. Besançon) – *Boecjusz jako tłumacz Nikomacha: gnomony i pytmeny w Institutio arithmetica*; A. Tisserand (Collège Pontvillain-Sarthe) – *Metafora a translatio in divinis: problem poznania natury Bożej*; M. Asztalos (Univ. Stockholm) – *Boecjusz o Kategoriach*; V. Rodrigues (Univ. Porto) – *Thierry de Chartres jako czytelnik De Trinitate Boecjusza*; M. Bernhard (Bayerische Akademie der Wissenschaften) – *Recepcja Institutio musica we wczesnym średniowieczu*; M. Lambert (Centre De Wulf-Mansion) – *Analiza statystyczna jako narzędzie studiów nad tekstami średniowiecznymi: problem autentyczności*

Opuscula sacra; D. Bertrand (Institut „Sources Chrétiennes”) – *O podstawie odmienności w De Trinitate: Tomasz z Akwinu interpretuje Boecjusza*; J.L. Solère (CNRS Paris) – *Boecjusz i Proklus: sztuka neoplatońskiego pisania*; L.M. De Rijk (Univ. Maastrich) – *Boecjusz o rhema i einai (De interpretatione 3)*; U. Pizzani (Univ. Perugia) – *Relacje między De musica Augustyna a De institutione musica Boecjusza*; F. Trocarelli (Univ. Tuscia) – „*Me quoque excellentior*” (*Consolatio IV 6, 37-38*). *Kto jest lepszy od filozofii?*; M. Todini (Univ. Salerno) – *Krypto-chrześcijaństwo lub powrót do Platona: ostatni Boecjusz*; P. Paolucci (Univ. Perugia) – *Boecjusz jako tłumacz Nikomacha w De institutione arithmetica*; S. Ebbesen (Univ. Kobenhavn) – *Metafizyka słów*; Ch. Meyer (CNRS Paris) – *Boecjusz jako wzór filozofa*; M. Lemoine (CNRS Paris) – *Lektury i czytelnicy De institutione musica w XIII wieku*; M. Lejbowicz (Univ. Paris I) – „*Cassiodori Euclides*”: *element bibliografii boecjańskiej*; J. Magee (Univ. Toronto) – *Anapestyczne dimetry Boecjusza w odniesieniu do struktury i treści Consolatio philosophiae*; A. Vasiliu (CNRS Paris) – *Natura i obraz: boecjańska spuścizna u Allain de Lille*. Wśród wyżej wymienionych mile zaskakują również dwa polskie akcenty: A.M. Kijewska (KUL) – *Recepcja boecjańskiej metodologii w wiekach średnich*; P. Smoliński (KUL) – *Pojęcie szczęścia w Consolatio philosophiae Boecjusza i Jana z Tambaco*.

10. KRAKOWSKIE SYMPOZJUM O ANIOŁACH

W dniach 8-9 października 1999 r. odbędzie się w Centrum Kultury i Dialogu przy Kolegium Księży Jezuitów w Krakowie interdyscyplinarna sesja naukowa na temat: **Aniołowie – duchowa osnowa świata**. Wśród 36 zgłoszonych prelekcji wiele jest związanych z tematyką biblijną i wczesnochrześcijańską: prof. dr hab. A. Świderkówna (Warszawa) – *Aniołowie Starego Testamentu*; dr H. Oleschko (Kraków) – *Angelologia św. Pawła, Apostoła narodów*; ks. dr H. Skoczylas CSMA (Marki-Struga) – *Rola aniołów w dziele św. Łukasza*; ks. dr T. Stępień (Warszawa) – *Neoplatońska koncepcja emanacji a hierarchiczność społeczności anielskiej*; rabin Saša Pečarić (Kraków) – *Język i aniołowie w judaizmie*; dr H. Oleschko (Kraków) – *O aniołach w apokryfach biblijnych*; P. Zdun (Warszawa) – *Aniołowie w pismach z Qumran*; J. Prokopiuk (Warszawa) – *Aniołowie w gnostycyzmie*; ks. prof. dr hab. H. Pietras (Kraków) – *Angelologia św. Ireneusza z Lyonu*; ks. dr hab. S. Longosz (Lublin) – *Opiekuńcza funkcja aniołów w nauczaniu Ojców Kościoła*; prof. dr hab. M. Dzielska (Kraków) – *Porządek anielski w „Hierarchii niebiańskiej” Pseudo-Dionizego Areopagity*; prof. dr hab. E. Papuci-Władyka (Kraków) – *Grecka Nike jako prefiguracja aniołów w sztuce wczesnochrześcijańskiej*; prof. dr hab. J.K. Ostrowski (Kraków) – *Rzymska Wiktoria a aniołowie w sztuce etruskiej i wczesnochrześcijańskiej*.