



Review of European and Comparative Law
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin
tel. (+48) 81 44-53-049, fax (+48) 81 44-53-726
<https://czasopisma.kul.pl/recl/>
e-mail: review@kul.pl

UMOWA LICENCYJNA Z ZOBOWIĄZANIEM DO UDZIELANIA LICENCJI CC-BY¹

REVIEW OF EUROPEAN AND COMPARATIVE LAW

Zawarta w Lublinie, w dniu r., pomiędzy

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II – Wydawnictwem KUL z siedzibą w Lublinie, ul Konstytucyjnej 1H, 20-708 Lublin, reprezentowanym przez dyrektora Wydawnictwa KUL, zwanym dalej „**Licencjobiorcą**”

a

.....

zam.,

zwanym/ą dalej „**Licencjodawcą**”, o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji niewyłącznej i nieodpłatnej do korzystania przez Licencjobiorcę z utworu pt.

„.....

.....

.....”;

zwanego dalej „**Utworem**”.

§ 2

1. Licencjodawca oświadcza, że Utwór stanowi dzieło oryginalne i nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich oraz że jego wydanie i rozpowszechnienie nie narazi Licencjobiorcę na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
2. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu pełne, niczym nieograniczone prawa autorskie do Utworu.

¹ W razie współautorstwa utworu, umowę zawiera odrębnie każdy z twórców albo na podstawie udzielonego pełnomocnictwa przedstawiciel autorów.

3. W przypadku pojawienia się roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich Licencjodawca zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go przez Licencjobiorcę, a także do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Licencjobiorca poniósł wskutek zgłoszenia takich roszczeń.

§ 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów wchodzących w skład czasopisma, w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części przez czas nieoznaczony, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:
 - a. zwielokrotnianie Utworu techniką drukarską i cyfrową, bez ograniczeń ilościowych, w tym w postaci książki elektronicznej, w sieciach multimedialnych (Internet, intranet), poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dniu podpisania Umowy nośniku,
 - b. digitalizacja Utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Licencjobiorcę,
 - c. wprowadzania utworu do pamięci komputera i innych produktów elektronicznych lub cyfrowych Licencjobiorcy, wprowadzania i udostępniania utworu w ramach elektronicznych i cyfrowych baz (zbiorów) danych oraz w ramach innych produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, sieci typu Intranet i Internet,
 - d. publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e. rozpowszechnianie utworu, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono, oraz w postaci otwartego dostępu, zgodnie z treścią licencji Creative Commons: CC BY 4.0 (Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowa) dostępnej pod adresem <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.pl> lub innej wolnej licencji.
 - f. utrwalania na maszynowych nośnikach informacji.
2. Licencja niniejsza ma charakter nieodpłatny.
3. Licencja niniejsza udzielana jest Licencjobiorcy na czas nieoznaczony, z wyłączeniem prawa do jej wypowiedzenia przez strony umowy.
4. Na podstawie niniejszej umowy Licencjobiorca nabywa również na czas nieoznaczony prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego digitalizacji, skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 niniejszego paragrafu. W szczególności dotyczy to korzystania z utworu, jego opracowań, streszczeń lub skrótów w celach związanych z prowadzoną działalnością, w szczególności dla promocji czasopisma. Licencjonodawcy nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie.

5. Licencjobiorca jest uprawniony do udzielania dalszych licencji na korzystanie z całości lub części utworu w zakresie uzyskanej licencji

§ 4

1. Licencjobiorca ma prawo do dokonania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego lub dostosowania jego formy lub treści do całości czasopisma, w tym do zmiany formatu (dokumentu) utworu, w zakresie, w jakim nie narusza to praw osobistych twórcy utworu.
2. Licencjobiorcy przysługuje uprawnienie do podjęcia ostatecznej decyzji o formie wydania utworu, w tym o jego formie graficznej.
3. Licencjodawca zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej w terminie uzgodnionym z Licencjobiorcą, nie później niż w ciągu 7 dni od otrzymania przeznaczonej do korekty autorskiej dokumentacji. Brak dokonania korekty w terminie ustalonym z Licencjobiorcą, w szczególności w ciągu 7 dni od otrzymania dokumentacji do korekty, traktowany jest jak zgoda na wydanie utworu w wersji po korekcie.
4. Z tytułu dokonania korekty autorskiej Licencjodawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
5. Licencjodawca ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składu i łamania tekstu utworu będącego przedmiotem licencji.

§ 5

1. Z zastrzeżeniem odmiennych postanowień niniejszej Umowy Strony zgodnie oświadczają, że do Licencjobiorcy należą decyzje o sposobie korzystania z Utworu, Licencjobiorca zobowiązany jest jednak do udostępnienia Utworu również w formule Open Access, tak by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, na zasadach licencji Creative Commons: CC BY 4.0 (Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe) dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> lub innej wolnej licencji, lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons. Przez wolne licencje Strony rozumieją licencje zezwalające każdemu na nieograniczone, nieodpłatne i niewyłączne korzystanie z oryginalnej lub zmodyfikowanej postaci Utworu, przy czym wolna licencja może zawierać zobowiązanie do przekazania odbiorcy informacji o twórcy lub producencie, przedmiocie licencji oraz o jej postanowieniach (klauzule uznania autorstwa) lub zobowiązanie do udostępnienia licencji oraz jej postanowieniach lub jego opracowania w określonej postaci ułatwiającej korzystanie z nich na takiej samej licencji (klauzule copyleft).
2. Licencjobiorca jest zobowiązany udostępniać Utwór w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych

ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych). W szczególności, dostęp taki powinien uwzględniać aktualne Web Content Accessibility Guidelines publikowane przez organizację W3C, a Utwór powinien być dostępny w tzw. otwartych formatach. Licencjobiorca może zwolnić się z tego zobowiązania, jeżeli wykaże, że osoby trzecie udostępniają Utwór w sposób określony powyżej.

3. W celu poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany, o udzielonych im sublicencjach, Licencjobiorca jest zobowiązany do umieszczania informacji na temat licencji w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nią.

§ 6

1. Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się i zobowiązuje się do respektowania instrukcji wydawniczej zamieszczonej na stronie internetowej czasopisma.
2. Licencjodawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje brzmienie noty ©Copyright by Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II.

§ 7

Licencjobiorcy przysługuje prawo do przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w tym w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1740 z późn. zm.).

§ 10

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania, będzie rozpatrywał sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

§ 11

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Licencjodawcy i Licencjobiorcy.

.....

Licencjodawca

.....

Licencjobiorca

OŚWIADCZENIE AUTORA

REVIEW OF EUROPEAN AND COMPARATIVE LAW

Niniejszym oświadczam, że:

- 1) w przypadku przygotowanego przeze mnie utworu nie występuje zjawisko *ghostwriting* lub *guest authorship*
- 2) procentowy wkład autora w przygotowanie przedłożonego utworu wynosi%.

Tytuł publikacji:

Imię i nazwisko autora: