**OŚWIADCZENIE AUTORA/WSPÓŁAUTORA[[1]](#footnote-2)\***

Imię i nazwisko Autora, tytuł naukowy: ………………………………………………………………………………………………

Afiliacja: …...…………………………………………………………………………………………………………………………………………

E-mail: ……..............………………………………………………………………………………………………………………………………

Adres do korespondencji: ….........………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Tytuł artykułu: ..........…………………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Niniejszym oświadczam[[2]](#footnote-3)\*\*, iż artykuł, który przedkładam do druku w czasopiśmie TEKA Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych jest moim dziełem oryginalnym i nie został wcześniej opublikowany, ani też złożony do druku w żadnym innym miejscu. Oświadczam także, że tekst, ilustracje i wszelkie inne materiały zawarte w niniejszym artykule nie naruszają żadnych praw autorskich oraz praw osób trzecich. Oświadczam również, że zapoznałem się z zasadami stosowanej przez Redakcję czasopisma polityki w zakresie Etyki publikacji oraz z zasadami procesu recenzyjnego (podwójna recenzja anonimowa). Wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację mojego artykułu w TECE Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych oraz na stronie internetowej czasopisma.

Data i podpis Autora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \* Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)
2. \*\* Autor zobowiązuje się wymienić wszystkie instytucje, towarzystwa lub inne strony, które wsparły finansowo lub w inny sposób wsparły / wniosły wkład do badań, w wyniku których powstała niniejsza publikacja. Podpisując ten formularz, autor przyjmuje do wiadomości, że takie praktyki, jak plagiat, „ghostwriting”, „guest authorship” są niedopuszczalne, a każdy wykryty przypadek nieuczciwości akademickiej zostanie ujawniony i podany do wiadomości odnośnych instytucji. Obowiązkiem Autora jest uzyskanie pisemnej zgody na wykorzystanie materiałów, zdjęć lub dzieł sztuki uprzednio chronionych prawem autorskim, które mogą być zawarte w pracy. Autor jest odpowiedzialny za uiszczenie opłat za uzyskanie wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz kosztów reprodukcji. [↑](#footnote-ref-3)