

## 7. 50-LECIE INSTYTUTU MONASTYCZNEGO „ANSELMIANUM” W RZYMIE

W dniach 28 V – 1 VI 2002 r. zaplanowano symposium naukowe na temat: **Klasyczne teksty i tematy chrześcijańskiej tradycji monastycznej: wczoraj, dziś i jutro** (*Classic Texts and Themes of the Christian Monastic Tradition: yesterday, today, tomorrow*) z okazji 50 rocznicy powstania Instytutu Monastycznego Papieskiego Ateneum „Anselmianum” w Rzymie. Ze względu na dużą ilość zgłoszonych prelekcji podzielono obrady na dwie równoległe sekcje: A. *Monastycyzm wschodni i bizantyński* oraz B. *Monastycyzm zachodni: Reguła Benedykta, średniowiecze i czasy współczesne*. W każdej z tych sekcji, która ma wyznaczonego swojego odpowiedzialnego przewodniczącego, przewidziano również prelekcje dotyczące monastycyzmu starożytnego. I tak w sekcji A. przewidziano m.in. wystąpienia: T. Orlandi – *Coptic monastic literature: the forgotten names*; S. Emmel – *Shenoute the monk: the early monastic career of Shenoute the Archimandrite on the basis of a new edition of his works*; H.A. Luckmann – *Basil of Caesarea, purity of heart and the rise of the monastic ideal*; M. Sheridan – *The modern historiography of early Egyptian Monasticism*; J.M. Pouchet – *Grégoire de Nazianze précurseur de l'hésychasme*; M.C. Casiday – *Jesus Christ, the ascetic life and deification according to Evagrius*; S.P. Brock – *Crossing the Boundaries: an ecumenical role played by Syriac monastic literature*; Ph. Rousseau – *Moses, monks and mountains in Theodoret's Historia religiosa*; E. Lanne – *Saint Benoît et le monachisme oriental de son temps*; Ch. Farragiana – *Macario maestro di Isaia monaco*; A. Rigo – *La spiritualità monastica bizantina e lo Pseudo-Dionigi l'Areopagita*; R. Taft – *Changing rhythms of eucharistic frequency in Byzantine monasticism*.

W sekcji B natomiast występują m.in. B. Studer – *Die vier grossen lateinischen Kirchenlehrer (Ambrosius, Hieronymus, Augustinus und Gregorius) und das benediktinische Mönchtum*; M. Zelzer – *Die Regula Donati als frühestes Zeugnis des „monastischen Gebrauchstextes” der Regula Benedicti*; B. Guevin – *The Jura Fathers' opposition to late Augustinian Predestination*; A. de Vogüé – *Vues nouvelles sur la „Regle du Maitre” et les „Dialogues” de Grégoire le Grand*; F. Ruggiero – *Sulpizio Severo testimone della tradizione spirituale di Martino di Tours*; L.M. Mirri – *Teologia della vita eremitica in S. Cassiano*; B. Degórski – *San Girolamo e gli albori del monachesimo occidentale*; A. Böckmann – *Die Regula Benedicti und die Psalmen*; J. Seynnaeve – *The study of grammar in the Rule of Saint Benedict i inni*. Dokładne sprawozdanie z tego spotkania przygotowuje jego uczestnik o. B. Degórski (opublikujemy je w następnym tomie „Vox Patrum”).

## 8. XII TYDZIEŃ AUGUSTYŃSKI W CASSICIACUM 2002

W dniach 1-8 września 2002 r. Włoskie Stowarzyszenie Historyczno-Kulturalne św. Augustyna razem z Administracją Komunalną Cassago oraz jej parafią św. Brygidy i Jakuba, a także Włoską Prowincją Augustianów organizuje w Cassago

Brianza (dawne Cassiciacum) XII już z kolei Tydzień Augustyński (*Settimana Agostiniana*), tym razem na temat: **Święci i świętość** (*Santi e santità*). To właśnie w tym miejscu (*rus Cassiciacum*) św. Augustyn w latach 386-387 pisał swoje dialogi filozoficzne, a późniejsi jego mieszkańcy ogłosili go w 1631 r. swoim patronem i orędownikiem z wdzięczności za uratowanie ich od zarazy. Wygłaszane każdego wieczoru (godz. 21.00) konferencje poprzedzane są 15-minutową syntetyczną prezentacją któregoś z „kassageńskich” świętych, którym w najbliższej okolicy dedykowano kościoły, ołtarze lub jakieś specjalne nabożeństwo; konferencje zaś zdecydowali się wygłosić: 1 IX: prof. T. Beretta Trezzi – *Duchowość i świętość w trzecim tysiącleciu*, poprzedzona komentarzem o św. Brygidzie z Kildare; 2 IX: prof. L. Beretta – *Kult chrześcijańskich świętych w IV wieku*, poprzedzona komentarzem o św. Augustynie i św. Monice; 3 IX: prof. S. Spinelli – *Święta ikonografia w kaplicach i świątyniach Cassago oraz święci i świętość w sztuce romańskiej*, poprzedzona komentarzem o św. Jakubie Starszym; 4 IX: dr Orazio Sala – *Święci w przysłowiach i lombardzkiej kulturze ludowej*, poprzedzona komentarzem o św. Grzegorzu Wielkim; 5 IX: dr J. Allegri – *Kościoły, święci i patronowie w diecezji ambrożyjskiej*, poprzedzona komentarzem o św. Marku Ewangeliste i św. Janie Bosko; 6 IX: dr G. Spinelli – *Hagiografia chrześcijańska*, poprzedzona komentarzem o św. Antonim Padewskim; 7 IX: dr G. Redaelli – *Kobieca percepcja świętości: mistyka i asceza*, poprzedzona komentarzem o św. Hiobie; 8 IX: przed południem uroczystości związane z 372 rocznicą patronactwa św. Augustyna nad Cassago, połączone z koncertem „Św. Augustyn w muzyce”, a po południu jedyny akcent polski: ks. prof. dr hab. A. Eckmann z KUL – *Święty Augustyn w Polsce*.

## 9. XXXII DNI AUGUSTIAŃSKIE W 2003 W RZYMIE

XXXII już z kolei międzynarodowe Dni Augustiańskie, organizowane tradycyjnie co roku przez Instytut Patrystyczny „Augustinianum”, odbędą się 8-10 maja 2003 roku w Rzymie na temat: **Komunikacja i odbiór: protagoniści, techniki i drogi dokumentu chrześcijańskiego IV-VI wieku** (*Comunicazioni e ricezione: protagonisti, tecniche e vie del documento cristiano IV-VI secolo*). Dokumentacja pisana szybko się upowszechniła obok ustnego przekazu we wspólnotach chrześcijańskich w ewangelizacji i katechizacji, a w wiekach IV-VI przybrała nowe techniki i formy. Organizatorzy spotkania (komitet: E. Cavalcanti, A. di Berardino, R. Dodaro, V. Grossi, M. Marin, A. Nazzaro, S. Pricoco) pragną tym razem zwrócić uwagę, badaczy i omówić wspólnie sposoby i motywacje tworzenia nowych dzieł chrześcijańskich, rolę wczesnochrześcijańskiej książki w przechowywaniu i przekazywaniu ewangelicznych treści, możliwości odzyskiwania i konserwacji starożytnych tekstów, ukazać drogi cyrkulacji oraz rozpowszechniania dokumentów i pism wczesnochrześcijańskich, przypomnieć pracę ówczesnych stenografów i kopistów oraz innych osób niezbędnych przy tworzeniu i upowszechnianiu ówczesnej literatury chrześcijańskiej, a także ogólnie scharakteryzować życie kulturalne IV-VI wieku. Wszyscy, którzy chcieliby osobiście wziąć czynny udział w powyższej międzynarodowej dys-