

11. XXXVI DNI AUGUSTIAŃSKIE W 2007 W RZYMIE

W dniach 3-5 maja 2007 r. odbędą się XXXVI już z kolei międzynarodowe Dni Augustiańskie, organizowane co roku tradycyjnie przez Instytut Patrystyczny „Augustinianum” w Rzymie, tym razem na temat: **Motywy i formy starożytnej poezji chrześcijańskiej między Pismem Świętym a tradycją klasyczną** (*Motivi e forme della poesia cristiana antica tra Scrittura e Tradizione classica*). Konferencja ta zainteresuje nie tylko patrologów, ale i historyków literatury, egzegezy i teologii, którzy zechcą interdyscyplinarnie pogłębić swoją wiedzę o treściowych i formalnych aspektach poezji chrześcijańskiej pierwszych siedmiu wieków naszej ery, wytworzonej nie tylko w językach greckim i łacińskim, ale i innych wschodnich językach starożytnych (np. syryjski, koptyjski, ormiański); poezja ta osiągnęła swoje szczyty w IV i V wieku. Organizatorzy proszą przyszłych prelegentów o zgłaszanie tytułów swoich referatów (ok. 30 min.) i komunikatów (ok. 15 min.) do 15 XII 2006 r., dostosowanych do czterech grup tematycznych: 1) Rodzaje poetyckie (autobiografia, centony, elegia, epigrafia, listy metryczne i poetyckie, hymnografia, parafraza biblijna i hagiograficzna poezja dydaktyczno-moralna i teologiczna); 2. Sylwetki poszczególnych postaci poetyckich; 3. Analizy programów poetyckich; 4. Recpcja poezji wczesnochrześcijańskiej w literaturze współczesnej. Bliższych informacji o konferencji można zasięgnąć w: Segreteria Incontri Augustinianum, Via Paulo VI, 25 – 00193 Roma/Italia; tel. +39-06-680-06-238; e-mail: incontri@aug.org.

12. MIĘDZYNARODOWE KOŁOKWIUM O PSEUDOKLEMENTYNACH

Szwajcarski Instytut Nauk Biblijnych zorganizował 30 VIII – 2 IX 2006 r. w Lozannie i Genewie z inicjatywy członków Stowarzyszenia Studiów nad Chrześcijańską Literaturą Apokryficzną międzynarodowe kolokwium na temat apokryficznych homilii pseudoklementyńskich pt. **Colloque international sur la littérature apocryphe chrétienne: le roman pseudo-clémentin**. Wygłaszane prelekcje podzielono tradycyjnie na dłuższe referaty i prezentowane w sekcjach krótkie komunikaty. Referaty: J. Barnes – *Les traditions philosophiques en débat dans le roman pseudo-clémentin*; F. Imsler – *Etat de la recherche récente sur le roman pseudo-clémentin*; J.M. Duval – *Le texte latin des Pseudo-Clémentines: Rufin, les interpolations et les raisons de sa traduction*; L. Cirillo – *Creation, Providence et le thème de la naissance: le débat en R VIII 5, 34 et ses sources*; P.S. Jones – *Photius's witness to the Pseudo-Clementines*; E. Barilier – *La revanche de Simon le Magicien*; P. Boulhol – *Modèles rhétoriques (controverses, discours etc.) dans le roman pseudo-clémentin*; B. Pouderon – *Matthidie la prosélyte? Enquête sur l'appropriation d'une femme de la maison de Trajan dans le prototype juif du Roman pseudo-clémentin*; I. Backus – *La réception des Reconnaissances à l'époque de la Reforme. Entre le Concile de Trente et la condamnation de Michel Servet*; A. Le Boulluec – *Les arts des hommes et les arts de Dieu d'après les Homélie clémentines*; R.J. Bauckham – *The Jewish Christian trajectory around the figures of James and Peter in the Pseudo-Clementines*; G. Filoramo – *Prophétie et prophétisme dans le roman pseudo-clémentin*. Tytuły wygłoszonych komunikatów: A. Scheider – *La version latine des Pseudoclémentines et sa réception*; J.D. Morerod – *Notes sur la diffusion manuscrite des Reconnaissances au Moyen ge*; F.X. Risch – *Zur Edition der Clemens-Biographie*; F. Bovon – *En tête des Homélie clémentines, la Lettre de Pierre à Jacques et l'Engagement solennel*; J. Brankaer – *Vérité et mensonge dans la littérature pseudo-clémentine*; J. Wehnert – „Das

Geheimnis der Siebenzahl". *Spekulationen über die unendliche Gestalt Gottes in den pseudoklementinischen Homilien, Buch 16 und 17*; N. Kelley – *What is the Value of Sense Perception in the Pseudo-Clementine Romance?*; O. Nestorova – *La connaissance de l'allégorie païenne dans les écrits pseudo-clémentins*; C. Gianotto – *Quelques remarques à propos du baptême dans les Pseudo-Clémentines*; H. Marti – *Ordo – Ein Grundprinzip erfolgreicher Katechese*; M. Vidalis – *Éléments liturgiques dans le corpus du Pseudo-Clément*; Th.J. Kraus – *Simon Magus und die Erschaffung des Luftmenschen in den Pseudo-Klementinen*; Ch. Touati – *Pierre vs Simon: nouveau round dans la lutte entre Jérusalem et Samarie*; J.M. Roessli – *Traces d'une théogonie orphique dans le roman pseudo-clémentin*; A. Ellwardt – *Die arabischen Pseudoklementinen*; E. De Luca – „*Le Dieu qui tente*” dans *l'Épître de Jacques et le roman pseudo-clémentin*; C. Berard – *Le ciel visible sera détruit pour qu'apparaisse le royaume céleste*; J. Verheyden – *Presenting Minor Characters in the Pseudo-Clementine Romance*; P. Piovanelli – *L'ennemi est parmi nous. Présences rhétoriques et narratives de Paul dans les Pseudo-Clémentines et autres écrits apparentés*; K. Burnet – *Le personnage de Clément dans les Reconnaissances: sa construction littéraire, son rôle de narrateur/substitué du lecteur et ce qu'il nous apprend du but de l'oeuvre*; K. Shuve – *The doctrine of the false pericopes and other late Antique Approaches to the problem of Scripture's unity*; D. Cote – *Les procédés rhétoriques dans les Pseudo-Clémentines: l'éloge de l'adultère du grammairien Apion*; G. Gereby – *Reasons and arguments in the Pseudo-Clementines*; M. Vielberg – *Dialog und Kommunikationsstrukturen in der antiken Literatur und den Pseudo-Klementinen*; A.Y. Reed – *From Judaism and Hellenism to Christianity and Paganism: religious identity and interreligious conflict in the Pseudo-Clementine Homilies*; G.B. Bazzana – *Cain and the Giants. Jewish religious beliefs in the Pseudo-Clementine Novel*; A. Magri – *Polémique et histoire du salut. Listes de personnages bibliques entre judéo-christianisme pseudo-clémentin et autres courants de la chrétienté des origines*; M. Starowieyski – *Saint Barnabé et sa légende*; M. Baldwin – *Considerations regarding the relationship between the Pseudo-Clémentine Recognitions and Homilies and the extant Acts of the Apostle Peter (Martyrium Petri and Actus Vercellenses)*; P. Andrist – *Discours, dialogues et disputes dans les Pseudo-Clementines: questions à propos du genre et de la fonction du texte*. Łatwo zauważyć, że wśród wymienionych wyżej prelegentów jest dwoje Polaków prof. Irena Backus i ks. prof. Marek Starowieyski.

13. Dnia 23 III 2006 r. Centrum Biblijne Uniwersytetu w Metz zorganizowało jednodniowe **symposium** międzynarodowe poświęcone św. Ambrozemu i św. Augustynowi: **Colloque Ambroise et Augustin**. Podczas spotkania wygłoszono 7 następujących prelekcji: B. Decharneux (ULB, Bruxelles) – *Ambroise de Milan, lecteur chrétien de Philon*; M.A. Vannier (Uniw. Metz) – *Augustin et la relecture de l'In Lucam d'Ambroise dans les Lettres 147 et 148*; A. Bastit (Uniw. Metz) – *L'interprétation du figuier évangélique: Ambroise entre les traditions exégétiques latines et grecques*; O. Wermelinger (Uniw. Freiburg) – *Deux portraits d'évêques, présentés par Augustin: Ambroise et Fauste de Milève*; G. Remy (Uniw. Metz) – *Le Christ médiateur chez Ambroise et Augustin*; Y. Meessen (Uniw. Metz) – *La triple sagesse. Les interprétations d'Ambroise et d'Augustin*; J. Garcia (Uniw. Burgos) – *Le „De virginitate” chez Ambroise et chez Augustin*.

14. W dniach 5-7 X 2006 r. Instytut Filologii Klasycznej KUL zorganizował w Lublinie z okazji 70-lecia urodzin ks. prof. dra hab. Remigiusza Popowskiego międzynarodową konferencję naukową: **Ut pictura poesis. Obraz i obrazowanie w teorii i praktyce starożyt-**